

萬有文庫

第2集七百種

王雲五主編

諸子平議

(五)

俞樾著

務印書館發行

諸子平議

(五)

俞樾著

萬有文庫

第二集七百種

魏編纂者
王雲五

商務印書館發行

諸子平議卷二十三

呂氏春秋二

秦之陽華有始覽

樾謹按高注曰。陽華在鳳翔。或曰。在華陰西。當以華陰之說爲是。陽華與華陰其實一地。皆從華山得名。主乎山而言之。則爲華山之陰。故縣名華陰。主乎地而言之。則華山當其陽。故數名陽華。漢書地理志。大原郡陽曲應劭曰。河千里一曲。當其陽。故曰陽曲。陽華之名猶陽曲也。周禮之楊紆爾雅之楊跨。並陽華之假音。至周禮以楊紆爲冀州藪。亦猶以潁湛爲荊州浸。波溠爲豫州浸。同屬傳寫之訛。郭璞注爾雅。謂在扶風汧縣西。則混於雍州之弦蒲。高誘注淮南子。謂在馮翊池陽。則混於周之焦護。並非也。說詳羣經平議。

南方曰巨風。

樾謹按李善注文選木元虛海賦。王子淵洞簫賦。潘安仁河陽縣作詩。引此並作凱風。今作巨者。疑豈之壞字也。禮記孔子閒居篇表記篇釋文。並曰。凱本作豈。是豈凱古通用。豈風卽凱風也。豈字闕壞。止存下半。因譌爲巨耳。

代火者必將水。天且先見水氣勝。水氣勝故其色尙黑。其事則水。水氣至而不知數備。將徙于土。應同。樾謹按水氣勝。故其色尙黑。其事則水。此十二字當爲衍文。乃淺人不察文理。以上文之例增入。而不知其不可通也。當呂氏箸此書時。秦猶未并天下。所謂尙黑者。果何代乎。呂氏之意。以爲周以火德王。至今七百有餘歲。則火氣之衰久矣。其中間天已見水氣勝矣。但無人起而當之耳。故曰水氣至而不知數備。將徙于土。言後之有天下者。又當以土德王也。今增入故其色尙黑。其事則水二語。則與水氣至而不知文不相屬矣。厥後秦始皇有天下。推五德之運。以爲水德之始。此由其時不韋已死故也。若不韋猶在朝用事。則必以爲水數已備。秦得土德矣。

其室培濕 聽言

樾謹按淮南子齊俗篇。鑿培而遁之。高注曰。培。屋後牆也。此培字當從彼訓。其室培者。其室之牆也。濕讀爲塈。廣雅釋詁。塈下也。其室培濕。謂其室牆卑下也。與下文其城郭庳正同一律。若依本字讀之。則不可通矣。

列近則持諫。將衆則罷怯。務本

樾謹按持諫二字。義不可通。疑持祿之誤。持祿。言保其祿也。管子明法篇。小臣持祿養交。不以官爲事。晏子春秋問篇。仕者持祿。游者養交。荀子臣道篇。偷合苟容。以持祿養交。皆古書言持祿之證。

武王欲及湯而不成既足以王道矣論大

樾謹按既足以王道文義未足呂氏原文當作既足以王通達矣務大篇曰湯武欲繼禹而不成既足以王通達矣是其證也荀子儒效篇通達之屬莫不從服楊倞注曰通達之屬謂舟車所至人力所通之處也荀子書屢言通達之屬蓋古有此語呂氏亦循用之耳通與道字形相似史記天官書氣來卑而循車通漢書天文志作車道是其形似易譌之證此文通譌作道又奪達字以致文不成義當據務大篇文訂正

地大則有常祥不庭岐母羣抵天翟不周

樾謹按高氏於天翟下注曰皆獸名也不周二字屬下句讀注曰不周山在翟然下文云山大則有虎豹熊蟻蛆水大則有蛟龍鼉鰐鮪山大水大文正相對不得有不周二字也且山亦多矣何獨舉不周山乎不周二字當屬上自常祥以至不周皆山水名也雖不盡可考然卽不周之爲山名已可例其餘矣若從高注以常祥之屬皆爲獸名則與下文言山複矣山者獸之窟穴故舉獸類以明其大若地之所有固不獨獸矣言地大而專舉獸類非理也高氏失其義因失其讀殆不可從

人主有奮而好獨者本味

樾謹按奮猶矜也奮而好獨者矜而好獨也荀子子道篇奮於言者華奮於行者伐楊注曰奮振矜也

故古書每以奮矜連文。荀子正名篇曰。有兼聽之明。而無奮矜之容。墨子所染篇曰。其友皆好矜奮。淮南說林篇曰。呂望使老者奮。項託使嬰兒矜。

湯曰可對而爲乎。

樾謹按對字衍文也。可而爲乎。猶曰可以爲乎。本書多有此例。去私篇曰。南陽無令。其誰可而爲之。可而即可以也。此因涉下文對曰而誤衍對字耳。

甘而不噭。

樾謹按噭者味之厚也。言甘而不失之過厚也。古或假曠爲之文。選七發。甘脆肥曠。注曰。曠厚之味也。是矣。說文無曠字。曠亦鹽之俗體。其訓爲腫血。非肥厚之義。然衣部。禮衣厚貌。酉部。釀。厚酒也。衣厚謂之禮。酒厚謂之釀。然則味厚謂之曠。正合六書之例。未可因說文所無。而轉疑見于呂氏書者爲譌字也。畢氏沅疑爲曠字之誤。非是。

馬之美者。青龍之匹。遺風之乘。

樾謹按此論果之美。而忽及馬之美。殊爲不倫。疑此當蒙上文所以致之爲句。馬之美三字。乃衍文也。當云。所以致之者。青龍之匹。遺風之乘。蓋果之美者。皆不可以致遠。時日稍久。則味變矣。故必有青龍之匹。遺風之乘。然後可以致之也。後人不得其義。疑此二句言馬。與上文言果者不屬。因加馬之美三

字使自爲一類而不悟與本篇之旨全不相涉且上句所以致之四字亦無箸矣

道者止彼在己

樾謹按止彼在己誼不可通止疑亡字之誤亡彼在己言不在彼而在己也古書每以亡與在相對荀子正論篇曰然則鬪與不鬪亡於辱之與不辱也乃在於惡之與不惡也正名篇曰故治亂在於心之所可亡於情之所欲堯問篇曰吾所以得三士者亡於十人與三十人中乃在百人與千人之中淮南原道篇曰聖亡乎治人而在於得道樂亡於富貴而在於得和並其例也莊子田子方篇曰其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼與此文亡彼在己文法正同亡譌作止因失其旨矣

聖人之見時若步之與影不可離首時

樾謹按見當作尋尋古得字形與見相近因譌爲見史記趙世家踰年歷歲未得一城趙策得作見卽其例也又按聖字疑衍文呂氏之意泛言人之得時若步與影之不可離非專言聖人也涉下文聖人之所貴唯時而誤衍聖字

民之讐之若性戎夷胡貉巴越之民是以雖有厚賞嚴罰弗能禁義賞

樾謹按性字衍文也上文云民之安之若性此云民之讐之若戎夷胡貉巴越之民雖句法參差而意本相準因涉上文而衍性字則戎夷胡貉巴越之民八字贅矣

賞重則民移之。

按謹按高注曰。移猶歸此。未得移字之義。禮記郊特性篇。順成之方。其蜡乃通。以移民也。鄭注曰。移之言羨也。是移有羨義。賞重則民移之。言賞重則民欣羨之也。玉篇遜移也。移之爲羨。猶遜之爲移矣。各一則不設。長攻。

樾謹按廣雅釋詁。設合也。尙書盤庚中篇。各設中于乃心。隸釋載漢石經。設作翕爾。雅釋詁。翕合也。是設與翕文異義同。各一則不設者。言各一則不合也。高注以爲不設攻戰。則增出攻戰字矣。

遇時雨天地也。

樾謹按地字衍文。遇時雨天也。與上文遇湯武天也。遇桀紂天也。一律。正呂氏引喻之旨也。地與也形相似。因譌致衍耳。

人有爲人妻者。人告其父母曰。嫁不必生也。衣器之物可外藏之。以備不生。遇合。

樾謹按高注曰。不必生謂終死。此解大誤。不必生者。謂不必生子也。古者婦人無子則出。蓋恐其以無子見出。故令外藏衣器以備之。而不知其適以盜竊見出也。高注大非其旨矣。淮南子汜論篇。宋人有嫁子者。告其子曰。嫁未必成也。有如出不可不私藏。私藏而富。其於以復嫁易大旨與此略同。故嫫母執乎黃帝。

樾謹按高注曰黃帝說之然執無說義此注非也詩執競篇釋文引韓詩曰執服也執乎黃帝者服乎黃帝也白虎通三綱六紀篇婦服也以禮屈服也後漢書皇后紀注曰婦服也明其服事於人也皆可以解此文執字之義下文黃帝曰厲女德而弗忘與女正而弗衰雖惡奚傷方見黃帝說之之意若此文但言嫫母服事黃帝未以黃帝言也

客有進狀有惡其名言有惡狀

樾謹按客下涉下文而衍有字其下涉上文楚王怪其名句而衍名字句末狀字亦涉上文而衍呂氏原文本云客進句狀有惡句其言有惡句兩有字均讀爲又狀又惡其言又惡卽下文所謂惡足以駭人言足以喪國也因多衍字遂不可讀

一上一下以禾爲量必已

樾謹按以禾爲量殊爲無誼高氏引淮南繆稱篇禾三變之文以釋之亦曲說也禾當作和莊子山木篇一上一下以和爲量是其明證禾卽和之壞字

不衣芮溫

樾謹按高注曰芮絮也不解溫字殆卽以本字讀之非也溫讀爲縕禮記玉藻篇縕爲袍鄭注曰縕謂今續及舊絮也是芮縕義同

子不耕於東海。吾不耕於西海也。吾馬何得不食子之禾。

樾謹按吾不二字衍文也。子不耕於東海。耕於西海也。此也字讀爲邪。古字通用。言東海西海非皆子所耕邪。吾馬何得不食子之禾乎。淮南子人閒篇作子耕於東海。至於西海。吾馬之失安得不食子之苗。其義更明。後人不達古書語意。臆加吾不二字。使與上句相對。而文義不可通矣。

紛紛分分慎大覽、

樾謹按高注曰。紛紛殺亂也。分分恐恨也。然則分分當作忿忿。老子五十六章解其分。王弼注曰。除爭原也。顧歡本分作忿。卽其例矣。

若告我曠夏盡如詩。

樾謹按上文民心積怨皆曰。上天弗恤。夏命其卒。是有韻之詞。卽所謂詩也。湯誓所稱時日曷喪。予及女偕亡。亦是韻語。蓋當時民俗歌謠。有此言。故湯以爲盡如詩也。高注訓詩爲志於義轉迂。

親郭如夏。

樾謹按高注曰。郭讀如衣。今兗州人謂殷氏皆曰衣。言桀民親殷如夏氏也。高氏此注未得呂氏之意。蓋由正文錯誤耳。呂氏本文當作親夏如郭。言湯之親夏民無異於郭民也。故下文卽繼之曰。此之謂至公。簡選篇曰。親殷如周。視人如己。彼言親殷如周。可知此當言親夏如郭矣。其文誤到。因失其義耳。

靖箕子之宮

樾謹按靖讀爲旌。旌箕子之宮。與下句袁商容之間一律。靖從青聲。青從生聲。故旌字假
靖爲之介立篇。東方有士焉曰爰旌目。列子說符篇文亦同。而後漢書張衡傳注引列子作爰精目。然
則旌爲靖。猶旌爲精矣。高注曰。清淨其宮以異之。非是。

士過者趨。車過者下。

樾謹按士過者趨。當作徒過者趨。徒與車相對成義。晏子春秋諫篇曰。載過者馳。步過者趨。文義正與
此同。徒字或作迂。闕壞而止存土字。因誤爲士耳。

將斬岸堙谿以迎鐘權勵

樾謹按斬當爲鑿。說文金部。鑿。小鑿也。字亦作嶄。文選海賦。墾陵巒而嶄鑿。注曰。鑿與嶄古字通。是鑿
有鑿義。言岸之高者。則鑿鑿之也。若作斬岸。則無義矣。

弗聽。有頃諫之。

昌國君將五國之兵以攻齊。

樾謹按頃字衍文也。弗聽有諫之。有當讀爲又。言又諫之也。後人不知有爲又之假字。故妄加頃字耳。

也。高注謂燕秦韓魏趙大誤。燕是本國，不當更數。燕策又曰：昌國君樂毅爲燕昭王合五國之兵，其語更明，可知五國之不數燕矣。

恩恩乎其心之堅固也。下賢、報更

樾謹按高氏訓恩恩爲明貌，然於下堅固義不相應，殆非也。恩恩當作勿勿。禮記禮器篇祭義篇鄭注並曰：勿勿猶勉勉也。大戴記曾子立事篇盧注同。勉勉之義與堅固相應。今誤作恩恩者，因俗書恩字作忽，或省作匆，與勿字相似，因而致誤耳。

迷乎其志氣之遠也。

樾謹按迷當讀爲彌。古字通用。左傳彌子瑕，大戴禮保傅篇作迷子瑕。周官眠祲，七曰彌。鄭注曰：故書彌作迷，並其證也。哀二十五十左傳以肥之得備彌甥也。杜注曰：彌遠也。文選西京賦：彌望廣豫。薛綜注同。彌乎其志氣之遠，義正相應。若作迷則不可通矣。

堪士不可以驕恣屈也。報更

樾謹按高氏讀堪爲溝，故曰堪樂也。然非呂氏意也。堪之言克也。字通作戡。爾雅釋詁：戡，克也。釋言：克能也。然則堪士猶能士也。士之有能者，必不爲驕恣屈，故曰不可以驕恣屈也。其實人則甚不安。二者臣爲大王無取焉。順說。

樾謹按則字衍文也。人字乃又字之誤。其實又甚不安。與上文其名又甚不榮相對。之字屬下句。之二者猶言此二者與莊子之二蟲文法相同。先識篇曰。之二國者皆將亡。慎勢篇曰。之二臣者甚相憎也。皆可爲證。

時不可必成。其人事則不廣。不廣。

樾謹按廣讀爲曠。古廣曠字通。荀子王霸篇。人主胡不廣焉。解蔽篇。則廣焉能弃之矣。楊注並曰。廣讀爲曠。列子湯問篇。不思高林廣澤。釋文曰。廣一本作曠。並其證也。無義篇曰。以義勤則無曠事矣。高注曰。曠廢也。此文廣字誼與彼同。言時不可必成。而人事則不可廢也。下文曰。若是而猶不全也。其天邪。人事則盡之矣。正見人事不曠之意。此篇卽以不廣名篇。蓋欲人以人事自盡。毋自曠廢也。高氏不知廣之爲曠。而釋之曰。廣博也。則此二句之義不可通。而於名篇之意亦失之矣。

公子糾外物則固難必。雖然管子之慮近之矣。

樾謹按公子糾三字涉上文而衍。高注曰。糾在外不可謂必得主。故曰固難必。則其所據本已衍。朝要甲子之期。而紂爲禽貴因。

樾謹按此當作要期甲子之朝。而紂爲禽。高注曰。與諸侯要期以甲子之日。可證正文之本爲要期也。朝期二字形相似。又涉下文吾已令膠鬲以甲子之期報其主而誤耳。其下文曰。武王與周公旦明日

早要期則弗得也亦以要期二字連文。

孔子道彌子瑕見釐夫人。

畢氏引梁仲子曰淮南泰族訓云孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因衛夫人彌子瑕而欲通其道語義正合此文似有脫誤。

樾謹按梁氏誤以道字爲行道之道故疑有脫誤其實非也道者由也道彌子瑕見釐夫人者由彌子瑕見釐夫人也晏子春秋諫上篇曰楚巫微導裔款以見景公文法正與此同道導古通用其時已與先王之法虧矣察今

樾謹按高注曰虧毀也然如高注則但當曰其時先王之法虧矣不得曰其時已與也虧當爲詭聲之誤耳左傳齊公子無虧史記齊世家作無詭漢書古今人表亦作無詭是其證也詭之言異也文選西京賦豈不詭哉海賦詭色殊音注並曰詭異也其時已與先王之法詭矣猶曰其時已與先王之法異矣故其下曰世易時移變法宜矣蓋先王之法所以不可行者非法之毀乃時之異也注以本字釋之未得其旨

而佞進今之世當之矣
樾謹按而佞進三字衍文也謹聽篇無當據刪

若是而擊可大彊悔過

樾謹按注云一作若是而弗擊不可大彊此蓋校者之詞誤入注文然作若是而弗擊不可較今本爲勝當從之惟大彊二字義不可通今按若是而弗擊不可先軫之言已止於此大彊二字屬下句當作大臣彊請擊之襄公不得已而許之彊請與不得已正相應上文先軫言於襄公曰秦師不可不擊也臣請擊之若此文猶言臣請擊之則詞複矣今本卽涉上文而誤

都鄙有服樂成

樾謹按說文又部艮治也從又從日日事之制也然則服事之服字本作艮今經典皆作服而艮字廢矣日爲事之制故服亦爲制都鄙有服者都鄙有制也襄三年左傳杜注曰公卿大夫服不相踰則誤以爲車服之服此篇高注曰服法服也然都鄙有法服義不可通疑高氏原文曰服法也蓋服爲制故亦爲法淺人不知其義妄加服字耳

故聽無事治事治之立也人主賢也

樾謹按聽無事治謂聽愚民之言必無事治也上文曰使鄭簡魯哀當民之誹讟也而因遂弗用則國必無功矣子產孔子必無能矣卽其義也故又曰事治之立也人主賢也高注殊未明了孔子見之以細觀化遠也察微

樾謹按以細觀化遠也。甚爲無義。高注曰。見其治知其終。故曰觀化遠也。亦曲說耳。觀下蓋脫大以近觀四字。化字當在遠字之下。而化上又脫通於二字。本作以細觀大。以近觀遠。通於論者也。故知此文當作以細觀大。以近觀遠。說苑政理篇。亦載此事。曰。孔子可謂通於化矣。此文有化字。故知當作通於化也。與淮南子字異。而句法同。

郈氏介其雞。季氏爲之金距。

因歸郈氏之宮而益其宅。

樾謹按此當從左傳作季氏介其雞。郈氏爲之金距。蓋爲金距更甚於介其雞。故季氏不勝而怒也。王室之不壞。服虔本壞作懷。是其證也。歸可爲懷。故亦可爲壞矣。以魯恐不勝一季氏。況於三季同惡。

樾謹按歸讀爲壞。禮記緇衣篇私惠不歸德。鄭注曰。歸或爲懷。古懷壞同聲。字亦通用。襄十四年左傳。季乎。同惡二字屬下。固相助爲句。同惡固相助言。同惡之人固相輔助也。昭十三年左傳曰。同惡相求。如市賈焉。卽其義也。惡如字。