



全国唯一专业棋牌出版社

百局象棋譜

詳解

白宏宽 周平 詮注改編

本谱棋局变化多端，局势起伏，扑朔迷离，张弛相应，时而惊涛骇浪，时而化险为夷，时而藏睿智于献子之举，时而寓机巧于等着之中，是清代四大排局谱中流行最广，影响最大的排局谱。



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



全国唯一专业棋牌出版社

百局象棋譜

詳解

白宏寬 周平 詮注 改編



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

《百局象棋谱》详解/白宏宽,周平改编. —成都:
成都时代出版社,2015. 5

ISBN 978-7-5464-1347-1

I. ①百… II. ①白…②周… III. ①中国象棋—古
谱(棋类运动)—中国—清代 IV. ①G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 086462 号

《百局象棋谱》详解

《BAIJU XIANGQIPU》XIANGJIE

白宏宽 周 平 诠注改编

出 品 人 石碧川
责任编辑 曾绍东
责任校对 陈 硕
装帧设计 成都分寸设计
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都市书林印刷厂
规 格 165 mm×230 mm
印 张 13.25
字 数 200 千字
版 次 2015 年 6 月第 1 版
印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1—5000
书 号 ISBN 978-7-5464-1347-1
定 价 23.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)87481198



《百局象棋谱》（以下简称《百谱》），清三乐居士辑著，初版于清嘉庆六年（1801年）。全书共四册八卷 107 局，因书中“车马绝食”与“焚书坑儒”棋图完全相同，实为 106 局，以江湖棋局为主体（89 局），还有少量实用性、趣味性很强的红连照胜局（1 局）、红宽紧胜局（3 局）、和局（13 局）。

《百谱》与《心武残编》《竹香斋象戏谱》《渊深海阔象棋谱》被誉为象棋四大排局名谱。这四本古谱，《百谱》被翻印的次数最多，版本最多，流传最广，影响最大。

《百谱》中有古局诠正（如“投躯帝庭”、“完璧归赵”等局）；有根据古谱加工改进的棋局（如“馈礼求和”、“远交近攻”、“三醉岳阳”等局）；有对当时流行江湖棋局的研究与探索（如“七星聚会”、“桃红柳绿”、“三气周瑜”、“十面埋伏”、“金鸡独立”等局）；有当时新创作的排局作品（如“海底藏月”、“田单掠阵”、“忙里偷闲”、“行兵减灶”、“隔水照珠”等局）。《百谱》包含了现代完整的排局体系（即江湖棋局、古局研究诠正、棋局创作），对“小十面阵”、“二车先行”、“低马六出”、“双龙戏珠”、“孙庞斗智”、“金钩钓月”、“识将还军”等棋局解拆得非常精确，深受棋局爱好者的青睐与赞赏。

《百谱》内容丰富，是研究排局的一部珍贵资料。书中的许多棋局变化深奥复杂，虽经过现代排局家多次诠正，仍需要进一步研究讨论，以使这部古

谱名著更臻完善。

我们这次论证改编是博采众长，加上我们的反复推敲，采用由简至繁，以连照胜、宽紧胜、和局、江湖棋局的顺序，类同棋局相连的形式编排撰写的，尽量做到着法准确，层次分明，简洁清晰。为了使棋局着法精准，在人脑校局的同时，还“请”电脑软件辅助分析。电脑软件为笔者论证改编本书提供了有价值的参考着法，保证了不出现明显的漏着。经过深入研究，我们对百局又有了很多新的认识，对原谱“五虎下川”、“二郎降怪”、“双车投井”、“停车问路”、“五丁凿路”、“鸿雁双飞”、“炮打中营”、“八蛮进宝”、“叶底藏花”等局，有了新的研究和新的结论，如果能引起读者的一丝共鸣，则是我们最大的愿望。

本书的出版，得到钟志康老师的热心指导，在此谨表谢意！同时向所有对《百局象棋谱》所录棋局提出过宝贵意见或建议的排局家、排局爱好者致敬！向网友余俊瑞、余卫东、龚伟、敖日西、陆俊杰、陈明仁、沈济英、沈通声、张云川、王首成、张林生、曾俊岭先生等表示衷心的感谢！

百密之中难免一疏，本书定是有不完善的地方，诚望读者指正。

白宏宽 周 平

2014 年 10 月

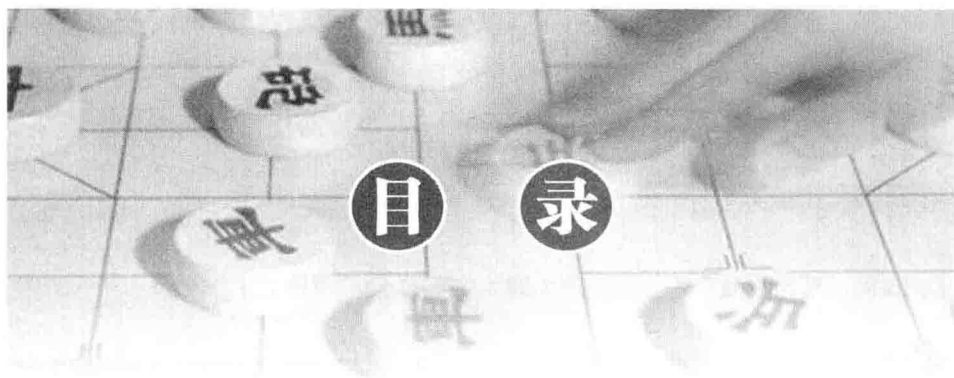


夫人心之灵，莫不有知；天下之物，莫不有理。象棋之为物也，本属桔中之趣，得神仙隐逸之真，为技虽小，其理实深。兵只上前而有进无退之志；马行曲折，有盘旋顾复之神；隔一打一，炮石之勇猛可知；或纵或横，车乘之奋击立辩。况行军之妙，在于一心。心者，身之主也，人之灵也。算划之神，愈用则愈精，机变之巧，日求则日出。技弈虽小数，不专心致志则不得也。

士自幼好习象数，究心棋局，博采前人之成势，以为后学之津梁。观其或进或退，或先或后，莫不有规矩法度之守矣。若夫失之毫厘，差以千里，决胜负于须臾之际，转生死于呼吸之间，犹当细心研究，庶得变化神明之道焉。爰专集百局，以为草野蓬窗之戏，藉以消永昼而解愁烦，亦饱食用心之一助也。

时在嘉庆六年岁次辛酉季春月上浣

三乐居士戏序



编者的话	第 10 局 二郎担山 (10)
序	第 11 局 跃马还乡 (10)
第 1 局 投躯帝庭 (1)	第 12 局 水淹七军 (11)
第 2 局 七贤过关 (2)	第 13 局 勇冠三军 (12)
第 3 局 完璧归赵 (2)	第 14 局 观灯十五 (15)
第 4 局 馈礼求和 (3)	第 15 局 五丁凿路 (16)
第 5 局 三倒铜旗 (4)	第 16 局 西陵阻威 (17)
第 6 局 步步生莲 (6)	第 17 局 四生投学 (18)
第 7 局 远交近攻 (7)	第 18 局 玉女穿梭 (19)
第 8 局 三醉岳阳 (8)	第 19 局 焦赞偷营 (21)
第 9 局 车马绝食 (9)	第 20 局 长坂救主 (22)
	第 21 局 惺惺聚会 (23)

第 22 局 鄱阳大战	(24)	第 38 局 高马六出	(55)
第 23 局 紫燕穿帘	(26)	第 39 局 回马金枪	(59)
第 24 局 江雁秋飞	(28)	第 40 局 炮打潼关	(59)
第 25 局 马超夜战	(28)	第 41 局 单鞭救主	(60)
第 26 局 千里独行	(31)	第 42 局 马蹏连营	(61)
第 27 局 双擒四将	(38)	第 43 局 霸王卸甲	(64)
第 28 局 二郎降怪	(39)	第 44 局 金人七燕	(65)
第 29 局 小十面阵	(39)	第 45 局 七国招贤	(65)
第 30 局 斜路出兵	(40)	第 46 局 小友观灯	(66)
第 31 局 西城堆兵	(42)	第 47 局 双龙戏珠	(69)
第 32 局 双伯攻城	(43)	第 48 局 双马同槽	(70)
第 33 局 二将守关	(45)	第 49 局 车打沼河	(71)
第 34 局 蚯蚓降龙	(45)	第 50 局 孙庞斗智	(72)
第 35 局 二车先行	(52)	第 51 局 六出祁山	(73)
第 36 局 单炮六出	(52)	第 52 局 红娘脱衣	(74)
第 37 局 低马六出	(54)	第 53 局 八仙过海	(75)

第 54 局 六龙丽天	(76)	第 70 局 乘风破浪	(103)
第 55 局 五子夺魁	(77)	第 71 局 隔水照珠	(107)
第 56 局 雪拥蓝关	(78)	第 72 局 平分秋色	(109)
第 57 局 停车问路	(80)	第 73 局 诸葛借风	(111)
第 58 局 金鸡独立	(83)	第 74 局 登坛拜将	(114)
第 59 局 车马临门	(85)	第 75 局 祝庄三打	(116)
第 60 局 十二阑干	(87)	第 76 局 忙里偷闲	(118)
第 61 局 月里穿梭	(88)	第 77 局 十八学士	(119)
第 62 局 金斗潼关	(88)	第 78 局 十面埋伏	(120)
第 63 局 野马操田	(90)	第 79 局 田单掠阵	(123)
第 64 局 鸳鸯二炮	(93)	第 80 局 二炮争先	(124)
第 65 局 锦囊救主	(97)	第 81 局 月光赚将	(127)
第 66 局 落花流水	(98)	第 82 局 跨海征东	(130)
第 67 局 小落花	(100)	第 83 局 鸿雁双飞	(133)
第 68 局 流兵讲和	(101)	第 84 局 炮打中营	(136)
第 69 局 对兵走阵	(102)	第 85 局 鸿门夜宴	(137)

第 86 局	八虎征西	(140)	第 97 局	车金入海	(170)
第 87 局	叶底藏花	(141)	第 98 局	桃红柳绿	(171)
第 88 局	镇守蒲关	(143)	第 99 局	雪夜访贤	(172)
第 89 局	七星聚会	(144)	第 100 局	双车投井	(173)
第 90 局	海底藏月	(160)	第 101 局	识将还军	(175)
第 91 局	金钩钓月	(161)	第 102 局	十三太保	(177)
第 92 局	五卒擒王	(163)	第 103 局	炮打边城	(178)
第 93 局	猿猴摘果	(164)	第 104 局	三气周瑜	(181)
第 94 局	八蛮进宝	(165)	第 105 局	四寇擒王	(184)
第 95 局	行兵减灶	(167)	第 106 局	五虎下川	(185)
第 96 局	沙里淘金	(169)			



第1局

投躯帝庭

“投躯帝庭”列原谱第105局，是《百谱》中唯一的连照胜局。

“投躯帝庭”原载于明隆庆四年（1570年）成书的《适情雅趣》（第268局），结论正确但着法有误。《百谱》的胜法精妙准确，是对《适情雅趣》此局着法的诠正。

着法：红先胜

1. ②平五 ⑤平4
2. ⑤进七 ④进1
3. ②进八 ⑥退5^①
4. ⑤平六^② ④退1
5. ④进一 红胜（原谱着法）

注释：

①如改走④进1，则⑤退二或⑤五平六，再重炮杀，红胜。

②副图形势，红方走⑤五平六弃车，妙招。如改走④四平五，则④进1，⑤五平六④平5，⑥退八⑤平4，②二平九⑤退1，①四进一，《适情雅趣》的着法至此结束，误作红胜，实际上黑炮走到黑将后面，即使无卒，单炮也可以弈和红双炮。

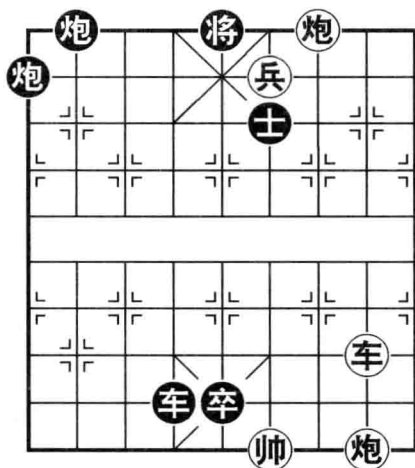
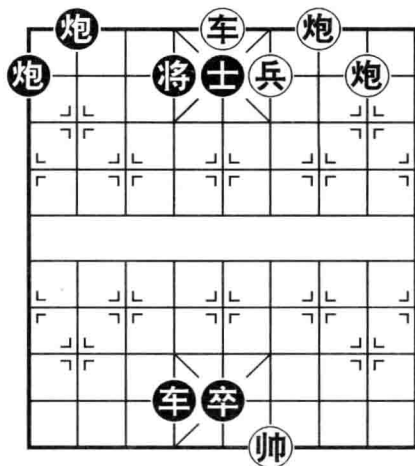


图1



副图



第2局

七贤过关

“七贤过关”列原谱第57局，红宽紧胜，但棋图欠妥（主要是黑3路象误印成红兵），红可连照速胜。查此局与《适情雅趣》第37局“损人安己”棋图基本相同，着法仅是《适情雅趣》多出第1回合而已，以下全同。现按照《适情雅趣》的图着介绍如下，这也是《百谱》走法所要达到的目的。

着法：红先胜

1. 前 车 退一 将4退1
2. 后 车 平六^① 士5进4
3. 车 八进一 象5退3
4. 车 八平七 将4进1
5. 马 九进八 将4平5
6. 车 七平五 将5平6
7. 前 兵 进一 将6进1
8. 马 八退六^② 士4退5
9. 车 五退一 士6进5
10. 炮 九平五^③ 士5进4
11. 后 炮 进二

红胜（原谱着法）

注释：

- ①《百谱》是将此着精彩弃车作为第一步。
- ②攻守兼备。
- ③这是红方第二次弃车的后续手段。

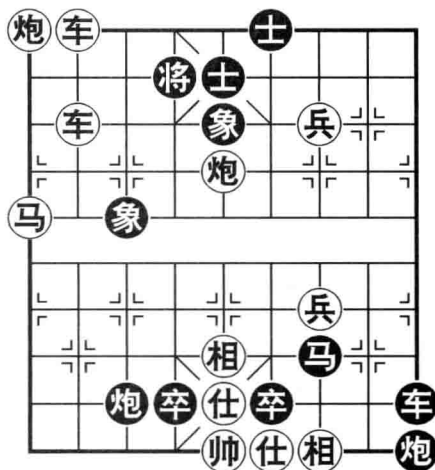


图2



第3局

完璧归赵

“完璧归赵”列原谱第58局，红宽紧胜，结论正确。本局原载《适情雅

1. 兵六平七 卒3退4
2. 炮七进二^① 卒3退3
3. 车二进二 将6进1
4. 兵五进一 将6平5
5. 马五进六 将5平6
6. 车二退一 将6退1
7. 马六进七 士4进5^②
8. 车二进一 将6进1
9. 车二平七 卒2平3
10. 炮五平六 卒8平7
11. 马七退五 将6进1
12. 车七退二 卒3平4^③
13. 炮六退六 卒7平6
14. 马五退四 将6退1
15. 帅五平四 卒9平8
16. 兵二平三 将6平5
17. 前兵平四 将5平4

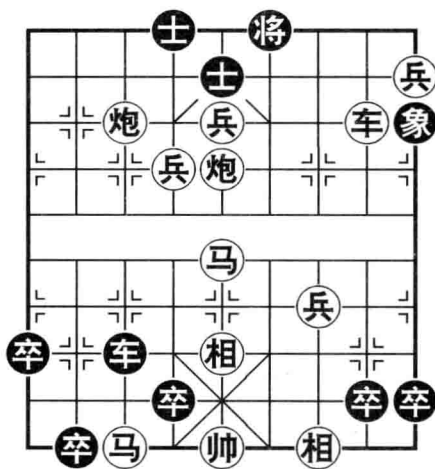


图 4

15. 炮六平八 卒6平5
17. 兵一平二 士5进4
19. 车七进一 将5退1
21. 马四进五 红胜

注释:

①如改走马五退七(原谱是走此着误作红胜的,其实黑方可胜),则卒3进3,炮五平七卒3退3,相五进七卒2平3,炮七进二卒3退3,兵五平四卒3平4,帅五平四士5进6,黑胜定。

②如改走卒9进7,则后马进六卒2平3,炮五平四卒3平4,帅五平四卒8平7,马七退五连杀,红胜。

③如改走卒7平6,则马五退六将6退1,炮六退五,红胜。



第5局 三倒铜旗

“三倒铜旗”列原谱第40局,与上局“馈礼求和”是相同类型的棋局,都是红炮在七路打黑3路车,再弃炮弃中兵终于得车。原谱和棋,因布子不当,实际上是黑胜局。现介绍如下:

着法：红先黑胜

1. ③三平四^① ④5平6
2. ⑤一平七 ③3进2^②
3. ⑥七退四 ④2平3
4. ③一平八 ④7平6
5. ③八退五 ④3平4

黑胜

注释：

①如改走③一平四，则④6平5，⑤五进一④4进5，⑤一平五④3进5，⑥七进一③3进1，⑦五平四③3进1，⑥五退四④4平5，黑胜。

②如改走③3退1，则③一进三④6进1，前⑥进四③3退5，③一退一④6退1，⑥七进九③3退1，③一进一④6进1，⑤五进一④4进5，③一平七，以上是原谱着法，以下黑接走④2平3（此着虽缓，但仍可胜，原谱黑方以后又走软，误作和局），其实改走④7平6，黑可速胜。

“三倒铜旗”由于棋图欠妥，弈成了黑胜。在《百谱》七年之后成书的《渊深海阔象棋谱》第293局“圯桥三进”（副图），运用“三倒铜旗”的方法抽吃黑车后接走④2平3；可以成和，应该是“三倒铜旗”的订正局。现删去原棋图中红方五·五位马，按原谱方法成和。

着法：红先和

1. ④五进七 ③3退2
2. ③二进二 ④6进1
3. ③二退一 ④6退1
4. ⑥七进二 ③3退5
5. ③二进一 ④6进1
6. ⑤五进一 ④4进5
7. ③二平七 ④2平3

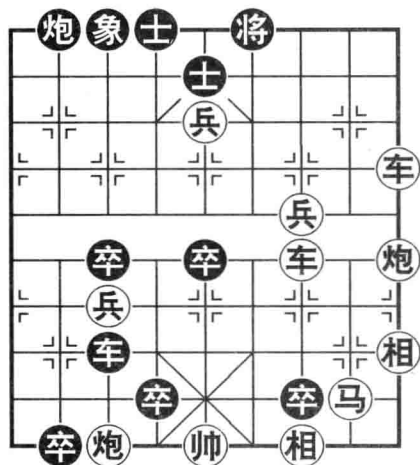
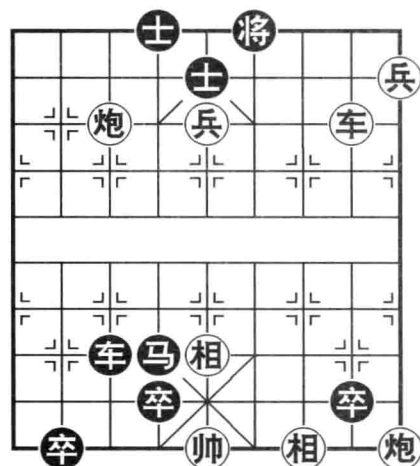


图5



副图

8. 车七退九^① 卒8平7 9. 兵一平二^② 卒4平3
 10. 帅五进一 卒3进1 11. 炮一进八 将6进1
 12. 炮一平五 卒7平6 13. 帅五进一 马4退5
 14. 炮五退三 和局

注释：

①如改走相三进五，则卒8平7，炮一平四卒3平4，炮四平六卒7平6，车七退三卒6平5，黑胜。

②如改走炮一进一，则卒7进1，炮一平四卒7平6，帅五平四卒4平5，兵一平二卒5平6，黑胜。



第6局

步步生莲

“步步生莲”原载于清康熙四十六年（1707年）印行的《韬略元机》卷二第39局，局名为“徐方震惊”，是非常精彩的和局，第5回合与第6回合双方的弃车与反弃车，确实令人震惊。此局也令《百谱》辑著者三乐居士震惊，局名易为“步步生莲”，收入书中列原谱第73局。

着法：红先和

1. 炮三进一 将5进1
 2. 车二进二^① 将5进1
 3. 炮一退一 炮6退1
 4. 车二退一 将5退1
 5. 车二平四 卒6进5^②
 6. 车四退七 卒1平2
 7. 车四进八 将5平6
 8. 炮三退九 后卒进1
 9. 炮三平八 后卒进1
 10. 炮八进四 后卒进1
 11. 炮八平五 后卒平4
 12. 炮一退六 卒4进1

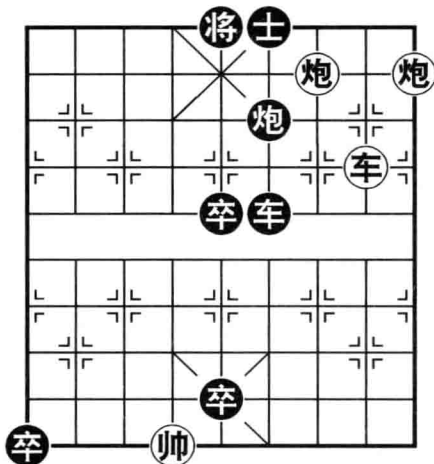


图6

13. 炮一平六 卒5平4

14. 帅六进一 和局（原谱着法）

注释：

①如改走车二平五，则炮6平5，炮三退一将5退1，车五进一士6进5，车五进一将5平6，车五平四车6退3，炮一平四将6进1，炮三退八，后卒进1，炮三平九，后卒平4，炮九进二卒4进1，炮九平一卒4进1，炮一退一将6平5，黑胜。

②黑方走车6进5，佳着！另有三种着法均负，变化如下：甲、车6退2，炮三退一将5退1，炮一进二士6进5，炮三进一，红胜。乙、车6平7，炮一进一车7退3，车四进一将5进1，车四平三，红胜。丙、车6平9，炮三退一将5退1，车四平五士6进5，车五进一将5平6，炮一平四，红胜。



第7局 远交近攻

“远交近攻”列原谱第104局，吸取《适情雅趣》第255局“车行同轨”的精华，突出第4回合红方后车平八的妙手。原谱和局，结论正确但着法稍有不当，现介绍如下：

着法：红先和

1. 前车进一 将5退1
2. 前车进一 将5进1
3. 后车进二 将5进1
4. 后车平八 卒5平4^①
5. 车六平五^② 将5平6
6. 车八退七 卒5平2
7. 帅六平五 将6退1
8. 车五退一 将6退1
9. 车五退六 卒2平6
10. 炮九平二 卒6退2
11. 车五进七^③ 将6进1
12. 车五退一^④ 将6退1

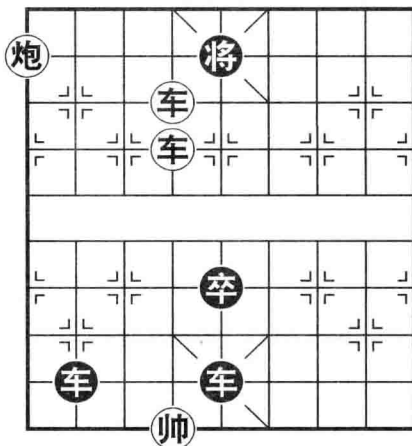


图7