



魅力天水

THE CHARM OF TIANSHUI

人文历史卷

HUMANITIES AND HISTORY

主编

王锐
杨维俊



飞天出版传媒集团
甘肃文化出版社

魅力天水·人文历史卷

□主 编 王 锐 杨维俊

飞天出版传媒集团



甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力天水·人文历史卷 / 王锐, 杨维俊主编. — 兰州:
甘肃文化出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5490-0808-7

I. ①魅… II. ①王… ②杨… III. ①散文集—中
国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 026960 号

魅力天水·人文历史卷

王 锐 杨维俊 | 主编

责任编辑: 王天芹

装帧设计: 马如光 樊俊芳 师 锐 肖祖发

出版发行:  甘肃文化出版社

网 址: <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱: press@gswenhua.cn

地 址: 兰州市城关区曹家巷 1 号 | 730030 (邮编)

营销中心: 王 俊 贾 莉

电 话: 0931-8454870 8430531 (传真)

印 刷: 深圳市飞天虹印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 290 千

印 张: 19.375

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5490-0808-7

定 价: 278.00 元 (全三卷)

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

魅力天水·人文历史卷

主 编 王 锐 杨维俊

副 主 编 张建杰

执行主编 师凤轩

编 辑 张有信 刘 锋 仙松涛 罗晓春 曹振国

李 亮 杨建国 阎虎林 马如光

摄 影 师凤轩

校 对 裴守业 王泽军 巩芳红

序

天水，踞神州之腹，为秦陇要塞，陕甘川之门户。东接关中，南通巴蜀，西抵兰青，北进宁夏，横跨江河流域。龙脉驰而岭逶迤，水波漾而泉流韵。山塬呈彩，黄土扬浑厚之风；谷峰溢翠，秦岭泛秀美之气。渭水渺渺，界定南秀北雄；陇坂莽莽，岭分东屏西障；苍树荫荫，古巷遥遥。冷暖相宜，宜居宜业宜游；物华繁富，富民富郡富邦。千秋膏腴地，人文底蕴深。美哉！羲皇故里，陇上江南。

圣祖羲皇，象天法地，观阴阳之变，取远近之物，通神明之德，类万物之情，循天地之道，顺性命之理，俯仰之间，一画开天。遂而发农牧之端，创礼义之规、开嫁娶之仪、肇文明之启而为人文始祖。八千年前，清水河之侧，大地湾之畔，先民夯土筑舍，抔土甄陶，饰之以山川水泽之纹，绘之以日月天地之色，传耒耨之利，授佃渔之事。创世纪之元，开鸿蒙之初。文明曙光，通中原而拓南岭，绵长悠久；稼穡光阴，

贯九州而泽万里，如诗若歌。茹毛饮血之状，渐行渐远；龙马精神之炬，弥久弥新。

数千载之后，嬴人受土赐姓，历千里奔波之苦，成坚韧不拔之志，御马长策既举，吐纳形势遂成。护周室而拓土，伐犬戎而开疆。陇山渭水，蒹葭苍苍，非子封庸，襄公始国，武公伐邽冀戎而初置县……秦文化由此而蕴藉深厚，光彩四射。有汉以来，隗嚣割据，烽火遍及陇山；三国时期，魏蜀交兵，英雄泣血木门；两晋时分，陇上陈安，谱就壮士之歌；莫折大提，高擎正义之戈；唐蕃纷争，烟火幕帐，尘卷秦州故城；宋金对峙，吴氏兄弟，砦筑渭水之滨……刀光剑影虽逝，英雄壮歌犹存。至于前秦、后秦、后凉、西凉、成汉、仇池之政权创建者，亦为天水豪杰之士，生死悲壮，起于乡野之中，传于巷间之间。战则兵家争夺，息则商旅云集，自以牛易羊至文化融合，当年繁华，遗存于长宁驿、百家店、三十甸子、五十里铺之地。古道遗韵悠长，丝路往事绵延。

物华繁富之地，人杰地灵之处。自古至今，开创霸业者不乏其人，出将入相者人才辈出，文士名儒亦不胜举。自秦之后，苻坚、吕光、李渊、李世民等，或功成一代霸主，或开创帝国大业，其运筹帷幄之略，指点江山之势，历历在目；李广、赵充国、段会宗、庞德、姜维等，或威震匈奴大漠，或跃马驰骋疆场，其彪炳史册之迹，横戈马上之行，千古传颂；尹喜、石作蜀、赵壹、王嘉、苏蕙、李白、胡纘宗、安维峻等，或位居圣贤名儒，或名列才子佳人，其劬劳育人之范，风流儒雅之诗，辉煌灿烂。张衡、曹植、高适、骆宾王、杜甫等，虽生于他乡，却梦牵秦陇，其情系陇山之篇，心怜渭水之章，璀璨夺目。陇山之英，传唱故园之魂；渭水之杰，彰显桑梓之神。

往事已矣，旧迹犹存；故影虽去，古韵未失。秦州陌上，遗迹处处，当夺世界之目；渭水岸边，风物悠悠，更惹他乡之客。石窟风韵，结成百里长廊，钟磬悠而古寺隐，香烛燃而佛堂深，看尽魏晋风流，

犹说唐宋风华。更有民居气宇，凝聚千年风情；牧场歌声，颂扬万古流韵；山光水色，装点名城光华；战场风云，播撒英雄壮歌……倾情于斯，寻梦于斯。瞻圣祖功德，览绝壁飞天，聆禅韵佛音，察品类之盛，识盈虚之数，知宇宙之大，神与物游，悠游自乐。抑或品民居意蕴，畅自然物象，寻战场遗迹。体悟之际，感慨频生，心与诸物相融，神共图画同一，优哉游哉！

编辑《魅力天水》，以图文并茂之体、抒情感物之笔、时空相间之式，借“一带一路”战略之机，承文化旅游深度融合之举，追历史底蕴之厚，绘天水山川之美，集旅游风物之萃，创天水文化名片。虽为管窥之见，乏化育四方之策，然亦效滋兰九畹，树蕙千畦之法也。卷分《人文历史卷》《生态田园卷》《风情旅游卷》，现昔日辉煌，看今朝卓异，扬名城魅力，谱旷世大业之华章。

是为序。

王 强 杨继俊

2015年5月

目 录

Contents

引 言	001
文明曙光 · 天水的早期历史	013
时移岁注 · 天水的历史变迁	041
民族融合 · 天水的民族宗教	063
烽烟弥漫 · 天水的历代战事	091
人物风云 · 天水的名人传记	125
岁月印记 · 天水的历代古迹	227
神话传说 · 天水的传说故事	285
后 记	298

引 言

三万八千年前，武山一带就有了人类活动的足迹，他们便是出现在天水的最早的人类。也许是刚从森林里走出来的缘故，这些人都还多多少少地带着一些猿人的特征，有突出的眉骨，深陷的眼窝，扁平的鼻梁。但同时他们作为人的特征却更加明显，眼神里流露着些许的忧郁，又有几分恐惧，但总体的面相却还是善良。他们在森林之外的洼地、河谷、台塬上生活，先是试探性地寻找着食物，渐渐地，他们放开胆子开始了捕食猎物。

对事物的尝试与体验，往往需要时间和勇气，他们从试探性地寻找食物到主动把自然界作为自己的生活源泉，从捕食弱小动物作为食品到主动进攻较大的动物。这种茹毛饮血的生活，差不多经历了近三万年时间。在如此漫长的岁月里，人们渐渐有了简陋的住所，有了美的意识，也由最初的



武山县狼叫岫遗址



秦安县大地湾遗址之一

孤独生活发展到了相互的简单交流。偶然的一场火灾，他们尝到了熟食的美味，体验到了食品弄熟了吃的好处。就是那一场突如其来的火，点燃了文明的火花。自此，人们开始向火靠拢，开始了围火而居，最初的部落便渐渐形成。

三万年过后的一天，葫芦河、清水河岸边，天朗气清，朵朵花儿绽开了笑脸，绿茵茵的原野上，蝴蝶翩翩飞舞，浅草丛里鹿鸣呦呦，远天之上霞光溢彩。女娲、伏羲部落有的沿着清冽的河水捕鱼，有的在坡上打猎，有的在河边汲水。欢笑之声激起了层层绿波，与流动的水波相映成趣。河水两岸，一座又一座的茅屋渐次耸立，一幅全新的古朴村落在河谷间灿然出现，天水的历史便从此拉开了序幕。在此相对平静的生活场景里，伏羲氏便带着他的部落，沿着葫芦河上下寻找生命养料，感受宇宙间的风云雷电，感

悟天地中的山川河流,感知自然界的阴阳变化与取象比例。美丽的自然给了他启发,使他看中了坐落在葫芦河与渭水交汇处不远的地方——卦台山。他便于山下的分姓石上仰观宇宙,俯察万物,演画了八卦,开启了人类文明。

随着部落的壮大,一部分把地盘延伸到了藉河岸边,他们在那里繁衍生息。于是藉河岸边的师赵村、西山坪村周围等都有了原始的生活场景。

数千年后,这些部落突然失踪,是水患还是大火?是天外来客的干扰还是突出性疫病的侵袭?曾经的喧闹不见了,当日的繁华消失了。又过了数千年,渭水河沿岸的武山县付家门、观儿下、西旱坪,甘谷县的渭水峪、毛家坪、礼辛镇,天水市秦州区的七里墩、烟铺,天水市麦积区的柴家坪、樊家城、马跑泉、蔡科顶、董家坪,清水县的永



秦安县大地湾遗址之二



甘谷县毛家坪遗址

清堡，张家川的马家塬等，都有了人类生活的印迹。

那时候，他们在渭水岸边向阳的台地上选择了家园，依水而居。滚滚东去的水不仅养育了他们的生命，还给予了他们不少的生活启示。用水和泥筑屋，让水、土、火结合烧制陶器，还学会了用石块磨制器物。起初，他们凭着激情与思考去征服自然，破解宇宙。尽管征服的力量很微弱，破解的方法也很简单，但他们已经对宇宙产生了想法，并能把这种想法变成实际行动。如今留存的仰韶文化遗址、马家窑文化遗址、齐家文化遗址等这些来自历史深处的记忆，就是穿越历史隧道的一束强光。这束强光，继续照着天水人行进在历史深邃的道路上，是天水人生命历程中的灯塔，更是天水人无比丰厚的精神营养。

又过了数千年的沧桑巨变，洪水泛滥成灾。为了减少水患，大禹治水的足印也深深地留在了天水的土地上。坐落在水市麦积区境内的导流山，就是大禹当年为了引导水流而从别处抓来的一座山。人们口口相传的传说，则成了久远的历史印迹。

水患停息后，一个时期，轩辕氏部落与神农氏部落也在水留下了足迹。轩辕黄帝诞生的故事与神农氏往来的传说在水广为流传，而且人人都能说得上道。

夏商时期，水这块土地被戎族占领。公元前 891 年的周孝王时，秦人先祖非子西垂牧马，从张家川秦亭建邑开始，秦人、秦族、秦文化便在这块土地上悄然产生，并茁壮成长。从秦襄公始封国到秦文公坐镇汧渭，从邽、冀最初建县到秦穆公称霸西戎，从西戎退却到白起筑寨，从秦人强盛到横扫六合，统一天下。秦人与西戎此起彼伏的战马嘶鸣声，和着渭水汹涌的波涛声，伴着陇山翻卷的风云，在水大地的上空久久地回响……

大汉帝国建立后，随着汉武帝开辟河西四郡的号角吹响，刀光剑影便在水大地上闪耀了千百年。这束光亮，既是水文明延伸的依据，又是水文化融合的信号。在漫长的历史时空里，强劲的马蹄声蹂躏着这块脆弱的土地，也蹂躏着一代又一代乡亲们的心坎。也可以说，水历史，是浓缩了的中国古代战争史。

从飞将军李广驰骋大漠到周勃将军攻取上邽，从隗嚣割据到刘秀亲征，从三国烽火到唐藩争雄，从宋金交兵到



麦积区中滩镇番家城遗址

明清起义,其中涌现出了如营平侯赵充国、西域都护段会宗、陇上名士陈安、抗金名将刘琦、和平将军邓宝珊等诸多的爱国名臣及将士。

不难发现,最初的商业文明便是战争的衍生物。为了掠夺更多的社会财富,为了抢占更广阔的生命空间,部落冲突演变为战争。但当战马嘶鸣声刚刚停息,紧接着驼铃声就敲响了商业文明的节拍。古道西风里,高一声低一声地讲述着商旅往来的故事;遥远岁月中,深一脚浅一脚地进行着以牛易羊的交换。从此,丝绸之路架起了商业交易的大桥。沿着长安直抵西域,一句“都邑殷阜,聚落相望”,道出了上邽城当时的繁荣。商贾如云、旗幡飞扬的场景仿佛还在昨天,那留存于今天的诸如“五十里铺”“三十甸子”的村庄,也曾依稀能够找到张骞的足印,还有易马互市的

记忆。据史料记载，唐宋时期，天水还设有专门的茶马司机构，来自中原及南方的丝绸与来自北方的马匹在这里进行交换。在商品交换过程中，南北文化的融合也于不知不觉中悄然地进行着。

——天水的历史，积满了战火的烟尘，也聚满了商旅风云。

轻旋历史的镜头，《诗经》中飘出了“蒹葭苍苍”的优美乐声，眼前跃出了“未见君子，忧心如醉”的诗意女子，耳边传来了李白“自此风尘远，山高月夜寒”的吟唱，还有杜甫的“烟火军中幕，牛羊岭上村”也出现于眼前。曹植、卢照邻、岑参、骆宾王、陆游、王仁裕、胡纘宗、王了望、宋琬、于右任等诸人留下的不朽诗篇，在天水的大地上赫然陈列。

——天水的历史，沉淀着历代文人无尽的才思情意。



张家川县百倾源遗址

天水市行政区划及旅游景点分布图

