

增廣漢隸辨異歌

篆文從古楷從今
惟隸偏旁最不倫
間類俗書多艱略
或本六義毋紛紜
其中更有百許字
非今非古不相因

萬里書店出版
馬國權增補並注



增廣漢隸
辨異歌

馬國樞自題



香港萬里書店出版

增廣漢隸辨異歌

馬國權增補並注

出版者：萬里書店有限公司

香港鰂魚涌芬尼街2號D

電話總機：5-647511~4

承印者：嶺南印刷公司

香港德輔道西西安里13號

定價：港幣十三元

版權所有 * 不准翻印

(一九八五年十二月版)

前言

書法之有歌訣，應以宋人所作的《草訣百韻歌》爲最早。有些楷書形體原來相去較遠的，往往因草變方法不同，演成了結構近同的草寫，所以排比而辨其肖似，用歌訣的形式取便記憶，對初學者幫助很大。元人應在（字止善）也借用歌訣的形式，據宋人張有《學古編》所列字例，寫成《篆法辨訣》，旨趣大體與《草訣百韻歌》相近，特別側重在辨明楷書部分結構相同或相近，而篆體大相逕庭的，以免人們由楷書籠統地去類推篆書，寫出舛誤的形體。獨於隸書的歌訣，未嘗得一寓目，深以爲憾。

近月來，外間擾攘頻仍，稍可以自己支配的時間，便攤閱所存隸學書籍以自遣。與友好通信，一度亦常以隸學爲話題。一日接到杭州韓登安先生來信，並附《漢隸辨異歌》，歌作七言，共七十八句，凡五百四十六字；歌後綴有：

近人書隸，率多隨意佈置，不知漢人於此數十字辨別特嚴，未有考證及之者。余故俱爲標出，以質同好。

等語。無作者姓名。函詢韓老，據謂抗戰前見於舊籍，囑其弟代錄，作者及書名均缺記，今已不能詳憶。我於是徧函各地師友求教，都說未詳所自出，頗感悵然！

漢隸之成，固然承傳於秦隸，而第加簡省，並使形體更趨方正而已。過去有人以爲漢隸源出小篆，這是不確切的。秦隸源出戰國古文的手寫體，試取戰國晚期楚竹簡文字與睡虎地秦簡文字相較，即可見結構與用筆遞變的親密關係。漢隸來源至爲駁雜，如「棄」字，《北海相景君銘》作，此乃從雙手擲逆子之形的古文隸變；《老子銘》作，則來自雙手持帚握逆子之形的籀文作者，下作兩點，這是雙手的簡略；《曹全碑》作，中有三點，與小篆同；而《州輔碑》作者，其下又訛變爲木了。今楷書作「棄」，即承其訛變。隸變最習見者，或省其局部，如「秋」字戰國古文作、，隸作，即省右上；或取民間簡易的體勢爲之，如「水」旁，戰國匋文已有作者，秦隸亦作，漢隸遂沿之作。楷書雖出於隸，然所取只是幾種結構中的一種，故結體往往與隸體殊異。現在人們不諳習，若貿然以楷構類推作隸書，遂或致誤。《漢隸辨異歌》之所以有必要撰著面世，道理就在這裏。當然，也有隸楷同構，僅僅筆法歧異的。多

看漢碑，便可了然。

我細讀《漢隸辨異歌》多天，微覺原作有未盡善之處，如末說：

此外不妨隨意寫，總宜奇異要殊真，或減或增無定體，有挑有撇始通神。

前三句即未能導人以正軌，有失準繩，便想把它刪掉。後來翻閱《隸辨》，略補了若干字例，輔以結語，結果續成四十四句、三百零八字，連原作共一百一十八句，八百二十六字。我學殖膚淺，所補不如原作遠甚，自然免不了狗尾續貂的譏彈；但敝帚自珍，不忍捨棄，姑且錄存在一起，名曰《增廣漢隸辨異歌》。爲省讀者查閱之勞，所有字例皆注所出碑名，或略及其文字正變；又串釋句中大意，使易理解。博雅君子，如蒙斧正，將感到萬分的欣幸。

本書付排之際，得接前輩柴子英先生來信，謂《漢隸辨異歌》爲清代名篆刻家鞠履厚所作。履厚字坤臯，號樵霞，又號寧齋，別署吳儂、一草主人、山陽叔子；室名留耕堂。江蘇松江縣奉賢南橋人。雍正元年（一七二三）生。家富藏書，不喜科舉之業，夙嗜六書，尤耽篆刻，師事王睿章、王至如。曾刊自刻印二百六十餘方爲《坤臯鐵筆》；後又增補他人評語之屬，名《坤臯鐵筆餘集》。另輯何震、徐官等論印文字六十八則爲《印文考略》，而以應在《篆法辨訣》作附錄。又集王至如遺刻，編成《研山印草》行世。《漢隸辨異歌》

乃乾隆二十八年（一七六三）所作，時年四十一歲。五十四歲仍健在，卒年不詳。對柴老的惠教，謹致感謝之忱。

馬國權

一九六七年七月十日寫定於宜安里舊居
一九八五年十一月輯印酌加修改於香江寓齋

馬國權手書《增廣漢隸辨異歌》

增廣漢隸辨異歌

篆文從古楷從今。惟隸偏

旁取不倫。問類俗書多謬

略。或本六義毋紕紕。其中

更有百許字。非今非古不

相因。須記卹旁原是冉。當

知樂首跡如賁。回久加主。
為書。麥土。心因友。即麥矣。
寧非又足。乃更寸。犀出牛。
羣實易辛。真直無偏。寧賴。
豎寸。毛為畔。ノ總沉。來以。
信來增點畫。北看篆。北用。

挑心。庫異庫唐誰並。笛
同坐。光却宗。山。壺如俗。亞
中。非帽。虎叶古。去下是巾。
大抵。勑競不見十。歷觀。寘
黠。竟無分。席字廿。間尚有
畫。血。仍血。上一橫。陳京中。

亞內宜添勒。主脚又頭要
布新。做從卅。攸靡書戊。庠
係。广干弗類斤。忒冀之中
休認卅。夜鞭爲字。概虧人。
升即升。文畫左縮。羊侔羊
像豎斜伸。弄繇倒顛。米要

檢。去。友。多。少。大。無。根。諸。集。
莫。與。凡。人。伍。列。爵。非。徒。四。
等。尊。掌。內。省。心。牛。換。手。市。
形。如。束。難。存。細。玩。致。邊。
兼。畜。上。益。損。雖。殊。義。可。尋。
獨。于。高。首。及。臯。足。友。本。拋。

撇不諧音。毫豪陌。何需
二。算筭修脩祇共文。虎下
加。以方是虎。咲頭從木。實
堪。噀。壺昇遷移元不減。月
交收放筆仍均。采首若書
俱。仁米。庶原薦體艸宜耘。

門非乂內依稀四。奠下如
哉戊未聞。殺旁非木弔當
雷勸本冒力不無勻。既是
憲縣俱可簡。微嫌導量特
超羣。徃畔維生。頗似篆。攸
旁是弓。莫回循。顛貍本來

多改變。衮充腰際點。須頻。
戈去。戈來。方是。戠。反。身。欠。
脚。始。爲。段。還。形。如。還。寫。能。
辨。介。儼。同。介。迭。亦。渾。竹。頭。
寫。出。恒。疑。艸。声。亦。有。時。與。
雨。親。心。口。不。分。多。通。用。士。

土無論勿送巡。官酒冥煩。
仁是棘。督責豈容目混玠。
若欲刺譏。毋束手。由來剋。
剝有刀痕。片瓦全憑二几。
得一卒。應同六十掄。瀟瀟。
頭上原生艸。僉兼足下却。