

# 五凤朝阳刀

典藏

ZHONGGUOGUDAI CHANGPIANXIAOSHU  
中国古代长篇小说



冯家文◎著

内蒙古人民出版社

中国古代长篇小说

# 五凤朝阳刀

冯家文◎著

内蒙古人民出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

五凤朝阳刀/冯家文著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2008. 11

(中国古代长篇小说/张洪山主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09777 - 7

I. 五… II. 冯… III. 侠义小说—中国—现代 IV. I246.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 189052 号

---

## 中国古代长篇小说

---

主 编:张洪山

责任编辑:哈斯托娅

封面设计:张海涛

出版发行:内蒙古人民出版社

地 址:呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷:三河市华东印刷厂

开 本:880mm × 1230mm 1/32

印 张:336

版 次:2009 年 1 月第 1 版

印 次:2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1—8000 套

书 号:ISBN 978 - 7 - 204 - 09777 - 7/Z · 564

定 价:560.00 元(全 16 册)

---

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

## 再版絮语

《五凤朝阳刀》是我义父冯家文先生于一九八七年至一九九一年，历时五载完成，全书共八卷，洋洋二百六十余万言。河北省花山文艺出版社出版，内蒙古自治区新华书店发行。责任编辑方殿先生，任花山文艺出版社社长。

笔者之所以如此絮语，是《五凤朝阳刀》一书，不是拍卖，一九八七年也不可能拍卖，甚至连这个名词都无人敢提。事实却戏剧性地形成了拍卖式出版发行。

原因起于《五凤朝阳刀》第一卷写出后，作者将书稿先送给安徽省文艺出版社，社方打算出版发行十五万册。花山文艺出版社阅稿后，同意出版发行三十万册。

按说一部新作首次印刷三十万册，册数确实破例了，河北省新华书店也同意发行三十万册。

戏剧性的变化来自内蒙古自治区新华书店经理刘杰先生到石家庄出差、看过书稿后，马上决定出版发行六十万册。笔者实在感谢刘杰经理，感谢刘经理为义父书稿破天荒采用带样书向全国征订（一份订单附一册样书），其结果是送出样书五千册，一次收回订单六十余万册，所以又追加了十五万册。

说巧，真巧。《五凤朝阳刀》第二卷印出时，正赶上中华人民共和国首届图书交易会在上海举行，时间是一九八八年三月。

在图书交易会场上,内蒙古自治区新华书店副科长胜杰(蒙古族)在一个小时内,收到《五凤朝阳刀》卷一卷二的订单三十万册、创交易会订货之最。

感谢方殿社长在《五凤朝阳刀》一至八卷发行时期,多次写信告诉我义父说,《五凤朝阳刀》一至八卷在全国的销量,始终名列榜首,还被评为图书二等奖。

最后再絮叨一句:《五凤朝阳刀》从一九九六年至今,多次被盗版出售,光笔者就发现四种版面,更有甚者,是今年春季。江苏徐州、安徽蚌埠和淮北市,竟然发现此书的作者署名为鼎鼎大名的金庸先生,实在冒犯了金先生。

义父年过古稀,垂垂老矣,此次出版所用书样,是北京京华出版社样本,第二卷上的缺页和所注,大概是网上下载的,错讹之多,随处可见,校对、修正,艰巨繁重,义父无力完成,我只好勉尽绵薄,才疏学浅,恐难胜任,敬请原谅。

絮语到此结果,盼多原谅,谢谢!

女儿

杨秀英

于京华潇潇秋雨时

2008年11月

## 内容提要

历史经典武侠《五凤朝阳刀》：

峨嵋决战先天无极派获胜，武凤楼南下寻妻，江剑臣东来养病。消息传出后，江湖豪客、黑道恶煞，纷纷云集徐州云龙山下，企图置江剑臣、侯国英夫妻于死地。于是，引出了疯霸王恶战太湖一蛟、女魔王力斗荒江游龙、江剑臣带病刀残四瘟神、小秦杰泄药吓走赤松僧、屠铁甲刺杀鬼王司谷寒、狮子山巧逢无法无天尚不雅、岳麓山——魏银屏斥责屠四如、屈子祠——武凤楼得会魏银屏。这一对历经忧患的痴情男女，终庆劫后重逢，得证生死鸳鸯盟。武凤楼自是轻怜蜜爱，而魏银屏终惧赫赫天威，表面眉飞色舞，内心柔肠寸结，为解脱情孽魏银屏诈死埋名，远走边荒，甘愿孤独终生

……

## 目 录

第 一 回	天高气爽 冷焰弯刀惊纨绔	1
第 二 回	月黑风狂 鬼手血剑欺善良	24
第 三 回	贪杯误事 抬手不空遭酒毒	44
第 四 回	巧计成功 午夜毒泉受虚惊	65
第 五 回	恶贯满盈 鬼刀惨死惊魂刺	86
第 六 回	吊古凭今 女魔谈笑会龙蛟	107
第 七 回	包藏祸心 黑道四瘟掀恶浪	128
第 八 回	神出鬼没 黄口小儿压巨波	148
第 九 回	山回路转 三残反成丧家犬	169
第 十 回	绝处重生 一纸官符显神通	190
	化敌为友 曹玉义结独臂狼	
	慨然相助 双鹰怒闯恶鬼谷	
	袒胸露臂 浪笑盎然施毒手	
	揽肩携手 柔情蜜意求助力	
	同归于尽 蛇蜂二女遭惨死	
	摘心雪恨 鬼母力毙屠铁甲	
	柳暗花明 巧遇奇叟千里空	
	腥风血雨 得会闪电十三斩	
	故剑情深 千里奔波风尘苦	
	旧仇恨重 午夜偷袭笑声甜	

第十一回	嗔念妄生 艳福飞来	空门高僧毁令誉 红裳玉女自投怀	..... 210
第十二回	语妙如珠 词冷似冰	铁骑红裳戏狂徒 武林一圣斥金龙	..... 231
第十三回	空山萧索 庭院荒芜	惊悉五毒桃花瘴 骇见瞎眼老毒婆	..... 252
第十四回	养痍为患 饮鸩止渴	四如狂徒竟不死 薄命红颜曲承欢	..... 270
第十五回	别有怀抱 断尽柔肠	西风残照来楚都 深宵乌云去宛城	..... 289
第十六回	乌云压顶 狂浪四合	轻衫飘飘垂玉足 威风凛凛霸王枪	..... 311
第十七回	恩仇难判 屠释立断	丽人娓娓叙往事 灵山寂寂审旧敌	..... 332
第十八回	咎由自取 人从天降	峨嵋太上钉下死 五岳一鸟动杀机	..... 352
第十九回	玉趾空劳 相携登山	满腹凄凉话以往 轻怜蜜爱眼前人	..... 372
第二十回	阳光如火 夜凉似冰	山光水色笑盈耳 青灯照壁哭无声	..... 392



## 第 一 回

天高气爽 冷焰弯刀惊纨袴  
月黑风狂 鬼手血剑欺善良

天高气爽，斜阳西沉。终南山五台绝顶之上圆光寺东侧，神剑醉仙翁马慕起、八变神偷任平吾、抬手不空郝必醉三个老人都已经醉够了十成。

那块一向被神剑醉仙翁马慕起当作喝酒、吃饭、静坐、睡觉的大青石板上，也早已盘碟狼藉，杯倒壶倾。

八变神偷任平吾两手捧腹，醉眼朦胧地连连说道：“今日我不负汝！今日我不负汝！”

抬手不空郝必醉怪眼一翻骂道：“好一个贱骨头贱肉的老偷儿，就这三坛子花雕酒、十几盘子平常菜肴，充其量他老醉鬼花不到五十两银子，就把你任平吾美得不知贵姓大名了，你当马老慕的酒菜是给咱们白吃白喝的！”

八变神偷任平吾嘴歪眼斜地还击道：“你郝必醉别他妈的给脸不要脸了，今天若不是沾了我八变神偷的光彩，马大哥能舍得把他窖了二十多年的陈年花雕拿出来喝？反正你老小子既没有徒弟，又没有徒孙，眼睁睁你那儿招抬手不空的绝活，非得带到棺材里不



可，如今由马大哥决定让小神童曹玉这孩子来继承它，那是成全你，凭曹玉这孩子的质地禀赋，势必进一步把它发扬光大不可，按理说，今天的这一顿应该归你郝必醉掏腰包。”

抬手不空郝必醉听了，噗哧一声笑骂道：“依我看，当今世上所有拍马溜须的下三滥，都应该尊称你贼偷为开山祖师爷。你任平吾也太会捧马老慕的臭脚了。”

话未落音，神剑醉仙翁马慕起抬起手遥遥前指说：“你们二人说得都不对。今天这一顿酒菜钱，应该他们爷儿俩出。”

任、郝二位老人家顺着神剑醉仙翁的手指处一望，才看清沿着直插峰顶登山磴道走来的老少二人。头一个是先天无极派上一代的掌门人展翅金雕萧剑秋，第二个正是马、任、郝三位老人眼下议论的中心人物，先天无极派第五代掌门大弟子小神童曹玉。

神剑醉仙翁马慕起所居住的终南山，古名中南山，又称太乙山，在古都长安城南不足百里处。西起武功，东至蓝田，包括翠华山、南五台、圭峰山、骊山等峭壁秀丽的山峰。

特别值得一提的是，神剑目前居住的南五台，它是终南山中段的一座主峰。以有大台、文殊、清凉、灵应、舍身五个小台——即五个小峰而得名。《关中通志》上曾说：终南山神秀之区，惟长安南五台为最。有蹬道直通峰顶。南望终南山群峰，如翠屏环列。芙蓉插云。北望秦川，莽莽苍苍，壮丽山河，尽收眼底，就连马氏祖孙两代三人所住的圆光寺，也是唐代以前隋朝的建筑。

工夫不大，萧剑秋和曹玉祖孙二人就登上山峰，以晚生后辈之礼，拜倒在马慕起、任平吾、郝必醉三位老前辈的面前。

别看展翅金雕萧剑秋是个晚辈，由于他刚正不阿，光明磊落，能文能武，极孚众望。所以一拜之下，不仅身为主人的神剑醉仙翁躬身搀扶，就连任平吾、郝必醉这两个一向狂傲不拘俗礼的老怪

物，也不约而同地侧身闪开正面。不愿承受萧剑秋的全礼。

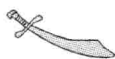
落座之后，萧剑秋肃容说道：“曹玉孺子有幸。得蒙三位老前辈的错爱，剑秋代表本派暨天山三位师叔，敬向三位老人家致谢。”

抬手不空郝必醉哈哈一笑说：“怪不得武林中人无不盛赞剑秋秉性仁厚，素有长者之风。马老慕强逼我郝必醉传艺给曹玉，那是他当爷爷的疼爱自己的孙女婿，根本用不着贤侄你大老远地亲自前来道谢。”

萧剑秋一方面连连致意，一方面又让小神童再一次大礼叩谢。就在这里，云海芙蓉马小倩早已手捧南刀桂守时遗赠给小神童曹玉的大小十口弯刀，悄悄地站立在爷爷马慕起的旁侧，一扫往日骄狂任性的脾气。

神剑醉仙翁马慕起面容一整，先从孙女马小倩的手中接过刀来。然后异常严肃向曹玉训示道：“此刀乃南刀桂守时无意中在峨嵋后山幻波池中巧得，它形状奇诡，刀身上淬有剧毒，虽系屠人之极好利器，无奈太伤上天好生之德。从前我所以代为保管，只怕你艺业不成被人夺走之外，更怕你倚仗此刀多造杀孽。如今值此授刀之际，我要你当着你本门师祖和我们三个老人的面起誓，绝不准滥杀无辜！”

小神童曹玉从来没见过神剑马慕起这么严厉过，吓得他脸色一变，屈膝跪倒。刚想郑重盟誓，然后再向马神剑的手中去接那大小十口弯刀，哪料到，一见神剑醉仙翁这么严肃，抬手不空郝必醉不高兴了，眉头一皱，很不以为然地一把从地上扯起了小神童曹玉，脱口先说出：“这武艺我不传了。你小娃儿也不要像磕头虫似地一遍一遍地跪拜了。”然后瞪着眼向神剑醉仙翁马慕起埋怨道：“你明知我郝必醉是出了名的抬手不空，却硬逼着人家孩子起重誓不准杀人，我他妈的还教个什么劲。”



神剑醉仙翁一失神，刚刚说出：“我什么时候不准他杀人了……”

抬手不空郝必醉不等神剑醉仙翁再说下去，两只大手闪电伸出，硬从神剑的手中抢过那大小十口冷焰弯刀，强逼着小神童曹玉跟他下山走了。

别看云海芙蓉马小倩平日那么骄横任性，再舍不得和心上人小神童曹玉分开，没有爷爷马慕起的吩咐，她还真不敢擅自跟着走去，只急得六神无主，芳心如焚。

八变神偷任平吾见了，不由得心中暗笑，故意绷着脸向马小倩吩咐道：“剑秋贤侄远道而来，你还不快去泡杯茶来。”

一见八变神偷任爷爷给自己大开了方便之门，马小倩心花怒放，恨不得马上给任平吾磕三个响头，谢谢他成全了自己，娇躯一扭，就想转身走开。

神剑醉仙翁马慕起首先狠狠地瞪了马小倩一眼，然后向八变神偷任平吾申斥道：“难为你这么大的年岁了，不光跟着孩子们瞎起哄，还净替他们乱出馊主意。”

有道是一物降一物。八变神偷任平吾让马慕起这么一顿斥责，还真的不敢再多嘴多事了。

小神童巴不得被郝爷爷单独带下南五台。这一段时间内，他早就受够了云海芙蓉马小倩的窝囊气。特别是马小倩对待红、绿二仙子的态度，更让他心中窝火，每当刻苦练功之余，夜深人静之后，时不时地会浮现出红衣仙子花正红那美艳俏丽的容貌，绿衣仙子叶正绿的缠绵哀怨的神情。曹玉对她们姊妹二人，虽没有爱情可言，但总觉得自己太对不起这两个苦命女子。幸获得秦岭一豹许爷爷的垂怜，让他在翠华山大正峪村旁老君庵出家的族妹静虚师太收留下她们，否则还不得漂泊天涯，无靠无依！饶是如此，终

究不是常久之策，莫非真让她们这两个绮年玉貌的妙龄少女，削去万根烦恼丝，去暮鼓晨钟，陪伴青灯古佛不成！就在小神童曹玉荡气回肠，蓦然忆起红、绿二仙子因为痴心钟情于自己，导致她们姊妹二人弃邪归正，倒反阴阳教之事时，始终驰行在他前面的抬手不空郝必醉的脚下加快了。

按理说，小神童曹玉经过这么多年的朝夕苦练，特别在轻功提纵术上，又受过沈三公、江剑臣、武凤楼三代人的亲自传授，早已挤进了江湖一流的行列；可今天和抬手不空郝必醉一比，还是有小巫见大巫之分，紧紧跟在人家的身后，几乎累出一身大汗。

抬手不空郝必醉好像是成心要试试小神童的轻功，不光一马当先，轻点巧纵地下了终南山，并还一口气驰行到长安东南二十里左右的白鹿原上，方才停住了脚步。

这时，一钩弯月业已悬挂碧空，秋风吹来，微有寒意。

史书记载，周平王东迁，有白鹿游于原上，是以得名。相传，当年王翦伐荆，秦始皇送至此地。西汉刘邦西入咸阳，还军霸上，也是指的这里。

这地方自蓝田界，至产水川，东西长约十五里。再加上原上有霸陵（汉文帝墓），薄太后墓，滕公冢（灌婴墓），平常光天化日之下，都让人存有鬼气森森的荒凉之感，更何况在此秋风寒月之夜，若非他们二人皆是武林之中的健者，换个平常人等，吓死他也不敢来到此地。

片刻之后，抬手不空郝必醉非常慈祥地先把大小十口弯刀交给曹玉，然后点手说道，“别人练功夫，无一不是越练越多；可郝爷爷和人家却不一样。我可是越练越少。加上我生性懒散，又好酒如命，并还一喝必醉，所以练到现在，竟只剩下两招了。”

郝必醉的这一番话，要是听入别人的耳中，势非大失所望不



可；但这番话听进小神童的耳内，可就不大相同了。他清楚地知道郝必醉爷爷已经把平生所学的武功，一而再再而三地去杂存纯，纯而再精，直到现在，只剩下攻守两招了。

一眼看出小神童面露喜色，郝必醉暗暗佩服曹玉这孩子的聪明和悟性，正色说道：“别看世上的武学浩若烟海、深奥渊博，总而言之，都不外乎攻守两道。只要在守字上能达到固若金汤，让敌人百攻不克也就行了。在攻击上如能做到一攻即得，就足以克敌制胜，学练那么多的招数干么？”

小神童不让抬手不空郝爷爷再多说下去，突然插口问道：“这就是你老人家获得抬手不空外号的由来？”

抬手不空刚点头答出“不错”两字，突然听到旁侧不远之处有一个极为狂傲阴冷的声音说：“尘世之上从来都没有永不落败的常胜将军。所谓抬手不空，岂不是谎言欺世。”

小神童心中一气。扭颈回头，一眼扫去，才发现随着话声，从灌婴墓后闪现出两个人来。

皎皎寒月之下，只看出走在前面的，是一位三十岁左右的锦衣少年，貌相虽然够得上英俊，但那狂傲阴冷之气逼人，显然不是心地善良之辈。跟随在锦衣少年身后的那人，也是一个三十岁不到的年轻人，脸上虽没有阴冷之气，但同样也是狂傲得很。

看到这里，曹玉心想：从对方二人的年纪、穿着和狂傲自大上来判断，绝不是长久在江湖上翻滚的人物。否则哪有不知道抬手不空这块金字招牌的道理！分明是两个下过几年苦功、自命不凡的公子哥儿，或者是武林世家子弟。

在这一点上，还真叫曹玉给猜对了。原来这两个年轻人确系两个出身豪门贵族的世家子弟，其中一人还是道道地地的皇亲国戚。

那走在前面的锦衣少年姓言，名无改，自起绰号断魂琵琶，从他这言无改三字和那吓死人的外号上，就可以看出他是一个多么阴冷狂傲的人物了。由于其父言震山、叔父言震岳只有他一根独苗，不仅能把他宠上天去，并且还护短异常。再加上言无改的姑母言玉珠又是当今万岁崇祯的叔父福王的宠爱妃子，更使他们言家在东都洛阳扬威显赫了。

走在后面的年轻人姓柳名成荫，出身豪门素性爱武。偏偏他机缘凑巧，得拜荒江游龙白云飞为师。不光学成了一身极不错的武功，也学来了荒江游龙白云飞狂傲不羁的习性。再加上和言无改臭味相投，所以也自起绰号叫五湖狂客。

今晚也是该着出事，抬手不空郝必醉和小神童爷儿俩的那番对话，碰巧听人这两个家伙的耳中，才引出断魂琵琶言无改刚才的几句狂话。

小神童曹玉的这盏灯，从来可都不省油。他岂能容忍两个不三不四的角色当着他曹玉的面，对他敬如天神的郝爷爷污辱！心中一气，肩头微引，就想出手教训教训断魂琵琶言无改，不料被郝爷爷给阻止了。

须知，以郝必醉在武林中崇高的身份，哪屑和言无改、柳成荫二人计较！再者说，他带小神童来白鹿原的主要目的，还不是为了找一个僻静的地方传艺！既然这里有人，这地方就算自来，当下嘻嘻一笑，丝毫不加计较地拉着曹玉就想离开白鹿原。按理说，这场不该发生的风波，本应烟消雾散，到此为止了。

偏偏断魂琵琶和五湖狂客二人从来不在江湖上走动，也没曾听说过抬手不空郝必醉其人。一见二人转身欲走，反而错误地认为是惧怕了他们。胸中胆气一豪，竟然双双一齐抢出，拦住了二人的去路。



依着抬手不空郝必醉，还是想一走了之，绝不肯在这种纨绔子弟身上浪费工夫。可一眼看出小神童曹玉那粉嘟嘟的俊脸上已快气成了青色。为怕太委屈了人家孩子，他干脆跳出三界外，不在五行中了。

断魂琵琶言无改自恃武功不弱，哪肯把小神童这么一个毛孩子瞧在眼中！带着极为藐视的神情嘲讽道：“这年头怪了，从来都是打了孩子大人上。如今偏偏是大人后缩孩子上，不怕大爷我勾销了你的小生辰八……”

一听言无改仍然在污辱讽刺自己的郝爷爷，小神童决心给对方一点狠颜色看看。不等言无改把最后一个字吐出，早施展开“黄泉鬼影”身法，故意先扑奔五湖狂客柳成荫，骗得言无改放松了警惕，然后陡然用上了“移形换位”步法，一改而为突袭右侧的断魂琵琶言无改。

等到言无改察觉不妙时，左边脸腮上早被刁钻古怪的小神童揍实了一巴掌。这还是曹玉因为摸不清对方的来历，手底下留了分寸，否则准会打掉他的半边牙齿来。饶是那样，脸腮下也爬上了五道鲜红的手指印。

一见盟兄受挫，五湖狂客柳成荫狂吼了一声：“你小子找死！”猱身直上，手中的洒金折扇一招“牧童指路”，直点曹玉的左边太阳穴。

别看小神童年仅十六，自从拜在武凤楼的名下，铲除魏忠贤、会猎多尔衮，独自拼斗阴阳教、数次激战峨嵋派，身经不下数百战，对付这些没有经过历练的公子少爷，就让对方武功真比他高，他也能应付裕加。当下一个“盘膝拗步”，避开了五湖狂客柳成荫的一击，手中的冷焰断魂刀早挂着一溜寒芒，一招“玉带围腰”，反向断魂琵琶言无改腰间扫去。



言无改不敢轻视对方了，一晃身躯，先闪开小神童拦腰扫来的一刀，然后一反手摘下肩头精钢打造的铁琵琶，一招“五雷击顶”狠狠地曹玉当顶砸来。这家伙杀心大炽了。

与此同时，他的盟弟五湖狂客也马上收起了手中的洒金折扇，迅疾改用了三尺青锋利剑，一招“云封雾锁”封死了小神童的后退之路，形成了前后夹击，决心置曹玉于死地而后快。

小神童撮口一声轻啸，手中的冷焰断魂刀厉芒暴闪，以一敌二，和两个武林世家子弟像模像样的真杀实砍起来。

五十招过后，双方还是呈现着势均力敌的局面。断魂琵琶言无改一面向五湖狂客沉喝：“点子棘手，快用你的龙须钉收拾他！”自己的铁琵琶早打出了三枚琵琶钉。

抬手不空郝必醉心中一动，一跃而出，左手扯退了小神童曹玉，右手接去了言无改的三枚铁钉，平心静心地向五湖狂客问道：“荒江游龙白云飞是你的什么人？快如实说出，免得自误！”

也可能是抬手不空郝必醉的身法太玄妙，震住了言无改这狂得不能再狂的狂小子。他步跟一错，首先后退了五步。

五湖狂客柳成荫见郝必醉仅从龙须钉三字上，就说出自己的师门来历，又见盟兄言无改被吓退了五步，他哪敢再行狂傲！连忙收住攻出去的剑势，随口答道：“他老人家是在下的恩师！”

抬手不空郝必醉哈哈大笑说：“你是否听你师父说过，他的三十六招游龙剑法是如何变成七十二式的？”

五湖狂客柳成荫听了，颤声答道：“从前听师父言及。那是一个每喝必醉的老头儿指点给他的。这件事情隐秘得很，你是怎样知道的？”

小神童曹玉冷冷地哼了一声说：“你真是有眼不识泰山。和你说话的这位老前辈，就是指点你师父剑法的那个每喝必醉的老人