

阅 / 读 / 启 / 迪 / 思 / 想



思 / 想 / 提 / 升 / 作 / 文

时文精读

给感到不安的你

SHIWEN
JINGDU



提升阅读与写作的345篇智慧短文

第五辑

陕西师范大学出版总社

阅 读 启 迪 思 想  思 想 提 升 作 文

时文精读

给感到不安的你

SHIWEN
JINGDU



提升阅读写作
的345篇智慧短文

主 编 尹庆华

副主编 杜英萍 郑 闯 张伊桐

编 著 名著悦读课题组：

尹庆华 杜英萍 郑 闯 张伊桐 温见文
丘卓立 王 艺 张家欣 陈素芳 罗华欣
何佳霖 林佳华 曾嘉红 李 杰 叶 雷
江 雅 李潮钦

5
第五辑

陕西师范大学出版总社

图书代号 ZW14N1858

图书在版编目 (CIP) 数据

新阅读时文精读. 第5辑 / 尹庆华主编. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2015. 3

ISBN 978-7-5613-7410-8

I. ①新… II. ①尹… III. ①品德教育—青年读物
②品德教育—少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第214694号

注: 因时间紧迫, 我们未能及时与有关作者取得联系, 在此表示诚挚的歉意, 望有关作者及时与我们联系, 以便奉寄稿酬。

新阅读时文精读 第五辑

XINYUEDU SHIWEN JINGDU DI-WU JI

尹庆华 主编

责任编辑 / 周 耘 李彦荣

责任校对 / 李 岩

装帧设计 / 新起点设计室

出版发行 / 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 西安东江印务有限公司

开 本 / 710mm×1010mm 1/16

印 张 / 10

字 数 / 180千

版 次 / 2015年3月第1版

印 次 / 2015年3月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-7410-8

定 价 / 20.00元

读者购书、书店添货或发现印装问题, 请与本社营销中心联系、调换。

电话: (029)85251157 传真: (029)85307636

沉下去，然后飞起来！

◆尹庆华



阅读是多么好的一件事！

我们阅读别人写的我们的生活，我们阅读别人写的我们的人生。我们在阅读中重温着、体验着、开掘着、苏醒着我们的经验和记忆；我们在阅读中得到人生的阅历、情感的熏陶、审美的愉悦、道德的感化、写作的方法；我们在阅读中看到世界的阔大与丰富、灵魂的高贵与清澈、思想的尊严与美好；我们在阅读中走近作者和编者，同时也走进我们自己的心灵。

在阅读中，我们走进阳光，触摸着它的和煦；我们走进高贵，景仰着它的尊严；我们走进亲情和爱，感受着它的温暖；我们走进历史，注视着它的背影；我们走进理性，惊诧着它的透彻；我们走进我们自己，走进内心，走进我们难以抑制的情感和冲动……

阅读，就是给自己的灵魂洗礼，使自己目光澄澈、心灵澄澈的过程；就是打开自己、放低自己的一个谦和的、虚怀若谷的姿态和过程；就是使自己沉静下来、沉淀下去，再站起来，站成一座巍峨的山，然后飞起来，飞成一只雄鹰的过程。

在总量巨大的阅读材料面前，我们是拥有不同个性的读者，我们的经历不同、阅读角度不同、心路历程不同，我们的解读自然也不同，而这种不同正是我们所期待的一份惊喜。在此，我们着眼于读者的“成长”需要，精选新鲜出炉的时文，为读者提供了“生活在别处”的经验和道理，以期给予读者更多的比照和思考。这里的“别处”既有本土的，又有外埠的；既有年长者的睿

智，也有年幼者的稚拙；既有过往的经历，也有当代的感悟。

当我们精心阅读时文的时候，就已经开始让心灵往下沉。可是，要怎样站起来，站成一座巍峨的山呢？这就要用心感悟。我们阅读文章都是会有所感悟的，但是，怎样将零碎的内容概括、提炼、升华？怎样将自己的感悟用文字的形式表达出来？怎样通过阅读文章来提高自己的写作能力？

我们很用心地编写了“心之悟语”，这些阅读感悟突破了传统的抽象点评模式，我们尝试通过梳理文章，高度概括，并融进自己的感悟和观点，在作者和读者之间架起一座桥梁。这些感悟既有对文章精髓的进一步解读提炼，又有与读者的平等对话，引发读者对文章的思考，还有对写作技巧的欣赏，以期提供一个可供参考的提炼概括的范本。这种提炼和概括的能力非常重要，如果能将这种感悟模式用到作文里就会不露痕迹、潜移默化地提高写作能力。

就这样，我们以写作点为经度，以阅读为纬度，编织了一个阅读与写作共生共荣的美丽世界。每一编精选一条写作线索，每一篇提炼一个写作要点，由浅入深，循环往复，在美妙的阅读感悟中体会写作的要义，同读者一起在阅读中分享写作的经验，以期达到读写双效的目的。

此外，我们的感悟只是大海中的一朵浪花，只是小溪里的一片涟漪。我们更在意读者和我们一起思考。我们力求做到和读者平等地交流，不把我们的感悟强买强卖地硬塞给读者，而是在读者的眼前拓出一些立体交叉的通道。我们是编者，也是真诚的读者，我们共同拥有许多烙在心灵深处，或痛苦沮丧或快乐愉悦或清新忧伤的“集体记忆”，关于国家、关于人民、关于生命、关于生活、关于自然……

我们用一颗虔诚的心，与作者对话，与人物共鸣，与自己沟通，与生活交流，与智慧对话。我们展示的是思考的过程，而不是一个个思考的终点。我们在对话、共鸣、反思、质疑中，与读者一起成长，一起展翅飞翔。

让我们好好阅读，天天感悟。

让我们一同勾勒那条成长的轨迹——沉下去，然后飞起来！

目录

第五辑

给感到不安的你

Contents

第一编

母爱不失忆

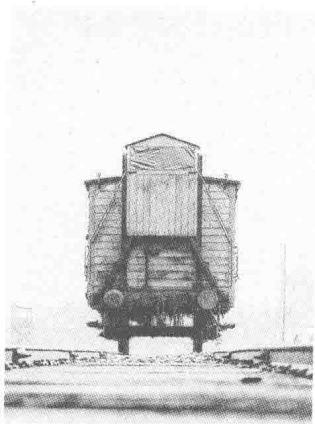
- 001 阅读地图：新颖的题目，总能收到引人入胜的效果
- 002 母爱不失忆
- 004 用自由看管犯人
- 006 取我的肋骨吧
- 009 你必须要诚实
- 011 善良不说话
- 012 让“好撒玛利亚人”走出困境
- 014 我爱你



第二编

我和那少年没有故事发生

- 017 阅读地图：叙事，也可以有摇曳多姿的笔法
- 018 我和那少年没有故事发生
- 020 消失的麦客
- 022 大人们就爱操之过急
- 024 麻雀不必飞得很高
- 026 扶贫
- 030 西雅图的口香糖之墙
- 032 嘘，别惊动了天使



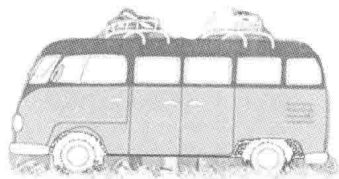


Contents

第三编

池塘

- 034 阅读地图：景物描写，还可以有更丰富的视角
- 035 池塘
- 037 西湖的冬
- 039 早开的晚霞
- 043 那些攀爬的蔓缠住我的心
- 045 私想家
- 049 小镇梧桐正深
- 051 绵延二十一日之宴



第四编

读书是一种抵抗寂寞的能力



- 054 阅读地图：哲理，给文章增添迷人的理性色彩
- 055 读书是一种抵抗寂寞的能力
- 056 用第一人称爱国
- 059 一个邮箱的生活态度
- 061 大师的天真
- 063 在心里点一盏小灯
- 065 人生只有顿号没有句号
- 067 微博与微信
- 069 你有圆珠笔吗

目录

第五编

围拢在父母身边的日子

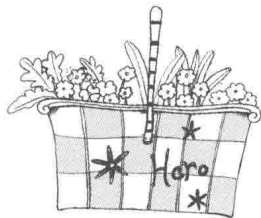
- 071 阅读地图：多样的手法，赋予文章强烈的艺术感染力
- 072 围拢在父母身边的日子
- 076 轻手轻脚直奔黑暗料理
- 078 少女之吻献给书
- 081 园花寂寞红
- 083 美好记忆都跟快递有关
- 085 阿七婆的书屋
- 087 有种感动叫幸福
- 089 病人



第六编

解开攀比的魔咒

- 091 阅读地图：结构，是文章谋篇布局的手段
- 092 解开攀比的魔咒
- 095 雪地里的红棉袄
- 097 222张欠条的诚信实验
- 101 重度脸盲患者
- 104 生命中的琐碎时光
- 107 人之师
- 109 什么是真正的满足
- 110 父子夜话



Contents

第七编

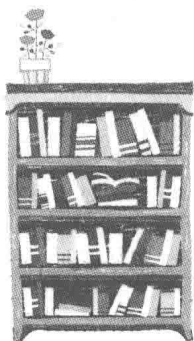
墙的故事

- 113 阅读地图：小说，现实生活的反映
- 114 墙的故事
- 116 有一种惩罚叫表扬
- 118 画猫的女孩
- 121 上香
- 124 救人
- 127 过客
- 129 一路不安



第八编

时间让人与众不同



- 132 阅读地图：论证方法，连接材料与观点的纽带
- 133 时间让人与众不同
- 135 不装防盗网的国度
- 137 文明的尴尬
- 140 这样教育“富二代”
- 143 给感到不安的你
- 145 日本的乌鸦和钱币在告诉人们什么
- 148 不喧哗的方式
- 150 问“礼”路上

第一编

母爱不失忆

◆阅读地图

新颖的题目，总能收到引人入胜的效果。

《母爱不失忆》，题目是文章的叙事线索，从别致的角度抒写母子之情，感人肺腑。《用自由看管犯人》，这是哪位高人的创意？你是否为文章新颖而精准的文题喝彩？《取我的肋骨吧》，题目一下子就引发了读者一探究竟的兴趣。《善良不说话》，用拟人的手法，别致而含蓄。《我爱你》，初看文题，你是否对故事情节有别样的想象？“我爱你”，还可以有更纯洁的意境、更浪漫的情怀、更丰富的内涵……





母爱不失忆

◆徐立新

母亲给他打电话时，费德兰正在公司里忙得不可开交。母亲在电话里说：“下班后，你带着我去你姨妈家借一台收音机，晚上我要听广播。”

望着窗外正飘着的大雪，费德兰试探着回答：“今天太冷了，我们改天再去取，行吗？”

“不行，就今天！”母亲语气坚定。

“好吧，那我提前下班，然后就开车送您去。”

挂上电话后，费德兰无奈地摇了摇头——母亲的脾气真是越来越古怪了，居然突然想起要听广播！

下班后，费德兰先去学校接上三年级的儿子菲利普，然后打算带着他和母亲一起去姨妈家。美国东部的冬天异常寒冷，可是母亲却一点也不在乎，早早就下了楼，站在大雪中等待着费德兰。

把收音机借回家里，已经是晚上6点了。一回到家里，母亲便进了厨房，然后关上门，自顾自地在里面忙起了晚餐，谁也不让进。

“老爸，奶奶为什么要这个破玩意——你和妈妈的手机不都有广播吗？而且家里的电脑也能在线收听啊。”菲利普手中拿着那台古老的收音机，一脸的不解。

费德兰并没有向儿子解释这一切，只是说：“只要奶奶能开心，我们就应该去做，毫无条件地去做，不是吗？”

菲利普点了点头。

8点，厨房的门终于开了，母亲捧出了一个很大的奶油巧克力蛋糕：“儿子，生日快乐！”

费德兰被感动得差点要哭——母亲居然记着他的生日，而且还记对了，他自己都完全忘



记了这码事。

除了蛋糕外，当天的饭菜全是由母亲做的，虽然其味道大不如前，但是，费德兰吃得很开心。

吃完晚饭后，母亲对费德兰说：“儿子，现在你把广播调到波士顿电台吧，妈妈为你点了一首迈克尔·杰克逊的歌——你最喜欢的。妈妈祝你生日快乐！”

费德兰更惊讶了，他大声地说道：“真的吗？妈妈您没骗我吧？”然后上去把母亲紧紧地搂在怀中。“是的，还有20分钟就到了，让我们一起静静地等待吧！”

9点到了，波士顿电台正在播报《世界新闻》的栏目内容，费德兰担心的事终于发生了，他不知道该怎么向母亲解释，但一秒钟后，他又转悲为喜：母亲不知何时已经在他的怀中沉沉地睡去了，根本无须解释。

是的，母亲太累了，为了帮他过这个生日。

费德兰就那么静静地把母亲抱在怀中，一动也不动，尽管他的胳膊因此变得越来越酸，但是这能让母亲好好睡会儿，母亲有多久没有这么沉地睡过了？

一个小时后，母亲醒了过来：“天哪，我怎么睡着了？儿子，你听到他们念你的名字和我为你点的歌了吗？”母亲一脸的愧疚。

“听到了，听到了，妈妈，我真的很感动，谢谢您！”

“奶奶，奶奶，我也听到了，好酷的一首歌！”懂事的菲利普也在一旁帮腔。

“那就好。我在半个月之前就给电台写了点歌的信，好早些排上号。我真怕他们忘了这事——你知道每天点歌的人都有很多。”母亲兴奋地说。

“是的，他们把我排上号了！”费德兰激动地回应着，眼里闪烁着泪花。

“别激动，更不要轻易流泪。你都15岁了，变成一个大小伙子了，妈妈为你骄傲。”

“我知道，谢谢妈妈，我一定不会让您失望的，那么现在我们进屋去睡吧。”

母亲满意地点了点头。

把母亲扶进房间后，返回客厅的费德兰用钥匙打开一个抽屉，从中取出了他藏起来的电台退给母亲的信，整整15封，每封上都写着：“请你们务必在广播里播出我儿子的名字，他一直很喜欢你们的节目，他是一个坚强懂事的单亲孩子，求求你们了。”而电台的回复信上则写着：“点播节目已经于×年前撤掉，请勿再写信。”

母亲患中度失忆症已经多年，很多事都已经忘记了，包括她不断重复写点播信。但是母亲居然还能记得她儿子的生日，尽管她无法记得如今的费德兰已经是一位快40岁的中年男人了。

费德兰依然很开心，因为他每天回来还能看到母亲，还能对着她叫声妈妈。这就已经足够了，这是幸福的欺骗，费德兰做得很甜。

（选自《小小说选刊》2013年第1期）



从我们一出生起，就有一位天使一直在我们身边守候，她或许没有美丽的容颜，没有坚实的身躯，没有富裕的家境，但是她有最轻柔的话语、最温暖的双手、最无私的心。她总是在那儿，一直悄无声息地爱着我们。这位天使，就是我们的母亲。

一位患中度失忆症多年的母亲，不顾冬日的寒冷，不顾飘扬的大雪，坚持去借收音机，只为能让儿子在生日当天，听到她为儿子点的歌；她一回家就进了厨房，关上门，谁也不让进，自顾自地忙碌两小时，只为能让儿子吃上生日蛋糕。

她很多事都忘记了，但她却深深地记得，儿子喜欢听波士顿电台的广播，儿子的生日在今天。

“母爱不失忆”，新颖的题目既点示了文章叙事的脉络，又点明了文章的主题，还饱含浓郁的母子之情，感人心扉。

也许某一天，我们的母亲会失忆，但母爱不会。

用自由看管犯人

◆汤园林

有一个地方，里面有咖啡厅、健身房、娱乐室等各种设施，每个居民都有独立的房间，冰箱、电视样样齐全，如果想学习，还免费配备电脑、传真机和网络。除了少量的工作，其余时间可以去逛街、购物，还可以自己到菜场买菜，亲手做美食。如果一男一女互生爱意，可以分到两间套房，过甜蜜的二人世界，并生儿育女，孩子3岁前跟在父母身边，3岁后，可以交给政府免费抚养。

这样的生活是不是很美好？可是，我要告诉你的是，这并不是哪个小区，而是挪威的一家监狱。

监狱恐怕是世界上最难管理的地方了，人一旦走进去，就意味着再也见不到明媚的蓝天，呼吸不到新鲜的空气。有的犯人因此意志消沉，屡屡自杀，或者不配合改造，破罐子破摔。有的犯人则想方设法地越狱，希望重获自由。这耗费了监狱大量的人力物力，让狱警们疲于应付。

作为监狱长，尼尔森听的最多的就是犯人们发自内心的忏悔，每个犯人都痛哭流涕地



说：“如果现在给我自由，我一定做一个守法的公民，再也不做蠢事！”

听得多了，尼尔森就忍不住想，如果真给他们自由，结果会怎么样呢？他决定试一试。

他挑出一些犯罪情节较轻，没有暴力倾向的犯人，放到一个独立的空间里。这里没有铜墙铁壁，只有和普通居民区一样的房屋，每个犯人都都有自己的房间，里面的摆设可以按照自己的喜好随意布置，有厨房，可以自己做饭，可以和亲人见面，每三周还有一天假期，可以走出监狱，回家或者出门度假。

失去束缚，犯人们会不会一走了之呢？结果，这些犯人居然没有一个人逃跑。终于得到了渴盼已久的自由，大家格外地珍惜，生怕违反了规定，再次身陷囹圄。

于是，尼尔森决定在全监狱推广这种管理模式，并在实践中不断地完善。除了给犯人配备独立房间，还配备了咖啡厅、游乐场等娱乐设施，犯人每周工作5天，每天工作8个小时，工作内容丰富多彩，既可以到咖啡厅当服务生，也可以为监狱制作橱柜，总之，犯人可以在此积累工作经验，以便走出监狱后能立即融入现实生活。

如果实在不愿意工作，也可以用学习来代替，学习外语、数学、哲学都可以，如果有需要，还可以到监狱外去上课。而无论工作还是学习，犯人都得到一定的报酬。

工作之余，犯人可以自由安排自己的时间，可以打球，可以喝咖啡，可以看书，可以出去逛一逛，可以谈情说爱，只要在规定的时间内“回家”就好。

但是，如果犯人不珍惜眼前的自由，不按时回监狱，出去打架闹事，或者酗酒，一旦有了这些不良记录，就会被转到封闭式监狱里严加看管，再也不能享受任何“特权”。

不过，这种情况并不多见。为了拥抱自由，犯人们大多都会配合监狱的规定，虽然没有人看管，却很少有越狱的事发生。

自由是如此可贵，那些已经失去过一次自由的人们，怎么能让自由再次从身边溜走呢？用美好的东西来吸引人，远比严密的看守更有效。

（选自《当代青年·我赢》2014年第6期）



心之悟语 |

监狱就像一个铁丝织成的笼子，自由就像是一只鸟儿对于天空的渴望。

有一所监狱，犯人过着跟自由人一样的生活，有娱乐休闲的各种设施，有

家电齐全、属于自己的独立房间，有工作有报酬，有意中人还可以分到两间套房，且可以生儿育女……

这样一种独特的监狱管理方式出自谁之手呢？

尼尔森，一个有想法的监狱长，他日复一日地听着犯人们忏悔的话，他们都想重获自由。尼尔森便想，如果他们获得了自由又会怎么样呢？他决定试一试。

尼尔森不断改善监狱的生活，让犯人们感受到重获自由的感觉；但是一旦违反了规定，将会再次被严加看管。也许是犯人们感受到了自由的快乐吧，越狱和违反规定的事很少有发生。

监狱，不再是一所冰冷黑暗的房子。监狱的生活也会有温暖，有希望，有自由，有快乐。

“用自由看管犯人”，标题新颖另类，充满创意，这么稀奇的事情，读者怎么会不去探究一番呢？



取我的肋骨吧

◆何乐人

“取我的肋骨吧！”又一个母亲这样对我说。

自从做整形医生为病人造耳朵以来，有多少母亲这样说过，已经记不清了。以前也常常感怀母性的伟大，但是这次的触动却尤为刻骨铭心。

坐在我对面的是这样一对母子。

母亲一眼看过去，你就会被她眼神中的哀伤所牵引，那是一种怎样的无奈和怯懦！50岁左右，一家大型国企的财务人员，正常情况下应该是风韵犹存，人情练达。可是我眼前就是一个被痛苦煎熬的老妇人。花白的头发凌乱地贴在额前脑后，完全没有修饰；眼眶深陷，脸上是纵横交错的深深皱纹。儿子，赵小鹏，25岁，旅行社司机，高大健壮，长发披肩，裸露

的双臂一边文着张牙舞爪的龙形图案，一边是鲜艳的玫瑰花。

“医生，取我的肋骨给我儿子吧！我年纪大了，又是女人，少一根肋骨没关系，可我儿子还年轻，又最怕疼，平时打针都害怕，取他的肋骨，可怎么受得了？”

“我们做耳朵用的是肋软骨，只是肋骨前端的一小段，取掉后不会影响身体。手术时全身麻醉，病人不会有任何痛苦，而且自体移植才能保证成活，用别人的组织会被吸收掉，再造的耳朵就会变形扭曲，很不好看。”

“心肝肾都能用别人的，怎么软骨就不行了呢？”

“那是因为病人本人没有多余的心肝肾，不得已才用别人的，而且移植后需要终生服药。做耳朵就不一样了，病人自己有足够的肋软骨可以雕刻支架，手术做完后，病人就可以拥有完全属于自己的新耳朵了。”

给赵小鹏做手术的前一天晚上9点多，母亲等在我的办公室门口。

“何医生，我等您一天了，护士说您做完手术会回这里。”

我赶紧递给她一盒牛奶：“手术该交代的事情，主管医生不是已经跟您谈过了吗？”

“可我还是想跟您说说话，我知道您一整天都在做手术已经很累了，就占您一会儿时间，行吗？”

面对这样一个母亲，拒绝的话根本无法出口，就当是聊聊天休息一下吧。

“小鹏一出生，我们都傻了，孩子怎么只有一只耳朵！看了几家大医院，都说你们这里能治，就带孩子过来了，当时的医生说孩子6岁后才能手术，要准备1万块。那时候，1万块是一个巨大的数字，可是只要能让孩子长出耳朵，多少钱都值。正当我觉得有了希望，一点一滴积累存款的时候，又有了新的问题：孩子在幼儿园经常打人，最早是因为一个小朋友叫他‘一只耳’，后来只要别的小朋友多看他一眼，他就会对人家又踢又咬。上学后打架的事情就更频繁了，初中没毕业，他就不上学了。后来学开车，找了这份旅行社的工作，还算是不错。可是现在该找对象了，怎么也得把手术做了。”

“您爱人呢？”我犹豫了一下，还是问出了这个问题。

母亲闭了一下眼睛。我无法看到她那一刻的眼神，再说话时，又是惯常的平淡：“小鹏上小学时，他就离开我们，有了新的家庭。他说赵家祖祖辈辈都没有缺耳朵的，孩子的畸形一定是从我这边传下来的。可是我们家也没有耳朵畸形的呀！但是，计较这些有什么用？孩子是我生的，我就得负责，是我欠孩子一只耳朵，我就要还给他。如果可以，我愿意把我的耳朵割下来给他植上，或者用我的皮、我的肉、我的骨头造一只耳朵给他。”

语调依旧平淡，但是一点也掩盖不了其中强烈的心痛和决绝。

“您为孩子做的已经足够了，剩下的就交给医生吧！孩子是你生的，他自己的软骨也就

是你的，所以，明天以后，你就会把欠他的耳朵还给他。”

我似乎从她的眼睛里看到一点点光芒。

后来……

“何医生，不知道该怎么感谢您！25年了，我才真正体会到做母亲的自豪。小鹏现在和同事相处得很好，已经开始处女朋友了呢！”母亲看着儿子的眼神是满满的爱意，不再掺杂原先的歉疚。

“其实，从有小鹏那天起，你就是一个值得自豪的母亲！”

（选自《北京青年报》2014年6月11日）



心之悟语 |

一位50岁左右的母亲，大型国企的财务人员，本该是风韵犹存，人情练达，而她却是头发花白，脸上布满纵横交错的深深皱纹——我们看到的，是一个被痛苦煎熬的老妇人。

这位母亲背后有怎样的痛呢？

她的孩子一出生就缺一只耳朵。因为这只耳朵，孩子遭人嘲笑而打架；因为这只耳朵，孩子的心灵变得异常敏感；因为这只耳朵，孩子变成了问题少年；因为这只耳朵，丈夫离开了她；因为这只耳朵，25年来，她深陷自责，满怀歉疚，内心承受着剧烈的痛苦。

孩子的父亲可以责怪她，可以轻松地离开他们母子，她可以吗？不，不可以。母子连心，孩子是她身上掉下来的肉，她要对孩子负责。为了能还孩子一只耳朵，她愿意割下自己的耳朵，或者用自己的皮、自己的肉、自己的骨造一只耳朵。这就是人世间血肉相连、最真挚的爱，这就是伟大的母爱。

母亲，从她怀孕的那天起，就已经注定她将为你慢慢老去，为你付出一切。母亲，你生命中最重要的人。

“医生，取我的肋骨给我儿子吧！我年纪大了，又是女人，少一根肋骨没关系，可我儿子还年轻，又最怕疼，平时打针都害怕，取他的肋骨，可怎么受得了？”平淡的一句话，却写出了母爱的伟大。这个世界上，或许只有父母，才可能会付出他们的性命来保护我们。

怎样才能引起读者的注意呢？题目很重要！

“取我的肋骨吧”，文章题目十分新颖，一下子就吸引了读者的眼球。为什么要取肋骨呢？取的是谁的肋骨呢？一系列问题冒了出来，引起读者深究的兴趣。