悠享甜美

Quilt Life

拼布生活

蔡燕燕 ❖ 著

全彩图跟拍教程

时尚、实用的拼布小物

零基础轻松入门

附原大纸型

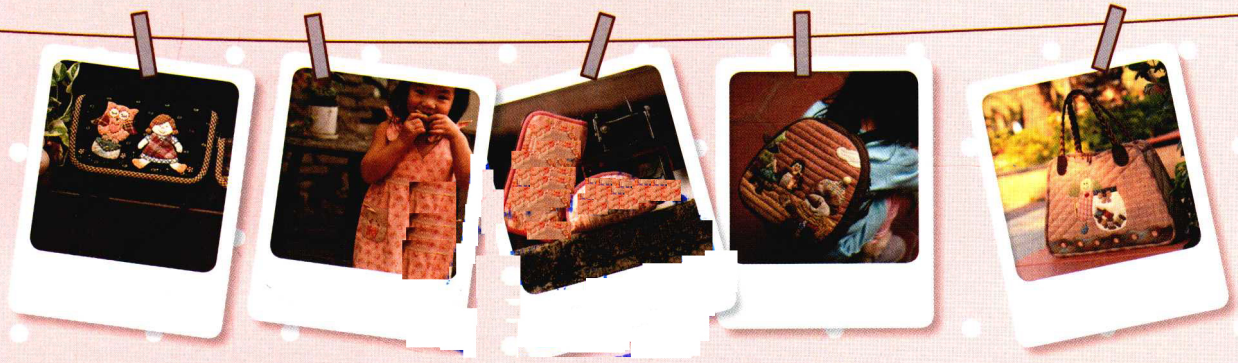
河南科学技术出版社

悠 享 甜 美

Quilt Life

拼布生活

蔡燕燕 ❖ 著



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

悠享甜美拼布生活 / 蔡燕燕著. —郑州 : 河南科学技术出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5349-7772-5

Ⅰ. ①悠… Ⅱ. ①蔡… Ⅲ. ①布料－手工艺品－制作 Ⅳ. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第078481号

出版发行：河南科学技术出版社
地址：郑州市经五路66号　邮编：450002
电话：(0371)65737028　65788613
网址：www.hnstp.cn
策划编辑：梁莹莹
责任编辑：梁莹莹
责任校对：柯　姣
封面设计：张　伟
责任印制：张艳芳
印　　刷：河南新达彩印有限公司
经　　销：全国新华书店
幅面尺寸：190 mm×240 mm　印张：6　字数：120千字
版　　次：2015年6月第1版　2015年6月第1次印刷
定　　价：35.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

前　言

从没想到拼布会与我的生活如此密不可分。2009年“小手拼布教室”诞生了，它就像一个初生的婴儿，透着几分可爱，带着几分神秘，更多的是对未来的期许。从此，拼布就成了我生活的一部分。教室的成立让我有机会为手工爱好者们讲授拼布及各式手工课程，为爱好手工的人搭建了一方属于自己的小小天地。此后我一边开教室一边继续拼布的学习和进修，从本科、高等、讲师到指导员，从手缝到机缝，我和“小手拼布教室”一块成长，和教室的学员们一同进步。

因为很多学员很喜欢我的作品，于是为大家定制了一些课程配套的材料包，没想到非常受欢迎，慢慢地有更多拼布爱好者也开始定制我设计的材料包。此后我就开始了原创材料包的设计。为了让更多的人入门，设计也都以简单实用为主，在每个制作步骤里，都考虑到容易理解且方便制作的过程。并且考虑由易到难、循序渐进的设计。

参加各种拼布展让“小手拼布教室”有机会站到大家的面前，略显青涩但信心满满；名家的肯定、杂志约稿、拼布大赛获奖，这一级又一级的台阶让我渐渐能够迈开步子轻快奔跑。成长的过程难免经历磕磕绊绊，但是更多的是收获的喜悦。“小手拼布教室”成长的点滴欢乐，都凝结在本书的这一个个作品中，希望通过这本书能够让大家感受到拼布为生活增添的欢乐，携手“小手”一起悠享甜美拼布时光！

蔡燕燕

（网名：小手燕燕）

拼布基本技巧编写：郎晶甜

摄影：杨丹男、施熙

摄影助理：曾敏、蔡胖治、吴泊龙、吴军

封面插图绘制：陈磊

目录

工具和材料 p6、p7　拼布常用语 p8　手缝方法 p8
拼布的基本技巧 p9　刺绣方法 p11

快速入门单元

风车钥匙包 p13

桃心拼布笔袋 p18

三角形耳机包 p18

梦之花可折叠购物袋 p23

小小甜心连衣裙 p26

玫瑰香水贝壳包 p31

玫瑰香水钱夹 p31

猫头鹰系列

猫头鹰卡包 p36

猫头鹰口金包 p38

猫头鹰窗帘绑带 p40

多功能两用大包 p42

信差猫头鹰手拿包 p45

信差猫头鹰斜挎包 p45

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

温暖雪人系列

雪人毛巾挂 p51

雪人零钱包 p54

SNOW 笔袋 p56

情侣雪人钱夹 p59

快乐南极洲双肩包 p66

手套钥匙包 p70

雪人和手套小包 p72

幸运天使系列

天使杯垫壁饰组合 p75

爱心天使家居鞋 p78

天使挂袋壁饰 p80

糖果屋天使化妆包 p83

线轴天使手提包 p86

天使花园纸巾筒 p89

幸福拼布笔记本套 p93

悠 享 甜 美

Quilt Life

拼布生活

蔡燕燕 ❖ 著

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

悠享甜美拼布生活 / 蔡燕燕著. —郑州 : 河南科学技术出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5349-7772-5

Ⅰ. ①悠… Ⅱ. ①蔡… Ⅲ. ①布料－手工艺品－制作 Ⅳ. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第078481号

出版发行：河南科学技术出版社
地址：郑州市经五路66号　邮编：450002
电话：(0371)65737028　65788613
网址：www.hnstp.cn
策划编辑：梁莹莹
责任编辑：梁莹莹
责任校对：柯　姣
封面设计：张　伟
责任印制：张艳芳
印　　刷：河南新达彩印有限公司
经　　销：全国新华书店
幅面尺寸：190 mm×240 mm　印张：6　字数：120千字
版　　次：2015年6月第1版　2015年6月第1次印刷
定　　价：35.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

前　言

从没想到拼布会与我的生活如此密不可分。2009年“小手拼布教室”诞生了，它就像一个初生的婴儿，透着几分可爱，带着几分神秘，更多的是对未来的期许。从此，拼布就成了我生活的一部分。教室的成立让我有机会为手工爱好者们讲授拼布及各式手工课程，为爱好手工的人搭建了一方属于自己的小小天地。此后我一边开教室一边继续拼布的学习和进修，从本科、高等、讲师到指导员，从手缝到机缝，我和“小手拼布教室”一块成长，和教室的学员们一同进步。

因为很多学员很喜欢我的作品，于是为大家定制了一些课程配套的材料包，没想到非常受欢迎，慢慢地有更多拼布爱好者也开始定制我设计的材料包。此后我就开始了原创材料包的设计。为了让更多的人入门，设计也都以简单实用为主，在每个制作步骤里，都考虑到容易理解且方便制作的过程。并且考虑由易到难、循序渐进的设计。

参加各种拼布展让“小手拼布教室”有机会站到大家的面前，略显青涩但信心满满；名家的肯定、杂志约稿、拼布大赛获奖，这一级又一级的台阶让我渐渐能够迈开步子轻快奔跑。成长的过程难免经历磕磕绊绊，但是更多的是收获的喜悦。“小手拼布教室”成长的点滴欢乐，都凝结在本书的这一个个作品中，希望通过这本书能够让大家感受到拼布为生活增添的欢乐，携手“小手”一起悠享甜美拼布时光！

蔡燕燕

（网名：小手燕燕）

拼布基本技巧编写：郎晶甜

摄影：杨丹男、施熙

摄影助理：曾敏、蔡胖治、吴泊龙、吴军

封面插图绘制：陈磊

目录

工具和材料 p6、p7　拼布常用语 p8　手缝方法 p8
拼布的基本技巧 p9　刺绣方法 p11

快速入门单元

风车钥匙包 p13

桃心拼布笔袋 p18

三角形耳机包 p18

梦之花可折叠购物袋 p23

小小甜心连衣裙 p26

玫瑰香水贝壳包 p31

玫瑰香水钱夹 p31

猫头鹰系列

猫头鹰卡包 p36

猫头鹰口金包 p38

猫头鹰窗帘绑带 p40

多功能两用大包 p42

信差猫头鹰手拿包 p45

信差猫头鹰斜挎包 p45

温暖雪人系列

雪人毛巾挂 p51

雪人零钱包 p54

SNOW 笔袋 p56

情侣雪人钱夹 p59

快乐南极洲双肩包 p66

手套钥匙包 p70

雪人和手套小包 p72

幸运天使系列

天使杯垫壁饰组合 p75

爱心天使家居鞋 p78

天使挂袋壁饰 p80

糖果屋天使化妆包 p83

线轴天使手提包 p86

天使花园纸巾筒 p89

幸福拼布笔记本套 p93

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

工具和材料

针

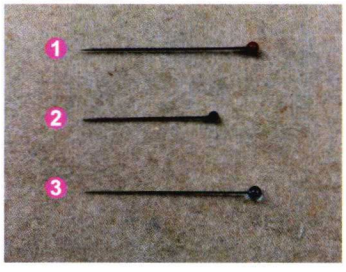
1 压线针　在压线时使用的较软的针。

2 疏缝针　疏缝的时候使用的粗长针。

3 拼布针　布片拼接在一起用的针。

4 贴布针　在拼布和贴布的时候使用的细尖针。

珠针



1 拼布用珠针

比较长的珠针，临时固定布料时使用。在拼布的各个步骤中都可以使用。

2 贴布用珠针

比较短的珠针，在贴布时使用。尤其是在固定小布块时短珠针更方便。

3 机缝用珠针

细长的珠针，机缝的时候使用，缝纫机可以顺利地通过。

线

1 疏缝线

2 手缝线

3 压缝线

根据材质不同可以分为棉线、合成线等。手缝线比较结实耐用，疏缝线则比较容易拽断。根据不同的用途，选择适当的线。拼布和压线时选择与布料搭配的颜色会使作品更加漂亮。

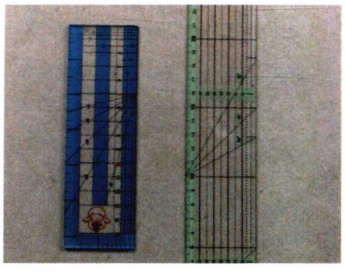
水消笔

在布料上画图案时使用，遇到水时画痕会消失。有多种颜色可以选择。根据布料选择颜色对比明显的水消笔。

顶针 指套

根据材质可分为橡胶顶针、皮顶针等；根据形状可分为环形顶针、杯状顶针等。顶针在拼布时可以保护手指，根据个人喜好选择适合自己的顶针。其中橡胶顶针一般戴在食指上，防止针打滑。环形顶针一般戴在中指上，协助推针。

拼布专用尺



带有方格和平行线的尺子，在制图、制作纸型或者画线的时候使用。长、短尺子各准备一把，结合起来使用更方便。

剪刀

按用途可以分为裁剪布料的剪刀、裁剪纸型的剪刀、方便修剪贴布用的贴布剪刀、修剪线头用的小剪刀等。根据不同用途选择适当的剪刀，会延长剪刀的使用寿命。

骨笔

在贴布时，用骨笔先沿着贴布线按压痕迹，可以更准确地进行贴布。

在分开缝份或需要清晰地做出布的折痕时也可以使用骨笔。在不方便使用熨斗熨烫的时候，用骨笔做折痕很方便。

布用复写纸

画贴布图案的时候用，可以把纸型上的图案转印到布料上。最好使用专门的布用复写纸。

硫酸纸

半透明的、有一定硬度的纸，用来画纸型非常方便。有不同的厚度可以选择。

拆线器 锥子

拆线器和锥子是在拆解拼布时不可缺少的工具。在小包和包袋尖角的地方，或是使用缝纫机车缝时，可以用锥子按压住布使布不错开。

其他材料

布用胶棒

刺绣线

拉链

磁扣、暗扣、包扣

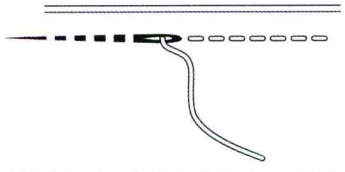
各种造型纽扣

拼布常用语

☆表布：完成品的表面布。
☆里布：完成品的里面的布或者壁饰背面的布。
☆坯布：压线时铺棉下面放的一层布。压线之后另外做里布或者内袋。坯布不会显露在外面。
☆返口：两片布缝合后，要翻回正面所留的开口。
☆合印：布与布拼接时，在合对位置所做的记号。
☆缝份：布块完成尺寸之外，为缝合所留的多余布宽，若未特别说明皆为0.7cm。
☆完成线：作品完成时的线。
☆缝份线：加了缝份之后的线。
☆牙口：两片布缝合后，在缝份处剪开的小口，可使翻回正面时弧度会比较漂亮、不紧绷。
☆落针压线：沿着布块拼缝处或贴布图案的轮廓边所做的三层压线，使图案更有立体感。
☆铺棉：表布与里布中间的棉，能使拼布作品更加厚实、压线后有立体感。有无胶的铺棉，也有带胶的铺棉，用熨斗熨烫就能粘在布上，省去了疏缝的步骤。根据教程的指导选择合适的铺棉。
☆疏缝：用线暂时固定的缝合，也叫假缝，完成作品后拆除。
☆三层压线：在表布和里布的中间放入铺棉，按照表布（正面朝上）、铺棉、里布（正面朝下）的顺序重叠好，用针线把三层缝合固定（缝合时固定即可，不可拉扯过紧），可因缝合造成立体效果。
☆缝份倒向：布块拼接后，缝份倒向一侧，方便熨平。
☆毛边：布块裁剪后未处理的布边毛端。

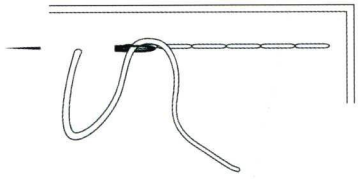
手缝方法

平针缝



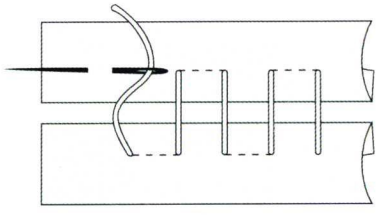
以细针脚沿水平方向缝合，是缝合布块时使用的基本缝法。

回针缝



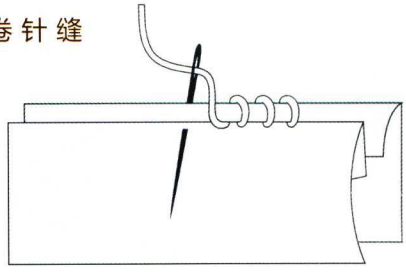
第二针重叠前一针的针脚再缝合一次的缝法。通常在起缝和止缝处才采用这种缝法，有时为防止缝份开线，或避免针脚浮起时也会使用。

藏针缝



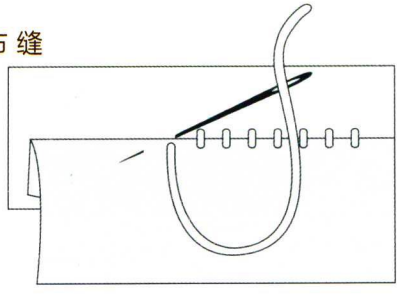
缝合塞棉口、返口等开口时可采用这种缝法。拉紧线后在表面看不到线迹。

卷针缝



在2块布窝边的边缘重复向同一个方向缝合，拉紧线时卷成一道缝线。

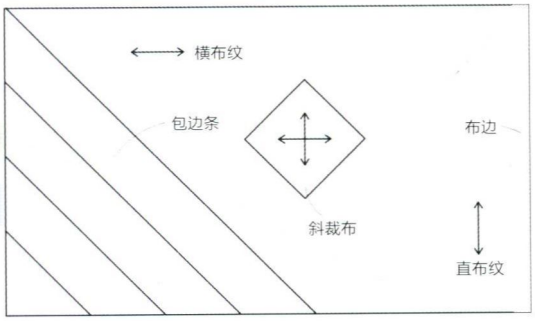
贴布缝



在窝边处让线呈直角横跨两片布缝合。贴布缝时可采用这种针法。

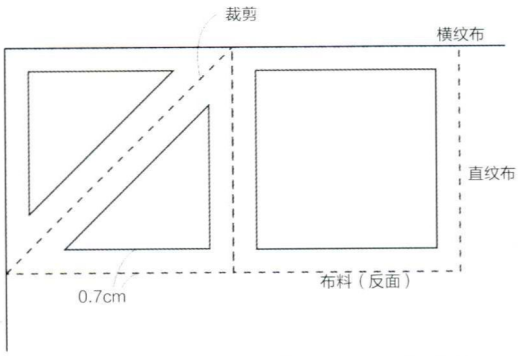
拼布的基本技巧

布纹



图中的箭头符号即为“布纹”。
所谓布纹，就是指布料的纵横织目。
如果布纹在纵横方向都正确无误地交织的话，布料就不会歪斜。
拼布时，将画在各布片上的箭头符号对齐布纹的纵向或者横向进行裁剪。
如果布纹和箭头符号不对齐裁剪的话，就会变成斜裁布。
斜裁的布料会有适度的伸缩性，适合用作贴布的布片及包边条。

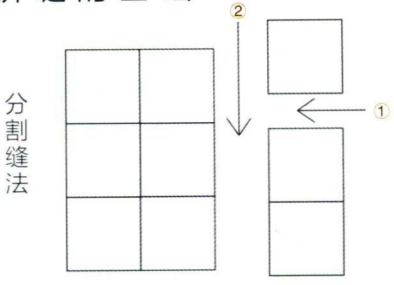
做记号与布块



将纸型放在布料上，以2B型铅笔沿纸型画线。
普通的布片画在反面，贴布用的布片画在布料的正面。
缝份留0.7cm（贴布用布片留0.3~0.5cm）。
剪下来的布料就叫“布块”。
将布块与布块接在一起的工作就叫拼缝。

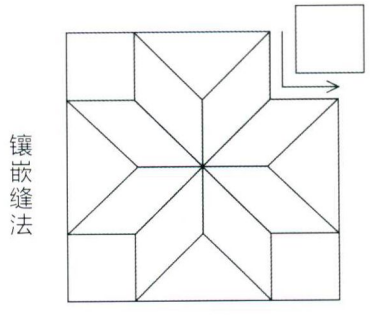
拼缝的基础

分割缝法



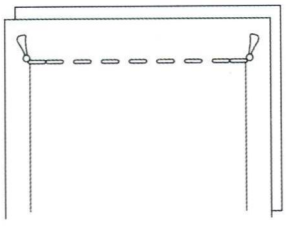
用来连接正方形等图案时的缝法。布片由布端缝到布端，缝好数个区块后再将全部区块组合起来。

镶嵌缝法



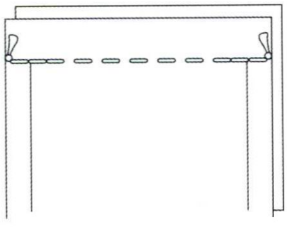
无法使用分割缝法的图案就将该部分缝到记号处为止，然后再将可以镶嵌进去的布片接合缝入。

拼缝方法的基础



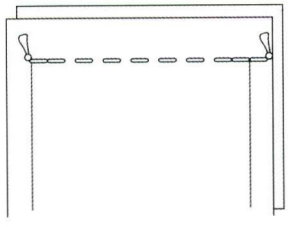
由点缝至点

使用镶嵌缝法缝合两端时就是用此方法。



由端缝至端

以分割缝法缝合两端时，就是从布端缝至布端。两端各用一针回针缝。



由端缝至点

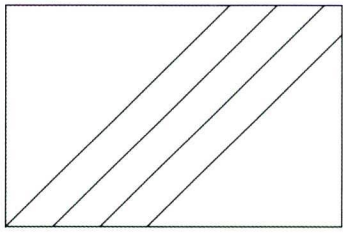
只从其中一端用镶嵌缝法缝纫时，就只缝到镶嵌侧的点为止。

包边条的做法

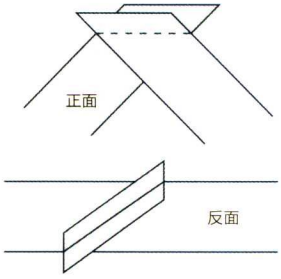
包边条的做法有两种。

用量少时就用“先裁剪再缝合”。
用量多时就用“先缝合再裁剪”。

先裁剪再缝合

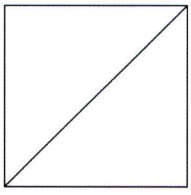


裁剪长度20~30cm的布料，如图沿45° 角裁剪出所需的宽度。

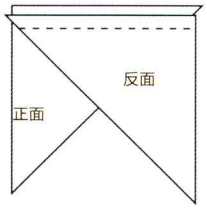


长度不足时就将相同的布条连接起来使用。注意缝合后摊开缝份。

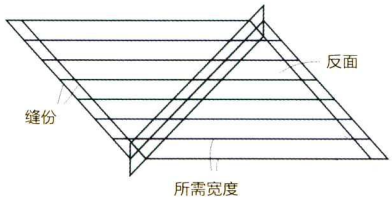
先缝合再裁剪



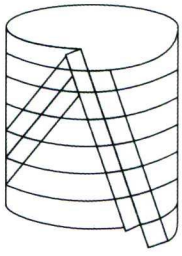
将布料裁成正方形，画出45° 的对角线并裁剪开来。



将裁好的布料正面相对如图示重叠起来并缝合。建议使用缝纫机，这样不容易脱线。

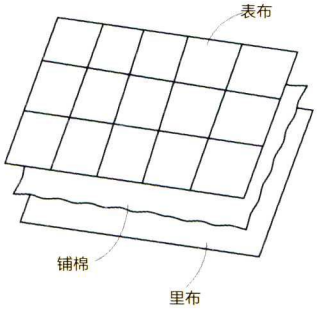


摊开缝份，沿着布端画出所需宽度，将布料的一端与另一端错开一格记号，重叠并缝合。

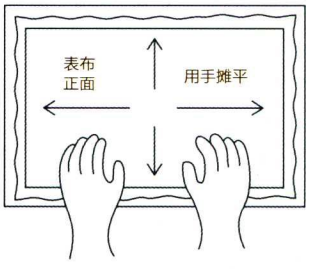


缝好后呈筒状，如图沿线剪裁即得到一长条包边条。

疏缝

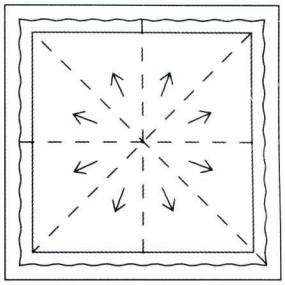


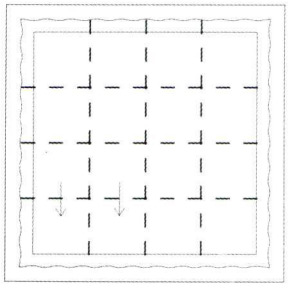
疏缝前的准备



按照表布、铺棉、里布的顺序重叠好，从上面用手把三层材料均匀地摊平。

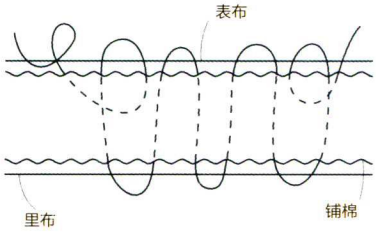
疏缝的方法





大部分情况是由中心向外侧以放射状疏缝。做小物品时，也可以用格子状的疏缝方法。

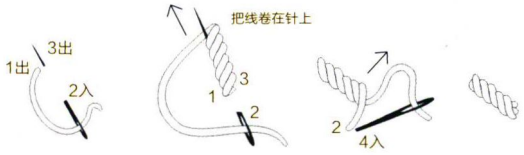
压线



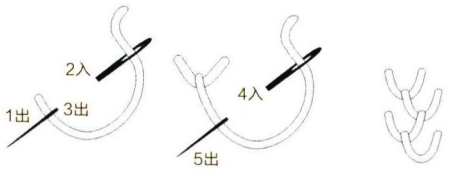
第一针从表布开始入针，把线结拉到铺棉里面。缝一针回针再继续平针缝合，结束时也一样要缝一针回针缝，将线结隐藏到铺棉内。

刺绣方法

卷线绣

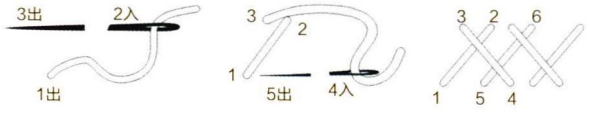


羽毛绣

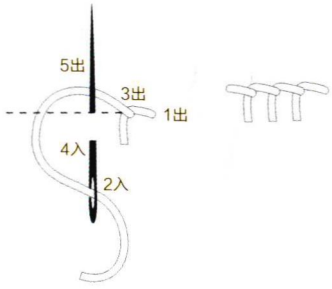


飞行绣

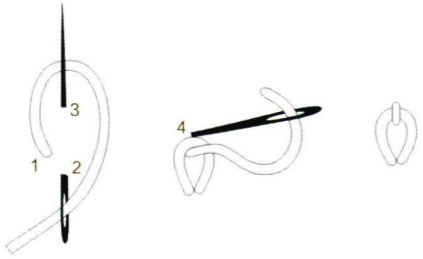
千鸟绣



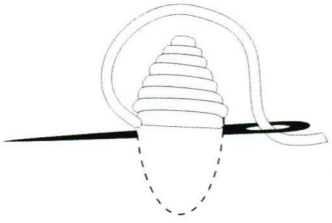
毛边绣



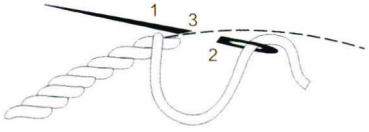
雏菊绣



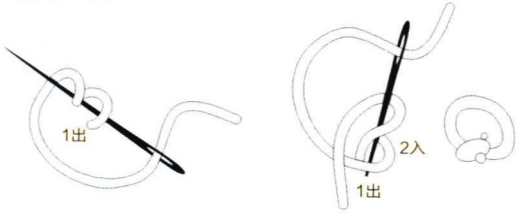
缎面绣



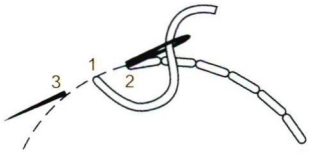
轮廓绣



结粒绣

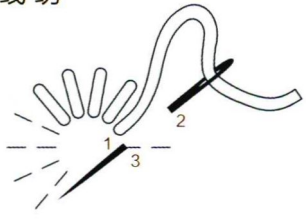


回针绣



叶形绣

直线绣



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com