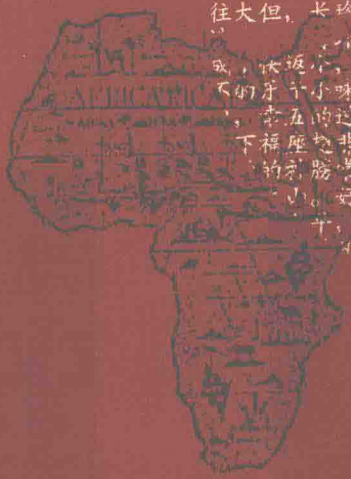


农民朋友不可不读的99个

# 非洲史故事

黄鹤 总主编



川小、月、修好了。五、有、抹、些、白、石、一、样、高、天、口、稻、去、寻、找、与、天、一、个、颜、色、的、青、石、火、焰、忽、然、地、蹿、起、来、像、糖、浆、似、的、有、点、倾、倒、的、芦、柴、并、不、能、复、原、来、的、干、地、状、的、大、裂、口、补、了、好、了、天、空、略、有、一、点、破、裂、的、痕、迹、。

地、上、的、水、在、渤、海、的、东、边、有、一、个、深、不、见、底、的、大、深、沟、，、名、叫、“、归、墟、”、。

五、座、神、山、，、就、是、。

多、奇、特、的、树、木、，、这、些、树、木、的、果、实、，、穿、上、了、一、件、件、五、彩、的、衣、服、，、背、上、长、着、一、对、对、金、光、闪、闪、的、大、牙、。

碧、空、下、，、五、座、神、山、，、都、是、一、座、座、的、仙、人、住、在、那、里、。

原、来、这、五、座、神、山、，、是、给、神、仙、们、来、往、的、。



中国出版集团 江西教育出版社

《非》系列丛书 第100册

《非》系列丛书 第100册

# 非洲史故事

农民朋友不可不读的99个

黄鹤 总主编



图书在版编目 (CIP) 数据

农民朋友不可不读的99个非洲史故事 / 黄鹤

主编.——南昌:江西教育出版社, 2010. 11

(农家书屋九九文库)

ISBN 978-7-5392-5925-3

I. ①农… II. ①黄… III. ①非洲—历史—通俗读物 IV. ①K400.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第198626号

农民朋友不可不读的99个非洲史故事

NONGMIN PENGYOU BUKEBUDU DE JIUSHIJIU GE  
FEIZHOU SHI GUSHI

黄鹤 主编

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路291号 邮编: 330008)

江西华奥印务有限责任公司印刷

680毫米×960毫米 16开本 9.00印张 160千字

2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5392-5925-3 定价: 16.00元

---

赣教版图书如有印装质量问题, 可向我社产品制作部调换

电话: 0791-6710427 (江西教育出版社产品制作部)

赣版权登字-02-2010-172

版权所有, 侵权必究

# 前言

非洲历史悠久,是人类文明的发祥地之一。19世纪以来,考古学者在非洲陆续发现了许多上古人类化石,其中1974年在肯尼亚与埃塞俄比亚交界地区发现的距今320万年前的女性猿人化石,被认为是世界上第一个走出热带森林、开始直立行走的女人的遗骸。

非洲是最早跨入文明社会的地区之一。公元前5000年,尼罗河下游的古埃及居民就掌握了谷物栽培、修建水利工程的技术。公元前3500年,古埃及人又创造了世界上最早的象形文字。公元前3200年,古埃及出现了统一的中央集权的奴隶制国家。在此后近3000年的时间里,古埃及人创造了灿烂的文化,建筑了古代七大奇迹之一的金字塔。许多古埃及的国王(法老)东征西讨,扩大古埃及的疆域,最盛时的埃及疆土,南到苏丹,西到利比亚,北至小亚细亚,东及两河上游。扩张的同时,古埃及文化也向四周传播。埃及的象形文字传入古希腊,衍变为希腊字母。希腊字母后来又衍变为现代西方拉丁文。强大的古埃及存在了近3000年,在此期间,埃及多次向外扩张,也受到四周强大民族的多次入侵。公元前525年,波斯人征服了埃及。从此,埃及失去了独立的地位,相继被马其顿人、罗马人、阿拉伯人、奥斯曼土耳其人长期统治。

在15世纪,刚刚摆脱了阿拉伯人统治的西班牙人和葡萄牙人就开始登上非洲大陆,寻求发展的新空间。他们沿着非洲西海岸一直南下,试图找到通往东方的新通道。在西班牙派人向西航行的同时,葡萄牙人也在不断地向南寻找通向东方的航路。"新大陆"发现之后,美洲的开发需要越来越多的劳

动力。为了牟取暴利,葡萄牙、西班牙、荷兰、法国和英国等欧洲殖民者开始将非洲黑人贩卖到美洲。在黑奴买卖盛行的1502年至1808年期间,光是被卖往美国的黑奴就达到600万。罪恶和残酷的奴隶贸易,严重破坏了非洲的生产力,阻碍了非洲的发展,给非洲人民带来了深重的灾难。

19世纪中后期,已完成或正在进行工业革命的西方国家需要大量的工业原料和广阔市场,它们加紧了对非洲的侵略,开始从沿海向非洲内陆浸入,掀起了瓜分非洲的狂潮。为了协调各国的利益,1884年11月至1885年2月,英、法、德、比、葡、意等15个国家在柏林召开会议,以协议形式对非洲进行了瓜分。到一战前,整个非洲大陆只有利比里亚和埃塞俄比亚还保持独立,其余的国家和地区全部沦为西方列强的殖民地或半殖民地。

第二次世界大战后,非洲人民争取民族独立和解放的运动蓬勃兴起。自20世纪50年代开始,非洲国家陆续取得独立。1974年,安哥拉、莫桑比克等国宣布独立,非洲整个殖民体系宣告解体。1980年4月18日,津巴布韦宣布独立,西方国家的殖民统治完全从非洲消失了。

为了帮助农民朋友了解非洲历史,我们编辑了《农民朋友不可不读的99个非洲史故事》,这是一本阅读、学习、观赏、收藏功能兼备的精品图书,它将长久地伴随您,为您的生活增添精神营养,提高您的生活品味。本书具有较强的知识性、趣味性。我们力求做到语言通俗易懂,易于读者理解。

历史是一面镜子,丰富的非洲史,为后世留下了无数有益的经验教训。

在本书的编写过程中,编者参考了一些相关书籍及文章,限于笔墨,这里就不一一列出书名及文章题目了,在此对作者表示衷心的感谢。

# contents 目录

## 第一章 古代非洲 001

古代非洲概况	002
非洲旧石器时代	003
胡夫金字塔和狮身人面像	005
萨卡拉	006
埃及猿	007
木乃伊	008
埃及象形文字	009
上下埃及	010
古埃及第一王朝的建立者:美尼斯	011
喜克索斯人统治埃及	012
图特摩斯三世	014
埃赫那顿的宗教改革	015
卡迭石之战	016
埃及与赫梯缔结和约	018
拉美西斯二世	019
卡纳克神庙	021
古埃及第十八王朝	022
图坦卡蒙	024
阿布辛贝勒神庙	025
迦太基的建立	026
库施文明	028
托勒密王朝	029
汉尼拔将军	030
罗马统治时期的埃及	031

提姆加德·····	033
阿克苏姆国·····	034
加纳王国的兴衰·····	035
阿克苏姆对外交往·····	036
法蒂玛王朝·····	037
班图人的迁徙·····	038
爱资哈尔清真寺·····	040

## 第二章 中世纪的非洲 043

马里帝国·····	044
马穆鲁克王朝·····	045
迪亚士的到来·····	046
好望角的由来·····	046
奴隶贸易的扩展·····	047
黑奴的斗争·····	049
阿尔摩哈德朝的统一·····	050
东苏丹诸国·····	051
天津巴布韦·····	052
桑海的繁荣·····	053
摩洛哥人的入侵·····	054
阿克苏姆王国·····	056
埃塞俄比亚王国·····	057
古苏丹·····	058

## 第三章 近现代非洲 059

利温斯顿在非洲探险·····	060
埃塞俄比亚的前身·····	061
索马里·····	063
殖民者入侵莫桑比克·····	064
英布战争·····	065
“桑给帝国”·····	066

加纳古国·····	067
阿拉曼战役·····	068
突尼斯战役·····	070
刚果王国·····	072
马尔加什·····	073
非洲各国的独立·····	074
南部非洲的文明·····	075
埃塞俄比亚反意战争·····	076
索马里海盗·····	078
历史上的布基纳法索·····	080
新南非的诞生·····	081
非洲现代文学·····	083
苏丹马赫迪起义·····	084

#### 第四章 非洲国家现状

087

美丽的毛里求斯·····	088
物种的天堂圣赫勒拿·····	089
悠然的塞舌尔·····	090
法外省留泥汪·····	091
圣树国马达加斯加·····	092
沉浮的冈比亚·····	094
加纳·····	095
贝宁·····	096
进行宵禁的尼日尔·····	098
乍得·····	099
尼日利亚的风情·····	100
一路走来的喀麦隆·····	101
吉布提·····	103
坦桑尼亚的婚俗·····	104
赞比亚的大瀑布·····	105
肯尼亚·····	107



腰果之乡莫桑比克·····	108
石头城津巴布韦·····	109
博茨瓦纳·····	110
发达的利比亚·····	111
“山国”布隆迪·····	112
多哥·····	113
阿尔及利亚·····	114
科摩罗·····	115
塞内加尔·····	117
斯威士兰·····	118
埃及最高的方尖碑·····	119
非洲象·····	120
撒哈拉沙漠·····	122

## 第五章 非洲之子 125

非洲之子曼德拉·····	126
首个南非太空人·····	127
南非女作家戈迪默·····	128
诺贝尔和平奖得主德克勒克·····	129
黑人领袖哈尼·····	130
足球先生埃托奥·····	131

同时，葡萄牙人也在不断地向南寻找通向东方的航路。新大陆发现之后，美洲的开发需要越来越多的劳动力。为了牟取暴利，葡萄牙将非洲黑人贩卖到美洲。在黑人买卖盛行的1500年至1600年期间，光是被卖往美国的黑奴就达到600万。罪恶和残酷的奴隶贸易给非洲人民带来了深重的灾难。

期，已完成或正在进行工业革命的西方国家需要大量的工业原料和广阔市场，它们加紧了对非洲的侵略，开始从沿海向非洲内陆进

立，其余的国家和地区全部沦为西方列强的殖民地或半殖民地。1974年，安哥拉、莫桑比

1920年7月26日，津巴布韦宣布独立。

# 古代非洲

- 古代非洲概况
- 非洲旧石器时代
- 胡夫金字塔和狮身人面像
- 萨卡拉
- 埃及猿
- 木乃伊
- 埃及象形文字
- 上下埃及
- 古埃及第一王朝的建立者：美尼斯
- .....

久，是人类文明的发祥地之一。20世纪初，人们普遍认为世界上第一个走出热带森林，开始直立行走的女人的遗骸。

被认为是世界上第一个走出热带森林，开始直立行走的女人的遗骸。公元前3500年，尼罗河下游的古埃及居民就掌握了谷物栽培，修建水利工程的技术。公元前3500年，古埃及出现了统一的中央集权的奴隶制国家。在此后近3000年的时间里，古埃及人创造了灿烂的文化，建筑了古代七大

征西讨，扩大古埃及的疆域，最盛时的埃及疆土，南到苏丹，西到利比亚，北至小亚细亚，东及两河上游。扩张的同时，古埃及文

新变为希腊字母。希腊字母后来又衍变为现代西方拉丁文。强大的古埃及存在了近3000年，在此期间，埃及多次向外扩张，也受

新人征服了埃及。从此，埃及失去了独立的地位，相继被马其顿人、罗马人、阿拉伯人、奥斯曼土耳其人长期统治。刚刚摆脱了阿拉伯人统治的西班牙人和葡萄牙人就登上非洲大陆，寻求发展的新空间。他们沿着非洲西海岸一直南下，试图找

## 01 古代非洲概况

在尼罗河中游现今苏丹一带,公元前16世纪曾兴起一个库施帝国,它有过发达的农业、炼铁业和纺织业,是远古时代世界最富庶繁荣的国家之一。它的首都麦罗埃是地中海以南最大的炼铁中心,被西方考古学家称为“古代非洲的伯明翰”。

现在的埃塞俄比亚北部是古代非洲文明的重要中心。公元1世纪前后在那里兴起的阿克苏姆王国,4世纪时曾达到高度繁荣,国内的商品交换已发展到使用金、银、铜币的程度,那时创造的文字现在基本还在使用,高达60英尺的阿克苏姆大石碑和拉利贝拉岩石教堂是闻名世界的非洲历史奇迹之一。

远古时代就居住在马格里布的柏伯尔人,从新石器时代末期就从事农耕,修建起原始水利设施,公元前500年左右已有铜器制作。柏伯尔人公元前就建立过毛里塔尼亚和努米底亚两个王国,遗留下大批岩画艺术品。

撒哈拉以南的非洲居民大约在公元前2000年左右,就开始从狩猎采集野生植物发展到驯养动物和培植农作物。世界上有250多种农作物都起源于非洲撒哈拉以南地区。

西非是非洲许多农作物的发源地。高粱、油棕等都是西非的固有产品,历史遗留在撒哈拉沙漠的一些雕像和洞穴壁画是西非人先放牧后田园生活的写照。西非在公元前几千年就出现了精制的赤陶雕塑品,公元前3世纪左右进入铁器时代后,先后出现过加纳、马里、桑海等强盛的古代帝国。

在中南部非洲,到处可以看到铁器时代的遗迹,还可见到古时梯田和人工灌溉工程的遗址。建有数千幢房屋的恩加鲁卡古城遗址、建于公元500年左右的大津巴布韦石头建筑物遗址都是中南非古代文明的标志。非洲中部和南部也先后出现过一些有名的国家,诸如拥有发达农业、采矿业和对外贸易的莫诺莫塔帕王国、建立起高度中央集权制度的刚果王国、雕刻艺术品达到相当水平的库巴王国、社会分工很发达的布干达国等。

濒临印度洋的非洲东海岸,自古以来就进行着繁盛的贸易,早在公元前就进行铁和盐的交易。15世纪上半叶,非洲东海岸已发展到能派使者远渡重洋到中国访问。

非洲不是如一些西方学者所描绘的那样只是“狮子出没的地方”,而是在远古时代就有高度文明的大陆。非洲为世界文明的发展作出了重大贡献。

非洲是一个物产丰富和历史悠久的大陆。然而,自15世纪西方殖民主义者侵入非洲后,400多年的殖民统治给非洲人民带来了深重的灾难。从16世纪至19世纪,西方殖民者将2000多万非洲黑人贩运到美洲当奴隶。这些奴隶受到非人虐待,绝大部分活不到15年就死亡。西方列强还用武力抢占非洲的土地和资源,进而完全瓜分非洲,建立起野蛮和残酷的殖民统治。第一次世界大战前,在3000多万平方公里的非洲大地上,除埃塞俄比亚和利比亚之外的所有国家均沦为西方殖民地。殖民主义者和帝国主义者对非洲人民的杀戮和对非洲财富的掠夺,可谓罄竹难书。

## 02 非洲旧石器时代

非洲石器时代文化可分为两大体系。北非,即环地中海沿岸的部分,在文化上与欧洲和西亚有比较密切的关系,因而可以使用欧洲和西亚的分期法。在撒哈拉以南的东非、西非和南非地区,发展情况与欧洲有所不同,因此使用了一套单独的分期体系:早期石器时代,从最早的石器出现到大约10万年前;中期石器时代,从大约10万年前到1.5万年前;晚期石器时代,从大约1.5万年前到铁器时代的开始(大多数地区发生在2000年前)。关于晚期石器时代开始的时间,还存在着不同的看法。

旧石器时代早期:地质时代为早更新世和中更新世。迄今最早的石器发现于东非坦桑尼亚的奥杜瓦伊(又译“奥杜韦”)峡谷、肯尼亚的科比福拉以及埃塞俄比亚的奥莫和哈达尔地区。年代距今约300万~200万年。在旧石器时代早期,非洲存在着两大石器文化传统:奥杜韦文化和阿舍利文化。这个时期,文化的发展非常缓慢,从地中海沿岸地区到好望角,文化上明显一致。

奥杜韦文化发现于奥杜瓦伊峡谷的第1层和第2层下部,也发现于北非阿尔及利亚的艾因哈奈什。典型工具是砍斫器。比奥杜韦文化稍晚出现的是阿舍利文化,在北非和奥杜瓦伊峡谷第2层的上部,有早期阿舍利文化的粗制手斧。在奥杜瓦伊峡谷的第3层和第4层以及在整个非洲大陆,由于软锤技术的使用,出现了更薄的手斧,具有更浅平的石片疤和更规整的刃缘,这是阿舍利文化的特征。这时的薄刃砍斫器比以前数量更多,小的轻型工具也制作得更规整。目前一般认为,奥杜韦文化的石器是由能人(如奥杜瓦伊的能人、科比福拉的1470号人)制作的,而阿舍利文化则是与直立人(如北非的

毛里坦人)相联系的。

到其后的晚更新世时,随着气候的变化和撒哈拉沙漠的形成,北非和撒哈拉以南地区的文化就开始出现了差别。

旧石器时代中期:这个时期各地的旧石器文化呈现出地方的特点。在北非生活着尼安德特人,在撒哈拉以南地区则生活着罗得西亚人。整个北非和尼罗河河谷以及撒哈拉的大部分地区,在晚更新世的大部分时期内,存在着一种勒瓦娄哇-莫斯特文化,这是受西亚和南欧的莫斯特文化影响的结果。除了昔兰尼加以外,这一传统有变化地继续存在到公元前1.5万年和1.2万年之间。在撒哈拉以南地区,存在着一种以南非为中心的福尔史密斯文化,它继承了阿舍利文化传统,广泛分布于草原地区。手斧和薄刃砍斫器变小,制作更加精致。而共生的轻型工具在制作上更广泛地使用勒瓦娄哇技术。在森林地带,发展了另一种以东非为中心、但在南非也有发现的桑戈文化,这是一种适应于森林环境的文化,其特征是加工木头的工具很发达,特别是重型的手斧、大尖状器和高背“刨刀”。

旧石器时代中期的重大进展之一,是人类扩大了居住范围。在欧亚大陆,人类进入了高纬度地区;而在非洲,则是向森林和干燥地区扩展。人类的这种扩展之所以能够成功,完全是由于技术上的进步。由于适应于不同的生态环境,各地的旧石器文化呈现出日趋明显的地方特色。

旧石器时代晚期:这一时期在北非,尼罗河河谷地区的文化,称为霍尔穆桑文化,典型器物是带锯齿的石片和雕刻器;在昔兰尼加,发现了在非洲极少见的以石叶为主的代拜文化,出现了用间接打击法生产并进行陡直修理的石叶、琢背石叶、雕刻器和端刃刮削器,与欧洲和西南亚某些地区的旧石器晚期文化的类型是一致的;在马格里布,发现了在勒瓦娄哇和莫斯特文化基础上形成的阿替林文化,典型的器物是带肩的尖状器。

在撒哈拉以南地区,森林环境和草原环境两种文化的区别继续存在,石制工具全面变小。东非、西非和中非赤道森林地区的卢彭巴文化,基本上继承了桑戈文化的传统,但手斧和大尖状器减少,以石片制作的小型石器增多,而最具代表性的是一种细长并经过两面加工的尖状器。在从非洲之角到好望角的草原地区,发展了斯蒂尔贝文化,其典型特征是存在似石叶的石片,以及由修理台面的石核上打下来的短而宽的石片,另外还有两面修理的尖状器。

非洲旧石器晚期文化的特点在于各地都有发达的尖状器。虽然似石叶

的石片也有发现,但还没有成为制作石器的主要坯料。到旧石器时代晚期之末,各地的细石器工业开始形成了地方的特点。

### 03 胡夫金字塔和狮身人面像

埃及是世界上历史最悠久的文明古国之一。是埃及最火的金字塔。金字塔是古埃及文明的代表作,是埃及国家的象征,是埃及人民的骄傲。

位于埃及首都开罗西南约 10 公里吉萨高地的胡夫金字塔是埃及现存规模最大的金字塔,被喻为“世界古代七大奇迹”之一。在埃及境内已发现的 110 座金字塔中,吉萨高地的祖孙三代金字塔——胡夫金字塔、海夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔是最古老的金字塔。

胡夫金字塔建于埃及第四王朝第二位法老胡夫统治时期(约公元前 2670 年),被认为是古月夫为自己修建的陵墓。在古埃及,每位法老从登基之日起,即着手为自己修筑陵墓,以求死后超度为神。胡夫大金字塔的 4 个斜面正对东、南、西、北四方,误差不超过圆弧的 3 分,底边原长 230 米,由于塔外层石灰石脱落,现在底边减短为 227 米,倾角为 51 度 52 分。塔原高 146.59 米,因顶端剥落,现高 136.5 米,相当于一座 40 层摩天大楼,塔底面呈正方形,占地 5.29 万平方米。

胡夫金字塔的塔身由大小不一的 230 万块巨石组成,每块重量在 1.5 吨至 160 吨,石块间合缝严密,不用任何黏合物。如把这些石头凿成平均一立方英尺的小块并排列成行,其长度相当于地球周长的 2/3。胡夫金字塔工程浩大,结构精细,其建造涉及测量学、天文学、力学、物理学和数学等各领域,被称之为人类历史上最伟大的石头建筑,至今还有许多未被揭开的谜。

这座金字塔的入口在北侧面离地 18 米高处,经入口的一段甬道下行通往深邃的地下室,上行则抵达国王宾室。宾室长 10.43 米、宽 5.21 米、高 5.82 米,与地面的垂直距离为 42.28 米,室内仅一红色花岗岩石棺,别无他物。另外塔内已知的还有王后宾室和地下墓室。

据考古学者先前考证,法老胡夫一共动用了 10 万奴隶花了 20 年时间修建金字塔。然而,一个月前公布的权威考古学家的最新发现显示,金字塔是由劳工建造的,而建成一座金字塔的工程至少要花费 30 多年的时间。考古人员还在金字塔附近地区发现了劳工们的集体宿舍等生活设施的遗迹和劳工墓地,并在死者随葬品中发现了大量测量、计算和加工石器的工具。学者

推测,当时这些劳工轮流来到工地参加劳动,工期约3个月,大多是贫穷的农民和工匠。

狮身人面像坐落在开罗西南的吉萨大金字塔近旁,是埃及著名古迹,与金字塔同为古埃及文明最有代表性的遗迹。像高21米,长57米,耳朵就有2米长。除了前伸达15米的狮爪是用大石块镶砌外,整座像是在一块含有贝壳之类杂质的巨石上雕成。面部是古埃及第四王朝法老(即国王)哈夫拉的脸型。相传公元前2611年,哈夫拉到此巡视自己的陵墓——哈夫拉金字塔工程时,吩咐为自己雕凿石像。工匠别出心裁地雕凿了一头狮身,而以这位法老的面像作为狮子的头。在古埃及,狮子是力量的象征,狮身人面像实际上是古埃及法老的写照。雕像坐西向东,蹲伏在哈夫拉的陵墓旁。由于它状如希腊神话中的人面怪物斯芬克斯,西方人因此以“斯芬克斯”称呼它。

原来的狮身人面像头戴皇冠,额套圣蛇浮雕,颊留长须,脖围项圈。经过几千年来风吹雨打和沙土掩埋,皇冠、项圈不见踪影,圣蛇浮雕于1818年被英籍意大利人卡菲里亚在雕像下掘出,献给了英国大不列颠博物馆。胡子脱落四分五裂,埃及博物馆存有两块,大不列颠博物馆存有一块(现已归还埃及)。像的鼻部已缺损了一大块,据说是拿破仑士兵侵略埃及时打掉的,实为讹传,它是被朝圣游客中世纪伊斯兰苏菲派教徒砸掉的。历经4000多年的狮身人面像,现已痼疾缠身,千疮百孔,颈部、胸部腐蚀的尤其厉害。1981年10月,石像左后腿塌方,形成一个2米宽3米长的大窟窿。1988年2月,石像右肩上掉下两块巨石,其中一块重达2000公斤。

## 04 萨卡拉

萨卡拉的梯形金字塔,堪称古埃及的第一座金字塔。

大约在公元前3100年,美尼斯统一了上、下埃及并创建了第一王朝。国家建立之初,仍为叛乱和战争所困,国力消耗在巩固新生政权的努力下,当时的建筑多以泥砖作为材料。国家统一400年后的第三王朝,古埃及进入一个相对稳定时期,历史上称之为古王国时期。在第三王朝以前,法老的坟墓被修建成“马斯塔巴”。这些墓葬在地下,呈长方形,并被分割成不同的墓室;地上部分低矮,有四个斜面。“马斯塔巴”的称呼来源于法国考古学家马里埃特(MARIET)。他看到这些墓室的形状时联想起中世纪开罗商店门口的石凳——开罗人称之为马斯塔巴,于是便借用其名。第三王朝的法老佐塞尔

(ZOSER)统治时期,工人开采和使用石料的技术大进,使修建更宏伟、更复杂的建筑物成为可能。佐塞尔王为自己修建的祭祀建筑群由一道长544米、宽277米、高10米的围墙包围,由祭坛、柱廊、塞特神庙等建筑物构成,而位于中心的就是高62米的第一座金字塔。由于它呈阶梯状,通常被人们称为梯形金字塔。

岁月并没有磨去多少金字塔的高度,今天的佐塞尔王梯形金字塔依然高近60米,基座东西长140米,南北近120米,虽然比吉萨的大金字塔小得多,但其独特的梯形结构和首创地位依然使它魅力无穷。

是何原因使得佐塞尔法老决定放弃传统的马斯塔巴,转而建造这一宏伟建筑作为自己的安息之所?

建造梯形金字塔时使用的依然是过去的方法和材料,比如杠杆和石料,所以并非因为建筑技术上突破导致古埃及开始修造这一更高、更大的建筑物。佐塞尔法老统治埃及时,国泰民安,国力增强,法老有足够的时间和金钱专心修筑自己的墓葬,于是他任命伊姆荷太普作为自己祭祀建筑群的总监。

伊姆荷太普无疑是一位应时而生的天才,他是佐塞尔法老的大维奇尔(GRANDVIZIER,相当于宰相)、大法官、农业大臣以及建筑总监。同时他还是赫立奥波立斯大祭司。据说他出身平民,因其智慧惊人,学识渊博,受到法老的破格重用,成为整个国家的第二号人物。他在整个法老时代受到崇拜,死后被尊为神,其名号刻在佐塞尔法老雕像的基座上。正是他为佐塞尔法老设计的这座梯形建筑,开启了通向真正金字塔的思想大门。

关于佐塞尔,还有一点值得一提。在这座金字塔下的墓室里,人们可以看到描述其日常生活的彩绘,法老希望以此将现世的生活延续到来世。作为神之子的佐塞尔,本身也是神,这些描绘反应了佐塞尔人性化的一面。这种对法老普通生活的描述在以后的金字塔中绝迹,法老们被进一步神化,其作为人的一面被隐藏起来。

佐塞尔金字塔揭开了金字塔时代的序幕,但从萨卡拉到吉萨,金字塔的建造却经历了一个实践、失败、再实践的过程。

## 埃及猿

埃及猿只有一种,但是化石资料比较多,在发现之后又陆续有新的发现,包括一些比较完整的化石,所以埃及猿成为了人们了解最多的早期高等灵长



类。埃及猿的体型比原上猿更加粗壮,是一种粗壮的树栖四肢动物,主要以果实为食,也吃树叶。埃及猿的大脑与现代猿猴类相比显得稍小,但是与同时期的其他哺乳动物相比却显得较大。埃及猿的雌雄个体有差异,可能是群居动物。

目前已知较早的古猿。生存年代距今2800万年前。1966-1967年发现于埃及法雍。体型较小,有32颗牙齿,齿列与类人猿及人的相似。四足行走,为林栖动物。可能是现代类人猿和人类的共同祖先。

1961~1983年间E. L. 西蒙斯在埃及开罗以南法雍的渐新统(距今约3300万年前)中发现。60年代发现一具很完整的头骨(带一半额骨的面骨及下颌)、6具下颌(其中两具较完整)、6枚上颌齿、完整的尺骨、足骨及尾骨等。1977~1983年间又发现了3具完整的面骨。1965年西蒙斯将其命名为 *Aegyptopithecuszeuxis*。它显示出若干高等猿类的性状:如躯体增大;左右额骨愈合成整块;眼眶朝前;前脑膨大,嗅叶相对缩小,表明视觉比嗅觉发达。齿系普遍相似于中新世的和现代的猿类:如犬齿硕大;前臼齿拉长和臼齿大小由前向后递增等。另外它又显示出猴类的性状:如脑颅比面颅相对较小,吻部窄而前突;眶后骨壁尚未完全闭合;有尾;牙齿数目为36枚等,又与新大陆猴类相似。因此西蒙斯概括指出埃及猿是“猴子的头骨上镶配猿类的牙齿”。其肢部较强壮,后肢比前肢长得多,采用曲肘姿势走动,是适于爬行的树栖四足动物。前肢又有握执能力,因此它也能作悬荡动作。西蒙斯称之为“down-ape”,暂可看作高等猿类和人类的直接祖先。

## 06 木乃伊

木乃伊,即“人工干尸”意。此词译自英语 *mummy*,源自波斯语 *mumiai*,意为“沥青”。世界许多地区都有用防腐香料体,年久干瘪,即形成木乃伊。古埃及人笃信人死后,其灵魂不会消亡,仍会依附在尸体或雕像上,所以,法老死后,均制成木乃伊。

在古埃及,流传着这样一个动人的神话传说。很久很久以前,地神塞布的儿子奥西里斯很有本事,曾一度为埃及国王(法老)。他教会了人们从事农业生产,如种地、做面包、酿酒、开矿,给人们带来了幸福。因此,人们很崇拜他,把他视作尼罗河神,人们的生命就是奥西里斯给予的。他有一个弟弟叫塞特,存心不善,阴谋杀害哥哥,夺取王位。