

传世藏书

阅读精华

李艳 编

宋词精选 (下)



远方出版社

● 传世藏书 ●

⑪

宋词精选(下)

李 艳 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词精选. 下/北京未来新世纪教育科学发展中心主编. —呼和浩特: 远方出版社, 2005. 1(2007. 11 重印)

(传世藏书)

ISBN 978-7-80723-009-0

I. 宋... II. 北... III. 宋词—选集 IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127286 号

传世藏书

宋词精选(下)

编 者	李 艳
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 11 月第 1 版
印 次	2007 年 11 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	260
印 数	5000
字 数	3900 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-009-0
总 定 价	990.00 元(共 45 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

范成大

范成大(1126—1193年),南宋诗人、词人。字致能,号石湖居士,平江吴郡(今江苏苏州)人。范成大与陆游、杨万里、尤袤齐名,为南宋四大家之一。有《石湖居士诗集》《石湖词》等传世。

满江红

罨画溪山^①,行欲遍,风蒲^②还举。天渐远,水云初静。柁楼^③人语。月色波光看不定,玉虹^④横卧金鳞舞。算五湖^⑤今夜只扁舟,追千古。

怀往事,渔樵侣。曾共醉,松江^⑥渚,算今年依旧,一杯沧浦^⑦。宇宙此身元是客,不须怅望家何许。但中秋时节好溪山,皆吾土。

【注释】

①罨画溪山:指溪山美景如着色图画。

②蒲:蒲草。

③柁楼:楼船上操舵之室。

④玉虹:指桥梁。

⑤五湖:指太湖。太湖有五湖:滆湖、洮湖、射湖、贵湖及太湖为五湖。

⑥松江:即吴淞江。

⑦沧浦:犹言青浦。浦:大水有小口曰“浦”。

千秋岁

重到桃花坞^①

北城南埭^②，玉水方流汇。青樾^③里，红尘外。万桃春不老，双竹寒相对。回首处，满城明月曾同载。

分散西园盖^④。消减东阳带^⑤。人事改，花源^⑥在。神仙虽可学，功行无边醉。新酒好，就船况有鱼堪买。

【注释】

①桃花坞：在今江苏阊门口。此词大约是作者在重返家乡时游桃花坞所作。

②埭：壅水为堰曰“埭”。

③青樾：绿阴。

④盖：车盖、车伞。

⑤东阳带：沈约齐隆昌《萧昭业年号》元年除吏部侍郎出为东阳太守，故世称沈东阳。沈约《与徐勉书》：“解衣一卧，支体不复相关，百日数旬，革带常应移孔，以手握臂，率计月小半分。”

⑥花源：陶潜有《桃花源记》。花源，即指桃花源。

浣溪沙

新安驿席上留别^①

送尽残冬更出游，风前踪迹似沙鸥。浅斟低唱小淹留。

月见西楼清夜醉，雨添南浦^②绿波愁。有人无计恋行舟。



【注释】

①新安驿席上留别：新安驿大约在今安徽歙县附近。这是作者在酒席上留别所作。

②南浦：南边水畔。

朝 中 措

身闲身健是生涯，何况好年华。看了十分秋月，重阳更插黄花^①。

消磨景物，瓦盆社酿^②，石鼎山茶^③。饱吃红莲香饭，侬家便是仙家。

【注释】

①黄花：指菊花。

②瓦盆社酿：指瓦盆盛秋社日之酒。

③石鼎山茶：韩愈有《石鼎联句》诗序。陈时中《碧澜堂赋》：“汲石鼎以烹茶，则泉洁而茶香。”

南 柯 子

怅望梅花驿^①，凝情杜若洲^②。香云低处有高楼。可惜高楼，不近木兰舟^③。

絨素双鱼^④远，题红片叶秋^⑤。欲绕江水寄离愁。江已东流，那肯更西流。

【注释】

①梅花驿：陆凯《寄赠范晔》诗：“折梅逢驿使，寄与陇头人。江

南无所有，聊赠一枝春。”

②凝情：指思绪感情集中在一点上。杜若：香草名。

③木兰舟：形容船的精美。

④絨素双鱼：句用古诗“客从远方来，遗我双鲤鱼，呼童烹鲤鱼，中有尺素书。”诗意。

⑤题红片叶：据《唐诗纪事》载：“卢渥应举之岁，偶临御沟，见一绝句置于巾箱，及宣宗放官人，卢任范阳日，获其退官人睹红叶，验其书无不惊讶。诗曰：‘流水何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间。’”

西江月

北客开眉乐岁^①，东君着意华年^②。遮风藏雨晚云天。应怕杏梢红浅。

不惜灯前放夜^③，从教雪后留寒。水晶帘箔万花钿^④。听彻南楼晓箭^⑤。

【注释】

①北客：作者或指出使金国在燕山作客时自称。开眉：展眉愁解之意。

②东君：谓春神。着意：等于说存心、有意。

③放夜：《西都杂记》：“西都京城街衢有执金吾，晓暝传呼，以禁夜行。唯正月十五夜敕许弛禁前后各一日谓之放夜。”

④万花钿：谓万花艳丽如美人头上钿钗。

⑤晓箭：指破晓漏壶所投之箭声。

鹊 桥 仙

七 夕

双星良夜，耕慵织懒。^①应被群仙相妒。娟娟月姊满眉颦^②，更无奈，风姨^③吹雨。

相逢草草，争如休见，重搅别离心绪。新欢不抵旧愁多，倒添了，新愁归去。

【注释】

①“双星”二句：谓天上牛郎、织女二星。古代神话传说牛郎耕田，织女纺织，当七夕佳会之期，他们都懒于工作。

②颦：皱眉。

③风姨：喻风神。

秦 楼 月

浮云集，轻雷隐隐初惊蛰^①。初惊蛰，鹧鸪^②鸣怒，绿杨风急。

玉炉烟重香罗泥。拂墙浓杏燕支湿。燕支湿。花梢缺处，画楼人立。

【注释】

①轻雷隐隐初惊蛰：指春雷震动惊起冬眠动物。

②鹧鸪：又名祝鸪，似鸽，晴时鸣声缓和，要下雨时则鸣声转急。

念奴娇

双峰叠障，过天风海雨，无边空碧。月姊年年应好在，玉阙琼宫^①愁寂。谁唤痴云^②，一杯未尽，夜气寒无色。碧城^③凝望，高楼缥缈^④西北。

肠断桂冷蟾孤，佳期如梦，又把阑干拍。雾鬓风鬟相借问，浮世几回今夕。圆缺晴阴，古今同恨，我更长为客。婵娟^⑤明夜，尊前谁念南陌。

【注释】

①玉阙琼宫：犹言琼楼玉宇。

②痴云：凝结不动的云。

③碧城：仙人居住的地方。

④高楼缥缈：指楼非常高远。

⑤婵娟：美好貌。

梦玉人引

送行人去，犹追路，再相觅。天末交情，长是合堂同席。从此尊前，便顿然少个，江南羁客^①。不忍匆匆，少驻船梅驿。

酒斟虽满，尚少如，别泪万千滴。欲语吞声^②，结心相对呜咽。灯火凄清，笙歌^③无颜色。从别后，尽相忘，算也难忘今夕。

【注释】

①羁客：长久寄居他乡的游子。

②吞声:不出声地哭泣。

③笙歌:奏乐唱歌。

如梦令

两两莺啼何许,寻遍绿阴浓处。天气润罗衣^①,病起却忺^②微暑。休雨,休雨,明日榴花端午。

【注释】

①天气润罗衣:指溽暑天气使衣裳潮湿。

②忺:高兴,适意。

菩萨蛮

黄梅时节春萧索^①,越罗香润吴纱薄^②。丝雨^③日胧明,柳梢红未晴。

多愁多病后,不识曾中酒。愁病送春归,恰如中酒^④时。

【注释】

①黄梅时节:农历四、五月间江南多雨,正值梅子成熟时俗称黄梅时节。萧索:缺乏生机。

②越罗:浙江一带所制造的丝罗。吴纱:江苏一带所制造的纱。

③丝雨:细雨。

④中酒:喝酒过量。

临江仙

羽扇纶巾风袅袅^①，东厢月到蔷薇，新声谁唤出罗帏。龙须将笛绕，雁字入箏飞。

陶写^②中年须个里，留连月扇云衣^③。周郎^④去后赏音稀。为君持酒听，那肯带春归。

【注释】

①羽扇纶巾：羽扇用长羽毛做成的扇子。纶巾，古代一种配有青丝带的头巾。袅袅：形容细长柔软的东西随风摆动。

②陶写：娱情养性，排除忧闷。

③月扇云衣：庾信《北园新斋成应赵王教》诗：“文弦入武曲，月扇掩歌儿。”刘向《九叹》：“游青雾之飒戾兮，服云衣之披披。”

④周郎：三国时周瑜，精于音律，当时有谚语云：“曲有误，周郎顾。”

减字木兰花

枕书睡熟，珍重月明相伴宿。宝鸭^①金寒，香满围屏宛转山^②。

鸡人^③声杳，瑶井玉绳^④相对晓。黯淡窗纱，却下风帘护烛花^⑤。

【注释】

①宝鸭：指铸成鸭形的香炉。

②香满围屏宛转山：指围屏宛转如山。



③鸡人:掌管鸡牲祭祀的人。

④瑶井玉绳:皆星名。

⑤烛花:蜡烛烧残,烛芯结成如花状。

鹧 鸪 天

休舞银貂小契丹^①。满堂宾客尽关山^②。从今袅袅盈盈^③处,
谁复端端正正看^④。

模泪易,写愁难。^⑤潇湘江上竹枝斑。碧云日暮无书寄,寥落^⑥
烟中一雁寒。

【注释】

①银貂:银灰色貂皮衣服。小契丹:乐曲名。

②尽关山:指宾客来自边防前线。

③袅袅盈盈:形容舞姿摇动美好态。

④端端正正看:谓仔细来看。

⑤“模泪易”二句:谓表演悲伤容易,抒发哀愁就难。

⑥寥落:犹言寂寞。

好 事 近

云幕^①暗千山,肠断玉楼金阙。应是高唐小妇,妒姮娥清绝。
夜凉不放酒杯寒。醉眼渐生缬^②。何待桂华^③相照,有人人
如月。

【注释】

①云幕:指云彩笼罩着如帷幕。

②醉眼渐生缬:指醉酒后渐渐眼花。

③桂华:指月光。

卜 算 子

凉夜竹堂虚。小睡匆匆醒。银漏^①无声月上阶,满地阑干影。
何处最知秋,风在梧桐井^②。不惜骖鸾弄^③玉箫,露湿衣裳冷。

【注释】

①银漏:指漏壶(古代计时器)。

②梧桐井:古人院落梧桐树旁多有金井,称为金井梧桐。

③骖鸾:骑着鸾凤。

三 登 乐

一碧鳞鳞^①,横万里,天垂吴楚^②。四无人,舳舻声自语。向浮
云,西下处,水村烟树。何处系船,暮涛涨浦。

正江南,摇落后,好山无数。尽乘流,兴来便去。对青灯^③,独
自叹,一生羁旅。欹枕梦寒,又还夜雨。

【注释】

①鳞鳞:喻指水波细纹如鳞状。

②吴楚:指今江苏湖北一带。

③青灯:韦应物《寺后独夜寄崔主簿》诗:“坐使青灯晓,还伤夏
衣薄。”

虞美人

玉箫惊报同云重^①。仍怪金瓶^②冻。清明将近雪花翻，不道海棠消瘦，柳丝寒。

王孙沈醉狨毡幕^③。谁怕罗花薄，烛灯香雾两厌厌。仿佛有人愁损，上眉尖。

【注释】

①玉箫：指侍女。同云：云一色。

②金瓶：即铜瓶。

③狨毡幕：狨，猿类，体矮小，形似松鼠，取其尾为卧褥、毡幕等。

醉落魄

栖鸟飞绝，绛河绿雾星明灭^①。烧香^②曳箠眠清樾。花影吹笙，满地淡黄月。

好风碎竹声如雪^③。昭华三弄临风咽^④。鬓丝^⑤撩乱纶巾折。凉满北窗，休共软红说^⑥。

【注释】

①绛河：天河。绿雾：天河旁的云雾。

②烧香：这句是说焚香拖一床竹席，睡在清凉的树荫之下。

③好风碎竹声如雪：形容吹笙之声。竹：指笙管。

④昭华三弄临风咽：谓笙已将吹止。昭华，古乐器名。弄，

吹奏。

⑤鬓丝：头发。

⑥休共软红说：这句是说不要给世俗的人说。软红，即软红尘土。

霜天晓角

梅

晚晴风歇，一夜春威折^①，脉脉^②花疏天淡，云来去，数枝雪。

胜绝。愁亦绝。此情谁共说。唯有两行低雁，知人倚，画楼月。^③

【注释】

①一夜春威折：此句是说梅花受一夜春寒威力的摧折。

②脉脉：含情貌。

③这三句是说只有两行低飞大雁，它们知道我在倚楼望月，怀念远人。

惜分飞

南浦舟中与江西帅漕酌别，夜后忽大雪^①。

画戟锦车皆雅故^②，箫鼓留连客住。南浦春波暮。难忘罗袜生尘处^③。

明日船旗应不驻，且唱断肠新句，卷尽珠帘雨。雪花一夜随人去。

【注释】

①南浦在江西省浦城县南门外。江西帅漕，乃刘文潜。文潜名焯，四川成都人，宋赵遼榜进士及第，当时他在江西统管漕运之事，是作者的朋友。

②“画戟”句：形容江西帅之雍容威武。雅故，温雅的故人。

③难忘罗袜生尘处：或借指当时饯别筵席上的歌女而言。

玉楼春

牡丹

云横水绕芳尘陌，一万重花春拍拍^①。蓝桥仙路不崎岖，醉舞狂歌容倦客。

真香解语^②人倾国，知是紫云^③谁敢觅。满蹊桃李不能言，分付仙家君莫惜。

【注释】

①春拍拍：这里是说春风吹动花朵。

②真香解语：美人如花，花之胜处在其生香，女之胜处在其解语，此用其意。

③紫云：这里借美女以喻牡丹花。

水龙吟

寿留守^①

仙翁家在丛霄^②，五云八景来尘表^③。黄扉紫闼^④，化钧^⑤高

妙。风霆^⑥挥扫。漠北^⑦寒烟，峤南和气，笑谈都了。自玉麟归去，金牛^⑧再款，却回首，人间少。

天与丹台旧籍，笑苍生^⑨，祝公难老。春葩秋叶，暄寒易变，壶天长好。物外新闻，凤歌鸾翥，龙蟠虎绕。想知心高会，寒霜夜永，尽横参^⑩晓。

【注释】

- ① 这首词大约是送人作寿之词。留守是官名。
② 丛霄：犹言层霄，指高空。
③ 尘表：谓世外。
④ 黄扉紫闼：指皇帝在朝廷处理机要公务之处。
⑤ 化钧：即化育钧陶之意。
⑥ 风霆：即风雷，谓有声威。
⑦ 漠北：与下文“峤南”是概括全国南北方而言。
⑧ 金牛：宣城之成山有金牛洞，作者有题金牛洞诗。
⑨ 苍生：指老百姓。
⑩ 参：星名。

酹江月

严子陵钓台^①

浮生有几，叹欢娱常少，忧愁相属。富贵功名皆由命，何必区区仆仆^②。燕蝠尘中，鸡虫影里，见了还追逐。山间林下，几人真个幽独。

谁似当日严君，故人龙衮^③，独抱羊裘^④宿。试把渔竿都掉了，

