

中华当代诗词大观

● 千家千首 ●



中华当代诗词大观

● 千家千首 ●

主 编

湖 南 政 协 报 社
广 东 省 鼎 湖 科 技 实 业 城

书名：中华当代诗词大观

著者：诸家

执行编委：鲁耘 葛松涛 张安球 何树凡

出版：金陵书社出版公司

九龙黄大仙凤德道四十七号安利大厦三楼L座

电话 3279524

发行：银河出版社

香港北角和富道嘉洋大厦十一楼C座

电话 8068692

总代理：利通图书有限公司

九龙红勘民裕街四十号凯旋工商中心八楼C座

电话 3645529

国际书号：ISBN 962-440-314-0

版次：一九九二年五月版

定价：港币十八元·人民币伍元伍角

序

中国诗词，丰富多采，灿若明星。对祖国之文明昌盛，社会之进步繁荣，影响颇深，功绩匪浅。此乃吾人之所共识。因之，投稿者之激情如炽，爱心浓烈。人无分种族、性别、老、中、青，遍及工、农、兵、学、商；地无分南、北、东、西、长城内外，遍及神州大地。诚可谓玉屑缤纷，琳琅满目。不数月，诗稿纷至，不啻从天而降。可喜可贺，犹可敬也。

虽然如此，但并非美玉无瑕。或有初学，作品之意境虽佳，但欠凝炼规范，吾等冒昧修饰，庶无损原韵之精华；有助共勉之诚意，终归选用。或有长于新诗，不精格律；或有尚未入门，诗作不佳，甚或不知所云者；或有意志消沉、内容阴暗者，恕我等不恭，暂不刊入，更难一一作答，祈谅之，幸甚！幸甚！

《中华当代诗词大观》一书，本一人一首之原则，入选已超千首。多少名家珠玉，唯有违心割爱。其中，既有名家之阳春白雪，亦多后秀之下里巴人。编排顺序，未能优先劣后，信手排来。可谓良莠同流，名蒙合璧。旨在培育后起，扶助新苗。以名诗为典范，本书为园地，编辑为桥梁。使名家后秀共探诗艺于盛世。祈中华大地，不日人人诗人，句句诗话，乃至诗山、诗海、诗中国。如此，方无愧于诗人也，幸勉之。

由于编辑水平有限，境界不高，本书在编辑、审稿改稿诸方面，难免疏漏、欠妥或错误之处，希广大作者、读者批评指正。

编 者

1992年3月10日

目 录

序	3
五绝	5
七绝	19
五律	99
七律	117
词曲	227
新体	261

编 者

1922年3月18日

目 录

序	3
五绝	5
七绝	19
五律	99
七律	117
词曲	227
新体	261

序

中国诗词，丰富多采，灿若明星。对祖国之文明昌盛，社会之进步繁荣，影响颇深，功绩匪浅。此乃吾人之所共识。因之，投稿者之激情如炽，爱心浓烈。人无分种族、性别、老、中、青，遍及工、农、兵、学、商；地无分南、北、东、西、长城内外，遍及神州大地。诚可谓玉屑缤纷，琳琅满目。不数月，诗稿纷至，不啻从天而降。可喜可贺，犹可敬也。

虽然如此，但并非美玉无瑕。或有初学，作品之意境虽佳，但欠凝炼规范，吾等冒昧修饰，庶无损原韵之精华；有助共勉之诚意，终归选用。或有长于新诗，不精格律；或有尚未入门，诗作不佳，甚或不知所云者；或有意志消沉、内容阴暗者，恕我等不恭，暂不刊入，更难一一作答，祈谅之，幸甚！幸甚！

《中华当代诗词大观》一书，本一人一首之原则，入选已超千首。多少名家珠玉，唯有违心割爱。其中，既有名家之阳春白雪，亦多后秀之下里巴人。编排顺序，未能优先劣后，信手排来。可谓良莠同流，名蒙合璧。旨在培育后起，扶助新苗。以名诗为典范，本书为园地，编辑为桥梁。使名家后秀共探诗艺于盛世。祈中华大地，不日人人诗人，句句诗话，乃至诗山、诗海、诗中国。如此，方无愧于诗人也，幸勉之。

由于编辑水平有限，境界不高，本书在编辑、审稿改稿诸方面，难免疏漏、欠妥或错误之处，希广大作者、读者批评指正。

编 者

1992年3月10日

五

绝

诗人名录

(按作品先后排列)

俞启崇	向美钧	徐安徐	余法治	吴永强	雷家义
李渝新	蔡广信	吕若曾	黄卫东	王志洪	覃廷裕
张合盛	申北兴	陈天云	郑伟孝	徐晓梅	张建立
宁盛喜	唐岱	周远大	李有安	黄时沛	刘永成
薛祚炘	龙安清	郁琰	许连生	张润之	蔡湘军
李先智	陈振邦	黄毅	曾一	崔周平	王正法
谷祥文	孟德明	余不鱼	张小明	鄢文君	祝浩新
高怀兴	郑世礼	卢前	曹百灵	田心	胡应龙
张昭曾	时壬林	李连溪	钟正旺	胡新发	张协
苏振民	林万山	曹复坤	石崇安	胡东安	蔡智圆
覃昌明	晴风				

君 山 俞启崇

鞭石入沧海，
驱徒赭洞庭。
祖龙久已死，
生命树长青。

注：秦始皇作石桥，欲过海看日出处，有神能驱石下海，石去不速，神辄鞭之，石皆流血。见《齐地记》。

读张公《原草集》 向美钧

笔坚生句妙，
土沃育诗肥。
每诵心潮涌，
情同韵律飞。

注：张公系湖北新洲诗人张梦麟。

咏 竹 徐安徐

平时清淡绿，
酷冷抗寒潮。
素有凌云志，
春风得意摇。

临溪展卷 余法治

漫道黄金贵，
诗书味更长。
绿荫溪石上，
诵罢齿留香。

咏 柳 吴永强

坚冰方解冻，
碧玉促装身。
岂冀人投目，
徒然首报春。

飞度玉门关

雷家义

万里西行急，
长城分内外，

乘风度玉关。
同是我江山。

读楚庄王“鸣必惊人”有感

李渝新

异鸟楚天生，
胸有凌云志，

三年不见鸣。
事到定飞腾。

赞文房四宝

蔡广信

墨暖波澜壮，
纸藏社稷史，

砚香气象新。
笔下表贤能。

高山哨所

吕若曾

点点轻舟静，
静观风雨变，

低低众鸟闲。
战士戍云间。

春笋

黄卫东

春笋一出土，
愧而愈努力，

始知世上宽。
尖欲破蓝天。

暮春

王志洪

深谷人罕至，
声声莺啼尽，

翠岭锁春风。
犹有落花红。

赞鳌鱼嘴新亭塔

覃廷裕

鳌背鲜花满，
塔亭新筑就，

春来万树红。
游客满山中。

游张家界

张合盛

天柱林原列，
疑为仙界景，

瑶台雾海深。
悄悄降凡尘。

中秋节

申北兴

愧梢挂月轮，
百宴济众神，

攀树上寒宫。
富民五谷丰。

幽兰

陈天云

幽雅山中兰，
华贵非吾愿，

芳华几度繁？
唯留淡香欢。

颂李嘉诚

郑伟孝

港胞李嘉诚，
捐资兴学府，

赤子爱国心；
造福后代人。

别友

徐晓梅

今日相吟罢，
春来江潮涌，

明晨隔天涯。
涛声入谁家？

春 雨

张建立

枝满鹅黄叶，
轻车深夜雨，

田铺鸭绿绒。
偷抹淡春容。

临江柳

宁盛喜

晓扮谁家女，
犹怜身窈窕，

碧江鉴柳丝。
对树空折枝。

游君山岛

唐 岱

秀丽君山岛，
湖光连远岭，

绿莹一宝洲。
江雾锁深秋。

游苏州遇雨

周远大

江南春色俏，
四月经梅雨，

吴女抚笙姣。
扬琴伴玉箫。

园 丁

李有安

精心培沃土，
桃李花千树，

茹苦育新苗。
园丁汗雨浇。

咏竹笋自勉

岁岁飞寒雪，
青华霜雪养，

黄时沛

年年复重霜。
何惧北风狂。

秋日有感

明月照两岸，
九洲望统一，

刘永成

今秋又团圆。
遥遥心相连。

颂丫峰水库

乾坤浮一镜，
喜看人间变，

薛祚炆

日月下丫峰。
穷山恶水征。

游麒麟洞

登阶临洞水，
缅想“双十二”，

龙安清

览物面兰屏。
双鹰捉蒋亭。

登九华山遇雾口占即景 郁 琰

山雾漫群峰，
不知云去处，

芙蓉出没中。
幽谷起晨钟。

鸡宿柳

鸡宿池边柳，
迎风歌展翅，

许连生

蝉鸣月夜秋。
旭日照金瓯。

勉仁斋图书馆即事 张润之

端坐勉仁斋，可喜又可哀。
古往今来事，翻书入眼来。

夜思 蔡湘军

空空人声静，茫茫春夜长。
思将清衢月，又望北天狼。

游“天星”景观有感 李先智

青山伴水明，水透山影清，
云从岗上走，雾向水边生。

重修黄鹤楼 陈振邦

蛇山复黄鹤，白云绕神池。
崔诗情更切，不敢负明时。

游子乡情 黄毅

崎岖人生路，忧郁游子心；
他乡花再好，怎敌故园林！

夜登重庆枇杷山 曾一

灯光随上下，绝顶夜深凭。
重庆在何处，银河已漫城。