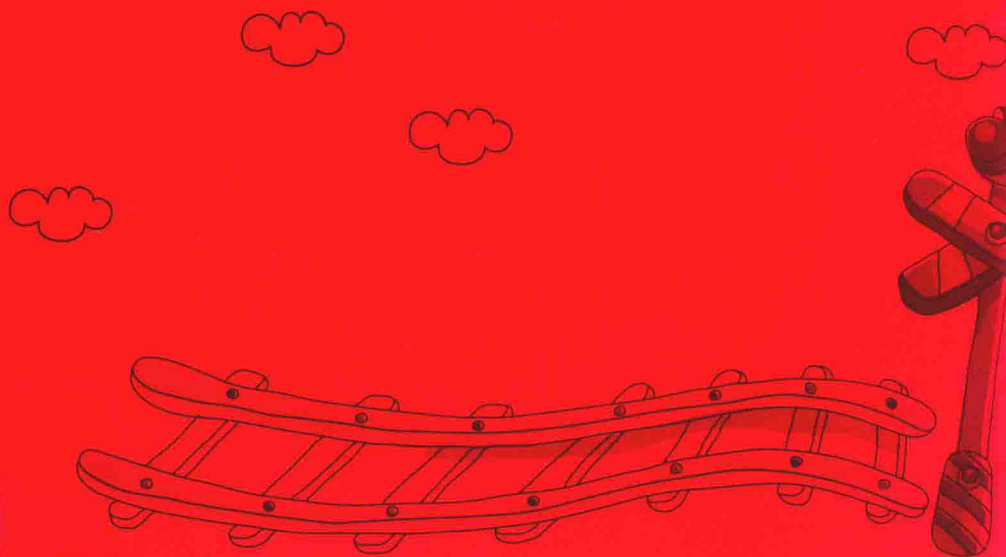




教师人文读本系列

滋润教师心灵的情感美文

赵雪梅◎主编



电子科技大学出版社



教师人文读本系列

滋润教师心灵的情感美文

赵雪梅◎主编

图书在版编目 (CIP) 数据

滋润教师心灵的情感美文 / 赵雪梅主编. —成都:
电子科技大学出版社, 2010. 3
ISBN 978-7-5647-0399-8

I. 滋… II. 赵… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 001179 号

滋润教师心灵的情感美文

赵雪梅 主编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编: 610051)
责任编辑: 周元勋
主 页: www.uestcp.com.cn
电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn
发 行: 新华书店经销
印 刷: 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸: 170mm×240mm 印张 12 字数 180 千字
版 次: 2010 年 3 月第一版
印 次: 2010 年 3 月第一次印刷
书 号: ISBN 978-7-5647-0399-8
定 价: 20.40 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。



前言

一个人的人文素养，主要体现在情感上。情感，是在人类社会活动中，由社会关系引起的，对人的社会性需要能否满足所采取不同态度的反映。人的情感需要是复杂的，每个人的情感表现不一样，感染力也不同。一个人，拥有丰富而强烈的情感世界，才会显现出人性的完善和个性的丰满。

教师尤其是中小学教师，对学生未来的志向抱负、人格品性产生不可磨灭的影响。因此，人们对教师的人文素养要求甚高，所谓“己不正焉能正人”，教师的学识多少，人格好坏，修养高低将直接决定学生人文素养的水准。教师人文素养的提高，主要在于情感的陶冶，应该致力于加强情感修养。作为教师，要教育学生，不仅需要晓之以理，还需要动之以情，更应该拥有真诚的情感，自然的流露才会产生理想的情感效能。

教师的人文素养是素质教育的基本支撑点，具有重要的职业价值。教师人文素质的提升与心灵的纯净，离不开世间珍贵情感的浸润。而教育对于学生成长的引导以及民族精神的凝聚，无疑需要最先从情感与心灵这里打开通道。培育教师人文素养的途径有很多，阅读文化经典是其中一种有效的途径。

本书为“教师人文读本”之“情感美文”卷，精选了多篇亲情、友情、爱情与师生情美文。内容涉及教师生活的方方面面情感，或是名家名文，或是朴实感人的无名文字，这些或带给你精神的升华，或给予你心灵慰贴。带着这些美好的情感上路，给你的生活与教学工作带来昂扬的态度。

本书所选美文语言风格较为多样，或清新自然，给人甘露般的珍贵情感浸润；或韵味悠长，给人心灵空间的寻味与感悟。佳言摇曳出美文，意境高远出真情。通过所选美文的情之动人给予教师深层的关爱与净化。

在本书的编写过程中，得到了多位教育专家、一线教师、教研人员和学校管理人员的宝贵意见和建议，参考了大量的文献、专著、最新科研成果，同时引用了诸多网络上的数据、案例。在这里，对帮助过本书编写的专家、学者、教师、管理者表示由衷的感谢和崇高的敬意！

同时，由于种种原因，本书采用的部分文字、引用的数据、材料无法找到出处和作者，在此深表歉意，并希望有关作者看到后和我们联系。

编者



目 录

亲 情 篇

穿西装的斑点狗	刘继荣 (2)
孝心无价	毕淑敏 (7)
牵着母亲过马路	方 戈 (9)
谁为谁牵挂	迹远留香 (11)
美丽一生	子 沫 (15)
家不是放钱的地方，而是放心的地方	佚 名 (19)
我们是姐妹一生一世	叶 子 (22)
你是我一生的陪伴	刘 墉 (27)
为爱许个愿	闲 妖 (30)
一段路，三个人	卫宣利 (34)
爱如芙蓉年年开	金 子 (38)
你是我不能带走的阳光	陈南阳 (41)
婆 婆	黄湘云 (43)
墓碑里的外婆	陈瑞林 (46)

友 情 篇

关于友情	余秋雨 (50)
友 情	沈从文 (60)

梦里有你	赵悠燕 (64)
只想陪你坐一坐	何伟娇 (67)
朋友是用来麻烦的	佚名 (68)
夏洛的网——不像童话的童话	E.B.怀特 (70)
可以天长地久	佚名 (71)
两个苹果	佚名 (73)
沙子与石头	佚名 (74)
奇特而感人的友谊	李世琦 (75)
生死跳伞	苏景义 (77)
一个关于友情的故事	佚名 (79)
朋友不是玻璃做的	佚名 (82)
500公里友情	蔡成 (84)
遥远的友情	梁凌 (88)
统计友情	莫小米 (91)

爱情篇

爱	张爱玲 (94)
曾经这样爱过你	乔叶 (95)
爱在沉默中开花	周爱华 (97)
君生我未生我生君已老	天天 (101)
你查字典了吗	佚名 (108)
每天给我一个幸福的理由	梧桐听雨 (111)
婚姻：外人看不透的风景	魏貅 (114)
红帆船	丁丁 (115)
爱到深处的人，一定有一颗卑微的心	佚名 (124)
爱情的扣子	佚名 (127)
笼中鸟的爱情	泰戈尔 (129)

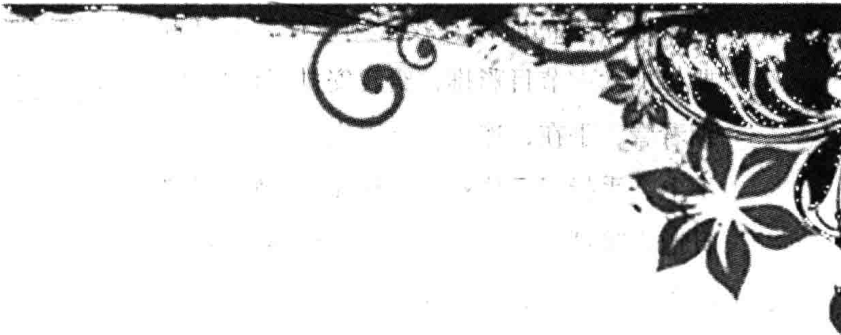
爱情小美文	莎士比亚 (130)
时间之葬	叶倾城 (134)
爱情是错吗	叶倾城 (136)
我是佛前的一粒佛珠	佚名 (140)
永远吟唱在风中的爱情私语	佚名 (146)

师生情

我的心，在你的眼里找到了天空	姜 靖 (154)
我的几个先生	巴 金 (155)
王钟翰先生与二位史学巨擘的师生情	邱永君 (160)
感恩师生情	贾智德 (169)
快听——阳光的声音	姚 斐 (171)
虚职实爱	星 竹 (174)
女教师的47个吻	高 兴 (176)
胡适与罗尔纲的师生情	方之光 (179)
难忘师生情（我与“剑南春”）	杨衣农 (182)



亲情篇





穿西装的斑点狗

◎ 刘继荣

儿子一直认为他的名字太没有创意，不能让人刮目相看，于是自己起名斑点狗，没有人叫他，他自己也忘记了这个很酷的名字，只有我还记得。

他和大多数孩子一样慢慢长大。到了5岁，仍然没有表露出任何成为神童的征兆：他不喜欢吃梨，自然没有让梨的故事；我家里只有一个小小的金鱼缸，根本没有砸破鱼缸的机会；对唐诗宋词的爱好比较特殊，他一直固执地认为孟浩然就是幼儿园小班的那位女教师。他常常充满期望地说，妈妈将来可以当警察，奶奶将来最好也当警察。我们在他的眼里还有许多美丽的未来，就这样在一起，像春天一样快乐而傻气，直到5月末的那天早晨。

闹钟响的时候，我立刻像往常一样起床，今天要快一些，因为斑点狗要参加六一节目彩排，给我安排了化妆任务。可是我忽然手没有了力气，仔细看看，手在，连一片指甲也不曾少，薄薄的丝袜在手里打转，可怎么也套不上，手指捏不住衬衫的纽扣，我嘻嘻哈哈地叫醒了熟睡的儿子：“大侠今日遭人暗算，全身没有力气，请你帮帮忙吧。”他迷迷糊糊地坐起来，眯着眼帮我穿好了衣服。我下床时突然失去重心，感觉脚软绵绵的，似乎不存在了。定定神，慢慢走到卫生间，让我大吃一惊的是，居然怎么也挤不出牙膏来。我的手仿佛是纸做的，成了假的，所有的力气都消失了。我怀疑是不是在做着一个噩梦，想掐一下自己看疼不疼，可无论是左手还是右手都软绵绵的不肯配合，只好作罢了。

在儿子的帮助下，我艰难地完成了洗漱。拿着他给我的牛奶，手抖得喝不到口中。我没有叫他帮忙，他正在给自己化妆，穿上演出服后，他对我说：“我先送你去医院，再去演节目。”



我看着他脸上拙劣的化妆，仿佛是红孩儿洞里跑出来的小妖怪，穿着歪歪扭扭的演出服，简直就是一个小丑，可是我只能静静地看着却无能为力，因为我整个人像一个正在融化的冰激凌。我扶着沙发慢慢地站起来，“你去幼儿园，我自己去医院。”

到了医院，医生要我通知单位和家人，我的手指连电话的键也按不下去了，同时也不能够再站起来。我仿佛被风化了一样，一寸寸地成了粉末，只有头脑异常地清醒，潮水般淹没了我的全身。这时候，我能通知到的家人都在很远的地方，除了幼儿园的斑点狗。

我躺着，接受医生的反反复复的检查，医生确诊我为格林巴利综合症，可是我仍然奢望着，这只是一个噩梦，一会儿就会醒来，我安慰着自己。斑点狗来了，他穿着演出服，脸颊涂得鲜红，眼圈黑黑的，手里拿着一个香蕉，站在我床前。我已经感觉到说话没有了底气，声音是从来没有过的软弱，甚至不能抬起头来。他站在我的同事和医生中间，看上去是一个很小很小的不点儿，没有哭，只是看着我。医生指定了陪床的人，他擎着香蕉推开所有人，安静地坐在我的床边说：“我要留在这里，我不放心你们照看我妈妈。”他化了妆的脸很像一个女孩子，只有英挺的眉毛让他像个有主见的男人。他离我很近，我闻到了他身上儿童护肤霜的味道，这令我在一瞬间有些恍惚，仿佛很快就能回家，我找到了一种安定的感觉。

后来，我不停地转院，去了很多能去的医院，最后又坐着轮椅回来了，只有在做梦的时候，我享受着行走自如的感觉。我变成了每时每刻都要别人帮助却在任何时候都有脾气的病人，我憎恶着现实，憎恶着自己。

这时候，5岁的斑点狗守在我旁边，我固执地要他走开，他坚持要喂我吃药，我烦躁地说：“你太小了，知道吗？你还要人照顾呢！”我看见他睫毛下面两大滴泪闪来闪去，却不肯落下来，仿佛那泪也怕碎了似的。我气得发抖，用眼神命令他出去，他看懂并服从了，在他轻轻带上门的一刹那，我的泪滚滚而下，我知道生命真的是太重太重了，已压得我抬不起头了。

过了很久，他轻轻地推开门，走到我面前，他的硬硬的倔强的头发上好像打了摩丝。他穿着的西装，衣襟拖在膝盖下面，单眼皮的黑眼睛，长长的

脖子，像足了那个叫三毛的流浪孩子。领带看上去像条绊马索，可是他的每一个扣子都扣得很齐整，领带也打得很像样子，他平静地说：“妈妈，你现在看清楚了吗？我是大人。”

也许我真的没有发现，他居然能做很多的事，给我喂药，梳头发，洗脸，洗脚，扶我慢慢地学习走路。我那时动不动就做噩梦，常常会在深夜里惊叫，每一次都是小小的斑点狗把台灯打开，叫醒惊悸的我。昏黄的灯光里，他的脸看上去很安静，小小的手，为我拭着额上的冷汗，给我盖好被子，不住地对我说：“不怕，不怕，我在这里，妈妈不要害怕，有我呢！”

可是，我的病情就那样不好不坏，仿佛要永远这样。

那天，他在电话里对别人说：“我妈妈已经好了，她能走路了，也能做饭了，她每天都领我去公园里划船。”

这惹恼了暴躁的我，我愤愤地骂了他一顿，怪他向别人撒谎。他站在我身边，没有争辩，也没有流泪。我使劲地推了他一下，他流泪了，惊叫起来：“妈妈你好了，你已经有力气推人了！”我愣住了。

午睡被一种很轻的声音惊醒，原来儿子正在自言自语。他用了极低的声音说：“妈妈已经好了，妈妈会走路了，妈妈每天都领我去公园。”

我躺着没有动，他用祈祷的声音低低地、一遍一遍地说着，也数不清说了多少遍，那么专注，那么认真，那么固执，好像要一直说下去。

西方那个远远的上帝会听到他的祷告吗？东方那个莲花座上的慈悲女人会听得到他的祷告吗？

我微微睁开眼，他将玩具兵摆放在自己面前，拉出一个很神气的兵说：“你是院长吗？为什么还不把我妈妈的病治好呢？”

“我已经用了最好的药了。”

“你一定没有用，要不我妈妈早就好了，请你一定要治好我妈妈。”

他又拉出两个兵来：“你是医生，你是护士，对吗？你们为什么不赶快治好我妈妈的病呢？你们说吧，想吃馄饨还是想吃板刀面？”那两天正上演《水浒传》，这正是阮小二对宋江说的话。

我忍不住想笑，忍住了之后，又觉得想哭。

“你别急，你妈妈就要好了。”

“求求护士阿姨，求求院长叔叔，求求医生叔叔，求求你们，求求所有的医生，快给我妈妈治病吧。”

他累了，却总是不肯好好睡下，他在独自一个人做着游戏，做着妈妈会好的美梦，他在求一切他认为有能力的人，这些力量一定可以救治他的妈妈，而我却相信着他的力量。

于是，我学习走路，学习吃饭，学习穿衣服，在30岁以后，我学习着在3岁就掌握了却在—场病中失去的本领。

学会刷牙的时候，我有一种满足；能够洗脸的时候，我有一种惊喜；一个人蹒跚地走在路上，看见大片大片的野菊花把路两边都染成了深紫色，我更是有一种异样的幸福。请原谅这个太容易满足、太容易惊喜、太容易幸福的人，因为她体会了失去一切东西时的艰辛，所以，现在她活在一种快乐里。

我的孩子总会紧紧地跟在我的身后，他如同一个不放心的大人看着一个小孩子出门那样，在后面悄悄地看着我，看我会不会跌倒，并时刻准备着跑过来搀扶我。

在那些漫长的日子过后，他终于可以放心我一个人出去了。

现在，他是一个四年级的学生了，他从来没有得过第一，只有一次考过第二名。

现在，他就在我旁边，我正写着这篇文章，电脑里播放着《中国功夫》：“南拳和北腿，少林武当功，太极八卦连环掌，中华有神功。”他举着一根晾衣竿，演练着自创的武功，一招一式都虎虎生风。是的，你不得不承认，他赢了，也许他根本没有把这当成一场战斗，只是他很投入，投入到赢了还不知道自己做了什么，所以他才会赢。

现在，他仍然是那个没有什么特长的孩子。像大部分孩子一样，会淘气，会惹祸，会哈哈大笑，有时候会害羞，会在你想让他表现的时候说出一句让你颜面扫地的话，因为他不知道大人的面子有时候要小孩子来支撑。

他不觉得他遇到了什么，那一场风波没有让他老成起来，没有让他特别





懂事，或者在别的方面有了什么。仿佛一场风一场雨，来了就来了，去了就去了，没有惊心动魄，也没有劫后余生的欣喜若狂。他太小了，就让他浑然不觉吧，也许这才是对的。

生命里有许多的东西，而他有他的快乐，我有我的悲喜，我们在戈壁遇到一场意想不到的风暴，沙尘暴或许惊吓了成人，在孩子眼里却是风景。在尘世里我们相遇了，并且成了一家人，成了互相依靠的朋友，就这样好了。

此时，他靠着我，看我写下的字，一会儿笑了，就是这样的！他叫道。有时，他迷惑地说，是这样吗？我忘了，还记得一点点。

而我，怎么可以忘记呢？

孝心无价

◎ 毕淑敏

我不喜欢一个苦孩求学的故事。家庭十分困难，父亲逝去，弟妹嗷嗷待哺，可他大学毕业后，还要坚持读研究生，母亲只有去卖血……我以为那是一个自私的学子。求学的路很漫长，一生一世的事业，何必太在意几年蹉跎？况且这时间的分分秒秒都苦涩无比，需用母亲的鲜血灌溉！一个连母亲都无法挚爱的人，还能指望他会爱谁？把自己的利益放在至高无上的人，怎能成为为人类献身的大师？我也不喜欢父母重病在床，断然离去的游子，无论你有什么理由。地球离了谁都照样转动，不必将个人的力量夸大到不可思议的程度。在一位老人行将就木的时候，将他对人世间最后的期冀斩断，以绝望之心在寂寞中远行，那是对生命的大不敬。

我相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝。

可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。

父母走了，带着对我们深深的挂念。父母走了，遗留给我们永无偿还的心情。你就永远无以言孝。

有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。

“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重现的幸福。“孝”是一失足成千古恨的往事，“孝”是生命与生命交接处的链条，一旦断裂永无连接。

赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅，也许是一片砖瓦。也许



是大洋彼岸的一只鸿雁，也许是近在咫尺的一个口信。也许是一顶纯黑的博士帽，也许是作业簿上的一个红五分。也许是一桌山珍海味，也许是一只野果一朵小花。也许是花团锦簇的盛世华衣，也许是一双洁净的旧鞋。也许是数以万计的金钱，也许只是含着体温的一枚硬币……但在“孝”的天平上，它们等值。

只是，天下的儿女们，一定要抓紧啊！趁你父母健在的光阴。

讲
润
教
师
心
灵
的
情
感
美
文

牵着母亲过马路

◎ 方戈

当周末下午偕妻儿回家，年近花甲的母亲喜不自禁，一定要上街买点好菜招待我们，怎么劝也不行。母亲说：“你们别拦妈了，你们回来，妈给你们煮饭，不是受累，是高兴呀！”我便说：“我陪你去吧！”母亲乐呵呵地说：“好，好，你去，你说买啥，妈就买啥。”

到菜市需要走一段人行道，再横穿一条马路。正是下班时间，大街上车来车往，川流不息的人群匆匆而行。年龄大了，母亲的双腿显得很不得便，走路怎么也快不起来，她提着菜篮，挨着我边走边谈些家长里短的生活琐事，我宽容地听她诉说，像个长者。人老话多，树老根多，母亲这把年纪，自然爱絮絮叨叨，别人不愿听，儿女们还能不听？哪怕装也要装出忠实听众的样子才行。

穿过马路，就是菜市了。母亲突然停了下来，她把菜篮挎在臂弯，腾出右手，向我伸来……

一刹那间，我的心灵震颤起来。这是一个多么熟悉的动作呀！

上小学时，我每天都要穿过一条马路才能到学校。母亲那时在包装厂上班。学校在城东，厂在城西，母亲担心我出事，每天都送我，一直把我送过公路才折身回去上班。横穿马路时，她总是向我伸出右手，把我的小手握在她掌心，牵着走到公路对面。然后低下身子，一遍遍地叮嘱：“有车来就别过马路”，“过马路要跟着别人一起过……”

20多年过去了，昔日的小手已长成一双男子汉的大手，昔日的泥石公路已改造成混凝土路，昔日年轻的母亲已经皱纹满面，手指枯瘦，但她牵手的动作依然如此娴熟。她一生吃了许多苦，受了许多罪，这些都被她掠头发一