



新农村文化生活丛书

新农村实用起名

童 声 编著



中国传媒大学出版社

新农村文化生活丛书

新农村实用起名

童 声 编著

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新农村实用起名/童声编著. —北京:中国传媒大学出版社,2010.9

ISBN 978-7-81127-509-4

I. ①新… II. ①童… III. ①姓名学—中国
IV. ①K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 153469 号

新农村实用起名

编 著 童 声

责任编辑 刘大年

责任印制 曹 辉

封面设计 杨 旦

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社(原北京广播学院出版社)

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市后沙峪印刷厂

开 本 850×1168mm 1/32

印 张 7.375

版 次 2010年9月第1版 2011年8月第3次印刷

书 号 ISBN 978-7-81127-509-4/K·509

定 价 16.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

前言

何谓“命名”？一般字、词典上的解释是“给以名称”，意思就是给人和事物起名字。孔子说：“名正言顺，名不正则言不顺。”我国最早的字典《说文解字》对名的解释是：“名，自命也，从口，从夕，夕者冥也，冥不相见，故以口自名。”

按中国人的传统认识和说法，我国的姓名是由一笔一画构成的方块汉字所组成，它既有象，又有数，还有音，也有义，这些象、数、音、义都具有阴阳五行的内容，每个汉字跟周易八卦的符号来源，有相通之处，不是随意乱造的。它也像八卦来源那样，“仰观象于天，俯观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，以通神明之德，以类万物之情。”如“水”、“火”二字，很明显就是由八卦中的“坎”“离”二卦的卦象演变而来。“日月山川”，就是宇宙自然物的符化符号。每个汉字相当于一个“小太极”，并通过数千年来无数人对它们的使用，加强了对汉字的意念，必然字内储存了一定的信息。虽然，现今已进入科学时代，但传统的认识还有相当影响。

照上述逻辑推理下去，名字中的字形，相当于佛、道教中的“符”，字音，相当于“咒”，字义，相当于气功界所说的“意念”。写名字的时候，等于是在画符，叫名字的时候，等于是在念咒，同时又在自觉或不自觉地给名字加意念。意念这种无形的力，能量是很大的，它能改变一些事物，自然也包括命运在内。根据“万

物可类象，万物皆有灵，万物能通灵”的观点，汉字一定潜藏着很多尚待开发的奥妙和信息，很值得我们去探索、研究和应用。故我国很早就有人利用汉字来预测人和事物的吉凶祸福，并有不少这方面的“测字专家”。

中国人的这些传统意识甚至影响了世界的一些人。日本有一位研究中国汉字的专家，曾感慨地这样说过：“中国的汉字好比是‘集成电路’，它储存了较多的信息。”所以当有人从单个汉字或由汉字组成的名字出发，测出一些令人吃惊和信服的事。而且通过汉字名称中所含的信息，去影响人和事物命运的吉凶，就更增加了汉字和起名的神秘感。有些人把种种偶合事例集中起来，发现汉字在为人测病、治病和开发智力等方面都表现出了一些神秘的预测现象。使国外的一些人甚至某些“科学”机构都深感迷惑。

因此，现在的一些人和机构在命名时，除了重视命理、数理和阴阳五行外，还同时重视名字中的汉字形音义所含信息的影响。另外，还重视天时、地利与人和等因素的综合影响。强调不能片面，顾此失彼。

相信名字和命运有关的人们认为：一个命太差的人，取了一个太好的名字；宜武的命，取宜文的名；金多的命，又取多金的名。还有阳重取阳名，阴重取阴名，男命取女名，女命取男名，等等。像这些，除了特殊情况需要外，一般都是不够恰当和不利的。

如一个财多身弱的命，你给他取一个“大富”、“洪财”、“洪发”、“大有”或“金山”、“银山”之类一心想发大财的名字，能够发财吗？肯定不会发财，反而会因财多身弱而生灾。但是，这些名字如果用在身旺财弱的人身上，就比较恰当，就会对此人有增加

财富的好处。根据阴阳变化的思想,任何事物都没有绝对的好与坏。只是比较而言,而且好坏都有两面性,即好中会有坏,坏中也会有好,好极会变坏,坏极也会变好。只要条件成熟,好坏是可以互相转化的。所以,起名不宜要求太全面,取得太好,世间本来就没有十全十美的事物,太好反而容易走向“物极必反”。最好根据先天命运的实际情况,有针对性地来恰当起名,效果才好。

本书介绍的是传统思想的由来和理论基础以及在实际生活中的应用。相信它可以做个参考,不相信也可以图个吉利。中国古代是没有心理医生这一职业的,但并不等于中国人不重视心理诉求,现代人起名也要考虑形、音、义等诸要素。况且,传统的东西可以成为民族的心理延续下去,这也是这本书的至意吧。

目 录

名字的渊源·····	(1)
起名典故·····	(1)
姓名的演变·····	(2)
姓氏名字的历史与变迁·····	(7)
传统思维中的姓名与命运·····	(19)
为什么要取好名字·····	(23)
与宗教有关的起名礼·····	(25)
人名用字·····	(29)
姓名的文化内涵·····	(31)
禁用字和字形·····	(35)
姓名的周易学说·····	(37)
四柱基础知识·····	(39)
五行的相生相克·····	(56)
四柱五行宜从事的行业与方位·····	(58)
八字分析技巧·····	(59)
时辰·····	(61)
生辰八字之命理(喜忌)·····	(62)
起名中的五格剖象法·····	(62)

起名应避开破财数理	(63)
姓名笔画数看前程	(64)
姓名看婚姻	(67)
怎样解决起名时五行冲突问题?	(68)
周易价值的定位	(72)
 民间起名传统习俗	(82)
族谱字辈起名法	(84)
姓名诠释人的情、意、志	(86)
 孩子起名方法及注意事项	(88)
古今起名习惯及方法	(88)
双胞胎起名	(95)
声韵法	(97)
命名中的音韵问题	(98)
以用神为主	(101)
起名的黄金法则	(101)
起名注意事项	(104)
要名正言顺	(113)
起名兼顾“三性”	(116)
 取名参考	(118)
选择高雅又有内涵字的标准	(118)
鼠年起名	(119)
牛年起名	(126)
虎年起名	(131)

兔年起名	(135)
龙年起名	(137)
蛇年起名	(139)
马年起名	(142)
羊年起名	(145)
猴年起名	(147)
鸡年起名	(149)
狗年起名	(151)
猪年起名	(153)
女孩起好名字精选	(156)
女孩高贵优雅名字选字	(161)
女孩名字搭配最好的两个字	(164)
男宝宝起名大全	(170)
吉祥乳名参考	(173)
名人的名字故事	(177)
历史名人	(177)
名人的笔名与原名	(181)
企业起名	(185)
好名字让公司、企业顺风顺水	(185)
命名不容忽视	(188)
最新趋势	(191)
基本原则	(194)
商业起名参考大全	(199)
起名大全以及注意事项问答	(206)

(214)	起名需要从七个角度出发·····	(214)
(216)	起名需要注意以下方面·····	(216)
(217)	起名参考意见·····	(217)
(220)	妙招指导·····	(220)
(222)	商业起名的忌讳·····	(222)
(224)	这样起名最好·····	(224)

名字的渊源

姓名学渊源于我国古代诸多先贤的哲学思想,是我国的国粹。孔子说:“名不正则言不顺。”苏东坡说:“世间唯名实不可欺。”严复说:“一名之立,旬月踟躅。”诸先贤都道出了姓名对人的重要性。

古代有名言:“有其名必有其实,名为实之宾也。”在《说文》一书中,训义“名”为“命”,“名自命也”。在古时,许多学者虽对姓名做过研究,可惜只是解其字义而未加以发展,更没有与《易经》结合起来形成一门专门的学问。后来,各代学者虽有补充,详加说明,然而始终没有被世人重视,只是在民间流传。至18世纪末19世纪初,日本学者雄崎健翁将姓名学进行了较为系统的整理,并美其名称为“圣学”,实为中国姓名学。而研究此学的门生则给予“圣学生”的学号。

之后,此风传入新加坡、香港、澳门、台湾、韩国等地区,渐传至我国东北遂成今日之姓名学。

起名典故

周公给儿子起名叫禽,孔子给儿子起名叫鲤,这些名字只限于被命名的人本身,自然不必禁止。至于像卫侯、魏公子、楚太子都名叫虱;司马相如叫犬子,王修名叫狗子,这种名字就牵连

他们的父辈,显得不通情理。古人的这种命名方法,现在的人觉得可笑。北方人常给儿子起名驴驹、猪子之类。儿子长大后,自己称呼自己或兄弟称呼他的时候,该怎么受得了呢?前汉有人叫尹翁归,后汉有人叫郑翁归,梁朝也有人叫孔翁归,又有人叫顾翁宠;晋代有人叫许思妣,孟少孤,应当避免取这一类牵扯到父母的姓名,现代人的避讳,比古代人更繁复。为儿子起名字时,要为子孙着想。我的亲友中有的避讳“襄”,有的避讳“友”,有的避讳“同”,有的避讳“清”,有的避讳“和”,有的避讳“禹”,与他们交往疏远的人稍不留心,就很容易犯忌讳,听话的人感到很悲痛,让人无所适从。从前有个叫司马长卿的人,很钦慕蔺相如,所以改名为相如;顾元叹钦慕蔡邕,所以改名为雍。后汉的朱伥字孙卿,许暹字颜回,梁代有人叫庾晏婴,祖孙登,这些都是用与古人相连的姓,用来作为自己的名字,也是很庸俗浅薄的做法。

姓名的演变

姓名是一个人的符号。姓名也将伴随一个人走完一生。然而,怎样取一个听起来好听,写出来好看,而想起来又寓意隽永、含义深刻的好名字,却不是一件容易的事情。

据《辞海》介绍,我国的姓名,在古代是先有姓氏,而后有名的(有身份的人还有字和别号)。所谓姓氏,是指姓和氏的合称。《左传·隐公八年》中说:“天子建德,因生以赐姓,胙之士而命之氏。”意思是说,人的姓是出生时由天子赐予的。而主掌祭祀的贵族(这里的“胙”,作“祭祀”解),同时也可赐予氏。《通志·氏族略序》中又说:“三代之前,姓氏分而为二,男人称氏,妇人称

姓”三代之后,姓氏合而为一。可见在那时,姓氏的命名与应用,还有一套严格的规定。但到了秦汉以后,姓和氏却混用不分,或言姓,或言氏,或兼言姓氏。顾炎武在《新编日知录》中说“姓氏之称,自太史公始混而为一”。如当时父子可称王氏父子、兄弟可称刘氏兄弟;称已婚妇女则为张氏、赵氏等,即是。

有专家统计,我国历史上见之于文献的姓氏,大约有 5660 个。其中单姓有 3484 个,复姓有 2030 个,三字姓有 146 个。这里还不包括四字姓、五字姓和没上书的姓,以及明清时期移居中原的蒙古、满族人译改的姓。

我国姓氏的演变与发展,大致有以下几条线索:诸侯、卿大夫及其后裔,一般皆以封国、封地或出生地、居住地的名称作为赐封姓氏;大夫、官吏、贵族,多以受封的官名、爵号为赐封姓氏;在“尧”时,也有以祖先的族号或谥号为姓氏的。如尧的族号为“唐”,尧的部分后代便姓“唐”。类似情况也发生在虞、夏、商、殷、周等。此外,也有以天干、地支、数词、量词、长幼、次第为姓氏的。如以甲、乙、丙、丁为姓,以伯、仲、季为姓等;其次,还有统治者封赐有功之臣和贬斥有罪之臣的姓氏;而部分少数民族倘若融入汉人社会,则多以姓氏译音和借用汉字单姓为姓氏的,如原姓“阿史那”的突厥人,有的就改姓为汉字单姓“史”;如姓“爱新觉罗”的满族人,有的就改姓为“罗”等。如果把时间往上推,一直追溯到上古时代,则我国先民的姓氏多以自然物、动植物和颜色等为姓(这是由于他们对自然物的迷信和崇拜)。如山、水、星、火,如牛、马、羊、鱼,如红、黄、蓝、白等。如此等等,不一而足。

至于名字,则是姓氏的延伸物。古人的名字,要比我们现在复杂得多。古人既有名,又有字,有的还有号。因古人出生时除

起名外,至二十岁成人,又要行冠礼加字,故合称“名字”。《颜氏家训·风操》说:“古者,名以正体,字以表德。”例如三国诸葛亮,复姓诸葛,名亮,字孔明。“亮”是“正体”,指他本人;“孔明”系“表德”,指他德行操守,喻意贤明智慧。而别号,则是指名字以外的自称,如南宋诗人陆游,号放翁(所谓“诗言志”——故他自称“放翁”也)等。直到今天,古人的这种起名、加字和自取别号的方法,仍让一些文化人喜爱不舍而沿袭了下来。当然,对于绝大多数的人来说,已经不再在起名以外另加字和取别号了。

按照姓名学的理论来看,一个好的名字,将使人受益终身;而一个不好的名字,则会让人遗憾不已。因此,自古以来,国人就非常重视起名。虽然,现在国人的起名,主要方法是注重字义,讲究字音。但纵观我国历史上的起名实践(特别是民间),却是形式多样、内容丰富,有一整套十分讲究的起名习俗。

主要有以下几种:

(1)拆姓为名的起名习俗,如著名作家张长弓(拆“张”姓)、老舍原名舒舍予(拆“舒”姓);

(2)增减姓氏笔画而得名的起名习俗,如王姓添一点叫王玉,再如抽去一竖可叫王三,而再加一竖又叫王丰;

(3)字义上以姓生名的习俗,如牛得草、马识途、花正红;

(4)谐音上以姓生名的习俗,如李好(谐音你好)、彭友(谐音朋友)、闻仁(谐音文人);

(5)字形上以姓生名的习俗,如魏巍、李季、杨扬;

(6)合父母二姓为名的习俗,如父姓唐母姓柳,可起名唐柳、父姓常母姓乐,可起名常乐、父姓文母姓章,可起名文章。

上述起名习俗,一般来说至少有两个好处:一是简单方便,二是新鲜有趣,让你叫起来朗朗上口,而又过“嘴”不忘,回味无

穷。除此之外,还有男起女名、女起男名的少见习俗。前者如肖楚、冯友兰女,男也;后者如秋瑾、宋庆龄,女也。再加上起男名与起女名的习俗,以及起双名的习俗、起小名的习俗、起贱民的习俗,和以梦兆起名的习俗等等,这样一一总结归纳,几乎有三十种之多。

这里,不妨举几个古人起名的例证,从中可看出我国姓名的演变发展脉络。

其一是孔子。孔子名丘,字仲尼,原是宋国公孙嘉的后代。我国古人选择姓氏,有的以祖先的“字”为姓,如鲁公子牙字叔,他的孙子就叫叔得臣。孔子也因循此法,选择祖先的字为姓。因公孙嘉字孔文,故选姓孔。但何以人们又叫他为“孔老二”呢?原来孔子父亲叔梁纥,是鲁国的一个将军。因其生了九个女儿和一个腿瘸的儿子,所以他就和妻子一起到曲阜东南的尼丘山上求神拜佛,祈求上苍另赐一健康儿子。结果,他如愿以偿,有了孔子。叔梁纥为纪念尼丘山祈神得子,就给孔子起名为丘,字仲尼。“仲”是排行,表示第二,所以人们又叫孔子为“孔老二”。不想这个“孔老二”,日后还真给父母争足了面子,成为我国历史上一代无人可及的大儒。

其二是李白。相传唐朝诗人李白,到7岁时还没有正式起名。原因据说是他满月“抓周”时,一把抓住了《诗经》这本书,这不禁乐坏了他父亲,而且也让其陷入了“起名”的为难之中。因为他想,要是儿子长大成了诗人,倘若没有一个响亮的名字,岂不遗憾?因此,他对于儿子的起名,是慎之又慎,一直不敢贸然决定,竟一拖再拖地拖了七年。这年春天,李白一家在院落中玩耍,李父忽然诗兴大发,想考考儿子。他吟道:“春风送暖百花开,迎春绽金它先来。”吟毕,他让李白母子先后续上后面两句诗

句。李母想了想道：“火烧杏林红霞落。”她的话音刚落，李白就用手一指李树，脱口说道：“李花怒放一树白。”李父一听，不禁连声叫好。他想，这句诗的头一个字，不是自家的姓吗？而末一个字，又不正是烘托出了李花的高雅圣洁吗？于是，他当机立断，将这头末两字一连，作为儿子的名字。你不要说，这个“李白”的名字，还真是一个好名字。从此，李白就这样叫响了。

其三是金圣叹。金圣叹是明末清初的文学评论家，他以批注《水浒》、《西厢》而闻名于世。史称他“狂傲有奇气”，后也因此而被杀。金圣叹本姓张，字若采，明亡后改为人瑞，字圣叹。说起他的改名，还有一段有趣的传说。原来有一次，他和一群秀才、监生到文庙祭孔。大典方毕，平日貌似斯文的儒生，突然都丑态百出，争着去抢猪头、馒头等供品。因为据说谁能抢到祭孔中的这些祭品，谁就能中举、做官得肥缺。张若采对此却大不以为然。他即兴做了一首打油诗，给以辛辣的讽刺。诗曰：“天晚祭祀了，忽然闹吵吵；祭肉争肥瘦，馒头抢大小；颜回低头笑，子路把脚跳；夫子喟然叹：‘在陈我绝粮，未见此饿殍！’”从此，他就改姓金，名人瑞，字圣叹。所谓“金”者，意即庙中的孔子金身偶像，“圣叹”者，孔子见了这种争抢的场面，是要为之叹息的！此人特立独行，果然在后来，他的言行和文学批注，也独树一帜，受到世人的刮目相看。

最后，还值得一提的是《百家姓》的座次问题。《百家姓》是我国一本十分有名的姓氏书籍。关于它的姓氏顺序排次，民间有一种误传：认为位居《百家姓》前面的几个姓，是我国的几个大姓。其实，这是一种误解。原来《百家姓》一书，系出自宋朝钱塘的一个老儒之手。因为当时的皇帝姓赵，即赵为“国姓”。而占据江浙的吴越王又姓钱，而钱的两个妃子又分别姓孙与李，于是

这个老儒就以一己之见,首推“赵、钱、孙、李”为四大贵姓,将它们依次排列在前面。因此《百家姓》的排次,原是以“贵姓”为考虑,而并不是依据大姓。明代有《千家姓》,为尊国姓,也是将“朱”姓排在首位的。只有清康熙时的《御制百家姓》,另有处理。这是因为满蒙姓氏复杂,而其中又有一些“客姓”,为了缓和蒙汉矛盾,故以孔子的“孔”姓为首。尽管如此,它仍是将贵姓列为首位。

再说,中国古代人口众多,流动性又大,要统计出谁是大姓,谁是小姓,根据当时的统计手段,这实在也是不可能的事。直到现今,中国科学院遗传研究所的科研人员,以国家统计局提供的1982年全国人口普查的相关数据,借助电子计算机的先进手段,才对全国姓氏的多少,排列出了百家姓的新座次。其中,全国汉族姓氏中,李、王、张为三个最大姓,分别占汉族人口的7.9%、7.4%和7.1%。占汉族人口总数1%以上的大姓共有19个,除李、王、张三姓外,还有刘、陈、杨、赵、黄、周、吴、徐、孙、胡、朱、高、林、何、郭、马。这19个大姓的人数之和,约占汉族人口的55.6%。至此,百家姓的姓氏排序问题,才有了一个新的说法和一个较为准确的结论。

姓氏名字的历史与变迁

平时,我们遇到了陌生人,要与之沟通,一般要问“您贵姓?”“您尊姓大名?”我们国家举行党政、人大、政协等重大会议,选举、公布凡涉及多人的,其排列往往“以姓氏笔画为序”。那么,什么是姓氏?姓、氏二者是否是一回事?什么是名?阅读古代文献、看古装戏剧时常常会碰到同一个人姓名之外又有字、号的