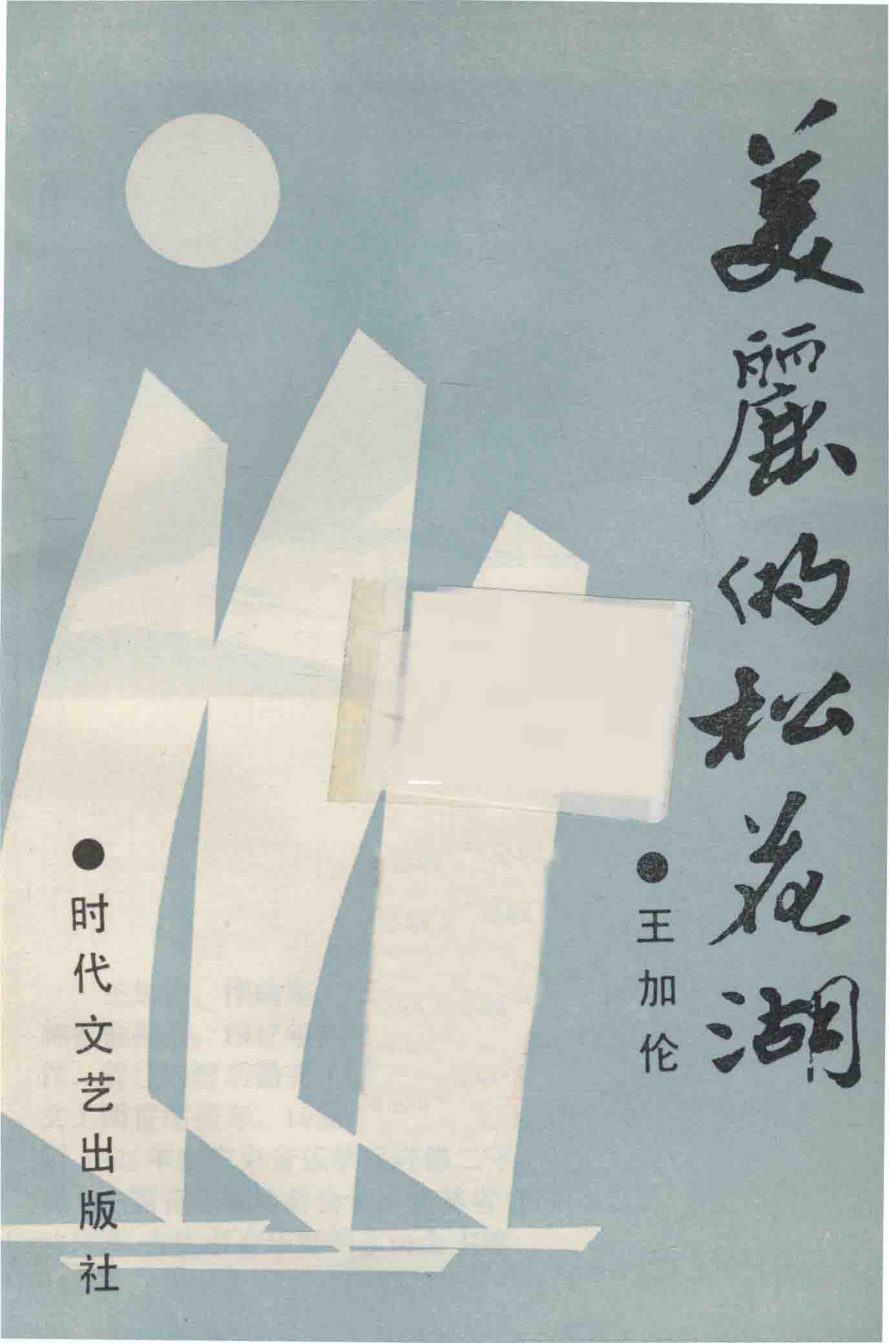


美丽的松花湖

● 王加伦

● 时代文艺出版社



美麗的小松花湖

● 王加伦

● 时代文艺出版社

美丽的松花湖 MEILIDESONGHUAHU

王加伦 著

责任编辑：邓淑杰

封面设计：章桂征

封面题字：金意庵

时代文艺出版社出版

(长春市斯大林大街102号)

长春新华印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

787×1092毫米32开本

1.5印张

3插图

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数：1—1 000册

定价：1.05元



王加伦，作曲家。1933年生于吉林省榆树县。1947年从事部队文艺工作，曾任四野后勤文工团和西南军区文工团首席提琴。1955年调总政文工团。1961年在中央音乐学院进修二年。现为中国音乐家协会会员、吉林省音协理事，吉林市音乐舞蹈家协会主席。

“老兵”的奉献

王冠群

我同加伦同志相识虽然只有近十年的光景，但由于工作的关系，我们之间的接触较多，他那忠厚的为人，对事业的热诚，都曾给我留下深刻的印象。

我虽然早已知道他是从部队转业到地方的音乐干部，然而对他在音乐事业上所走过的道路却不甚了解。只是在这本歌集出版之前，看到他的歌集草稿和他个人的简历，这时我才算真正认识了这位在音乐战线上已奋斗了四十多年的文艺战士。

加伦在孩提时代，受母亲（一位音乐教员）的影响，对音乐就产生了兴趣。学生时代梦寐以求想当一名音乐家。1945年家乡解放了，1947年年仅十四岁的加伦便走进了革命队伍当上了宣传员，学拉小提琴。由于他学习勤奋，在技术上进步较快，后来曾担任过四野后勤文工团和西南军区文工团的乐队首席。在这期间他萌发了创作欲望，并已写出一些歌曲。

1955年调总政文工团工作，为他的成长创造了良好的条件，在著名作曲家庄映、罗宗贤、黄庆和的指导下，他在创作上有了长足的进步。1960年他创作的《唱得那山区变江南》在《歌曲》上发表后，被该刊选为1960年的优秀作品，并被众多歌唱家演唱。从此，他步入了歌曲创作的行列。1961年组织上选送他到中央音乐学院主修作曲和小提琴，两年的

学习，使他在创作上有了明显的提高。后来他创作的民族器乐曲《刘胡兰》，曾受到一些专家的好评，并被中国音乐学院选为教材。

1966年，正值他创作旺盛时期，十年动乱开始了。他被下放到吉林军分区搞宣传工作。到吉林市后，他并没有因受迫害而停笔，相反更加勤奋。在此期间他创作的《雷锋组歌》、《毛选五卷金光闪》受到沈阳军区的嘉奖。1981年，加伦同志转业到吉林市负责音协工作。十年来，他在繁忙的工作之余，还是不停地创作，有不少作品发表在省内外的刊物上，有的还获得了各种奖励。

生活是创作的唯一源泉。这条真理在加伦的创作生涯中有充分的体现。如他创作的带有浓郁民族风格的《唱得那山区变江南》以及器乐曲《刘胡兰》，就是到河北平山县和两次去山西生活的结晶。1982年他随中国音协组织的生活小组去长白山，写出了《美丽的松花湖》，1983年去白山水电站生活，又创作了《水电站的灯光》，这些从生活中迸发出的音调，都产生了很好的社会效果。多年的生活积累，为他的创作打下了坚实的基础。

也可能是由于他出生在吉林的缘故，在他众多的作品中经常流露对家乡的热爱。如《雪柳》、《松花湖游艇》、《我爱美丽的故乡》等十几首作品，都从不同的角度歌唱家乡的美，歌唱家乡的新面貌。这些歌曲风格浓郁，地方色彩鲜明，音乐语言清新流畅。

加伦同志的初期作品，主要是运用一些民歌进行加工、改编，使原来的民间音调有了升华，如《幸福田》、《八姐妹抗旱》就是采用四川民歌和东北民歌的音调加工而成，然而八十年代以来的作品，同上述的作品在风格上有了较大的差

异。虽然我们从一些作品中不时地还可以听到一些民间音调的痕迹，但在性格上和发展手法上，多采用了抒情歌曲的写作手法，使歌曲增加了时代感。

由于种种原因的局限，这本歌集不可能收入作者更多的作品奉献给读者。但仅从这些歌曲，我们也可以看出一位老文艺战士对祖国、对人民的赤子之心。

加伦同志虽已年过半百，工作重任在身，但我相信作为音乐家，他那支不停的笔，将会为我们写出更多更好的作品来。

1990年10月31日晚

目 录

美丽的松花湖·····	陈克正词 (1)
相逢在松花湖上·····	金星、明居、继尧词 (2)
我爱美丽的故乡·····	王 蔚、永顺词 (4)
紫丁香·····	傅向东词 (5)
水电站的灯光·····	李翔云词 (7)
美丽的校园·····	王蔚、永顺词 (8)
松花湖游艇·····	张 蔡词 (9)
雪 柳·····	陈克正词 (12)
唱得那山区变江南·····	董志远词 (14)
雨中恋·····	卢咏椿、王 蔚词 (15)
保险, 闪光的星·····	刘风麟词 (16)
深幽幽的密林·····	宋斌廷词 (18)
幸福田·····	何士敏词 (19)
党给咱带来了好时光·····	刘秉刚词 (21)
冰花树·····	延国良、王 渔词 (23)
笑咪咪的姑娘·····	瞿 琮词 (25)
崛起的平原·····	王英惠词 (27)
阵地上来了三个姑娘·····	董志远词 (29)
美丽的天鹅·····	韩先杰词 (31)
学大庆, 要大干·····	岳永祥词 (32)
一样的爱, 一样的情·····	李翔云词 (33)

八姐妹抗旱.....	严 碌词 (35)
水库工地七仙女.....	王 牧词 (37)
美不过长白大森林.....	陈福利词 (38)
美丽吉林我的家乡.....	马金星、陈福利词 (40)

索 引

(1) 长白山颂.....	陈福利词 严碌
(2) 兴安岭.....	王 牧词 马金星
(3) 长白山.....	王 牧词 严碌
(4) 长白山.....	王 牧词 严碌
(5) 长白山.....	王 牧词 严碌
(6) 长白山.....	王 牧词 严碌
(7) 长白山.....	王 牧词 严碌
(8) 长白山.....	王 牧词 严碌
(9) 长白山.....	王 牧词 严碌
(10) 长白山.....	王 牧词 严碌
(11) 长白山.....	王 牧词 严碌
(12) 长白山.....	王 牧词 严碌
(13) 长白山.....	王 牧词 严碌
(14) 长白山.....	王 牧词 严碌
(15) 长白山.....	王 牧词 严碌
(16) 长白山.....	王 牧词 严碌
(17) 长白山.....	王 牧词 严碌
(18) 长白山.....	王 牧词 严碌
(19) 长白山.....	王 牧词 严碌
(20) 长白山.....	王 牧词 严碌
(21) 长白山.....	王 牧词 严碌
(22) 长白山.....	王 牧词 严碌
(23) 长白山.....	王 牧词 严碌
(24) 长白山.....	王 牧词 严碌
(25) 长白山.....	王 牧词 严碌
(26) 长白山.....	王 牧词 严碌
(27) 长白山.....	王 牧词 严碌
(28) 长白山.....	王 牧词 严碌
(29) 长白山.....	王 牧词 严碌
(30) 长白山.....	王 牧词 严碌
(31) 长白山.....	王 牧词 严碌
(32) 长白山.....	王 牧词 严碌
(33) 长白山.....	王 牧词 严碌
(34) 长白山.....	王 牧词 严碌
(35) 长白山.....	王 牧词 严碌
(36) 长白山.....	王 牧词 严碌
(37) 长白山.....	王 牧词 严碌
(38) 长白山.....	王 牧词 严碌
(39) 长白山.....	王 牧词 严碌
(40) 长白山.....	王 牧词 严碌

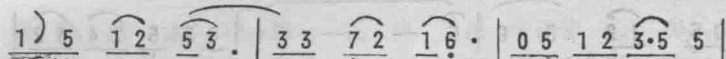
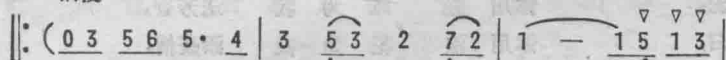
美丽的松花湖

1 = F $\frac{4}{4}$

(女中音独唱)

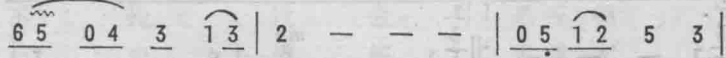
陈克正词

稍慢



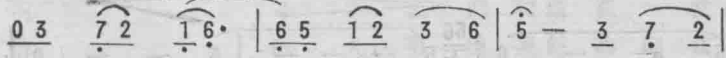
1. 望 青 山, 看 绿 水, 天 下 的 湖 泊

2. 望 青 山, 看 绿 水, 天 下 的 湖 泊



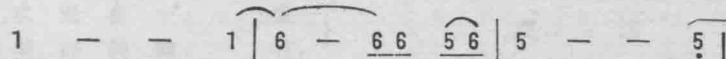
要 数 你 最 美, 烟 波 浩 渺

要 数 你 最 美, 人 民 世 代



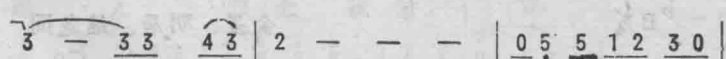
荡 彩 浪, 群 山 环 抱 峰 峦

哺 育 你, 湖 光 山 影 多 娇



翠。 啊! 松 花 湖, 啊!

媚。 啊! 松 花 湖, 啊!

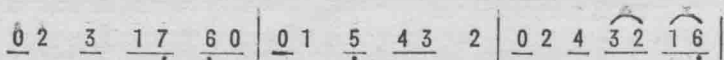


松 花 湖,

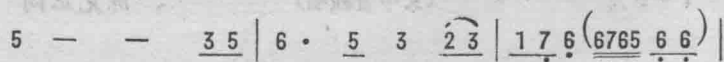
松 花 湖,

湖 上 轻 舟 唱,

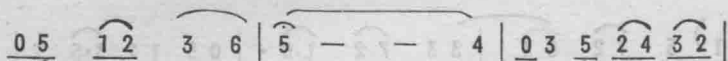
梦 中 呼 唤 你,



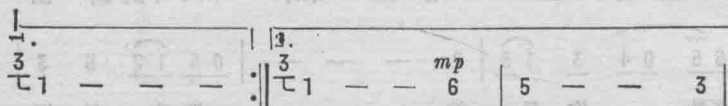
水 中 笑 语 飞， 云 影 牵 思 情， 百 花 竞 吐
醒 来 心 也 醉， 景 色 无 限 好， 游 客 不 思



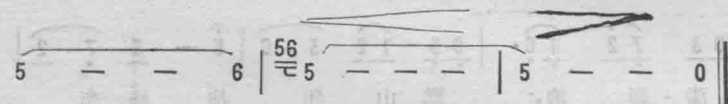
蕊， 你 用 轻 风 为 我 送 芳 香，
归， 你 用 浪 花 为 我 添 豪 情，



我 借 渔 歌 把 你 来 赞
我 用 歌 声 把 你 来 赞



美! 美! 把 你 来

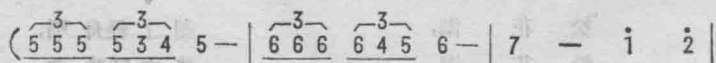


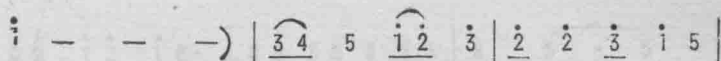
赞 美!

相逢在松花湖上

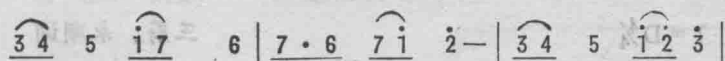
1 = $bB \frac{4}{4}$

金星、明居、继尧词

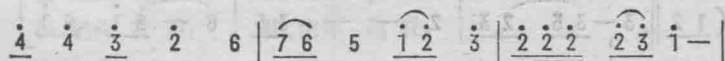




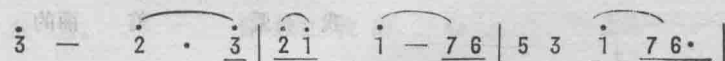
蓝 天 蓝 天 佩 带 着 秋 阳，
金 风 金 风 吹 动 着 船 帆，



湖 面 湖 面 碧 波 荡 漾， 青 山 青 山
红 叶 红 叶 映 着 阳 光， 群 山 群 山



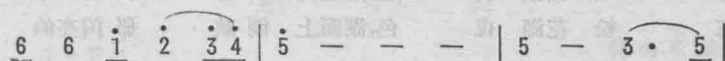
倒 映 在 水 中， 浪 花 浪 花 激 荡 着 心 房。
五 彩 缤 纷， 歌 声 歌 声 飞 向 远 方。



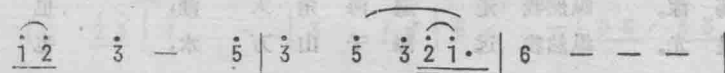
不 论 过 去 是 否 相
心 中 满 怀 真 诚 友



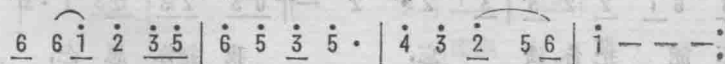
识， 今 天 我 们 欢 聚 在 一 堂
情， 歌 儿 唱 出 美 好 的 向 往



欢 聚 在 一 堂， } 在 这
美 好 的 向 往， }



迷 人 的 金 秋 时 节，



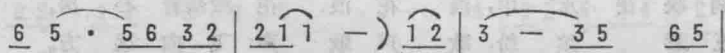
我 们 相 逢 在 松 花 湖 上 松 花 湖 上。

我爱美丽的故乡

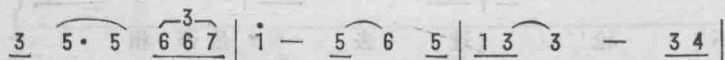
1 = D $\frac{4}{4}$

王蔚、永顺词

稍慢 深情地

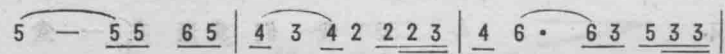


我 爱 美 丽的

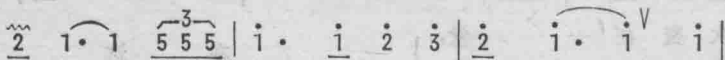


故 乡， 那是我 生 长 的 地方

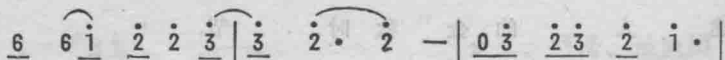
最难
最难



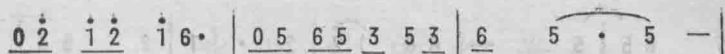
忘 松 花 湖 秋 色，醉红的 山 影 在 碧波中
忘 松 花 湖 夜 色，湖面上 倒 映 那 闪亮的



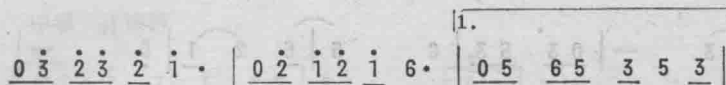
荡 漾。 纵然我 走 遍 海 角 天 涯， 也
星 光。 纵然我 远 隔 千 山 万 水， 也



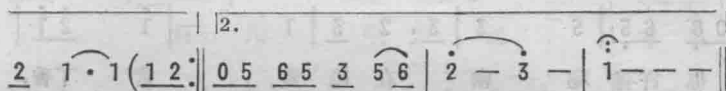
不 能 把 你 遗 忘， 我 把 你 思 念，
不 能 把 你 遗 忘， 我 把 你 赞 美，



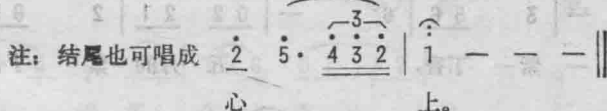
我 把你 歌唱， 歌 唱我 美丽 的 故 乡，
我 把你 向往， 你 就在 我的 心 上，



我 把你 思 念， 我 把你 歌 唱， 歌 唱我 美丽 的
我 把你 赞 美， 我 把你 向 往，



故 乡。 你 就在 我的 心 上。



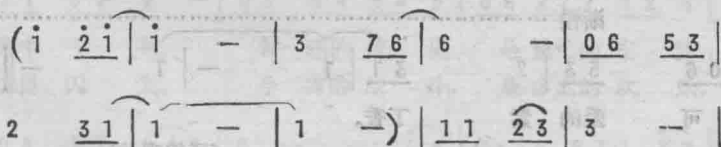
心 上。

紫 丁 香

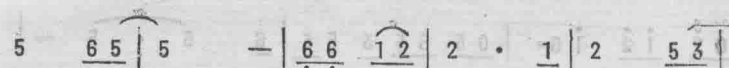
1 = F $\frac{2}{4}$

傅向东词

稍快



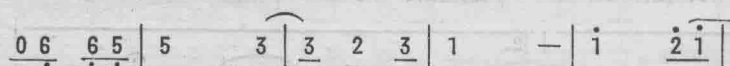
幽 幽 小 路
禁 不 住



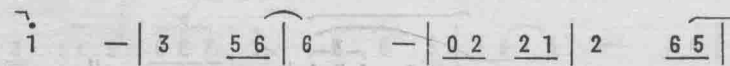
飘 芬芳， 寻来 五 月 的 紫 丁香，
心 神 向 往， 折 一 枝 盛 开 的 紫 丁香，



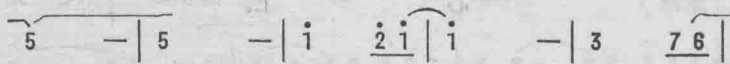
我 想 那 花 儿 里 面，
走 来 了 一 位 迷 人 姑 娘，



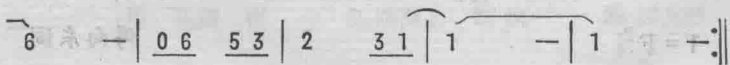
也 许 有 秘 密 在 隐 藏。 } 紫 丁香，
也 拿 着 一 枝 紫 丁 香。 }



紫 丁香， 五 月 的 紫 丁香，

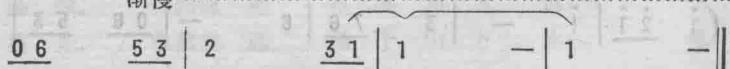


紫 丁香， 紫 丁香，



可 爱 的 紫 丁香。

渐慢



可 爱 的 紫 丁香。

(通俗唱法)

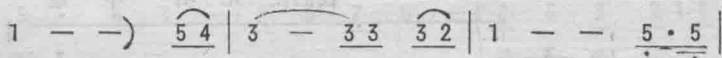
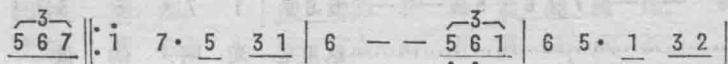
水电站的灯光

1 = F $\frac{4}{4}$

(独唱)

李翔云词

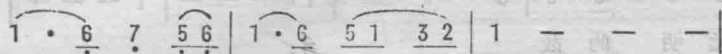
中速 抒情地



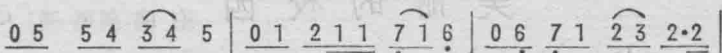
灯 光 啊 灯 光, 水 电



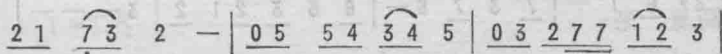
站 的 灯 光, { 多么 灿烂, 多么
令人 惊 羡, 令人



辉 煌, 多 么 辉 煌。
神 往, 令 人 神 往。



绚 丽 的 焊 花, 在 灯 海 里 开 放, 凌 空 的 缆 车, 在
青 春 的 花 朵, 在 这 里 开 放, 理 想 的 硕 果, 在



光 中 飞 翔。 谷 底 的 流 星, 是 繁 忙 的 车 队,
这 里 闪 光。 今 宵 的 战 斗, 是 多 么 的 欢 乐,



巍 峨 的 大 坝 闪 着 那 金 色 的 光
明 天 的 祖 国 更 加 富



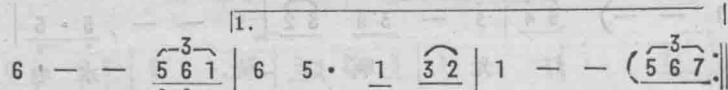
芒。 啊..... 啊.....

强。 啊..... 啊.....



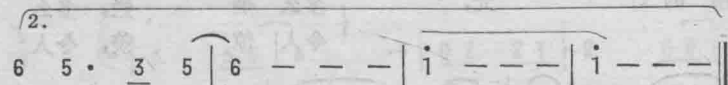
.....这里是光明的世

.....我们在光明中建



界, 这里是光明的故乡。

设, 建设这



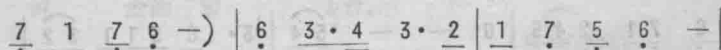
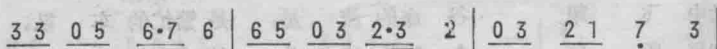
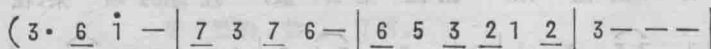
光明的故乡。

美丽的校园

1 = D $\frac{4}{4}$

(儿童歌曲)

王 蔚、永顺词



早晨的微风吹动柳枝,

天上的星星隐隐闪亮,