

# 2011年版

# 义务教育课程标准解读

# 初 中 语 文

全国中小学教师继续教育网 组编

C H U Z H O N G Y U W E N



中国轻工业出版社

# 2011年版

# 义务教育课程标准解读

# 初中语文

全国中小学教师继续教育网 组编



中国轻工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

2011年版义务教育课程标准解读. 初中语文 / 全国中小学教师  
继续教育网组编. —北京:中国轻工业出版社, 2012. 10  
ISBN 978-7-5019-9016-0

I. ①2… II. ①全… III. ①中学语文课 - 初中 - 教  
学参考资料 IV. ①G633

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第232615号

责任编辑: 张文佳      责任终审: 劳国强      封面设计: 郝亚娟  
责任监印: 吴京一      策划编辑: 刘云辉      图书策划: 天宏教育  
出版发行: 中国轻工业出版社(北京市东长安街6号, 邮编100740)  
印      刷: 三河市人民印务有限公司  
经      销: 各地新华书店  
版      次: 2012年10月第1版第1次印刷  
开      本: 710×960mm 1/16  
印      张: 11.5  
字      数: 170千字  
书      号: ISBN 978-7-5019-9016-0  
定      价: 28.00元

邮购电话: 010-65241695      传真: 65128352  
发行电话: 010-85119835      85119793      传真: 85113293  
网      址: <http://www.chlip.com.cn>  
Email: [club@chlip.com.cn](mailto:club@chlip.com.cn)  
如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换  
120607Y1X101HBW

# 总 序

自 2001 年起，我国实施了新中国成立以来改革力度最大的课程改革。为了着眼于建立有中国特色、更加符合时代要求的基础教育课程体系，研究制定基础教育各学科课程标准是其中的核心内容。由此，2001 年印发的义务教育各学科课程标准（实验稿），在十年的改革实践中，极大地促进了教育工作者教育思想观念的转变，大范围引导了教学改革和人才培养方式转变，得到中小学教师们的广泛认同。但随着改革的深入推进，也发现许多需要进一步提高与完善的地方，如有些学科容量偏多，难度偏大；有些学科具体内容体现循序渐进的梯度不够；相关学科、学段间的衔接有待加强等。这表明课程标准有待修改完善。与此同时，2010 年中共中央国务院印发了《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》，明确提出与时俱进，推进课程改革的任务要求。基于上述背景，教育部委托基础教育课程教材专家工作委会组织开展了此次义务教育课程标准的修订与审议工作，并于 2011 年底完成此次修订工作。

此次课标的修订，主要围绕着三个关键词展开：

一为“德育”。义务教育的三维目标是“知识与技能”、“过程与方法”、“情感、态度与价值观”。其中，学生可以从课堂上了解知识与技能，在学习中体会过程与方法，但是作为三维目标的最高目标，情感、态度与价值观往往被老师所忽视。“新课标”在情感、态度、价值观等方面，不仅在篇幅上超出以前，而且也提出了许多具体要求：一是各学科把落实科学发展观、社会主义核心价值体系作为修订的指导思想，结合学科内容进行了有机渗透。二是进一步突出了中华民族优秀传统文化教育。如语文课程专设了书法课，数学课程建议将《九章算术》列为教材内容，历史课程增加了传统戏剧等反映我国传统文化的内容。三是进一步增强了民族团结教育的针对性和时代性。根据我国多民族的基本国情，按照社会主义和谐社会的总体要求，在原有民族团结教育内容中更加突出了“民族交往、交流、交融”和“共同发展”的内涵。四是强化了法制教育的内容。

二为“创新”。我国基础教育有重视“双基”（基础知识和基本技能）

的传统，但学生的创新精神和实践能力的培养比较薄弱。为此，修订后的课程标准渗透了社会主义核心价值观，强调培养学生的社会责任感，特别是提出培养学生的创新能力、学习能力和动手实践能力：一是进一步丰富了能力培养的基本内涵；二是进一步明确了能力培养的基本要求；三是理科课程强化了实验要求。此次新修订的课标几乎都要求老师在教学中“重视培养学生的创新精神和实践能力”，培养学生的学习兴趣，增加学习主动性的教育理念始终贯穿于整个“新课标”。“新课标特别提出培养学生的创新能力、学习能力和动手实践能力，与高中课程标准形成更好衔接，有利于老师们更为系统地开展教学。”

三为“减负”。义务教育阶段学生课业负担过重，已经成为不争的事实，此次重新修订的“新课标”，将从多个方面为学生减负。修订后的“新课标”，在课程容量控制上，大部分学科对授课内容进行了精选，减少了学科内容条目。在课程难度控制上，有些学科直接删去了过难的内容；有些学科则降低了对部分知识点的学习要求；有的学科对难度较大又不宜删除的内容，以“选学”方式处理；还有些学科按照学生的认知特点，适当调整了不同学段的课程难度。

为了帮助广大一线教师理解新修订的课程标准的实质内涵，全国中小学教师继续教育网组织国内知名课程专家、学者、学科教研员和一线优秀教师，针对新修订的课程标准进行解读。为了体现对课程标准解读的专业性、可读性和应用性，本丛书采用教师喜闻乐见的“锵锵3人行”的对话形式。这三人是他们所对话学科的前沿人物，代表三个领域：一位是负责该学科课程标准制定（或修订）的专家，主要从理论层面解读课标的修订内容；另一位是来自基层学校的优秀教师，主要从教学层面解读课程标准的修订在实际教学中的应用；第三位是知名的学科教研员，他起着将理论与教学联系起来的作用，解读理论如何在具体教学中的渗透与应用。

丛书涵盖了义务教育阶段的各个学科，不仅有对义务教育阶段课标修订背景、修订理念、总体要求及最新进展等方面的宏观指导思想解读，也有对义务教育阶段课程内容、课程目标、实施建议等方面进行实用指导，同时还收集了丰富的教学案例。希望能通过丛书的使用，在一线教师受益的同时，使我们的学生受益，使我们的社会受益。

编者

2012年6月

# 目 录

## CONTENTS

### 专题一 整体解读（一）——识字写字、写作、综合性学习

话题1 识字、写字教学 / 2

话题2 写作教学 / 4

话题3 语文综合性学习 / 13

拓展阅读1：写作，在有意无意之间 / 16

拓展阅读2：沥尽黄沙始见金 / 23

拓展阅读3：作文批改：基于表现标准的评价与对话 / 29

### 专题二 整体解读（二）——阅读教学的目标、建议、评价

话题1 强调阅读教学是多重对话 / 39

话题2 对阅读教学理念的一些新表述 / 42

话题3 课程标准关于阅读教学和评价的几点建议 / 44

拓展阅读1：走向个性化和语感型

——新课标下的课堂阅读教学例说 / 50

拓展阅读2：我的阅读教学主张 / 60

拓展阅读3：侧重展示阅读的过程与方法，强调个性化的体验与理解

——对《语文课程标准》第四学段文学作品阅读目标的认识 / 67

### 专题三 初中语文：古诗文阅读

话题1 对中考试卷中古诗文考查的基本认识 / 77

话题2 初中古诗文教学的基本定位 / 80

话题3 明确在2011年版课程标准背景下，初中古诗文教学强调的重点问题 / 82

课例展示：《岳阳楼记》 / 89

### 专题四 初中语文：现代文阅读

话题1 从“课程性质”与“课程理念”的高度把握阅读教学 / 104

话题2 解读第二部分“课程目标与内容——阅读” / 108

话题3 解读第三部分“实施建议——阅读” / 118

课例展示：《春望》 / 121

### 专题五 初中语文：作文教学——回到“真实的写作”

话题1 目的与对象：写作与生活的真实关联 / 134

话题2 文体思维：写作交往真实有效的策略 / 140

话题3 全过程：写作生产的真实形态 / 145

课例展示：《这就是我》与《献给母亲的歌》 / 152

### 专题六 初中语文：综合性学习

话题1 “初中综合性学习”课程内容及课标要求 / 164

话题2 “初中综合性学习”的教学实施 / 166

话题3 “初中综合性学习”命题的呈现方式及应对策略 / 173

## 专题一

# 整体解读（一） ——识字写字、写作、综合性学习

### 解读专家

□ 郑国民，北京师范大学文学院教授，北京师范大学教师教育学院常务副院长兼教育学部副部长，博士生导师，《义务教育语文课程标准》制定与修订组核心成员。

□ 吴欣歆，北京教育学院中文系副教授，北京市教育科学研究院兼职教研员，北京市义务教育学业质量监控与评价项目组核心成员。

□ 林秀艳，北京师范大学文学院语文教育研究所博士后，具有十几年的教学实践经验，研究方向主要为中学语文课堂教学改进及教师教育。

### 学习提要

本专题重点解读 2011 年版《义务教育语文课程标准》在识字写字教学、写作教学目标和内容、教学建议、教学评价、语文综合性学习等方面呈现出的变化，具体说明变化的原因，阐释变化背后的理念与思想。以帮助教师了解课标的变化，帮助教师完成语文教育教学理念的转变。

提倡学生在成长记录中收存有代表性的课内外作文和有价值的典型案例分析，反映写作的实际情况和发展过程。





## 话题 1

# 识字、写字教学

汉字教育是这一次修订工作重点考虑的问题之一。急切需要解决的问题主要有三个方面：错别字情况严重；书写质量普遍偏低；有的地区小学低年级学生写字学习负担过重。

### （一）关于识字、写字教学标准的修订

此次课程标准修订，主要有如下三个方面的措施。

#### 1. 适当降低识字、写字量的标准

修订后的语文课程标准适当降低了第一、第二学段识字、写字量的要求。如第一学段，识字量由“1600~1800个”改为“1600个左右”，写字量由“800~1000个”改为“800个左右”。

#### 2. 新增了两个字表

修订后的语文课程标准在“附录”中新增了两个字表，即增加了《识字写字教学基本字表》和《义务教育语文课程常用字表》，为写字教学、教材编写和教学评估等提供了依据。在识字、写字教学中，语文教师需要切实转变汉字教育理念，应该认识到：学习汉字，不仅在于使学生掌握阅读的工具和书写的技能；而且也有利于增强学生对祖国语言文字的热爱和对中华民族文化的理解能力，提高审美感受力；还有利于增强规范意识，养成良好的习惯和性格。



### 3. 关注学生写字姿势和习惯，注重书写的育人功能

修订后的语文课程标准关注学生写字的姿势与习惯培养，注重了书写的育人功能。在第一、第二学段，对学生的识字量和写字量，不要急于赶进度，先要在学生写字姿势、写字习惯和规范意识上下功夫，而且必须抓紧抓实，持之以恒。课程标准要求小学阶段必须在写字教学方面投入更多的力量，确保语文课上留有一定的时间让学生练字；教师要关注学生练字的过程和写字的质量，及时帮助学生保持正确的姿势，养成良好的习惯，提高书写技能。

要用好“字表”。让学生在初级阶段熟练掌握《识字写字教学基本字表》中的300个基本字，这些高频字里面包含汉字的各种笔画类型和基本间架结构类型。学生多花一些工夫认识、体会并且练好这些字以后，学习其他的字可以少花些时间和精力，能够收到事半功倍的效果。

加强书法教育，既要在技法上下功夫，也要重视在培养学生养成良好习惯、陶冶性情、提高审美情趣和文化修养方面的作用。学习书法重在书写实践，要落实学生的书写时间，引导学生认真对待每一次书写实践，并加强指导。小学阶段，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师的指导下随堂练习，做到天天练。

## （二）关于识字、写字的教学建议

（1）对识字与写字的要求应有所不同，要贯彻多认少写的识字教学原则，讲究教学方法，以减轻学生负担。

（2）每个学段都要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的笔画、结构、行款，掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。

（3）注重写字质量，切实提高书写水平，避免大量、机械的书写训练。



## 话题 2

# 写作教学

### （一）关于写作教学的建议

关于写作教学，《义务教育语文课程标准（2011 年版）》提出了七个方面的建议。

#### 1. 坚持以学生发展为本

课程标准从学生发展的角度，科学地阐明了“写作”、“写作能力”和“写作教学”的内涵与要点。

（1）“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。”

写作不只是一种技能，它是人生存与发展的重要能力，又是人生存与发展的重要方式。人生活在社会之中，需要表达自我，需要与其他社会成员交流。表达和交流成为生存和发展的需要，运用语言文字进行交流则是一种重要方式，而书面的表达和交流又是其中非常重要的一种方式，通过书面的语言文字，可以表达交流自己对世界的理解与看法，表达交流自己各种各样的想法与要求。同时，在写作的过程中，在表达与交流的过程中，还会不断深化对世界的认识，对自我的认识。因此，写作的过程又是认识世界、认识自我的过程，是自我发展的过程。

写作是复杂的脑力劳动，写作的过程就是创造的过程。不仅诗歌、小说等文学作品的写作是创造，即使是写一篇应用文、写一张便条也是一种



创造。因为，应用文、便条也需要清晰明白、文从字顺。把自己想要表达的意思，清楚明白、文从字顺地表达出来，这本身就是充满创造的、复杂的脑力劳动。

(2) “写作能力是语文素养的综合体现。”

写作能力是人的语文素养的重要组成部分，同时，又是语文素养的综合体现。正所谓文如其人，写作总是反映着一个人的人品、学养和听说读写的能力。通过一个人的文章，我们也往往能看出这个人阅读的量、阅读的面、阅读的品位，看出他的立场、观点和思考问题的方法。

写作能力是语文素养的综合体现，并不意味着语文教学应以写作为中心，也不意味着阅读为了写作。写作能力是语文素养的综合体现，这种提法提示我们应十分重视写作教学；应注重作文与做人的关系，注重写作教学与阅读教学、口语交际教学、综合学习之间的关系；应多从写作去考察评价一个人的语文素养。

(3) “写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。”

这是写作教学总的指导思想和原则。其内涵非常丰富，充分体现了以学生发展为本的思想。

写作指导应贴近学生实际，从学生的需求出发，从学生的生活出发，遵循学生的身心发展规律和语言发展规律。写作课程的设计，写作教学的过程，都要从不同年龄段学生的实际出发，激发学生的写作兴趣，培养学生的写作能力，关注写作过程的愉快，让他们“愿意”、“高兴”、“能够”、“容易”地进行书面表达。

写作指导贴近学生实际，引导学生关注现实，而不是两耳不闻窗外事，关起门来进行简单的字词句篇的“作文训练”。应引导学生关注现实，逐渐融入社会，成为社会的一员，培养他们热爱生活、积极向上的情感，这是“真情实感”的源头活水。同时，这样的写作能力提高的过程，也是人的社会化的过程，是人的精神世界丰富与提升的过程。

写作指导的目标是能够让学生书面表达真情实感。“真情实感”正表现了对世界、对自我的认识。写作指导就应着力于培植学生的“真情实感”，培养学生“乐于”、“易于”、“能够”表达自己的“真情实感”。



## 2. 准确地把握“写作”的目标

写作教学指导，应围绕不同学段的教学目标进行。“教学建议”部分，主要强调要根据学段的特点组织教学，并对“写话”、“习作”的定位做出说明，指出：“第一学段定位于‘写话’，第二学段开始‘习作’，这是为了降低学生写作起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。”这是课程标准的重要改革，降低写作的门槛，让学生“易于动笔，乐于表达”，逐步打好写作的基础，不要操之过急，破坏了孩子们一辈子的写作兴趣，削弱了他们对母语的感情。要遵循儿童语言发展的规律，循序渐进，不要盲目“提前”。

## 3. 注重培养学生的写作能力

写作教学要注重培养学生的写作能力。“教学建议”突出了“观察、思考、表达和创造”四种能力，而不仅仅是表达能力。这与各个年段的教学目标是一致的，也充分体现了写作教学建议的总的指导思想。观察、思考是表达的基础，提高学生的表达能力，绝非只是语言文字的训练。观察能力、思考能力、创造能力与表达能力紧密相连，也表现了人的基本素养。因此，观察、思考、创造能力的培养，其意义不仅在于有利于表达。

“教学建议”还强调：“要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话，并且抵制抄袭行为。”写作教学尤其要重视文风问题，要引导学生抵制社会恶劣文风的影响。这既是作文的基本要求，也是做人的基本要求。

## 4. 注重学生的自主写作与自由表达

写作是创造性的活动，教师要为学生的自主写作与自由表达，创设有利条件和广阔空间。

减少对学生写作的束缚，解放学生的心灵，让他们放开手脚，表达真情实感。特别是在初学写作的时候，不要用过多的条条框框束缚他们，使他们动辄得咎，望而生畏。

鼓励自由表达和有创意的表达，鼓励写想象中的事物。要爱护童心、童趣、童真，不要总是用各种规范去束缚他们，用成人的眼光去挑剔他们。要提倡平时多练笔，有感而发，有感即发，不要总是在作文课上应命



而作。要改进命题作文方式。命题作文要切合实际，让他们有话可说，如果总是让他们无话可说，那么，他们也就更有可能去说假话、空话、套话，抄抄别人的文章了事。通过命题引导学生写作，命题之时注意留有空间，让学生自主拟题、自主选题，这才是好的做法。

### 5. 重视学生写作的过程与实践

写作教学要重视对学生写作过程的指导，重视指导学生在写作实践中学会写作。让学生通过写作实践，学会取材、立意、构思、起草、加工、修改，这是任何文体的写作必须经历的几个环节。指导任何文体的写作，都应重视这些环节。在观察思考的基础上，应有一个取材、立意、构思的过程。学习列出提纲或画出思维导图，这样一个提炼思想、谋篇布局的过程，是利于写作的。初稿完成后，还应该加工润色，反复修改。

重视这些写作环节，也是重视写作的基本规律。把握住这些环节，有利于写作能力的提高。那些“下笔千言，一挥而就”的佳话，并不是没有这些基本环节或过程，只不过是在大脑中完成了取材、立意、构思、布局等环节。中小学生学习写作，应重视这些基本的环节。

在这些环节中，《义务教育语文课程标准（2011年版）》突出了“立意”。本来“实验稿”中的“构思”也含有“立意”的意思，但突出“立意”，更加鲜明地提示，文以意为帅，正是所谓“练字不如炼句，炼句不如练意”。空洞的文章，套话连篇的文章，是没有灵魂的。

重视写作的基本环节，在提高学生写作的基本功上下功夫，是提高学生写作能力的必由之路。通过模仿名篇佳作或者优秀学生作文选，就能写出好文章，那只能是美好的愿望。即使是模仿，也应对模仿的佳作做出分析：人家怎样构思立意，怎样谋篇布局，怎样遣词造句。机械地仿写，甚至生搬硬套，是不可取的。

学生的写作能力只能在写作实践中得到提高。重视学生听说读写的实践，在听说读写的实践中学会听说读写，是课程标准的基本思想。重视学生的实践，不等于不要知识，也不等于不要教师的指导。但是，即使把一些写作知识背得滚瓜烂熟，若没有大量丰富的写作实践，还是学不会写作，这是非常简单的道理。所以，写作知识的教学，还是要精要、有用。



太多了、太系统了，反而会束缚学生的学习。在学生多读多写的基础上，教师要善于对学生的习作进行恰当的指导、点拨、修改，对于提升学生的写作能力，效果会更好。

#### 6. 注意写作与阅读、口语交际、综合性学习的联系

初中阶段的写作指导，还应加强听说读写之间的沟通，善于将读与写、说与写有机结合，相互促进。大量的实践证明，这样不但有利于听说读写能力的提高，也有利于听说读写能力协调发展，有利于语文素养的整体提高。

#### 7. 注意积极合理地利用信息技术与网络

写作指导还应积极合理地利用信息技术与网络的优势。以信息技术为代表的新技术、新媒体和网络环境，革新了教育手段，改变了教育方式。运用信息技术和网络，能够丰富表达的形式，激发学生的写作兴趣，增加学生创造性表达、展示交流与相互评改的机会。很多学校，学生建立自己的网页或者博客，运用网络查找资料，在网络上相互评改作文等，都取得了很好的效果。

### (二) 关于写作评价的建议

《义务教育语文课程标准（2011年版）》写作评价的建议，充分体现了语文评价改革的总的指导思想。写作评价，不是简单的对遣词造句、谋篇布局的技术性评价，而是促进学生写作能力的提高，促进学生全面协调发展的评价。因此，应该重视写作兴趣、真情实感、文风、写作过程以及写作过程中反映出来的写作态度等方面的评价，还要选择恰当的评价方式，激励学生发展。

#### 1. 依据学段目标，突出重点、综合评价

写作评价要依据不同学段目标的要求，综合考察学生写作水平。不顾学段特点，用一些“主题鲜明，层次清楚，文字通顺”之类套语去评价，是不可取的。

每个学段都应突出评价的重点。尤其是第一、第二学段，不要过于注重技术层面的评价。第一学段重在兴趣，第二学段鼓励放胆。在写作起始阶段，低门槛进入，尤其要注意培养兴趣和自信心，多鼓励，少批评。规



矩太多，要求太高，压力太大，心理负担太重，都不利于学生写作能力的培养，也不利于学生的身心健康。

每个学段都要关注学生书写的情况。认真、正确、规范、整洁，是写作书写的基本要求。提高学生的书写水平，不仅仅是写字课的事情，语文教学每个环节，都应重视学生书写问题。作文书写尤其应该注意。

## 2. 重视对兴趣和习惯、情感与态度的评价

写作评价当然要重视对具体的每一篇“文”的评价，但更要重视学生写作的兴趣和习惯以及每一篇“文”中表现出来的真情实感，表现出来的创造力。作文评价要眼中有“文”，心中有“人”，要着眼于人的终身发展，要有正确的启发引导。因此，“评价建议”要求，“要重视学生的写作兴趣和习惯，鼓励表达真情实感，鼓励有创意的表达，引导学生热爱生活，亲近自然，关注社会”。

## 3. 重视对写作过程的评价

写作评价不能仅仅是对写作结果的评价，还应该重视对写作过程的评价。对写作过程的评价，有利于培养学生正确的写作态度，如认真观察、注重搜集真实的材料；有利于培养学生科学的写作方法，如通过观察、调查、访问、阅读等多种途径和方法搜集材料；有利于培养学生写作的基本能力，如构思立意、谋篇布局、遣词造句等写作的基本环节。因此，重视过程性评价，把过程性评价与终结性评价结合起来是十分重要的。

重视对写作过程的评价，还应特别重视对作文修改的评价。作文修改是学习写作的重要环节。修改评价不仅关注学生对作文内容与文学表达的修改，还应关注学生修改的态度、过程和方法。如修改是否认真、细心，是否关注到文章的内容、构思与文字运用等诸多方面。

自己修改和互相修改的过程也是自我评价、互相评价的过程。网络和信息技术为互相评价提供了更多的便利。自我修改和互相修改、互相评价，是非常有意思的合作学习，有利于取长补短，共同提高。

## 4. 关注写作评价呈现方式的多样性

对于写作评价的呈现方式，“评价建议”采取非常开放的态度，提倡





从实际出发，采取多种多样的方式进行。

“可以是书面的，可以是口头的。”书面评价与口头评价的内容应该没有什么区别。书面评价可以比较审慎和准确，口头评价可以更加亲切和具体，二者没有优劣之分。每个学生都是具体的个人，他们的作文不同，他们的心理状况也不同，评价的方式也应因人而异、因文而异。书面与口头的评价也可以有学生参与。学生的自我反思与评价，学生之间相互评价，既可以是书面的，也可以是口头的。集体评改与讨论，对学生写作水平的提高，是十分有益的。“可以用等级表示，也可以用评语表示”。义务教育阶段不用分数评价学生，作文尤其不要用分数进行简单的评价。等级与评语也是各有利弊，提倡运用等级与评语相结合的方法进行评价。评语更能体现个性的特点，改变写作评语的套路，从学生作文实际出发，从作文练习的重点要求出发，真正体现因材施教的原则。

“还可以用展示、交流等多种方式。”展示和交流有利于激发学生写作兴趣，激发学生表现、表达，参与、合作、多边互动与交流的愿望和热情；也有利于学生更加清晰深刻地认识自我，促进写作水平的提高。应该为学生的写作创造提供更多、更为生动活泼的展示与交流的形式与机会。

“提倡学生在成长记录中收存有代表性的课内外作文和有价值的典型案例分析，以反映写作的实际情况和发展过程。”“成长记录”是学生评价的新形式，有利于促进学生的发展，与“实验稿”相比，《义务教育语文课程标准（2011年版）》强调了“代表性”和“有价值”，不在于多而全，而在于精当。一方面，避免了“成长记录”里材料过多过杂；另一方面，也让学生在自己的作文进入“成长记录”时，有一个选择的过程。作文进入“成长记录”的目的，是能反映写作的实际情况和发展过程，进而促进学生的发展。

网络与信息技术为学生作文的评价，如互相评改、师生互动、展示、交流、成长记录，提供了更多更生动的工具与平台，应该积极合理地加以利用。

### （三）关于写作教学的“序列”问题

写作教学序列的不同安排，体现了不同的写作教学思想。《义务教育