

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

言语篇 ①

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

竹爐山房
圖
zhulu
shanfang
tu

开明出版社

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

言语篇 ①

开明出版社



图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化. 言语篇. 1 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015. 3

ISBN 978-7-5131-1963-4

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 048245 号

责任编辑：尹涛

装帧设计：羽人·高伟

书 名：言语篇 1

出品人：陈滨滨

出 版：开明出版社

(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京飞达印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：8.125

字 数：120 千字

版 次：2015 年 5 月 北京第 1 版

印 次：2015 年 5 月 北京第 1 次印刷

定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

001 ►

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华优秀传统文化为主旨，以广大中学生和汉语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化遗产积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语言文化的了解和热爱，促进中华优秀传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



读成语·识天下

目录

不知所云	1
察言观色	4
痴人说梦	7
出言不逊	10
大声疾呼	13
对牛弹琴	17
飞短流长	20
吠影吠声	23
敢怒不敢言	26
高谈雄辩	29
成语小游戏	32
呵壁问天	38
河东狮吼	41
哄堂大笑	45
讳莫如深	48
交口称誉	52
谨言慎行	55
空洞无物	58
空言虚语	61
口蜜腹剑	64
口若悬河	68
口无择言	71

成语小游戏	74
流言蜚语	78
冷嘲热讽	82
满城风雨	85
扞蚩而谈	88
期期艾艾	91
强词夺理	94
巧舌如簧	97
窃窃私语	100
人言可畏	104
如泣如诉	108
三寸之舌	111
三缄其口	114
成语小游戏	117



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

不知所云

出典寻源

“不知所云”这个成语引自三国蜀汉诸葛亮《出师表》。

三国时期刘备死后，丞相诸葛亮辅佐刘备的儿子刘禅即位，刘禅就是后主。刘禅当时才十七岁，从小娇生惯养，没有什么本事。不过他还算听父亲的话，称诸葛亮为相父，加封其为武乡侯，朝中的大小事情全部由其管理。诸葛亮严格整顿吏治，奖励农耕，发展生产，囤积粮食，训练军队。经过一段时间的休养生息，蜀国上下太平，物产富足，军力增强。后来，诸葛亮用攻心策略，排除了南部地区少数民族的扰乱。

恰在这时，魏国的皇帝曹丕死了，小皇帝曹睿刚刚即位，大权掌握在别人手里。诸葛亮觉得实现先帝刘备遗愿的时机来了，就决定出师伐魏。临行前，诸葛亮特地给刘禅上了一道表章，这就是有名的《出师表》。

诸葛亮从刘备创业未半就中途死去写起，然后说到自己“受任于败军之际，奉命于危难之间”，二十多年不容易。诸葛亮知道刘禅分不清好人坏人，就告诉他郭攸之、费祗、董允等人都是忠臣良将，要多依靠他们，疏远那些奸佞小人。最后写道：“今当远离，临表涕零，不知所云。”大意是：我现在就要离开陛下远征了，这份表章写到末尾时我已涕泪俱下、泣不成声，不知道自己说的是些什么了。刘禅读了诸葛亮的表章，十分感动，亲自带领文武百官走出成都城外十多里送行。



◎ 出典寻源

在《出师表》中有这样一句话：“临表涕零，不知所云。”“不知所云”这个成语就引于此。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

解字释义

云：说。“不知所云”的意思是不知道说的是是什么。原是自谦之词，表示自己语无伦次，说得不当。后也泛指语言混乱，没有中心，不可理解；或者形容思路不清，说理不明。

关联词语

“不知所云”的近义词有“语无伦次”“不得要领”“颠三倒四”“吞吞吐吐”等。

“语无伦次”的意思是话讲得乱七八糟，毫无次序。“不得要领”的意思是抓不住要领或关键。“颠三倒四”的意思是形容说话做事错杂紊乱。“吞吞吐吐”的意思是，想说但又不痛痛快快地说，形容说话有顾虑。“不知所云”和“语无伦次”两者都可表示语言紊乱，说得叫人摸不着头绪。但“不知所云”指语言紊乱或思想混乱，内容空洞，说的不知是什么，令人难懂；“语无伦次”程度轻，仅指说的话无条理、紊乱。“不知所云”偏重在说的话思路混乱，令人难懂；“语无伦次”偏重在说的话紊乱混杂，缺乏条理。

“不知所云”的反义词有“简明扼要”“言简意赅”“要言不烦”“有条有理”“提纲挈领”等。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

“简明扼要”的意思是指说话、写文章简单明了，能抓住要点。“言简意赅”的意思是话不多，但意思都有了；形容说话写文章简明扼要。“要言不烦”的意思是指说话或写文章简单扼要，不烦琐。“有条有理”的意思是形容层次、脉络清楚。“提纲挈领”的意思是形容抓住要领，简明扼要。

应用说例

唐代刘禹锡《上杜司徒书》：“孤志多感，重恩难忘。顾瞻门馆，惭恋交会。伏纸流涕，不知所云。”严复《原强》：“盖母健而后儿肥，培其先天而种乃进也。去岁日本行之，《申报》论其练及妇女，不知所云。”钱锺书《围城》：“你看他那首什么《拼盘姘伴》，简直不知所云。”邹韬奋《萍踪忆语》：“法官当然是吓得不知所云，但是他的话既经说出了口，也只好眼巴巴地望着亨顿出狱了。”秦牧《散文创作谈》：“思想是主心骨。如果没有这个主心骨，那个作品也就变得松松垮垮不知所云了。”鲁迅《花边文学·序言》：“而且删掉的地方，还不许留下空隙，要接起来，使作者自己来负吞吞吐吐，不知所云的责任。”

“不知所云”这个成语一般作谓语、定语、补语，结构是动宾式，通常与“不得要领”一起连用。

●例句一：他的发言逻辑性太差，让人听了不知所云。

●例句二：小李因为盗窃被抓，当他面对警察审讯的时候，害怕得答非所问，不知所云。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

察言观色

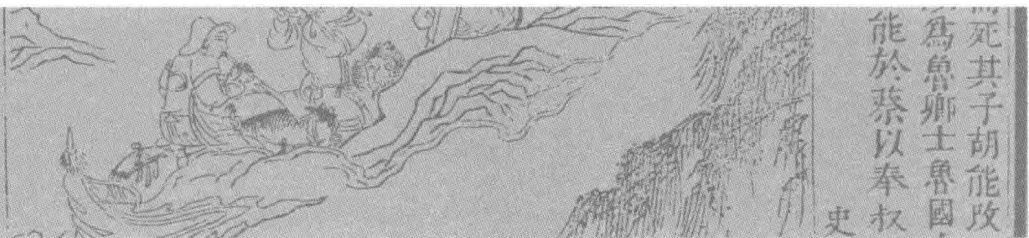
出典寻源

“察言观色”这个成语引自《论语·颜渊》。

孔子有一个比他自己小四十八岁的学生名叫颛孙师，字子张，春秋末期陈国人。子张曾多次向孔子询问求得官职、获取俸禄的方法。孔子曾告诉他说：“把你听到的各方面的知识加以考察，有怀疑的地方，加以保留；其余足以自信的部分，谨慎地说出，就能减少错误。把你从各方面见到的知识加以考察，有怀疑的地方，加以保留；其余足以自信的部分，谨慎地实行，就能减少懊悔。言语的错误少，行动的懊悔少，官职俸禄就在这里面了。”

又有一次，子张问孔子怎样才能做到仕途通达。子张问孔子：“读书人要怎样做才可以叫‘达’了呢？”孔子回答说：“你所说的‘达’是什么意思？”子张解释说：“在诸侯那里为官时，在卿大夫那里当家臣时，一定要有名望。”孔子说：“这个叫‘闻’，不叫‘达’。怎样才叫‘达’呢？品质正直又崇尚礼义，善于分析别人的言语，观察别人的脸色，总想到屈己待人。这种人，在诸侯那里做官、在卿大夫那里当家臣，必定事事行得通。至于‘闻’，表面上好似爱好仁德，实际行为却不是如此，可是自己竟以仁人自居而不加疑惑。这种人，不管在诸侯那里做官还是居家都一定会骗取名望。”

在《论语·颜渊》中有这样一句：“夫达也者，质直而好义，察言而观色，虑以下人。”“察言观色”这个成语就引于此。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

解字释义

察：观察，细心判定。色：脸色，表情。“察言观色”的意思是体味别人言语，观看别人脸色；指从言语和脸色来揣摩别人的心意。

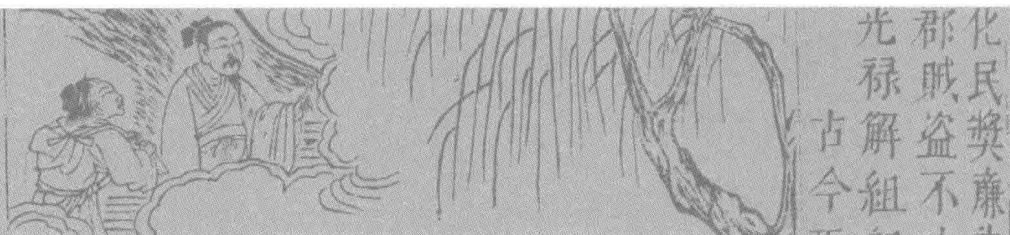
关联词语

“察言观色”的近义词有“鉴貌辨色”“察颜观色”等。

“鉴貌辨色”的意思是根据对方的脸色、表情行事。“察颜观色”的意思是观察别人的脸色，以揣摩其心意。“察言观色”与“察颜观色”两者都有观察对方脸色以揣摩对方心意的意思，但有区别：“察言观色”语意内涵较宽，指通过体味对方的言语、观察脸色来揣摩其心意；“察颜观色”语意内涵较窄，只指观察对方的神色来揣摩其心意。“察颜观色”常用作“眼睛”“目光”一类词语的定语；“察言观色”则不能这么用。“察言观色”和“察颜观色”只有一字之差，相互区别就在“言”和“颜”上。“察颜观色”着重在观察脸色（即脸部表情），“察言观色”着重在体味言语。

“察言观色”的反义词有“木讷寡言”等。

“木讷寡言”的意思是质朴而不善于说话。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

应用说例

西晋陈寿《三国志·吴书·滕胤传》裴松之注引《吴书》：“胤每听辞讼，断罪法，察言观色，务尽情理。”清代曹雪芹《红楼梦》：“宝钗见此景况，察言观色，早已觉了七八分。”唐浩明《曾国藩·黑雨》：“曾国藩察言观色，见蒯兴家模样长得也还忠厚，说话合情理又恳切，心想：这大概不是放鹰的。”老舍《四世同堂》：“他的眼盯住了太太的脸，细细的察言观色，不敢冒昧的张口。”柯岩《寻找回来的世界》：“于是他既灰心丧气，又必须强打起精神自谋出路，学会了在现实生活中辨别风向，察言观色全套的本事。”梁斌《红旗谱》：“越是坏家伙们，心眼越灵，他们会察言观色。”

“察言观色”这个成语现在主要用于从体味人的说话和观察人的脸色来揣摩别人的心思。一般作谓语、定语，结构是联合式。经常与“见风使舵”“随机应变”等词一起连用，亦作“观色察言”。

●例句一：他善于察言观色，投人所好，因此总有好人缘。

●例句二：排练节目时，老师对我讲，学习做谈话节目主持人要善于沟通，营造谈话氛围，并且要乐于倾听，在谈话过程中察言观色，及时做出反馈。

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

痴人说梦

出典寻源

“痴人说梦”这个成语引自北宋释惠洪《冷斋夜话》。

故事讲的是：古时候有一个性情古怪的和尚，名叫伽龙。他曾到长江与淮河一带游历。他的举止行为古怪，和一般和尚不同，非常惹人注意。

人们好奇地问他：“何姓？”

他回答说：“姓何。”

又问他：“何国人？”

他回答：“何国人！”

人们以为他装疯卖傻，因而始终不知道他的姓名和来历。

唐代的李邕本打算替这个怪和尚作传，但是，连他的姓名和籍贯都不知道，怎么能给他写传略呢？于是，他无可奈何地写出了下面的话：“大师姓何，何国人。此正所谓对痴人说梦耳！”意思是，把这位和尚认作姓“何”，又认作“何国人”，这真是对着呆子说梦，而痴人却信以为真。

在《冷斋夜话》第九卷中有这样一句话：“此正所谓对痴人说梦也。”“痴人说梦”这个成语就引于此。

解字释义

痴：愚昧。“痴人说梦”原表示对痴呆的人说梦话，痴呆的人



◎ 出典寻源

信以为真；后用来形容凭借想象胡言乱语。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

关联词语

◎ 应用说例

“痴人说梦”的近义词有“白日做梦”“想入非非”“痴心妄想”“荒诞不经”“胡思乱想”等。

“白日做梦”的意思是大白天做梦，比喻幻想根本实现不了的事。“想入非非”的意思是想到非常玄妙虚幻的地方去了，形容完全脱离现实地胡思乱想。“痴心妄想”的意思是一心想着不可能实现的事，也指愚蠢荒唐的想法。“荒诞不经”的意思是形容言论荒谬，不合情理。“胡思乱想”的意思是没有根据、不切实际地瞎想。“白日做梦”和“痴人说梦”都有“瞎想、很荒唐”的意思，都常用来讽刺人。但“白日做梦”偏重于“幻想根本不能实现的事情”，包括荒唐的话和无法实现的打算；“痴人说梦”偏重于“说话荒诞”。

“痴人说梦”的反义词有“循规蹈矩”“脚踏实地”等。

“循规蹈矩”原指遵守规矩，不敢违反；现也指拘守旧准则，不敢稍作变通。“脚踏实地”的意思是脚踏在坚实的土地上，比喻做事踏实认真。

应用说例

宋代释普济《五灯会元·龙门远禅师法嗣·乌巨道行禅师》：



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

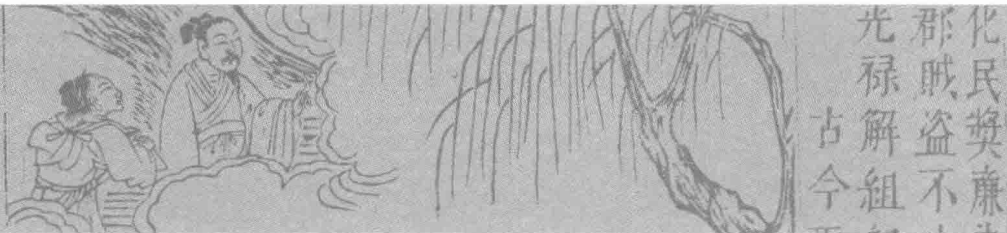
◎ 应用说例

“痴人面前，不得说梦。”宋末元初叶李《纪梦》：“痴人说梦聊一快，我独知命不少惊。”明代凌濛初《初刻拍案惊奇·转运汉巧遇洞庭红》：“莫与痴人说梦！思量海外寻龟。”钱锺书《围城·五》：“鸿渐笑道：‘你真可怕！可是你讲孙小姐的话完全是痴人说梦。’”萧乾《幸福在萌芽》：“如果不是看到蓝图室里那一件件的蓝图，如果不是看到整个郊区的一片建设忙，真会以为‘叔叔’只会痴人说梦呢！”郭沫若《创造十年续编》：“把这种缺乏都不放在眼里或甚至盲昧无所睹，只在治人治法的畸轻畸重上兜圈子，真可以说是等于痴人说梦。”

“痴人说梦”这个成语一般作宾语，结构是主谓式，含贬义，常作“好比”“等于”“可谓”“无异于”等词语的宾语，也作“痴儿说梦”。

●例句一：用衡量西方小说的标准来评价《红楼梦》，或者是拿关同、巨然的标准去批评文艺复兴时期的意大利画家，要取得客观的评价效果，无异于痴人说梦。

●例句二：你想要每天上网玩游戏、逃课、不写作业，还想在学习上取得好成绩，这简直是痴人说梦。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

出言不逊

出典寻源

“出言不逊”这个成语引自西晋陈寿《三国志·魏书·张郃传》。

张郃原本为东汉末年袁绍手下的一员战将。建安五年（200年）袁绍与曹操在官渡（今河南省中牟东北）展开大战。袁绍派遣大将淳于琼前去督运粮草，囤积在乌巢。曹操听闻后快速赶往乌巢偷袭淳于琼。

张郃对袁绍劝谏道：“曹操兵士虽然数量不及我军，但都是精英之兵，万一淳于琼在乌巢失守，事情就糟了。我认为应该派重兵援助乌巢。”袁绍的另一名大将郭图不赞同地说道：“张郃说的并非良策。我看应当首先袭击曹操的大本营，如此一来，曹操一定会返回救援，乌巢之围就可以不救自解了。”张郃反驳郭图的意见说道：“曹操兵营向来易守难攻，想要快速拿下谈何容易？假若淳于琼被擒，我们没有粮草，就没有打胜仗的机会了。”袁绍自认为自己的兵力远胜于曹操，因而采取了郭图的方案，仅仅派遣小股部队去援助淳于琼，而派遣重兵进攻曹操的大本营。由于曹操对大本营的防守十分严密，袁绍无论如何都无法将曹操的大本营攻破。

曹操顺利袭击了乌巢，一把大火烧光了袁绍屯在乌巢的粮草。如此一来，袁绍的军心不稳，结果不战自败。

郭图得知这次战败是因为自己的计策不当造成的，因而采取