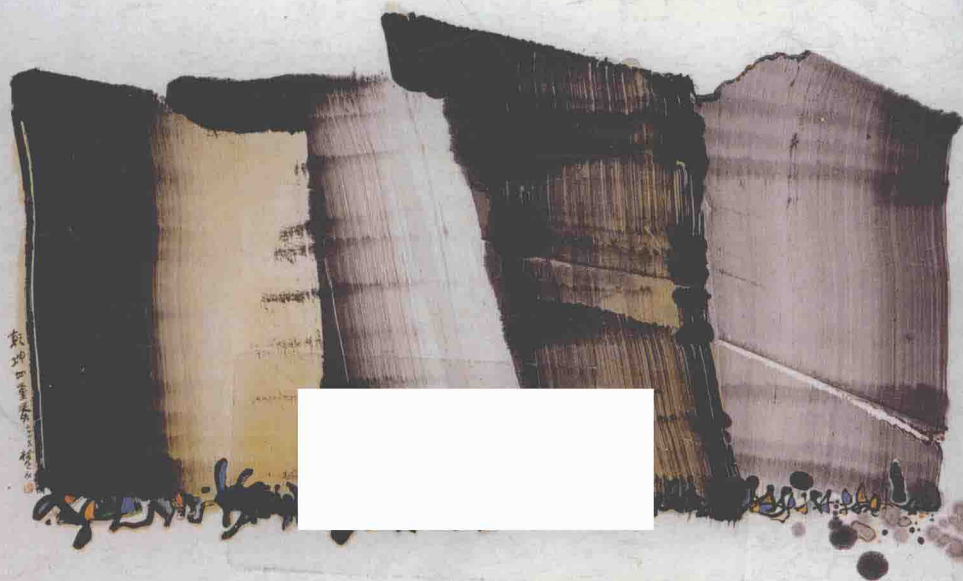


祖述篇
孔學篇

中國哲學史



愛新覺羅毓璽門下弟子／許仁圖著

河洛圖書出版社印行

中國哲學史

【祖述篇 & 孔學篇】

許仁圖 著

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

中國哲學史／許仁圖 主編。－初版。－高雄市 河洛圖書，
2013. 03

面；公分

ISBN 978-986-87348-4-5 (平裝)

1. 祖述篇 2. 孔學篇

120.9

102003963



中國哲學史(祖述篇/孔學篇)

許仁圖 著



出版社：河洛圖書出版社

發行人：許仁圖

文字編輯：趙麗玉

登記證：高市建二商字第五七九八五六六〇號

社址：813 高雄市左營區正心街 102 號 7 樓之 3

電話：0987-695-571

郵撥帳戶：河洛圖書出版社

郵撥帳號：四一九六五二四一

發行者：千華數位文化股份有限公司

地址：新北市中和區中山路三段 136 巷 10 弄 17 號

印刷：泰銘照相製版社有限公司

版次：2013 年 03 月 20 日 初版一刷

I S B N：978-986-87348-4-5 (平裝)

定價 300 元

【版權所有・翻印必究】

祖述篇

目錄

圖版·····	1	8
勿恤有慶·····	劉序 9	10
加我數年·····	自序 11	20
第一章 仰觀俯察 法象立說·····	21	44
第二章 通德類情 憂患繫辭·····	45	68
第三章 窮變通久 極數知來·····	69	84
第四章 道統傳承 執中守位·····	85	100
第五章 率性無邪 詩可以怨·····	101	118
第六章 理天下之事 樂其所自成·····	119	138
第七章 夏學奧質為元 拯世真文即一·····	139	152



孔學篇

目錄

第一章	乾元統天	翕闢變通……	153	170
第二章	舉直錯諸枉	率性之謂道……	171	186
第三章	極深研幾	時聖不失時……	187	208
第四章	元生之謂仁	禮以行之……	209	226
第五章	奉元一統	行禮運之至德……	227	262
第六章	恆德不占	致孝乎鬼神……	263	278
第七章	政者正也	人道政為大……	279	300
第八章	欲從莫由	七十子修絜矩立其誠……	301	342



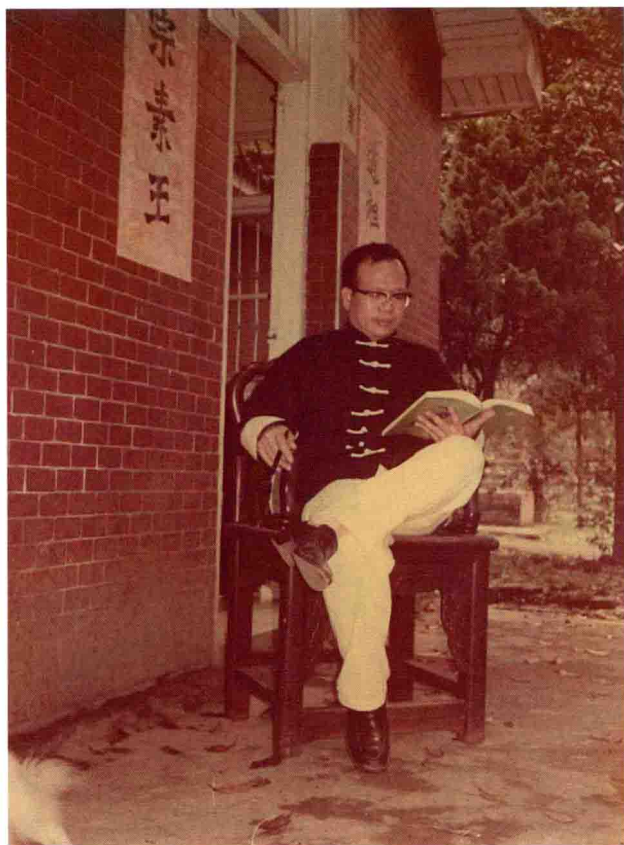
此心印月 百年孝思

△民國七十五年，老師八十歲，太師奶百年冥誕日，老師在印月禪寺，為太師奶誦唸「妙法蓮華經」，日本弟子服部元彥（右下一）來臺看老師。法事完成，功德圓滿，老師備素席，我有幸參與。



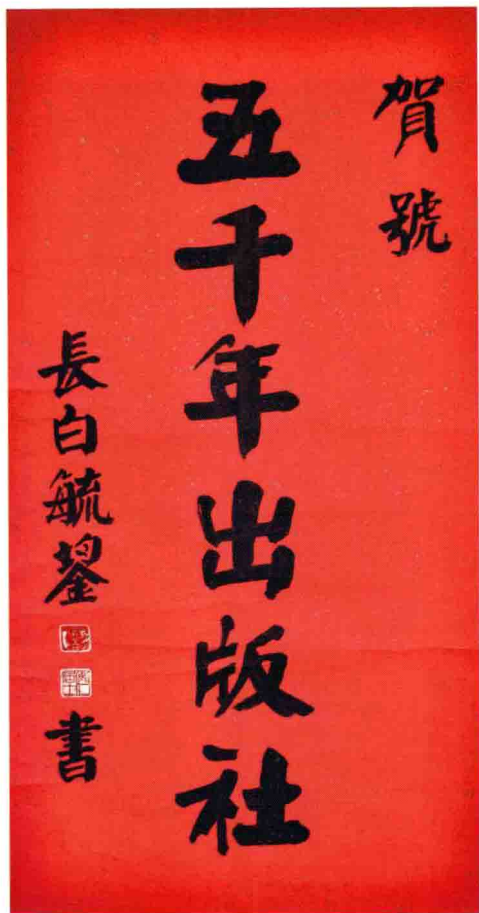
靜中有動 園乃吾心

△老師所購買的新店「靜園」，不是字面的「安靜之園」，而是紀念滿洲國曾暫駐天津「靜園」，規畫復辟；「靜園」有靜待時機、謀而後動之義。



含笑看經 學宗素王

△「靜園」正堂外是棵很高的含笑樹，即便冬天也沒有太多落葉，我兩度入住「靜園」，有時候會搬張椅子，在含笑樹下讀經書。老師在民國七十四年春節前夕，貼了一幅聯句：「道祖堯舜」、「學宗素王」。



讀書萬里路 賀號五千年

△老師的字有各種書體，老師碑體字蒼古渾雄，楷字筆力甚強，氣滿勢厚，但不輕易寫字送人，只見過老師當文化學院哲學系主任，以「時乘六龍以御天乃利貞，書示畢業諸生」，以及送給李濟捷師兄的「君子以果德育行」。我在靜園時，新成立「五十年出版社」，面秉恩師幾天後，恩師以大紅紙手書「賀號五十年出版社·長白毓鑒書」勉勵，用章是「乾坤龍虎章」和「安仁居士章」，目前懸掛於拙居書房中。



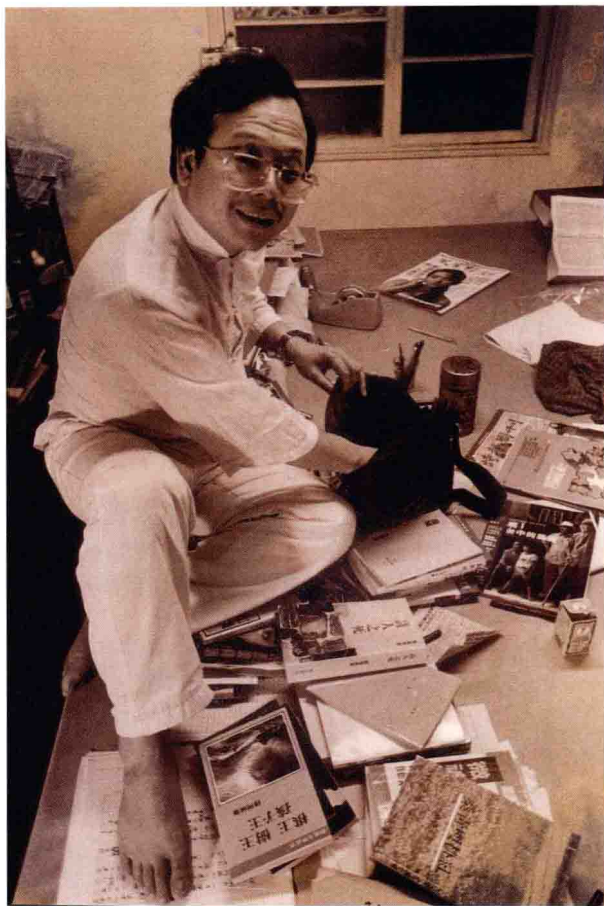
頭應該垂低 志氣卻要高

△「靜園」建築於一九五三年，我入住時已經是三十多年的老園子，白牆泥灰剝落。我一個人住在沒有來客的園子中，不拘外在形式，常光著腳丫子低頭沉思老師的訓勉：「豈只日月易新懸」、「必也盤皇另闢天」。



一張床，一本書 還有不死的心

△我首次住在「靜園」，睡在簡易的單人床，有時睡毯捲起，就看看書來，自由自在，毫無拘束；但從另一角度來說，連個床墊都沒有，吃飯買東西來回要走半小時，有些清苦。



個子可以短 書桌定要長

△住在「靜園」，最得意的是有一張可能是世界上最大的書桌。也不知道什麼原因，靜園擺了一張撞球檯，也許後來沒人撞球，就用一張既長又厚的黃色橡皮布遮上了，我於是當書桌使用，有時還坐上書桌。



彼蒼者天 寧不我顧

△老師本來有意住在「靜園」，但靜園濕氣太重，不宜年長者居住，但老師仍不時上靜園走走，面諭督勵，後面那別過頭去的狐狸狗就是「阿蘇」。我最近最大的傷感是，老師若能多留兩年該多好！



一字一字寫下老師的教誨

△老師有一天早上興起，跟我談身世背景，老師曾當滿洲國皇帝的御前行走，就是那天告訴我的，我寫了一篇「學宗素王」，但並沒發表；那天下午，有新聞界老友來訪，拍下了幾張照片。



勿恤有慶——「中國哲學史」劉序

仁圖兄要我爲他已起筆的鉅著《中國哲學史》寫序，我嚇了一跳，這是無論如何想不到的事。前年春分節氣前毓師仙逝，兩年來他一直筆耕不輟，繼《論語一章》、《子曰論語》後，《長白又一春》爲毓師立傳，《禮元錄》纂編師說，而今居然又有體系性的大部書欲完成。不管是花七年寫數百萬字，還是先推出綱要脈絡俱全的簡編，都是浩大工程。毓師當年曾說仁圖有闢將性格，想做要做的事不會考慮太多，應是一針見血，知之甚深。而我在拜讀了卷一〈祖述篇〉及〈孔學篇〉後，倒也釋然於他的執念與豪情：真是，有何不可呢？

胡適的《中國古代哲學史》只寫了半部，馮友蘭的《中國哲學史》全以西洋哲學觀爲主體，即便是後來勞思光提所謂「基源問題研究法」圖超越前人之作，我們年輕時苦讀的《哲學論衡》，不愜意之處太多太多。先秦爲中國學術花開燦爛之際，孔子集成六經的一貫體系博大精深，在這幾位前輩學者的著述裡都無慧悟及感興。時事流變，方今世界已大異往昔，而中國學問的基本功似乎仍付闕如，這一點是令人相當遺憾的。毓師當年於此多有批判，仁圖聞言似乎早已發心，歲月催人，而今矢志著作，老師若在，會領首不置可否呢？還是又



會有擊蒙的驚人之語？

《易經》晉卦取象紅日東昇，勉勵人自昭明德，六五爻辭稱：「悔亡，失得勿恤，往吉，無不利。」小象釋云：「往有慶也。」升卦取象幼苗長成大樹，卦辭稱：「用見大人，勿恤，南征吉。」彖傳解釋：「勿恤，有慶也；南征吉，志行也。」仁圖此書，其若是乎？

本書自序以「加我數年」為題，其中感喟真切，不是到我們這年齡的書生不容易深刻體會。我自己問學治易四十年，廿年前初嘗撰述時的情懷即與今迥異，歲月悠悠，時不我予，少年時探索學問的猛志，還似庖丁解牛，刀刃若新發於硎嗎？

毓師去後，新春無處拜年，學行上的一些困惑再難請益，真是悵然。茫茫天地間，亦只有自強不息，厚德載物。奉元同門英才濟濟，羨慕仁圖兄孤往著述的情志，也誠願在大家合志同方、營道同術的努力下，真能返本開新，與時偕行。

劉君祖

謹識於癸巳年立春、雨水間



加我數年——「中國哲學史」自序

文字與思緒經過時間的淘洗和沉澱，才能去蕪存菁、脈絡分明。

恩師愛新覺羅毓鋆先生於清光緒三十二年夏曆丙午年（西元一九〇六年），夏曆辛卯年（民國一〇〇年、西元二〇一一年），以一〇六歲高壽作古。

恩師於六歲進入清廷毓慶宮就讀，成為大清末代皇帝溥儀的伴讀，業師有清末民初的俊彥鴻儒陳寶琛、羅振玉、王國維、鄭孝胥、康有為、柯紹忞、葉玉麟等大師。

恩師生前四十年，幾乎陪侍溥儀。滿洲國成立，當溥儀御前行走、參贊機要，負責內政、軍事情報，親自操練滿洲兵；國共爭戰期中，恩師動向攸關東北形勢大局，國民黨主席蔣中正無心重用恩師，又恐恩師為共產黨所用，繼張學良於民國三十五年十一月一日將其移禁臺灣後，隔年臺灣發生二二八事件不久，恩師亦被移管至臺灣草山。

恩師自云歷經三度亡國，苦痛打擊非常人所能；在臺灣六十四年中，恩師教書援古證今，以今說古，讀書百年、授徒萬人所淬鍊出的聰明睿智，超出常人意想：經過百年淘洗的經文深義，說得珠圓玉潤；沉澱百年的思緒，條理得



終始一貫。

恩師依經解經，點醒弟子古人造字一字一義，每一個字都是活的，都有生命，切勿成爲蛀書蟲，將古字註解成僵硬死物；讀往聖先賢古書不要自囿於訓詁考據的小圈圈內。

恩師所創「天德齋舍」、「奉元書院」，以大易和春秋爲主經，特重論語：恩師六歲讀論語，六十六歲公開授徒講論語，一〇六歲還讀論語。恩師特別提撕論語是儒家思想根本，先讀論語再讀十三經，十三經讀完始懂論語，論語要貫通六經，才真知孔子，才有境界。

恩師所說的「貫通」，就是孔子所說的「一以貫之」。恩師授課不是一字一字語譯，而是融貫六經哲理說經，有體有用，有本有末，亦即有一貫的哲學體系。

見聞恩師訓誨的弟子萬人，似乎都有顏淵對孔子的向慕之情：「仰之彌高，鑽之彌堅。瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。既竭吾才，如有所立。卓爾，雖欲從之，末由也已。」

尊仰恩師，自覺瞠乎其後。同門弟子雖然有貴爲帝王師、院長、部長、大學文學院院長、系主任、講座教授，但無弟子「斗膽」爲文自稱爲恩師受業弟