

屈原 廉政文化荟萃



屈原廉政教育基地
编

屈原廉政文化荟萃



屈原廉政教育基地 编

屈原廉政文化荟萃

谭家斌 主编

屈原廉政教育基地 编

印装：秭归县永发印刷有限责任公司

开本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张：4.9375 字数 123 千字

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

印数：0001—1000 册

准印证号：鄂宜内图字 2012 年第 42 号

(内部资料)

《屈原廉政文化荟萃》编委会

主 任：刘晓华

副主任：卢 辉 黄 海

编 委：李 俊 梅云茂 谭晓华 王 罡

董 胜 余 波 谭家斌

主 编：谭家斌

编 辑：董 胜 余 波 望青松 傅 珺

弘揚
屈
原
精
神
永
葆
清
廉
本
色
劉曉華
二〇一一年六月

（作者系中共秭归县委书记）

序一

卢 辉

“屈子沉湘后，风流在此州。”（清·王恕《泊归州》）此州即秭归古城归州。屈原诞生于秭归，秭归闻名于屈原。

屈原文化底蕴深厚，源远流长。屈原文化就是指屈原及其作品为人类社会所创造的物质财富和精神财富的总和。屈原这个耀眼于世界的伟大诗人，也为秭归留下了宝贵的物质财富和精神财富。屈原文化中所蕴藏的大量的廉政思想，为秭归的廉政文化建设提供了丰富营养。我们在旅游景区的凤凰山屈原祠内，创建了屈原廉政教育基地，意在弘扬屈原精神，传承屈原文化，探索廉政教育新途径，形成具有秭归特色的廉政文化体系。既能丰富旅游资源，又能充实廉政文化建设。

“屈平辞赋悬日月，楚王台榭空山丘。”（唐·李白《江上吟》）屈原创造的以《离骚》为代表的楚辞作品，堪称我国传统文化宝库中的一颗璀璨的明珠，内容丰硕，思想深邃，旨意醇厚，流芳百世。他那“哀民生之多艰”的爱民情怀、“上下求索”的拼搏精神、“深固难徙”的爱国品质、“九死其犹未悔”的坚毅志节、“廉洁正直以自清”的廉洁操行、“宁与黄鹄比翼”的远大理想、“离慙而不迁”的顽强意志，在今天仍具有十分重要的教育

意义。

当前，秭归正处于大发展、大变化、大提高的黄金时期，既需要勇于开拓、务实创新的工作作风，又需要风正气清、廉洁公正的发展环境。打造屈原廉政文化工程，也有利于发展所需的良好氛围。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”（屈原《离骚》）今后，我们要继续开展屈原文化研究，深度挖掘屈原廉政文化元素，找准屈原文化与廉政文化的结合点，加强党员干部道德修养和廉政教育，增强廉洁自律意识，发扬屈原爱国爱民精神，不断提高广大党员干部内心自省力和内在约束力，使屈原廉政文化之风吹拂诗乡大地。

易 璋

（作者系中共秭归县委副书记、县人民政府县长）

二〇一二年六月

序二

黄 海

屈原是最早提出“勤政为民、清正廉洁”思想的爱国诗人，我们从屈原作品、民间传说和历史遗迹中挖掘出屈原的四大廉政思想，即：“推行美政、忧国爱民”的爱国精神；“修明法度、德政惠民”的民本思想；“修身励志、廉洁清明”的高洁品性；“刚正不阿、敢于斗争”的行为原则。充分展示了屈原爱国、勤政、为民、廉洁的高尚情操，丰富了屈原廉政文化的核心内涵。

“屈原故里何处寻，千年皆称在秭归”。秭归县作为屈原故里有责任有义务大力弘扬屈原廉政文化。加强新时期反腐倡廉建设，引导广大党员干部树立社会主义荣辱观，筑牢思想道德防线，保持党的纯洁性，是党委政府和纪检监察机关的重要职责任务。

秭归县以屈原祠为依托，把屈原“勤政为民”的廉政思想与优质的旅游资源紧紧结合起来，打造全省廉政教育基地，既丰富了旅游资源，又加强了廉政文化建设，使广大游客特别是党员干部在旅游观光的过程中，自觉地接受屈原廉政文化的熏陶，潜移默化地受到教育，发自内心地受到启迪。

屈原文化博大精深，廉政教育任重道远。我们将坚

持与时俱进，开拓创新，以理念的创新实现屈原廉政文化建设的突破，以载体的创新培植屈原廉政文化建设新亮点，以内容的创新拓展屈原廉政文化建设的新领域，使屈原廉政文化在实践的土壤中生根发芽，在不断探索与实践开花结果。

黄酒

（作者系中共秭归县委常委、纪委书记、总工会主席）

二〇一二年六月

前言

谭家斌

屈原（约公元前 340 年—约前 278 年），名平，战国末期楚国归乡（今湖北秭归）人。他创立的“楚辞”，具有浓烈的浪漫主义色彩。代表作品有《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等。屈原自幼勤奋好学，胸怀大志。早年受楚怀王信任，任左徒、三闾大夫等职，学识渊博，精明强干，常与怀王商议国事。对内主张富国强兵，举贤任能，彰明法度，改革政治。对外主张联齐抗秦，壮大楚国，进而统一中国。因同贵族集团子兰、上官大夫靳尚等人进行斗争，遭谗去职，屡被放逐。公元前 278 年，秦军攻破楚都郢，屈原的政治理想破灭，自投汨罗江而死。

屈原是中国第一位伟大诗人，是中国第一位伟大爱国诗人，是中国第一位被世界人共同纪念的世界文化名人。屈原又是我国历史上最早的廉政倡导者和实践者。

屈原之所以伟大，不仅在于他独步肇开、雄浑雅丽、璀璨千古的旷世作品，还在于他清直忠烈、泽被后世、遗响万代的高尚情操。特别是他的廉政思想及其品行，激励着一代又一代中华儿女自强不息，拼搏进取。

屈原廉政文化，是指屈原及其作品为人类廉洁清明的和谐社会所创造的精神财富和物质财富的总和。

“廉政”一词最早见于《晏子春秋》里《内篇·问下四》，景公问晏子：“廉政而长久，其行何也？”晏子对曰：“其行水也。美哉水乎清清，其浊无不雩（yú 鱼）途，其清无不洒除，是以长久也。”《晏子春秋》是记叙春秋时代著名政治家、思想家晏婴的思想、言行、秩事的一部书，是后人假托晏婴之名并集

其言行秩事而成。作者至今尚难定论，大多认为大约成书于战国末期至秦初，与屈原同时代甚至晚于屈原，其作者不止一人，可能出自众手。“廉洁”一词则最早出现在屈原的作品《卜居》和《招魂》中，《卜居》云：“宁廉洁正直以自清”。《招魂》云：“朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫。”汉代王逸《楚辞章句》注曰：“不受曰廉，不污曰洁。”屈原所言“廉洁”，实则与“廉政”词近义同。如何理解“廉政”的含义呢？廉，即廉洁、高洁、清白、清正、节俭，与“贪污”相对。政，不仅指人们熟知的政权、职责、政令，还有正直、公正之义。春秋时期齐国著名的宰相管仲《管子·法法》云：“政者，正也。正也者，所以正定万物之命也。”孔子曾对执政之人说：“政者，正也。子帅以正，孰能不正。”（《论语·颜渊》）由此可见，“廉”是针对品质、德性、行为而言，“政”不仅是针对事体而言，还含指意识形态。屈原极力推行的“美政”思想，即包涵了廉政、廉洁的观念。屈原的“宁廉洁正直以自清”，实则言“廉政”，“廉政”的本来含义与“廉正”相同，“政”为“正”也，“廉政”即“廉洁正直”、“廉洁公正”。因此，屈原堪称我国历史上最早的廉政倡导者。

做人要廉，为官更要廉。“廉者，政之本也。”（《晏子春秋·内篇杂下》）“为政者，以正为本，以廉为先。”（明代汪天赐《官箴集要》）“廉吏，民之表也。”（东汉班固《汉书·文帝纪》）中国古代的政治家早已清醒地认识到，“廉”与政权的存亡，与国家的兴衰息息相关。政治廉明或昏庸腐败，必然会带来截然不同的结果。纵观历史，廉者则民心顺、功业成、天下安。“不廉，则无所不取；不耻，则无所不为。”（清代顾炎武《日知录》卷十三）腐败者不仅祸国殃民，而且累及身家性命。因此，倡廉养廉便是为官的官德操守，从政的理念规范，为人的基本准则。

屈原的巨大历史影响并非仅限于文学创作。司马迁撰写的

《屈原列传》，最为称誉的是：“屈平正道直行，竭忠尽智，以事其君……其志洁，其行廉……其志洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容自疏；濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皜然泥而不滓者也！推此志也，虽与日月争光可也！”屈原不仅在中国文学史上作出了不可磨灭的贡献，而且他的崇高人格和坚贞品质在中国文明史上已成为人们普遍认同的民族精神。由于他在中国历史上的崇高地位，也由于他的精神对中华民族的深远影响，使得屈原已毫无愧色地进入世界民族之林，成为全人类的精英。1953年，屈原被世界和平理事会列为全世界人民共同纪念的四大文化名人之一。

人们如此长久而普遍地纪念、敬仰非神非圣的屈原，是因为屈原身上集中体现了我们民族历来所崇尚、所追求的一种精神，一种人格，一种品德与情操。他那“哀民生之多艰”、“览民尤以自镇”的爱民情怀，他那“上下求索”、“求正气之所由”的拼搏精神，他那“独立不迁”、“深固难徙”的爱国品质，他那“虽九死其犹未悔”、“虽体解吾犹未变”的坚毅志节，他那“廉洁正直以自清”、“伏清白以死直”的廉洁操行，他那“宁与黄鹄比翼”、“足与为美政”的远大理想，他那“横而不流”、“秉德无私”的高尚人格，他那“鸷鸟之不群”、“离愍而不迁”的顽强意志，完全有资格成为我们的“民族魂”。

屈原生活在动荡不安的战国时代，对当时朝廷昏庸、君臣腐败的时世深有感触。他曾任官位较高的左徒一职，“入则与王图议国事，以出号令；出则接应宾客，应对诸侯”（《史记·屈原贾生列传》），极力推行美政思想，改革宪令，德政惠民，却被奸臣诬陷，最后被放逐，又亲眼目睹到楚都沦陷，在极度悲愤中投江殉国。表面看，屈原是一个失败的政治家，实则不然，失败的是楚王统治集团。应该承认，屈原是一个有远大抱负的政治家，否则，他的美政思想和他的言行不可能至今仍为人们所推崇，更不

可能千余年以一个特别的节日——端午节，来纪念他，还以一个独特的形式——龙舟竞渡，来怀念他。今天的端午节，已被列为世界非物质文化遗产名录，龙舟竞渡已成为人们喜闻乐见的体育竞技项目。

正因为屈原有着特殊的人生经历，他在他的作品中表现出博大精深的忧国爱民、修身励志、正直清廉的精神和情操。这些思想，主要集中在他的《离骚》、《九章》诗篇中，其次是《远游》、《卜居》、《渔父》、《招魂》、《九歌》。屈原廉政文化，蕴含着丰富的内容。屈原的廉政观念，既包含了忠贞爱国精神和德政惠民思想，又包含了修身励志和廉洁清明的品性。因此，我们将屈原廉政文化内容从“推行美政、忠贞爱国”、“彰明法度、德政惠民”、“修身励志、廉洁清明”、“刚正不阿、敢于斗争”这四个方面先分类集中，再以品读的形式进行展示，能够较全面地领会屈原廉政的核心价值观。屈原修身励志、廉洁清明的情操，在他的作品中表现得更多，他不仅修身修德，而且修志修名，再如他举贤授能、珍惜时光、效法先贤等等，既是我们为官的楷模，也是我们为人的典范。

编辑本书中，我们还搜集整理了秭归境内的屈原廉政方面的故事，而且大多流传在屈原诞生地乐平里。这些传说故事以屈原清正廉洁、忧国爱民、刚直不阿、求索拼搏等内容为主。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

伟大诗人屈原的精神是永恒的，弘扬民族精神的屈原廉政文化也正是永无止境的。

二〇一二年五月三十日

目 录

弘扬屈原精神 永葆清廉本色·····	刘晓华 1
序一·····	卢 辉 3
序二·····	黄 海 5
前言·····	谭家斌 7

屈原作品名句品赏

一、推行美政 忠贞爱国·····	4
(一)、眷恋故国 忠诚事君·····	4
1、国无人莫我知兮，又何怀乎故都？ 既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居！·····	4
2、陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡。 仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行。·····	5
3、忽奔走以先后兮，及前王之踵武。·····	5
4、余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也。 指九天以为正兮，夫唯灵修之故也！·····	6
5、身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。·····	7
6、竭忠诚以事君兮，反离群而赘疣。·····	7
7、思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫。·····	8
8、欲横奔而失路兮，坚志而不忍。·····	9
9、出国门而轸怀兮，甲之朝吾以行。 发郢都而去闾兮，怊荒忽其焉极？·····	9
10、鸟飞反故乡兮，狐死必首丘。·····	10



- 11、楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得。
望长楸而太息兮，涕淫淫其若霰。……………11
- 12、过夏首而西浮兮，顾龙门而不见。
心婵媛而伤怀兮，眇不知其所蹠。……………12
- 13、望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁？
惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝！……………12
- 14、后皇嘉树，橘徕服兮。
受命不迁，生南国兮。……………13
- 15、嘉南州之炎德兮，丽桂树之冬荣。……………13
- 16、涉青云以泛滥游兮，忽临睨夫旧乡。
仆夫怀余心悲兮，边马顾而不行。……………14
- (二)、以德治国 圣哲茂行……………15
- 1、夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土。……………15
- 2、昔三后之纯粹兮，固众芳之所在。……………15
- 3、余将董道而不豫兮，固将重昏而终身。……………16
- 4、望三五以为像兮，指彭咸以为仪。……………16
- (三)、以史为鉴 遵道得路……………17
- 1、彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路。
何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步。……………17
- 2、启九辩与九歌兮，夏康娱以自纵。
不顾难以图后兮，五子用失乎家巷。……………17
- 3、羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐。
固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家。……………18
- 4、何独乐斯之謇謇兮？愿荪美之可光。……………19
- 5、尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天。……………20
- 6、闻赤松之清尘兮，愿承风乎遗则。……………20
- 二、修明法度 德政惠民……………22

(一)、忠耿爱民 余心所善·····	22
1、长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。·····	22
2、亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。·····	22
3、皇天之不纯命兮，何百姓之震愆？ 民离散而相失兮，方仲春而东迁。·····	23
4、愿摇起而横奔兮，览民尤以自镇。·····	24
(二)、德政惠民 察夫民心·····	24
1、怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。·····	24
2、瞻前而顾后兮，相观民之计极。 夫孰非义而可用兮？孰非善而可服？·····	25
(三)、修明法度 章画志墨·····	26
1、不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度？·····	26
2、章画志墨兮，前图未改。·····	27
3、奉先功以照下兮，明法度之嫌疑。·····	27
4、国富强而法立兮，属贞臣而日嫉。·····	28
5、背法度而心治兮，辟与此其无异。·····	28
三、修身励志 廉洁清明·····	30
(一)、修身励志 上下求索·····	31
1、纷吾既有此内美兮，又重之以修能。·····	31
2、扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。·····	32
3、朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。·····	32
4、苟余情其信姱以练要兮，长顗颔亦何伤！·····	33
5、制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。 不吾知其亦已兮，苟余情其信芳！·····	33
6、汝何博謇而好修兮，纷独有此姱节？·····	34
7、跪敷衽以陈辞兮，耿吾既得此中正！·····	34
8、何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也？·····	



- 岂其有他故兮，莫好修之害也！·····35
- 9、路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。·····35
- 10、惟兹佩之可贵兮，委厥美而历兹。·····36
- 11、言与行其可迹兮，情与貌其不变。·····37
- 12、与天地兮比寿，与日月兮齐光！·····37
- 13、余幼好此奇服兮，年既老而不衰。·····38
- 14、带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。·····39
- 15、刳方以为圜兮，常度未替。·····39
- 易初本迪兮，君子所鄙。·····39
- 16、内厚质正兮，大人所盛。·····40
- 17、任重载盛兮，陷滞而不济。·····40
- 怀瑾握瑜兮，穷不知所示。·····41
- 18、重仁袭义兮，谨厚以为丰。·····41
- 19、定心广志，余何畏惧兮！·····42
- 20、宁隐闵而寿考兮，何变易之可为！·····42
- 21、芳与泽其杂糅兮，羌芳华自中出。·····42
- 22、深固难徙，更壹志兮。·····43
- 绿叶素荣，纷其可喜兮。·····43
- 23、嗟尔幼志，有以异兮。·····43
- 独立不迁，岂不可喜兮？·····43
- 24、物有微而陨性兮，声有隐而先倡。·····44
- 25、惟佳人之永都兮，更统世而自贲。·····44
- 眇远志之所及兮，怜浮云之相羊。·····45
- 26、矫兹媚以私处兮，愿曾思而远身。·····45
- 27、沧浪之水清兮，可以濯吾缨。·····46
- 沧浪之水浊兮，可以濯吾足。·····46
- 28、虚以待之兮，无为之先。·····46
- 庶类以成兮，此德之门。·····46