

口袋巧克力/编绘

# 昨日青空

下

# 昨日青空

口袋巧克力/编绘

下



CMS



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

昨日青空. 下 / 口袋巧克力编绘. — 长沙: 湖南美术出版社,

2015.4

ISBN 978-7-5356-7175-2

I. ①昨… II. ①口… III. ①漫画—连

环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第050324号

# 昨日青空 下



广州天闻角川动漫有限公司 出品  
Guangzhou Tianwen Jiaochuan Animation & Graphics Co., Ltd.

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 编 绘   | 口袋巧克力                  |
| 出 版   | 湖南美术出版社                |
| 地 址   | 长沙市东二环一段622号           |
| 经 销   | 全国新华书店                 |
| 出 版 人 | 李小山                    |
| 出 品 人 | 刘烜伟                    |
| 编 剧   | 曹曙婷                    |
| 助 理   | 树狮TREE                 |
| 责任编辑  | 贺澧沙 易莎                 |
| 文字编辑  | 吕雪竹 陈雨虹                |
| 美术编辑  | 易莎 周贵彬                 |
| 制版印刷  | 中华商务联合印刷(广东)有限公司       |
| 开 本   | 787mm×1092mm 1/16      |
| 印 张   | 10                     |
| 版 次   | 2015年4月第1版             |
| 印 次   | 2015年4月第1次印刷           |
| 书 号   | ISBN 978-7-5356-7175-2 |
| 定 价   | 35.00元                 |

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031821 传真: (020) 38031252 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京盈科(广州)律师事务所

# 目录

- 005 第6章 雨中的彼岸花
- 033 第7章 柏拉图的距离
- 057 终章 永恒的青空
- 086 怀旧时光地图
- 092 我们的青春去了哪里呢
- 097 明月清风
- 152 再见，旧时光
- 153 后记
- 154 人物设定

# 昨日青空

口袋巧克力/编绘



下



CMS 湖南美术出版社

试读 需要完整PDF请访问 [www.arttonghe.com](http://www.arttonghe.com)





那座江南小城，树木的绿叶里仿佛都带着饱满而湿漉的水分。  
那些埋藏在肥大校服下的高三时光，黯淡而又美好。

夕阳，铁轨。火车轰隆隆驶过。  
小意，你知道自己想做什么，这样真好。  
——她凑到他耳边说。  
1厘米的距离，0.1秒的碰触，  
姚哲恬撞进了屠小意的心里。

只属于两个人的黑板报时间，  
闯进桀骜不羁的齐景轩，  
空气里暗涌暧昧的气息。

分数、前途、现实，  
喜欢、友情、梦想。  
那群少年，在青春的迷宫里，跌跌撞撞寻找出口。

年轻就像那清澈的天空，  
美好、广大，  
容得下小小的任性，热血的勇敢和大大的梦想。





上次的代考事件，在我们这个不大的小城里成了轰动一时的新闻。  
小城沉积已久的宁静被突然而来的刺激、兴奋和冲动击溃。  
人们像被火星燎着的干柴，熊熊地喷薄着。



而其中最为火花四溅的，自然是高三的学生们。

你们知道当时  
那个齐景轩有  
多拽吗……



齐景轩的父亲最终被撤去了教育局局长的职务，  
这让我明白了齐景轩在山顶上那个笑容背后的含义。  
原来这就是他想要的结果。

而这桩理应牵连很多人的大事件，  
却因为齐局长的三力承担而不了了之。  
对于这种做事风格，  
我和花生都觉得齐景轩完全遗传了他爸……



另外，自从那次打架之后，强哥那伙小混混再也没有在这家街机厅里出现过。  
流言淡去，人们的生活重回轨迹，我依旧地画画，出黑板报，打街机……



而实际上在毕业会考结束后，  
更多的高三学生生活中只有一件事情——  
不管愿不愿意，我们都得拖着脚步向着高考终点跑去。  
所有人都明白，  
在这一刻的放松将会成为多米诺骨牌倒下的那第一张牌，  
它会轻而易举推倒你三年甚至更长时间的努力——一泻千里。

所以在这个时候，  
在这个黎明前最深的黑暗里，  
反而没有人再抱怨，  
没有人再觉得辛苦。

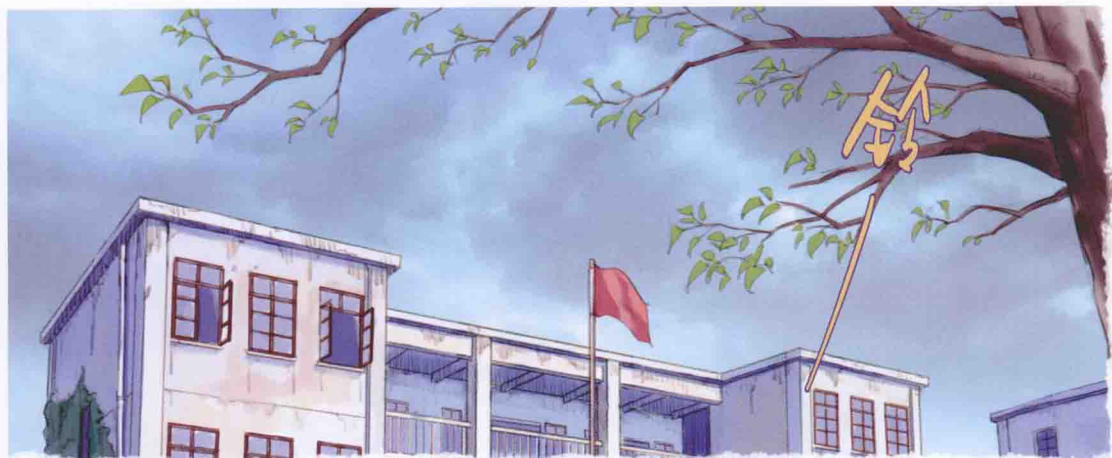


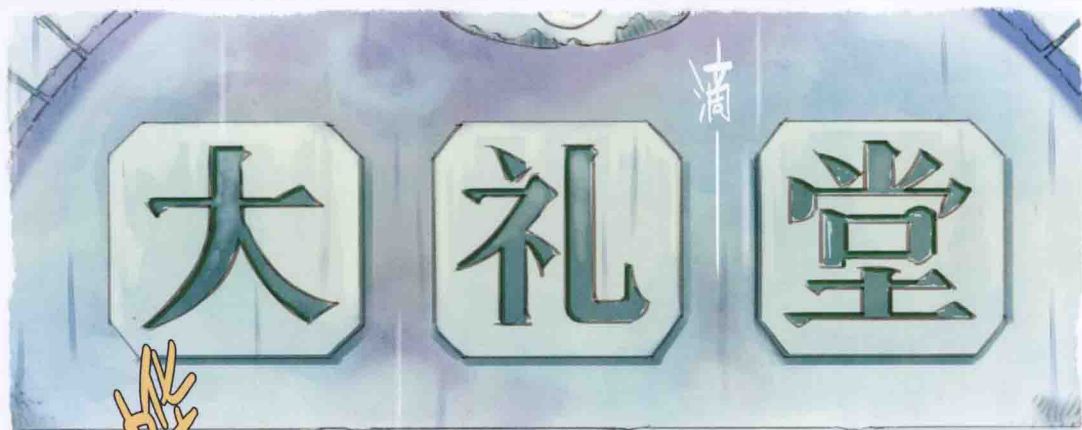
就在这样的气氛下，  
在每个人心无旁骛的表情中，  
我还是能偶尔瞥见哲恬的出神。  
这让我心头阵阵发紧。  
她已经失去了一样东西，  
可是这个样子的她说不定还会失去更多的……

第6章  
雨中的彼岸花









我逃了课，赶到了文艺会演的礼堂。  
当我迈进大门时，雨点正好在身后落下，  
一阵哗哗的雨声在耳边响起。我本来以为那是雨声——



# 兰汐县中学文艺

青春

直到我看进礼堂，看见台上身穿白裙翩然起舞的哲恬，  
看见台下目光灼灼，兴奋赞叹的观众时我才意识到，  
我听见的，分明是为哲恬响起的倾泻的掌声。  
那掌声瞬间淹没了我，淹没了音乐，淹没了其他一切无关的人影和声音。  
在我的眼里只剩下一张简陋的木质舞台地板。  
在那上面，哲恬的脚尖轻点、回旋；指尖在半空中滑落、拖曳……



也许没有人会明白，

在这样一幅完美的场景中，为什么我的目光却始终追踪着这么细枝末节的局部画面。

只有我明白，

因为那是我喜欢的哲恬。

她完美、出色，美得犹如一团光，能让所有人都愿意为她献出掌声。

而对我而言，她却一直是由小心翼翼窥见的一些零落的镜头拼成的女孩。

我从来不懂，怎么像他们这样坦白而持续地注视着她……

我没有后悔自己目光的躲闪。

事实上，我很喜欢那一刻的哲恬留在我记忆中那些由指尖、足尖划出的纤细轻盈的光轨。

那是我留给自己，关于她最恰当的回忆。