

主编 徐生

# 四库全书

远方出版社

文 白 对 照

# 四 库 全 书

## 第四卷

主编 徐 生

远方出版社

# 泰 伯

## 【原文】

子曰：“泰伯<sup>①</sup>，其可谓至德<sup>②</sup>也已矣！三以天下让<sup>③</sup>，民无得而称<sup>④</sup>焉。”<sup>⑤</sup>

## 【注释】

①泰伯，周大王之长子。

②至德，谓德之至极，无以复加者也。

③三让，谓固逊也。

④无得而称，其逊隐微，无迹可见也。

⑤盖大王三子：长泰伯，次仲雍，次季历。大王之时，商道寢衰，而周日强大。季历又生子昌，有圣德。大王因有翦商之志，而泰伯不从，大王遂欲传位季历以及昌。泰伯知之，即与仲雍逃之荆蛮。于是大王乃立季历，传国至昌，而三分天下有其二，是为文王。文王崩，子发立，遂克商而有天下，是为武王。夫以泰伯之德，当商周之际，固足以朝诸侯、有天下矣，乃弃不取而又泯其迹焉，则其德之至极为何如哉！盖其心即夷、齐扣马之心，而事之难处有甚焉者，宜夫子之叹息而赞美之也。泰伯不从，事见《春秋传》

## 【原文】

子曰：“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒺，勇而无礼则乱，直而无

礼则绞<sup>①</sup>。君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷。<sup>②</sup>”

### 【注释】

①蒺，丝里反，畏惧貌。绞，古卯反，急切也。无礼则无节文，故有四者之弊。

②君子，谓在上之人也。兴，起也。偷，薄也。张子曰：“人道知所先后，则恭不劳、慎不蒺、勇不乱、直不绞，民化而德厚矣。”吴氏曰：“‘君子’以下，当自为一章，乃曾子之言也。”愚按：此一节与上文不相蒙，而与首篇“慎终追远”之意相类，吴说近是。

### 【原文】

曾子有疾，召门弟子曰：“启予足！启予手<sup>①</sup>！《诗》<sup>②</sup>云：‘战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。’而今而后，吾知免夫<sup>③</sup>！小子！”

### 【注释】

①启，开也。曾子平日以为身体受于父母，不敢毁伤，故于此使弟子开其衾而视之。

②《诗》，《小旻》之篇。

③战战，恐惧。兢兢，戒谨。临渊，恐坠；履冰，恐陷也。曾子以其所保之全示门人，而言其所以保之之难如此；至于将死，而后知其得免于毁伤也。夫，音扶。

④小子，门人也。语毕而又呼之，以致反复丁宁之意，其警之也深矣。程子曰：“君子曰终，小人曰死。君子保其身以没，为终其事也，故曾子以全归为免矣。”尹氏曰：“父母全而生之，子全而归之。曾子临终而启手足，为是故也。非有得于道，能如是乎？”范氏曰：“身体犹不可亏也。况亏其行以辱其亲乎？”

## 【原文】

曾子有疾，孟敬子问之<sup>①</sup>。曾子言<sup>②</sup>

②：“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善<sup>③</sup>。君子所贵乎道者三：动容貌，斯远暴慢矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，斯远鄙倍矣。箴豆之事，则有司存。”<sup>④</sup>

## 【注释】

①孟敬子，鲁大夫仲孔氏，名捷。问之者，问其疾也。

②言，自言也。

③鸟畏死，故鸣哀。人穷反本，故言善。此曾子之谦辞，欲敬子知其所言之善而识之也。

④远、近，并去声。贵，犹重也。容貌，举一身而言。暴，粗厉也。慢，放肆也。信，实也。正颜色而近信，则非色庄也。辞，言语。气，声气也。鄙，凡陋也。倍，与背同，谓背理也。箴，竹豆。豆，木豆。言道虽无所不在，然君子所重者，在此三事而已。是皆修身之要、为政之本，学者所当操存省察，而不可有造次、颠沛之违者也。若夫箴豆之事，器数之末，道之全体固无不该，然其分则有司之守，而非君子之所重矣。程子曰：“动容貌，举一身而言也。周旋中礼，暴慢斯远矣。正颜色则不妄，斯近信矣。出辞气，正由中出，斯远鄙倍。三者正身而不外求，故曰‘箴豆之事则有司存。’”尹氏曰：“养于中则见于外，曾子盖以修己为为政之本。若乃器用事物之细，则有司存焉。”

## 【原文】

曾子曰：“以能问于不能，以多问于寡；有若无，实若虚，犯而

不校，昔者吾友尝从事于斯矣。”<sup>①</sup>

### 【注释】

①校，计校也。友，马氏以为颜渊是也。颜子之心，惟知义理之无穷，不见物我之有间，故能如此。谢氏曰：“不知有余在己，不足在人；不必得为在己，失为在人：非几于无我者不能也。”

### 【原文】

曾子曰：“可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也，君子人与？君子人也。”<sup>①</sup>

### 【注释】

①与，平声，疑辞。也，决辞。设为问答，所以深著其必然也。其才可以辅幼君、摄国政，其节至于死生之际而不可夺，可谓君子矣。程子曰：“节操如是，可谓君子矣。”

### 【原文】

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远<sup>①</sup>。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”<sup>②</sup>

### 【注释】

①弘，宽广也。毅，强忍也。非弘不能胜其重，非毅无以致其远。程子曰：“弘而不毅，则无规矩而难立；毅而不弘，则隘陋而无以居之。”又曰：“弘大刚毅，然后能胜重任而远到。”

②仁者，人心之全德，而必欲以身体而力行之，可谓重矣。一息尚存，此志不容少懈，可谓远矣。

### 【原文】

子曰：“兴于《诗》<sup>①</sup>。立于礼<sup>②</sup>。成于乐<sup>③</sup>。”

## 【注释】

①兴，起也。《诗》本性情，有邪有正。其为言既易知，而吟咏之间，抑扬反复，其感人又易入。故学者之初，所以兴起其好善恶恶之心而不能自己者，必于此而得之。

②礼以恭敬辞逊为本，而有节文度数之详，可以固人肌肤之会、筋骸之束。故学者之中，所以能卓然自立，而不为事物之所摇夺者，必于此而得之。

③乐有五声十二律，更唱迭和，以为歌舞八音之节，可以养人之性情，而荡涤其邪秽，消融其渣滓。故学者之终，所以至于义精仁熟而自和顺于道德者，必于此而得之。是学之成也。按《内则》，十岁学幼仪，十三学乐诵《诗》，二十而后学礼。则此三者，非小学传授之次，乃大学终身所得之难易、先后、浅深也。程子曰：“天下之英才不为少矣，特以道学不明，故不得有所成就。夫古人之诗，如今之歌曲，虽闾里童稚，皆习闻之而知其说，故能兴起。今虽老师宿儒，尚不能晓其义，况学者乎？是不得兴于《诗》也。古人自洒扫应对，以至冠、昏、丧、祭，莫不有礼。今皆废坏，是以人伦不明，治家无法。是不得立于礼也。古人之乐：声音所以养其耳，采色所以养其目，歌咏所以养其性情，舞蹈所以养其血脉。今皆无之，是不得成于乐也。是以古之成材也易，今之成材也难。”

## 【原文】

子曰：“民可使由之，不可使知之。”<sup>①</sup>

## 【注释】

①民可使之由于是理之当然，而不能使之知其所以然也。程子

曰：“圣人设教，非不欲人家喻而户晓也，然不能使之知，但能使之由之尔。若曰圣人不使民知，则是后世朝四暮三之术也，岂圣人之心乎？”

【原文】

子曰：“好勇疾贫，乱也。人而不仁，疾之已甚，乱也。”<sup>①</sup>

【注释】

①好，去声。好勇而不安分，则必作乱。恶不仁之人而使之无所容，则必致乱。二者之心，善恶虽殊，然其生乱则一也。

【原文】

子曰：“如有周公之才之美<sup>①</sup>，使骄且吝<sup>②</sup>，其余不足观也已。”<sup>③</sup>

【注释】

①才美，谓智能技艺之美。

②骄，矜夸。吝，鄙吝也。

③程子曰：“此甚言骄、吝之不可也。盖有周公之德，则自无骄、吝；若但有周公之才而骄、吝焉，亦不足观矣。”又曰：“骄，气盈。吝，气歉。”愚谓骄、吝虽有盈兼之殊，然其势常相因。盖骄者吝之枝叶，吝者骄之本根。故尝验之天下之人，未有骄而不吝，吝而不骄者也。

【原文】

子曰：“三年学，不至于穀，不易得也。”<sup>①</sup>

【注释】

①至，疑当作志。谷，禄也。易，去声。为学之久，而不求禄，如此之人，不易得也。杨氏曰：“虽子张之贤，犹以干禄为问，况其

下者乎？然而三年学而不至于谷，宜不易得也。”

### 【原文】

子曰：“笃信好学，守死善道<sup>①</sup>。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐<sup>②</sup>。邦有道，贫且贱焉，耻也。邦无道，富且贵焉，耻也。<sup>③</sup>”

### 【注释】

①笃，厚而力也。好，去声。不笃信，则不能好学；然笃信而不好学，则所信或非其正。不守死，则不能以善其道；然守死而不足以善其道，则亦徒死而已。盖守死者笃信之效，善道者好学之功。

②君子见危授命，则仕危邦者无可去之义，在外则不入可也。乱邦未危，而刑政纪纲紊乱，故洁其身而去之。天下，举一世而言。见，贤遍反。无道，则隐其身而不见也。此惟笃信好学、守死善道者能之。

③世治而无可行之道，世乱而无能守之节，碌碌庸人，不足以士矣，可耻之甚也。晁氏曰：“有学有守，而去就之义洁，出处之分明，然后为君子之全德也。”

### 【原文】

子曰：“不在其位，不谋其政。”<sup>①</sup>

### 【注释】

①程子曰：“不在其位，则不任其事也。若君大夫问而告者，则有矣。”

### 【原文】

子曰：“师挚<sup>①</sup>之始，《关雎》之乱<sup>②</sup>，洋洋<sup>③</sup>乎盈耳哉！”<sup>④</sup>

【注释】

① 摯，音志。师摯，鲁乐师名摯也。

② 睢，七余反。乱，乐之卒章也。《史记》曰：“关雎之乱以为风始”。

③ 洋洋，美盛意。

④ 孔子自卫反鲁而正乐，适师摯在官之初，故乐之美盛如此。

【原文】

子曰：“狂而不直，侗<sup>①</sup>而不愿<sup>②</sup>，忼忼<sup>③</sup>而不信，吾不知之矣。”<sup>④</sup>

【注释】

① 侗，音通，无知貌。

② 愿，谨厚也。

③ 忼，音空。忼忼，无能貌。

④ “吾不知之”者，甚绝之之辞，亦不屑之教诲也。苏氏曰：“天之生物，气质不齐。其中材以下，有是德则有是病，有是病必有是德。故马之蹄啮者必善走，其不善者必驯。有是病而无是德，则天下之弃才也。”

【原文】

子曰：“学如不及，犹恐失之。”<sup>①</sup>

【注释】

① 言人之为学，既如有所不及矣，而其心犹竦然，惟恐其或失之，警学者当如是也。程子曰：“学如不及，犹恐失之，不得放过。才说姑待明日，便不可也。”

## 【原文】

子曰：“巍巍<sup>①</sup>乎！舜、禹之有天下也，而不与<sup>②</sup>焉。”

## 【注释】

①巍巍，高大之貌。

②与，去声。不与，犹言不相关，言其不以位为乐也。

## 【原文】

子曰：“大哉尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎！民无能名焉<sup>①</sup>。巍巍乎其有成功也！焕乎其有文章！<sup>②</sup>”

## 【注释】

①唯，犹独也。则，犹准也。荡荡，广远之称也。言物之高大，莫有过于天者，而独尧之德能与之准。故其德之广远，亦如天之不可以言语形容也。

②成功，事业也。焕，光明之貌。文章，礼乐法度也。尧之德不可名，其可见者此尔。尹氏曰：“天道之大，无为而成。唯尧则之以治天下，故民无得而名焉。所可名者，其功业文章巍然焕然而已。”

## 【原文】

舜有臣五人<sup>①</sup>而天下治<sup>②</sup>。武王曰：“予有乱<sup>③</sup>（臣）十人。<sup>④</sup>”孔子<sup>⑤</sup>曰：“才难，不其然乎<sup>⑥</sup>？唐、虞之际，于斯为盛<sup>⑦</sup>。有妇人焉，九人而已。三分<sup>⑧</sup>天下有其二，以服事殷。周之德，其可谓至德也已矣。<sup>⑨</sup>”

## 【注释】

①五人，禹、稷、契、皋陶、伯益。

②治，去声。

③马氏曰：“乱，治也。”或曰：“乱，本作亂，古治字也。”

④《书·泰誓》之辞。十人，谓周公旦、召公奭、太公望、毕公、荣公、太颠、闳夭、散宜生、南官适，其一人谓文母。刘侍读以为子无臣母之义，盖邑姜也。九人治外，邑姜治内。

⑤称孔子者，上系武王君臣之际，记者谨之。

⑥“才难”，盖古语，则孔子然之也。才者，德之用也。

⑦唐、虞，尧、舜有天下之号。际，交会之间。言周室人才之多，惟唐、虞之际乃盛于此。降自夏、商，皆不能及，然犹但有此数人尔，是才之难得也。

⑧或曰：“宜断‘三分’以下，别以‘孔子曰’起之，而自为一章。”

⑨《春秋传》曰：“文王率商之畔国以事纣。”盖天下归文王者六州，荆、梁、雍、豫、徐、扬也。惟青、兗、冀尚属纣耳。范氏曰：“文王之德，足以代商。天与之，人归之，乃不取而服事焉。所以为至德也。孔子因武王之言而及文王之德，且与泰伯皆以‘至德’称之，其旨微矣。”

### 【原文】

子曰：“禹，吾无间<sup>①</sup>然矣。菲<sup>②</sup>饮食，而致孝乎鬼神<sup>③</sup>；恶衣服，而致美乎黻冕<sup>④</sup>；卑宫室，而尽力乎沟洫<sup>⑤</sup>。禹，吾无间然矣！<sup>⑥</sup>”

### 【注释】

①间，去声，罅隙也，谓指其罅隙而非议之也。

②菲，音匪，薄也。

③致孝鬼神，谓享祀丰洁。

④衣服，常服。黻，音弗，蔽膝也，以韦为之。冕，冠也。皆祭服也。

⑤洫，呼域反。沟洫，田间水道，以正疆界、备旱潦者也。

⑥或丰或俭，各适其宜，所以无罅隙之可议也，故再言以深美之。杨氏曰：“薄于自奉，而所勤者民之事，所致饰者宗庙朝廷之礼，所谓‘有天下而不与’也，夫何间然之有！”

## 子 罕

### 【原文】

子罕言利与命与仁。<sup>①</sup>

### 【注释】

①罕，少也。程子曰：“计利则害义，命之理微，仁之道大，皆夫子所罕言也。”

### 【原文】

达巷党人<sup>①</sup>曰：“大哉孔子！博学而无所成名<sup>②</sup>。”子闻之，谓门弟子曰：“吾何执<sup>③</sup>？执御乎？执射乎？吾执御矣。<sup>④</sup>”

### 【注释】

①达巷，党名。其人姓名不传。

②博学无所成名，盖美其学之博而惜其不成一艺之名也。

③执，专执也。

④射、御皆一艺，而御为人仆，所执尤卑。言欲使我何所执以成名乎？然则吾将执御矣。闻人誉己，承之以谦也。尹氏曰：“圣人道全而德备，不可以偏长目之也。达巷党人见孔子之大，意其所学者博，而惜其不以一善得名于世，盖慕圣人而不知者也。故孔子曰：‘欲使我何所执而得为名乎？然则吾将执御矣。’”

### 【原文】

子曰：“麻冕，礼也；今也纯，俭。吾从众<sup>①</sup>。拜下，礼也<sup>②</sup>；今拜乎上，泰<sup>③</sup>也。虽违众，吾从下。”<sup>④</sup>

### 【注释】

①麻冕，缁布冠也。纯，丝子。俭，谓省约。缁布冠，以三十升布为之，升八十缕，则其经二千四百缕矣。细密难成，不如用丝之省约。

②臣与君行礼，当拜于堂下。君辞之，乃升，成拜。

③泰，骄慢也。

④程子曰：“君子处世，事之无害于义者，从俗可也；害于义，则不可从矣。”

### 【原文】

子绝<sup>①</sup>四：毋<sup>②</sup>意，毋必，毋固，毋我。<sup>③</sup>

### 【注释】

①绝，无之尽者。

②毋，《史记》作“无”，是也。程子曰：“此毋字，非禁止之



辞。圣人绝此四者，何用禁止？”

③意，私意也。必，期必也。固，执滞也。我，私己也。四者相为始终，起于意，遂于必，留于固，而成于我也。盖意、必常在事前，固、我常在事后，至于我又生意，则物欲牵引，循环不穷矣。张子曰：“四者有一焉，则与天地不相似。”杨氏曰：“非知足以知圣人，详视而默识之，不足以记此。”

### 【原文】

子畏于匡<sup>①</sup>。曰：“文王既没，文<sup>②</sup>不在兹<sup>③</sup>乎？天之将丧斯文也，后死者不得与<sup>④</sup>于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？<sup>⑤</sup>”

### 【注释】

①畏者，有戒心之谓。匡，地名。《史记》云：“阳虎曾暴于匡，夫子貌似阳虎，故匡人围之。”

②道之显者谓之文，盖礼乐制度之谓。不曰道而曰文，亦谦辞也。

③兹，此也，孔子自谓。

④丧、与，并去声。

⑤马氏曰：“文王既没，故孔子自谓后死者。言天若欲丧此文，则必不使我得与于此文；今我既得与于此文，则是天未欲丧此文也。天既未欲丧此文，则匡人其奈我何？言必不能违天害己也。”

### 【原文】

大宰<sup>①</sup>问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也？”<sup>②</sup>子贡曰：“固天纵之将圣，又多能也。”<sup>③</sup>子闻之，曰：“大宰如我乎！吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”<sup>④</sup>牢<sup>⑤</sup>曰：“子云：‘吾不

试，故艺。”<sup>⑥</sup>”

### 【注释】

①大，音泰。孔氏曰：“大宰，官名。或吴或宋，未可知也。”

②与，平声。与者，疑辞。大宰盖以多能为圣也。

③纵，犹肆也，言不为限量也。将，殆也，谦若不敢知之辞。圣无不通，多能乃其余事，故言“又”以兼之。

④言由少贱故多能，而所能者鄙事尔，非以圣而无不通也。且多能非所以率人，故又言君子不必多能以晓之。

⑤牢，孔子弟子，姓琴，字子开，一字子张。

⑥试，用也。言由不为世用，故得以习于艺而通之。吴氏曰：“弟子记夫子此言之时，子牢因言昔之所闻有如此者。其意相近，故并记之。”

### 【原文】

子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也，我叩<sup>①</sup>其两端而竭焉。”<sup>②</sup>

### 【注释】

①叩，音口，发动也。

②孔子谦言己无知识，但其告人，虽于至愚，不敢不尽耳。两端，犹言两头。言终始、本末、上下、精粗，无所不尽。程子曰：“圣人之教人，俯就之若此，犹恐众人以为高远而不亲也。圣人之道，必降而自卑，不如此则人不亲。贤人之言，则引而自高，不如此则道不尊。观于孔子、孟子，则可见矣。”尹氏曰：“圣人之言，上下兼尽。即其近，众人皆可与知；极其至，则虽圣人亦无以加焉。

是之谓两端。如答樊迟之问仁、知，两端竭尽，无余蕴矣。若夫语上而遗下，语理而遗物，则岂圣人之言哉？”

### 【原文】

子曰：“凤鸟不至，河不出图<sup>①</sup>，吾已矣夫<sup>②</sup>！”

### 【注释】

①凤，灵鸟，舜时来仪，文王时鸣于岐山。河图，河中龙马负图，伏羲时出。皆圣王之瑞也。

②已，止也。夫，音扶。张子曰：“凤至图出，文明之祥。伏羲、舜、文之瑞不至，则夫子之文章，知其已矣。”

### 【原文】

子见齐衰<sup>①</sup>者、冕衣裳<sup>②</sup>者与瞽<sup>③</sup>者，见之，虽少<sup>④</sup>必作<sup>⑤</sup>；过之，必趋<sup>⑥</sup>。

### 【注释】

①齐，音咨。衰，七雷反。齐衰，丧服。

②冕，冠也。衣，上服。裳，下服。冕而衣裳，贵者之盛服也。

③瞽，无目者。

④少，去声。或曰：“少，当作坐。”

⑤作，起也。

⑥趋，疾行也。范氏曰：“圣人之心，哀有丧，尊有爵，矜不成人。其作与趋，盖有不期然而然者。”尹氏曰：“此圣人之诚心，内外一者也。”

### 【原文】

颜渊喟<sup>①</sup>然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚；瞻之在前，忽焉在