

中國思想通史

(第一卷)

新中國大學叢書
杜守素·侯外廬·紀玄冰合著
生活·讀書·新知聯合發行



新中國大學叢書

中國思想通史

第一卷

杜守素

侯外廬·紀玄冰

合著



生活·讀書·新知

聯發行所發行



新中國大國學叢書
中國思想通史

第一卷

著者 侯外廬 紀玄冰
發行者 生活·讀書·新知
基本定價 聯合發行所
出版者 中國科學公司
印刷者 上海中正中路五三七號

杜守素 紀玄冰
侯外廬
生活·讀書·新知
聯合發行所
二十六元五角
外埠酌加郵運費
一九四九年八月滬初版
中國科學公司
上海中正中路五三七號

版權所有 不准翻印

中國學術研究所序

這部中國思想通史的寫著，志在辨章學術，考竟源流。通之取義，僅謂貫通古今，揭發思想演化的因果，與斷代研究或系列編述有所區別而已，非謂細大不捐，包括無遺。故斯書注重之點，特在於闡明社會進化與思想變革的相應推移，人類新生與意識潛移的密切聯繫。依據于聯繫觀點為認識基始的規律，將它常做系列編著如政治思想史或哲學史的緒論去看待，可以相得益彰的。

思維過程史的探討叢理，比自然過程史與社會過程史，更加複雜多面。故斯學最忌還原論斷，把活潑的具體價值，概給以一綫貫穿，而抹殺了主觀形象與背面實指的錯綜關係。中國古代經典從漢朝以來支配着學人的思維者，有儒經釋典道藏以及諸子百家之言，各人都就其性之所近，向之擇取一件適合的外衣，披蓋著自己的個性發現以及其與時代的證件關聯。如果我們眩惑於其外衣的煊染，而不指出其實質上別開生面之所在，則思想史就成了一羣儒林僧道的心傳紀錄，博物館所陳列的木乃伊罷了。爲了揭開秘密，抉發疑難，所以斯書更特重各時代學人的邏輯方法之研究，以期追蹤着他們的理性運行的軌跡，發現他們的學術具體的道路，更由他們剪裁或修補所依據的思想方法，尋求他們的社會意識以及世界認識。

世界思想史有它一般的發展規律。中國思想史從文明社會揭幕與國家成立以來，亦順依着這樣一般的發展規律在進行着，並沒有東方文化與東方思維的排他性的特異構成。然而中國史在世界史的總趨勢之中，亦並非依樣葫蘆別無個性；相反地，它在一般的合規律的運動中，具有特殊的合規律的動運路徑，在思想領域裏更有它的生成和變革的傳習，有它自己創造的特別語言文字，以及有它的處理人生與變革現實的特殊方式，不能和西方路徑一概而論的。因此，斯書尤重在一方面要全般地說明中國思想

在世界文化發展中所扮演的角色，有時不能不做對稱比較的研究，他方面更要具體地指出中國思想發展的特別傳統與其運行的特別路向，以期掘發出我國數千年來智識寶藏的真面目，進而憑藉這一遺產，以爲所應批判地接受與發揚之明鑑。

以上三點是我們著作斯書所嚴守的概括方針，亦是用以自勉的崇高目標。能夠做到幾分，却不敢說，而實事求是的樸學精神與獨立決疑的認識評判，時時迫使我們向這樣崇高的目標去鑽研探討，亦所謂盡心力而爲之而已。冷酷的境遇怎樣對待沙漠裏汲取泉水的人，實在不能想像的，而友好與讀者的鼓勵期待，新知書店沈靜止先生之不計出版困難而爲學術貢獻的效忠精神，則使我們盡力克服自己的困難，一步一步地按照預定計劃來把它完成。這裏，我們三個困學的同行者，至誠地希望着大家給我們以指正與批評！

侯外廬

三十六年六月十四日

卷一 目次

中國學術研究所序

上篇 中國古代思想緒論

第一章 中國古代思想與古代社會……………一

第一節 中國古代社會與亞細亞性質……………三

第二節 中國古代思想發展的諸階段……………三

第二章 中國古代思想總論……………一八

第一節 西周官學的成立與春秋的半官學……………一八

第二節 戰國時代思想的發展及其衰微……………二四

第三章 殷末思想的氏族宗教性質……………三六

第一節 殷代世系的名號與古代思想探源……………三八

第二節 殷人意識生產的宗教本質……………四五

第四章 西周城市國家的思想形態……………五三

第一節 周因於殷的歷史路徑……………五三

第二節 西周宗教思想與政治思想……………六三

第三節 西周宗教思想與道德思想……………七〇

第四節 西周支配階級的政治頌誥思想及其內容……………七八

第五章 西周末至東遷的悲劇思想……………八二

第一節 西周社會在詩句中所表現的悲劇……………八二

第二節 悲劇思想的詩歌……………九〇

中篇 孔墨顯學

第六章 古代社會的「早熟」與國民思想的「晚出」……………一〇五

第一節 古代社會的「維新」與「早熟」……………一〇五

第二節 「維新」的古代社會分工與「賢人」晚出……………一一〇

第三節 「維新」束縛下的「賢人作風」……………一二五

第七章 前期儒家的古代調和思想……………三二

第一節 春秋末期學術下私人的社會根源與孔子「私學」開創的社會立場……………三三

第二節 前期儒家的政治論、道德論、天道觀……………三八

第三節 前期儒家知識論的歷史意義……………四三

第四節 前期儒家的知識起源論與知識方法論……………五一

次

第八章 前期墨家的古代改革思想……………七一

第一節 孔學優良傳統的萎縮與儒墨對立的意義……………七一

第二節 前期墨家的「人道」思想與「天道」思想……………七七

第三節 墨子知識論的特點……………九七

第四節 墨子的邏輯思想……………一〇九

下篇 戰國百家並鳴之學

第九章 老子思想與其歷史價值……………三九

第一節 老子在中外歷史家間之問題……………三九

第二節 老子思想的歷史性……………四〇

第三節 老子的形而上學……………四八

第十章 莊子的主觀唯心論……………二五〇

第一節 莊子言行裏的身世消息……………二五〇

第二節 莊子的先王觀與自然史寓言……………二六〇

第三節 莊子的自然哲學及其道德論……………二六六

第四節 莊子的存在與思雜論……………二七〇

第十一章 思孟學派及其形而上學的儒學思想……………二七八

第一節 由孔門的曾子支派到思孟學派的發展……………二七八

第二節 思孟學派的儒學放大……………二八六

第三節 中庸的形而上學思想……………二九四

第四節 孟子的社會觀階級論及其進賢說……………二九八

第五節 孟子的政治思想……………三〇四

第六節 孟子的天道論與性善論及其形而上學的體系……………三〇八

第七節 思孟學派的「無類」邏輯……………三三二

第十二章 惠施的相對主義詭辯思想……………三三六

第一節 戰國名辯思潮的源流及「名家」的派別……………三三六

第二節 惠施的文獻行年及其在思想史上的地位……………三三一

第三節 惠施合同異學派的淵源……………三三七

第四節 惠施的思想體系及其詭辯主義的本質……………三四四

第十三章

公孫龍的絕對主義詭辯思想……………三五二

第一節 離堅白學派的源流及其著作……………三五二

第二節 公孫龍的宇宙觀及其詭辯思想的由來……………三五八

第三節 公孫龍學派詭辯的概念論與推理論……………三七一

第四節 公孫龍詭辯思想的總評價……………三七八

第十四章

後期墨家的墨學通約及其知識論與邏輯思想……………三八二

第一節 墨家的派別分裂與墨經的成書年代……………三八二

第二節 墨經作者的時代思潮與其墨學通約……………三九五

第三節 後期墨家的自然科學思想……………四〇三

第四節 後期墨家的知識論與邏輯學……………四一〇

第十五章

中國古代思想的綜合者——荀子……………四三七

第一節 荀子的時代與荀學的性格……………四三七

第二節 荀子與稷下黃老學派宋尹的學說……………四三九

第三節 荀子的自然天道觀……………四四一

第四節 荀子的「心術」論 四四七

第五節 荀子的知識論 四五三

第六節 荀子的邏輯思想 四五九

第七節 荀子的禮樂法術論 四八二

第八節 荀子的諸子批評 四九〇

第十六章 法家的悲劇歷史與韓非子 四九六

第一節 前期法家及其歷史覺醒（上） 四九九

第二節 前期法家及其歷史覺醒（下） 五〇九

第三節 韓非子之思想傳統 五一四

第四節 韓非子的學說述評 五二一

第五節 韓非子的理想歷史的現實 五二四

第六節 韓非子的知識論與邏輯學 五二七

第十七章 中國古代思想的沒落路向 五三四

第一節 縱橫家思想概論 五三四

第二節 陰陽五行思想與易傳思想 五四三

第三節 雜家言之作始者呂不韋及呂氏春秋 五五三

上篇 中國古代思想緒論



第一章 中國古代思想與古代社會

第一節 中國古代社會與亞細亞性質

「古代」這一名詞，在歷史學上而言，僅指特定的階段，即文明確立國家成立以後的奴隸社會，不是常識上一般地所謂古時。

「古代」是有各種不同的路徑，如文獻所言希臘的古代，羅馬的古代，日耳曼的古代，以及亞細亞的古代。在分類上有「古典的古代」與「東方的古代」之區別。

講到這裏，就涉及「亞細亞的生產方法」一問題了。

「生產方法」一語原文爲 *Produktionsweise*，指特種的生產手段與特種的勞動力的結合關係，它決定一個社會的經濟構成的全性質。「亞細亞生產方法」又指什麼呢？下面著者祇把我研究這一問題的結論寫出來，詳論已見於外廬著「中國古代史」一書了。

按「古典的」與「亞細亞的」，在經典著作裏的排列法，二者前後不定，有時前者列後，有時後者列前。據資本論「在古代亞細亞的、古典的諸生產方法之下」而言，寫法是可以這樣的。亞細亞的
古典的 古代。從古代社會產生的路徑而言，各式古代文明小孩，出生時就有區別，如：

「有營養不良的小孩，也有早熟的小孩，也有發育不健全的小孩。在古代氏族中屬於此類範疇者甚多；惟希臘人爲發育正常的小孩。」（經濟學批判）

主要是研究這一點：「生產條件的所有者與直接生產者的關係（按此關係即指生產方法）把全社會構成……顯示出來。」不管形態的混合，既指明亞細亞的生產方法把社會構成顯示出來，則很明白地

「構成」是存在的，爲什麼要說它是過渡呢？因爲「土地所有形態，和一定的生產方法內的其他一切所有形態一樣，它的合理的論據，是生產方法本身。」（資本論）

因此，氏族共同體之解體過程到文明世界的路徑是多樣的，即在同一的經濟形態上亦有各種現象上的差別。問題是在分析那些具體路徑順着什麼軌跡運行，如反杜林論中所舉的「應當別論」的一些問題。

亞細亞的國家形成，在歷史上所走的路程爲前行的，而超出了希臘羅馬的歷史近乎一千年，因此我們可以說有幾點特色：

1. 在歷史的發展中，亞細亞的生產方法所支配的古代東方社會構成，是前行於「古典的古代」。

2. 這種前行史是不是說它的「構成」爲一種特殊構成，在古典的，封建的，近代的三種構成以外東方專有的「構成」呢？我的答覆爲否定的。

3. 然則它是什麼呢？我的答覆是，因了它的特殊實際的情況，如熱帶、河流、黃土地帶、四週種族繁榮林立、宗教等等，形成了一個範疇，即「早熟的」文明「小孩」。

4. 這是不是像柯瓦列夫的「變種」理論呢？不是的。古代文明的路徑有多種，它不過是各種路徑中之一個特別路徑而已。這裏，我們試仔細研究一下爲什麼用一個「古典的」名詞，所謂古典的祇代表通例形態的希臘羅馬，而古代則除了古典的而外，尚有非古典的形態，所以說有「古典的古代」，「亞細亞的古代」。如言：

「這種自耕農民自由的小土地所有制，當作支配的通例形態，一方面在古典的古代最繁榮時期，形成社會的經濟基礎，而在另一方面，又在近代諸國，當作封建土地所有權解體所引起的各種形態的一種。英格蘭的『堯曼里』，瑞典的自耕農，法蘭西和西部德意志的自耕農，都屬於這一類。在這裏，我們沒有說明殖民地，因爲殖民地，獨立農民是在別一種條件之下發展的。」（資本論第

這樣看來，不論在古代與近代都是有個別的情況，在「古典的古代」以外顯然有亞細亞的古代，在通例的近代以外，亦顯然有殖民地。（甚至如帝俄）

因此，亞細亞的生產方法實在是「古代」的一個路徑，這不是著者閉門造車，我們拿常見的名詞，如「古代東方」，「從古代印度到愛爾蘭」，或如「古代亞細亞」等名詞看來，覺得並未曲解。甚至云：「第二個形態，即古代的共同團體財產及國家財產。這是多數種族因特殊契約或征服關係集中於城市而起的，在這種場合，奴隸制度依然存在。」（德意志觀念形態）

5. 然而爲什麼在別的社會構成中並不特別舉示另外一個路徑，而獨於古代則並立了兩個路徑，一爲亞細亞的古代，一爲古典的古代呢？答覆這一問題，仍然要仔細研究一下上面的引文。我們研究近代文明的發生，除了封建解體過程的西歐而外，最要另外看取的是殖民地的路徑，同樣地，研究古代文明的發生，在「古典的古代」而外，最要另外看取的是「亞細亞古代」，因爲在二個歷史發展的階段，都有另外的佔居重要位置的歷史，頗不同於封建時代。自然在封建時代的發生過程中亦有各種路徑，如佛蘭克王國，東哥德與羅馬的結合，沙克遜王國，其中以佛蘭克王國爲典型。

這亦就知道，爲什麼古典的與亞細亞的位置序列可以隨便前後按放，爲什麼亞細亞的與古典的生產方法可以在古代「生產物的向商品轉化，扮演着從屬角色」一議題之下，一並說明了，又爲什麼在反杜林論中有特別說明「從印度到愛爾蘭」古代文明路徑的不同了。

6. 不論那一個古代，都有其過渡，而卻不是那一個代表過渡期。它們都是由土地所有形態轉化，而進入文明國家。據文獻而言，古代東方國家的發生是採取了國家所有土地的路徑，一開始便是大土地所有制，這不能不說是「早熟」；中國在土地國有制之下的技術條件，不待鐵的出現而進行「耦耜」的勞動力使用制，換言之，在青銅器時代而進入文明社會，不但早熟，而且的確也在歷史上脫出了一個時期。這也不是合理與不合理的區別，種差與變種的區別，而是一個多少着重在傳習的力量（如因灌

概），一個是分期變革的。前者為「東方的古代」，後者為「古典的古代」。例如後者在土地制度上是這樣地由小生產復變化而為大生產：

「小土地所有制，創造出了一半置於社會外面的一野蠻階級，不但未曾脫却原始社會形態的粗野情形，而且須忍受各種文明國家的痛苦的窮困之一階級。大土地所有制，則在農村（那是勞動力自然能力所賴以收容的最後場所，在那裏，它是當做國民生活力更新的準備基金）把這種勞動力根本破壞。」（資本論第三卷。在起源論中言，這種破壞，後來便產生了作為到農奴的過渡形態——

隸農制）

亞細亞的生產方法便不同了。反杜林論中說，不論東方的王侯或希臘的王公，都有其由公共職能轉化的理由，除對外戰爭外，便是公共職能更由傳習而獨立起來，不過在希臘，王公土地所有的邑地是例外，不久便消滅，而在東方則成為合法性的發展。為了明白這一傳習的作用，我們可以引資本論為參考：

「在原始的未發達的狀態下（這種社會生產關係及其相應的生產方法，就是用這個狀態作基礎的），傳習必定有極重要的作用。又很明白，在這裏和在其他各處一樣，社會支配者的利害關係，要現狀當成法律，……並由習慣和傳習使一定的限制當做法律的限制，固定下來。……祇要當作現存狀態基礎之不斷的再生產，以及與現存狀態相應的關係之不斷的再生產，一經在時間的推進中，取得調節的支配形態，這個結果就會發生出來的。並且這種調節與支配，也是每一種生產方法不可缺少的要素，如果它要取得社會的穩定性，而脫却它的偶然性與無定性，生產方法要取得社會的穩定性，相對地脫卻它的偶然性與無定性，只有取得這個形態，才能做到的。但要取得這個形態，生產過程中以及它相應的社會關係陷在停滯狀態中時，只有憑同一生產方法單純的反覆的再生產。假使它是長期間繼續下去的，它就會當做習慣和傳習固定下來，最後，也當作成文的法律而神