

实用白描画稿

仙鹤百态

郑路迅

绘



天津杨柳青画社

实用白描画稿

仙鹤百态

郑路迅 绘



J212.28
436

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

仙鹤百态 / 郑路迅绘. — 天津 : 天津杨柳青画社,
2014.6

(实用白描画稿)

ISBN 978-7-5547-0266-6

I. ①仙... II. ①郑... III. ①鹤形目—白描
—翎毛走兽画—国画技法 IV. ①J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 097783 号

出 版 人 : 刘建超

出 版 者 : 天津杨柳青画社

地 址 : 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码 : 300074

编辑部电话 : (022) 28379182

市场营销部电话 : (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真 : (022) 28376968

邮购部电话 : (022) 28350624

网 址 : www.ylqbook.com

制 版 : 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷 : 天津市豪迈印务有限公司

开 本 : 1/12 787mm × 1092mm

印 张 : 4

版 次 : 2014 年 6 月第 1 版

印 次 : 2014 年 6 月第 1 印

印 数 : 1-4000 册

书 号 : ISBN 978-7-5547-0266-6

定 价 : 18 元

仙鹤白描简述

丹顶鹤又称仙鹤，是鹤类中的一种，因头顶有“红肉冠”而得名。仙鹤古时还有许多不平凡的名称，如仙客、阳鸟、丹哥、紫卿、蓬莱羽士等。

丹顶鹤身长约120厘米至150厘米，翅膀打开时约200厘米。丹顶鹤有三长：即喙长、颈长、腿长。喙为深橄榄绿色。成鸟除颈部和飞羽后端为黑色外，全身洁白，头顶皮肤裸露，呈鲜红色，长而弯曲的黑色飞羽呈弓状，覆盖在白色尾羽上，特别是裸露的朱红色头顶，好像一顶小红帽，喉、颊和颈为暗褐色。幼鸟体羽棕黄，喙黄色。亚成体羽色黯淡，两岁后头顶裸区红色越发鲜艳。

丹顶鹤栖息于开阔平原、沼泽、湖泊、海滩及近水滩涂，或成群或结对，迁徙时集大群。丹顶鹤生性机警，活动或休息时均有一只作哨兵。丹顶鹤是一种候鸟，随季节不同作定时迁徙，每年十月中旬以后，便飞到比较暖和的长江中下游的江苏、安徽、江西等省越冬，迁徙时排成“一”字形或“V”字形。丹顶鹤以鱼、虾、水生昆虫、软体动物、蝌蚪及水生植物的叶、茎、块根、球茎、果实等为食。

丹顶鹤能鸣善舞，鸣叫的音调和频率会因性别、年龄、行为、环境条件的不同而有很大的差异。雄鸟鸣声洪亮，鸣叫时喙直向天空，并高举翅膀，起舞时先把长长的脖颈曲向脊背，尖喙朝天，接着双翅展开向前扇动，双腿跳跃，有时还会抖动双翅，两脚移动、旋转。更为有趣的是，雌雄两只鹤还会面对面地“对歌”“对舞”，姿态十分优美。

古代的得道高僧、道长驾鹤云游的神话和传说，为丹顶鹤蒙上一层浪漫的色彩，它们是诗人、画家笔下经常表现的题材。古人画鹤对其动态总结为“飞”“鸣”“宿”“食”“舞”等。历代画家又总是让寒冬不凋、四季常青的松树、“能开天地春”的梅花、“虚心有节”的竹子与仙鹤结伴，合称“松鹤同春”等等。这些亘古不变的画题，被一画再画，表达了人们对崇高品德的赞美和对祥瑞、长寿的向往。



郑路迅，别署老路。出生于福建仙游。书法擅行草，兼习小楷等，国画以工笔花鸟、古典人物画为主，尤擅工笔猛禽。出版有《工笔鹰画法》、《水禽画法》、《鹰隼鹭白描》、《郑路迅工笔画鹰》等。























