

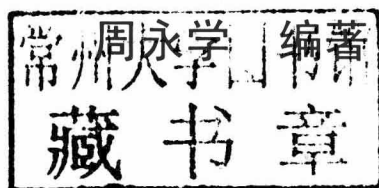
与组工干部谈 美学

YU ZUGONG GANBU TAN MEIXUE

上册

兴华智源管理科学研究院
《组织部长参阅》编辑部

与组工干部谈美学



中国 北京

兴华智源管理科学研究院

《组织部长参阅》编辑部

责任编辑：吴佳蓉

版式设计：一 木

责任校对：张 炎

封面设计：赵楚楚

与组工干部谈美学

YU ZUGONGGANBU TAN MEIXUE

组织编撰：《组织部长参阅》编辑部

编 者：周永学

出 版：兴华智源管理科学研究院

通讯地址：北京91-019信箱 邮编：100091

开 本：787毫米*1092毫米 1/16

印 张：21

字 数：295千字

版 次：2011年1月第1版

印 次：2012年5月北京第2次印刷

定 价：76.00元（上中下三册）

专家荐语

这本推荐给组工阅读的介绍美学知识的简明读本，是我们在以前编写的有关教材基础上改编而成。希望通过阅读，对组工干部加强美学素养、提高审美能力、培养和保持高尚的情趣，能够有所帮助。

在“引言”部分，我们结合组工干部的特点，简要谈了学习美学知识的重要性以及组工干部进行美学修养的几个着力点。正文部分安排了九章内容：第一章主要谈“美学的对象”、“美学的方法”、“如何学习美学”；第二章主要谈“人类劳动与审美”，重点是明确“人类审美起源于劳动”这个命题；第三章主要谈“审美活动及其特征”、“审美活动中的主体与客体”、“审美主体与审美客体的相互作用”；第四章谈“美的本质”，重点谈了“美与真、善”、“外观的美与形象的美”等问题；第五章谈“审美经验”，重点谈了“审美经验的本质”、“审美经验的特性”、“审美的文化动力”等问题；第六章谈“审美判断”，重点谈“审美判断的含义及其规定性”、“审美判断的重要性”、“审美判断的相对性与绝对性”、“审美判断的客观性与审美个性”等问题；第七章谈“艺术审美”，重点谈“艺术的本质在于审美”、“艺术审美价值的基本特征”、“艺术发生与审美的关系”、“艺术中的审美创造”、“艺术的审美接受”、“当代艺术的审美变迁”等问题；第八章谈“审美文化”，重点谈“审美文化的概念”、“审美文化的特征”、“审美文化的生产与消费”等问题；第九章主要谈审美教育的性质、功能和特点。以上这些内容，虽不是美学的全部，但基本上把美学的基本知识介绍到了。

“美无处不在，只是缺少发现美的眼睛”。对从事党的组织工作的同志来说，在具有一双“发现美的眼睛”，就必须懂一点美学。美学不仅仅是美学家和文艺工作者书桌上的清供，它和人们的社会生活、日常行为紧密相连。从宇宙苍穹、星汉灿烂，到草木虫鱼、花开花落；从五谷生长、秋收冬藏，到百姓冷暖、喜怒哀乐，处处都有美的存在，时时充满审美活动。正像英国

美学家博克所说，美学是任何一个以影响别人的情绪为职业的人都必须了解的。毛泽东说过：“世界观的问题是一个根本的问题。”能不能、会不会用美学的观点、审美的方法看待世界，分析事物，不仅是组工干部知识结构完善不完善的问题，也是衡量组工干部的思维方式、工作水平、工作艺术、个性风格、精神追求在什么层面的问题。审美情趣的俗和雅，美学素养的高和低，决定工作实践结果的好与差。因此，组工干部应该下些功夫，认真地学点美学知识。

现实生活中，我们会发现，即使在喜厌好恶、待人接物、读书交友等方面，也能体现审美观的不同：在金钱上，有的人廉洁奉公，“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”，有的人贪污受贿，“身后有余忘缩手”；在作风上，有的人轻车简从，深入民间访贫问苦，有的人前呼后拥，讲究排场造假作秀；在交友上，有的爱和贫困户、下岗职工打成一片，有的则爱和腰缠万贯的大老板不分彼此；在生活上，有的人崇尚朴素大方，有的人追求豪华奢侈；即使都是读书，有的人孜孜不倦于政治理论和人文哲理，追求精神升华，有的人痴情沉湎于黄色书刊，追求感官刺激。所有这些，从本质上说，都是人格美、心灵美上的差距而产生的区别。

学习美学的目的就在于：理解人生和艺术。美学能够帮助我们提高审美能力。审美能力就是感受能力，但审美能力并不是生长在荒郊野岭和原始森林中自生自灭的野生植物，它始终需要人类文化的滋养和文明的哺育。另外，美学能够帮助我们提高生活的境界。美学的价值除了理解和感受之外，还在于创造。美学通过了解和掌握审美规律，能够帮助我们更好地去创造和营造生活中的美和艺术中的美。

我们认为，组工干部美学修养的基本要求是：对美学的研究内容有基本的了解，包括美学的基本概念、基本规律和基本原理；对美学科学对个人和社会的影响具有基本的了解；在工作、学习和生活中，能够达到一定基准的审美水平。因此，我们希望广大组工干部通过阅读这个简明读本，通过进一步的思考与实践，能够逐步达到这个基本要求。

目 录

引 言 组工干部应掌握一些美学知识 /01

第一章 什么是美学 /21

一、美学的对象 /22

二、美学的方法 /30

三、如何学习美学 /37

第二章 人类劳动与审美 /43

一、人类审美起源于劳动 /44

二、审美起源的历史描述 /50

第三章 审美活动中的主体与客体 /57

一、审美活动及其特征 /58

二、审美活动中的主体与客体 /61

三、审美主体与审美客体的相互作用 /78

第四章 美的本质 /82

一、美的本质问题的追问史 /83

二、美与真、善 /101

三、外观的美与形象的美 /116

引言

组工干部应掌握一些美学知识

这本关于美学的书，是我们专门为组工干部编写的一个简明读本。

对从事组织工作的同志来说，要改善自己的知识结构，应该而且必须掌握一些美学知识。但是，从实际情况来看，没有时间、也没有必要去钻研大部头的美学理论专著，所以，我们决定选取一些基本的问题，或者

说是“常识性”的问题，作简要介绍。希望这样的安排，对广大组工干部了解美学、应用美学、提高美学素养、增强审美能力，能够有所帮助。

简单地说，美学是研究人与现实审美关系的学问。美学是从人对现实的审美关系出发，以艺术作为主要对象，研究美、丑、崇高等审美范畴和人的审美意识，美感经验，以及美的创造、发展及其规律的科学。一个具有完美形象的当代组工干部，除应该具有扎实的专业知识素养、较强的实际能力、良好的人际关系、健全的心理素质、科学的思维方式等方面的基本素质外，还必须具有多维的修养。其中美学修养对组工干部形象的构建起着引领和规范的作用。实质上，干部形象的标准就是美的标准，就是多种美的因

素的综合。无论是个人的远大志向、高尚的情操、良好的气质、精干的业务、丰富的学识、广泛的兴趣，还是深邃的思想、博大的胸怀、端庄的仪表、秀雅的举止、融洽的关系、出色的语言等等，处处都渗透着美的因素，处处都包含和折射出美的光泽，处处都给人美感。可见，美已渗透到了干部形象的方方面面。对组工干部来说，要塑造自身美的形象，就必须要加强美的修养。而加强美的修养，就必须注重美学理论知识的学习和应用。

当前我们强调组工干部要有高尚的情趣，其中就包含着对“美”的要求。什么是情趣？情趣，从字面上来理解，情就是性情；趣就是兴趣。简单地说，就是一个人的性情、志趣与爱好。用美学术语说，它是“人类精神生活的一种追求，对生命之乐的一种感知，

一种审美感觉上的自足”。由此可见，情趣虽然是一个人外在的行为表现，但反映的却是其对生活、对人生、对事业的态度，是精神状态、操守品行、道德修养、思想境界的直接体现，它是检验一个人世界观、人生观、价值观是否正确的重要标尺。因此，组工干部应该自觉地加强美学修养，不断提高审美情趣。

我们每个人都有思想、有感情、有追求，都有属于自己的生活情趣和爱好。有的人喜欢游山玩水，有的人喜欢写写画画，有的人喜欢养花种菜等等，可以说是五花八门，多种多样。北宋名士林逋不趋荣华，淡泊功名，生活中以梅、鹤为伴，有“梅妻鹤子”之称，传为美谈；京剧大师梅兰芳爱鸽，表达热爱和平之志，日军入侵时他蓄须明志，誓不为

敌人效劳；为革命甘当“寒士”的方志敏烈士，曾自拟过这样一幅对联：“心有三爱奇书骏马佳山水，园栽四物青松翠竹白梅兰”，把情趣寄托于青松翠竹和祖国的壮丽河山之中，体现出一个革命者高尚的精神追求和生活情趣；毛泽东曾说，“我一生中最大的爱好就是读书，饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可一日不读”，他居室的书架上摆满了书，办公桌、饭桌、茶几上也摆满了书，床上除躺卧的地方外也全都是书，连厕所里也摆放着书。可见，无论哪一种爱好和兴趣都是人们对精神生活和人生追求的体现，是人类美好精神生活的一部分。

情趣人人都有，但有品位高下之分。对于组工干部来说，高尚美好的情趣，体现着个人的理想信念、道德情操和价值取向，关

系着个人的品行和形象。它既不因反对享乐主义而排斥物质生活的改善，也不把物质生活的富足看作是生活的唯一目的；既不因物质生活的匮乏而忽视精神生活的提高，也不因生活情趣的丰富而“玩物丧志”。它强调的是物质生活和精神生活的辩证统一，体现的是深厚内涵与外在气质的有机结合。因此，作为组工干部，应该正确理解“情趣高尚”的实质。有的同志提出，在这个问题上，应该从以下四个方面去把握：一是进德。高尚的情趣必须有助于提高道德品质。古人讲，“德者，才之帅也；才者，德之资也”。而“德”就是通过人的情趣直接表现出来的。一个有着高尚的情操与生活情趣的干部，往往具有巨大的凝聚力、号召力、影响力和亲和力。有了这种力量，就能树立威信，下级就

会心悦诚服，群众就会衷心拥护。古往今来的许多事例说明，高尚美好的生活情趣对锤炼道德操守、净化心灵、提升境界，有着别的行为方式无可替代的独特作用。相反，追求低级、庸俗的所谓“情趣爱好”、沉溺于低级趣味之中，就会道德低下，甚至走向堕落。

二是助业。高尚的情趣必须有助于事业发展。徐霞客喜爱游山玩水，立志遍游祖国的名山大川，在游历过程中写就了《徐霞客游记》；张仲景从小对医学兴趣浓厚，不惜辞官行医，悬壶济世，成为一代医圣。组工干部的生活情趣要建立在有利于事业的基础上，要努力寻找个人情趣与事业的结合点，把个人情趣融入到组织工作中，不断提升人生品位，自觉保持共产党员的纯洁思想作风和高尚生活情趣。

三是益智。高尚的情趣必须有助于获

取知识。兴趣是最好的老师，人们总会很乐意去关注和钻研自己所喜好的事物。爱迪生从小喜好创造发明，并能持之以恒，刻苦钻研，后来成为了世界著名的发明大王。著名作家培根也说过：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。”四是修身。高尚的情趣必须有助于身心健康。学绘画练书法陶冶情操，举棋艺训练睿智，玩球技强身健体。马克思喜欢音乐，恩格斯爱好散步，毛泽东酷爱读书且喜欢书法、游泳，陈毅、叶剑英对诗词格律有很高的造诣。健康向上的生活情趣是修身的良方，它可以使我们从中感知真善美，获得精神上的愉悦，保持良好的身心状态。

高尚美好的情趣必须是内容和形式的有

机统一。一个人拥有高雅的爱好并不等于情趣高尚。真正的情趣高尚，要做到言行一致，表里如一，而不是附庸风雅，更不是叶公好龙。现在有少数人“台上讲话像孔繁森，台下做事像王宝森；见了上级像和珅，见了下级像泰森”。群众讽刺说“讲廉政义正辞严，收贿赂心安理得，吃苦在‘钱’，享受在‘厚’，以‘声’作则”。原江西省副省长胡长清爱好书法，原厦门海关副关长接培勇喜好收藏名人字画。书法与收藏本来都是高雅的情趣爱好，但他们没有把情趣爱好与自己手中的权力节制在合理合法的范围内，没有把情趣爱好与党和人民的事业有机结合起来，为其所好不顾一切，最终落得一个可耻的下场。我们组工干部正确对待自己情趣爱好的标准要更高，要求要更严，并且必须把握好度，分

清个人的情趣爱好与他人的利害关系，不要因小失大，因一己之欲丧失共产党人的气节，损坏组工干部应有的良好形象。

随着时代的发展和人们社会实践的进一步深入，人类对美的认识逐步深刻，审美意识日益增强，因而不仅对自然，也对人自身提出了美学上的要求。作为从事党的组织工作的同志，如果在理想品德、学识行为、仪表气度和语言表达等等方面具有美学特征，无疑会增强领导者的人格魅力，威信自然会提高，这对于推动工作、成就事业有着积极的意义。那么，当代组工干部应具备那些美学特征呢？对此，我们参考有关研究资料，在这里从以下四个方面进行分析：

首先，当代组工干部应具有理想品德美。理想品德从哲学角度讲属于社会事物的范畴。