

独 一 无 二 的 手 工 编 织

毛线球 keitodama13

令人沉醉的毛袜编织

日本宝库社 编著 风雨花 译

从自然到流行
手作家居装饰

永不过时的传统服饰
苏格兰的时尚之风

明媚的春季
最适合外出的优雅套装

为春季锦上添花的
棒针 & 钩针
基础款蕾丝线的升级

请自己找出
最适合自己的方法哟

快来编织毛袜吧

扫描封底二维码
看相应视频

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

毛线球 **13**
keitodama

令人沉醉的毛袜编织

日本宝库社 编著 · 风雨花 译



耕种之人

photograph: Toshikatsu Watanabe
styling: Terumi Inoue
special thanks UTUWA, AWABEES
作品说明文字见 107 页

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

KEITODAMA HARU 2015 SPRING ISSUE No.165 (NV1705)

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2015 All rights reserved.

Photographers:SUIGEKI NAKASHIMA,HIRONORI HANDA,TOSHIKATSU
WATANABE,NORIAKI MORIYA,YUKARI SHIRAI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2015-A-00000135

图书在版编目 (CIP) 数据

毛线球13. 令人沉醉的毛袜编织/日本宝库社编著；风雨花译. —郑州：河南科学技术出版社，2015. 5

ISBN 978-7-5349-7760-2

I. ①毛… II. ①日… ②风… III. ①绒线—手工编织—图解 IV. ①TS935. 52-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第074324号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：张培

责任校对：柯姣

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：235 mm × 297 mm 印张：13.5 字数：350千字

版次：2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

定价：49.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

毛线球 **13**
keitodama

令人沉醉的毛袜编织

日本宝库社 编著 风雨花 译



耕种之人

photograph: Toshikatsu Watanabe
styling: Terumi Inoue
special thanks UTUWA, AWABEES
作品说明文字见107页

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



毛线球 13 keitodama

目录



★ 世界手工新闻……4

- 纽约（美国）……4
- 勒城（意大利）……4
- 芝加哥（美国）……4
- 阿姆斯特丹（荷兰）……4
- 伦敦（英国）……5

沉醉在毛袜编织的世界里……6

- 荷兰跟和楔形头……8
- 荷兰跟和四角头……12
- 法式跟和楔形头……14
- 楔形头和圆形跟……18
- “8”字起针法和土耳其起针法……21

怎么处理袜跟？……22

- 弧形头和圆形跟……24
- 往返编织头和往返编织跟……26
- 后编织的袜头和袜跟……28
- 用这些毛线编织……32
- 选择适合自己的针……36

★ GO!GO! 编织探险队（12）……38

最适合外出的优雅套装……40

- OL 风优雅套裙……40
- 休闲风段染线套裙……41
- 小香风及膝套裙……42
- 可爱条纹过膝套裙……43
- 夹克版及膝套裙……44
- 经典款及膝连衣裙套装……45
- 度假风过膝裙套装……46
- 青春版段染线短裤套装……47



用棒针编织珠子……48

- 菱形花样珠饰束口袋……48
- 菱形珠饰花样披肩……49

★ 大塚阳子的时尚建言 12

- 最美编织风……51

★ 安 & 卡洛斯的庭院⑤……52

- 复活节手织彩蛋……53

苏格兰的时尚之风……54

- 不规则下摆堆领披肩……54
- 永远的菱格花样长围巾……55
- 费尔岛花样鸭舌帽和露指手套……56
- 绿色系费尔岛 V 领背心……57
- 蓝色系费尔岛花样围巾和露指手套……58
- 三叶草图案早春披肩……59

★男人编织⑬

掘之内达也：画报编织……60

★世界手工艺纪行⑬（波兰）

亚努夫村的纺织品……62

★调色板

连编花片的色彩游戏……66

手作家居装饰……68

双色粗线手织包……68

圆形花片复古小手包……69

三色圆底手拎包……69

大地色圆形地垫……70

多色条纹复古小挎包……71

多色花片盖膝毯……71

双色拼接圆底收纳筐……72

草莓色随身小手包……72

北欧风炫彩圆地垫……73

★我家的狗狗最棒！

与狗狗在一起 #11……74

42 色的自由选择……76

彩虹色钟形帽……76

彩虹条纹圆领开衫……77

花朵配饰、多色手拿包……78

七彩花片一字领短背心……79

为春季锦上添花的棒针和钩针……80

发卡蕾丝系带马甲……80

发卡蕾丝五分袖套头衫……81

发卡蕾丝水波纹斗篷……82

发卡蕾丝连肩袖套头衫……83

花片拼接方领开衫……84

多色花片拼接开衫……85

罗纹边圆领宽松套头衫……86

镂空花样包肩袖套头衫……87

冈本启子的 Knit+1……88

少女风七分袖套头衫……89

小翻领短款开衫……89

充满刺激的手工艺学校

Hvskola……90

基础款蕾丝线的升级……92

七彩蕾丝花朵手拎包……92

七彩条纹扁平包……93

祖母方格花海毛毯……94

祖母方格纯色靠垫套……95

★风工房编织

应景的春季配色……96

由领口编织的套头衫……96

竹节花式纱线开衫……97

扇形饰边 H 形套头衫……98

雨滴状镂空两穿开衫……99

春天的绝美线材……100

蕾丝饰边单扣长开衫……100

蝙蝠袖菠萝花套头衫……101

镂空袖一字领套头衫……102

中长款收腰蕾丝套头衫……103

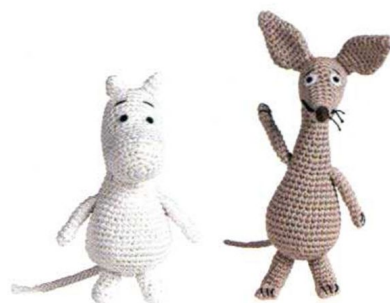
★编织师的极致编织……104

★毛线球快讯

英语与编织的结合……105

线的手工艺展……106

作品的编织方法……107



世界手工新闻

纽约 (美国)

绝对让每个女子怦然心动



金银丝织品贸易公司(Tinsel Trading Company)是现任经营者钟爱金线、银线的祖父创立于1933年的一家手工艺老店。公司销售的所有金线、银线都是从法国采购的。第二次世界大战期间,因为政府采购,法国进口货物盛极一时。他从批发业务开始,1969年在位于第五大道和第六大道之间的38号街开办了一家零售店。我第一次访问的就是这家零售店。

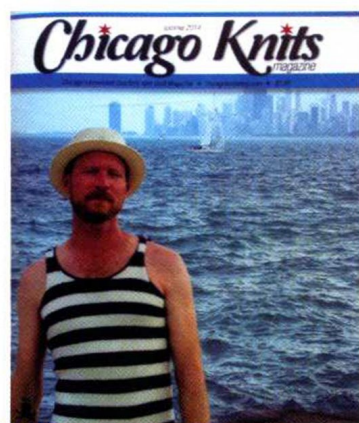
仓库里不仅有滞销商品,还有女子喜爱的丝带、流苏、纽扣等,这些制造于20世纪60年代以前的物品琳琅满目,令人应接不暇,仿佛被带入一个秘密花园。因为街道改造,2008年在37号大街,现在位于列克星敦街63号大街和64号大街之间。店长琳达一边说着“看,是不是很让人心动”,一边打开一个抽屉。

www.tinseltrading.com
撰稿/风工房

上/满眼都是宝贝,百看不厌。
下/据说,有些金线、银线在地下仓库存放了70年以上,一直不曾打开过箱子。

芝加哥 (美国)

人人都能参与的编织环境



美国第三大城市芝加哥。这里新发行了一个编织物杂志《芝加哥编织(Chicago Knits)》。第2期男士特辑的封面是一位穿着泳装的男子,书中内容丰富有趣,甚至还讲解了贴身衣物的编织方法。我和男士编织物的相遇以及在芝加哥的活动等都是非常有趣的体验。

杂志中特别介绍的姐妹艺术工作室(Sister Arts Studio)位于距离商业区稍远的安静的住宅区。“门前用线绳缠绕的树(编织涂鸦),是每年和编织教室的学员、孩子们一起完成的。”店主非常自豪。按年龄排列的儿童编织工具占据一半空间,店主为了向少年儿童普及编织,甚至亲自前往小学教授。努力为将编织推向更广泛的阶层(男女老少皆宜)创造良好的环境,这就是芝加哥。

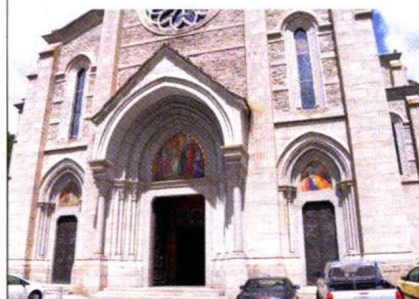
Sister Arts Studio
www.sisterartsstudio.com
撰稿/大内伊津美



上/《芝加哥编织》第2期,冲击内心的男士特辑。
下/今店主自豪的编织涂鸦。线绳使用I-cord编织方法。

勒城 (意大利)

方眼编织的玛利亚像和天使



从意大利科莫湖到瑞士途中有一个意大利最短地名之一——勒城(Re),著名的圣母玛利亚教堂(The Madonna Del Sangue)就在那里。教堂建成于1600年,经1922年扩建后形成今天的规模。

圣母玛利亚教堂内墙上绘有湿壁画(用水彩在未干透的灰浆墙面上绘画),狭长窗户上的彩绘玻璃在轻柔的日光的沐浴下,浮现出优美的花纹。墙壁上挂着许多钩针编织的装饰品,装裱在金色画框中的方眼编织的玛利亚像和天使就是其中之一。编织风格各不相同,应该出自不同人之手。还有刺绣匾额和小物件,它们给大理石建造的教堂增加了温馨的气氛。从这里到瑞士国界大概有七公里,许多骑自行车或摩托车的男子、驱车而行的老年夫妇以及徒步的年轻人来到教堂虔诚祈祷。

上/据说,1494年绘有圣母像的湿壁画上面出现血迹。
下/方眼编织的玛利亚像被彩绘玻璃上轻柔的日光包围着。

撰稿/成田明美

阿姆斯特丹 (荷兰)

带你走进包包的历史博物馆



阿姆斯特丹的中心,运河沿岸。小小的入口仿佛被美轮美奂的建筑物遗忘了,从这里走上优雅的螺旋状楼梯就到了阿姆斯特丹箱包博物馆。博物馆起源于古董商亨德里克耶·伊芙的个人收藏,现有藏品4000种以上,是欧洲最大的箱包博物馆。从中世纪后期的便携式小钱包,到最新的高科技包包,博物馆展示了几百年以来的各种箱包。还有编织爱好者们感兴趣的串珠、钩织和刺绣包包,所有的东西都井然有序地展出。

除了日常展出,博物馆还策划一些其他的展出。馆内还举办了20世纪20年代的古典包包以及受其影响的怀旧和粗制包包展会——“永远的Vintage”。

撰稿/西泽久美子
www.tassenmuseum.nl

上/“永远的Vintage”展会于2015年3月1日闭幕。
下/美丽如画的串珠包包。先假想珠子的位置,再穿线编织。

伦敦 (英国)

服装和英国的产业盛衰同步



2014年9月19日，伦敦时尚与织品博物馆举办了为期四个月的展会“KNITWEAR: Chanel to Westwood”(百年编织：从香奈儿到韦斯特伍德)，介绍了近代以来服饰的发展史。以羊毛产业为首的产业革命开始以后，英国一直居于纤维产业工业化的领导地位。本次展会的策划师是伦敦时装学院的桑迪·布莱克教授，他是一位时尚设计师兼研究员，出版过多部相关著作。从20世纪初期将女性从胸衣中解放出来的加布里埃·香奈儿女士开始，经历两次世界大战以及高级成衣的发展，到现代英国时装界“朋克之母”薇薇安·韦斯特伍德，展会向世人介绍了各个历史时期服装界的时尚代表及时代背景。

进入20世纪，人们开始能够在商店里买到工厂大批量生产的服饰，生活方式也变得多样化。展会上提到“第一次世界大战后，人们从压抑的生活中解放出来，找到了沙滩、网球、滑雪等休闲方式”，就是最好的说明。同时，便于运动的服饰以及可以在海岸、滑雪场穿着的弹性较好的服饰开始进入人们的视野。像制作服装一样给编织类衣物垫上纸样，然后进行裁剪缝合，诸如此类便于裁剪和缝制的衣料开始普及。这促使能够快速、批量编织薄薄的衣物的机器诞生，能够制作出结实耐用的线的制线技术出现，以及性能优良的工业用缝纫机的发展。20世纪20年代，最早的化学纤维——人造丝开始投入使用，优美

柔软的自然褶服装流行起来，随后流行起强调褶裥流转的舞蹈以及适合这种舞蹈的音乐。由此可见，新一轮穿着时尚的流行能够影响音乐和舞蹈的流行方向，是新文化产生的根源。第二次世界大战期间，物资紧缺，这一时期提倡节约布料并注重实用的服装CC41。衣服上会用到重新编织、修补等翻新技术，非常引人注目。20世纪50年代，给突出纤细腰肢的过膝大摆裙加上针织上衣或开襟毛衫的华丽样式盛行一时。这一时期，家庭编织不是用来代替成品衣物，个人爱好和趣味性因素较强，可见曾经编织中出现了悠闲的色彩。

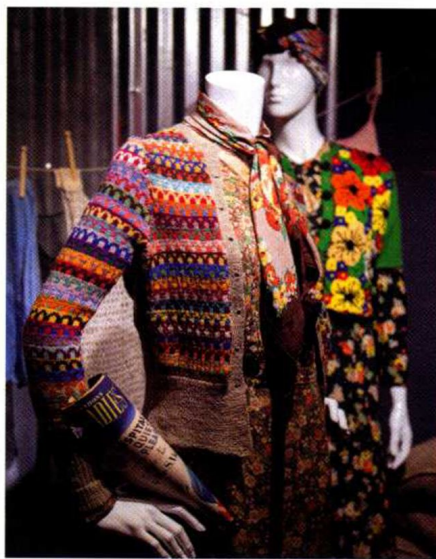
现今，最新工业用编织机的中心产地是德国和日本，英国的编织工场已经销声匿迹。但是，在英国学习服装设计的设计师们仍在充分运用素材、技术和灵感，发挥自己的个性，活跃在世界舞台上。展会通过实物展览和解说告诉我们：工业技术和时代背景与英国服装文化的发展有着密切的关系。

撰稿 / 野口光
Fashion and Textile Museum
83 Bermonsey Street London SE1 3XF
<http://ftmlondon.org/ftm-exhibitions/knitwear-chanel-to-westwood/>

照片提供 = Robert Nixon,
MICHAEL COCKERHAM



英国现代女装品牌的代表：Sister by Sibling。
用通俗的方式展现绚丽多彩的设计，这样的设计师非常少见，颇受关注。



第二次世界大战后物资紧缺时期提倡的实用衣物。给小开衫加上罗纹花样，改变它的尺寸。

展会现场：在一张榻榻米大小的木柜中展示有时代特色的作品。





Sock

沉醉在毛袜编织的世界里

photograph Shigeki Nakashima styling Kuniko Okabe
hair & make-up Peko Kanesaka model NANCY SCHNEIDER

监修、译 / 西村知子

你编织过毛袜吗？在国外，一谈起“毛袜编织(Sock Knitting)”，就会联想到各种各样的技法、独树一帜的起针方式和狂热的袜迷等。自然，那些专门为编织毛袜而研发的毛线也比日本国内丰富得多。

为什么日本没有盛行毛袜编织呢？我想问题可能在于编织图上。用平面图来表示立体的袜子，应该很难让人一目了然吧。

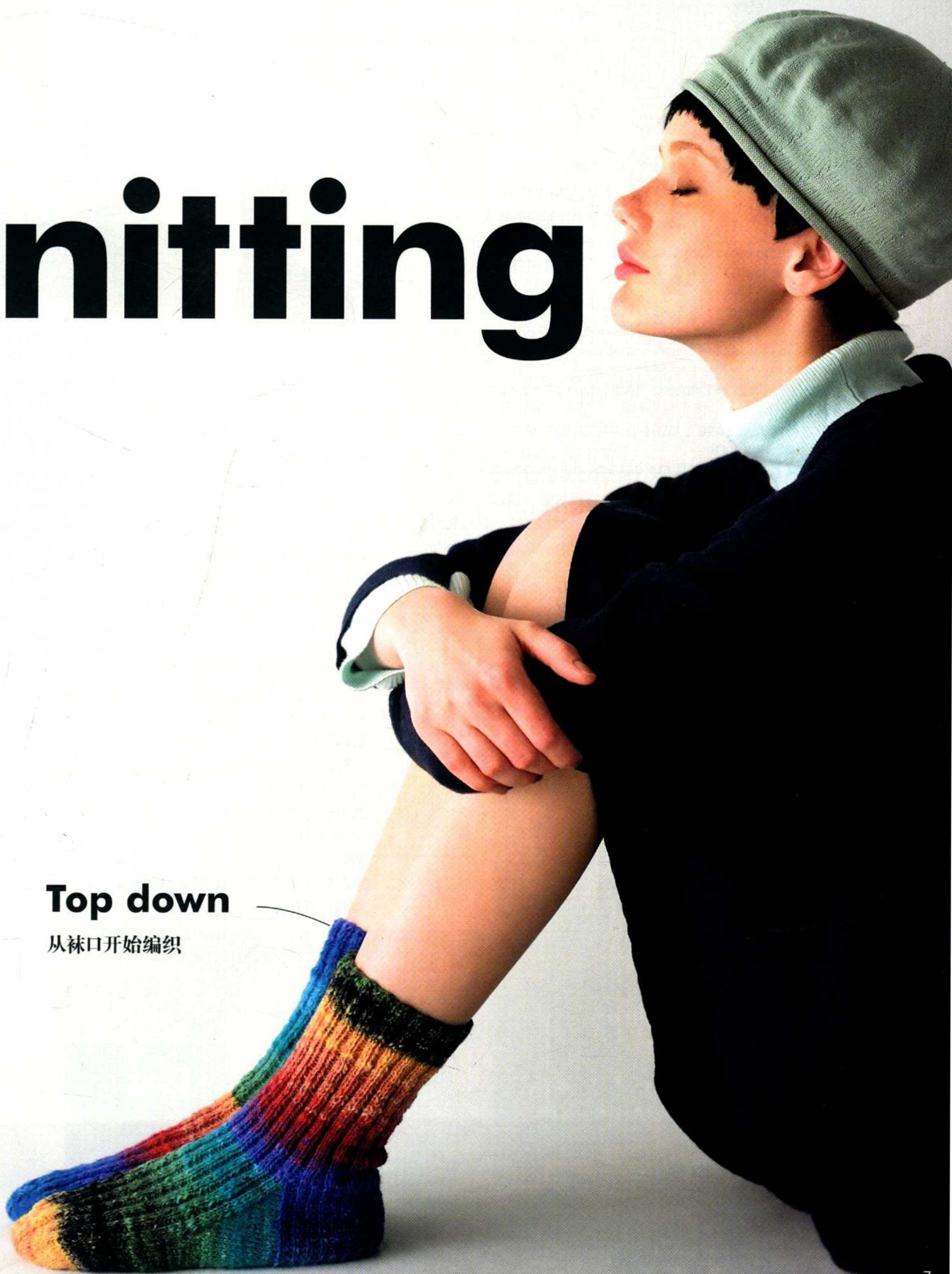
真心希望日本能够有更多的人涉足毛袜编织！我在多次研究之后，终于摸索出了一套方法。那就是，按照英文图谱编织。《毛线球》里有连载“编织英语”的西村知子女士这样的编织大师。本期的《毛线球》将做一个具有划时代意义的尝试。下面，我们将一起体验分别从袜口、袜头开始的各种编织方法以及各种毛线和针的使用方法。其中乐趣无限，你一定喜欢。

Toe up
从袜头开始编织

Knitting

Top down

从袜口开始编织



从袜口开始编织

Dutch heel & Wedge toe

荷兰跟和楔形头

材料

[a] Manos del Uruguay ALEGRIA 绿色 (A2330) 85g/1柁

[b] Manos del Uruguay ALEGRIA 粉色、柠檬色系段染 (A9452) 85g/1柁

工具

棒针1号

成品尺寸

袜底长22cm (脚长23~24cm), 袜筒长24cm

※袜子尺寸调整请参照第13页

Instructions for knitting top-down socks

Dutch heel & Wedge toe

<Leg> Work in the round.

Round 1... CO 80 sts using long-tail cast on method

Round 2... Place marker at the beginning of round, k1, *p2, k2; repeat from * until 3 sts remain at the end of round, p2, k1

Rounds 3 to 60... Work in 2x2 ribbing. (Adjust length by working more or less rounds)

<Heel> Work back and forth

Row 1 (RS)... K20, slip next 40 sts onto holder or scrap yarn (for instep), turn.

Row 2 (WS)... Sl1 wyif, (k1, p1) nineteen times, p1, turn

Row 3 ... Sl1 wyib, k39, turn

Rows 4 to 42 ... Repeat Rows 2 and 3, and work Row 2 once more for the last row

<Heel Turn> Work back and forth

Row 1 (RS) ... Sl1p wyib, k12, pm, k14, pm, ssk, turn

Row 2 (WS) ... Sl1p wyif, slm, p to next m, slm, p2tog, turn

Row 3 ... Sl1p wyib, slm, k to next m, slm, ssk, turn

Rows 4 to 23 ... Repeat rows 2 and 3 ten more times

Row 24... Sl1p wyif, p14 removing markers along the way except for EOR m, p2tog, turn

Row 25... Sl1 wyib, k7



<袜口~袜跟> 环形编织。

第1圈...手指起针80针。

第2圈...在编织起点放一个记号圈。编织1针下针, 重复编织【2针上针、2针下针】到圈末, 只留3针。然后编织2针上针、1针下针。

第3~60圈...编织双罗纹针。(改变袜子尺寸时, 在此处调整圈数)

<袜跟> 往返编织。

第1行(正面)...20针下针。下面的40针滑针(袜背)。翻转织片。

第2行(反面)...将线放在织片前面, 编织1针滑针, 重复编织19次【1针下针、1针上针】。最后1针编织上针。翻转织片。

第3行...编织1针滑针, 39针下针。翻转织片。

第4~42行...重复编织第2、3行。最后按照第2行的针法编织。

<袜跟折返处> 往返编织。

第1行(正面)...编织1针滑针, 12针下针, 放一个记号圈。编织14针下针, 放一个记号圈。编织右上2针并1针。翻转织片。

第2行(反面)...将线放在织片前面, 编织1针滑针, 将记号圈移至右针, 编织上针至端头记号圈处。将记号圈移至右针。编织左上2针并1针。翻转织片。

第3行...编织1针滑针, 将记号圈移至右针。编织下针至端头记号圈处。将记号圈移至右针。编织右上2针并1针。翻转织片。

第4~23行...重复编织10次第2、3行的针法。

第24行...将线放在织片前面, 编织1针滑针, 一边取下记号圈(行交界处的记号圈除外), 一边编织14针上针和上针的左上2针并1针。翻转织片。

第25行...编织1针滑针, 7针下针。



<袜围第1圈的挑针方法> 环形编织。

从袜跟折返处开始…8针下针。

从袜踝部开始…挑针编织21针下针，放一个记号圈。

从袜背的滑针开始…和前一圈一样，编织40针双罗纹针。

从另一边的踝部开始…放一个记号圈，挑针编织21针下针。

从袜跟折返处的剩余针目开始…编织8针下针至圈交界记号圈处。[98针]

<袜围> 环形编织。

第2圈…编织下针至记号圈前2个针目，然后编织左上2针并1针，将记号圈移至右针。和前一圈一样，编织40针双罗纹针。将记号圈移至右针，编织右上2针并1针，然后编织下针至圈交界处的记号圈。减2针。[96针]

第3圈…不减针，编织下针。双罗纹针部分和前一圈编织相同的针数。

第4~27圈…重复编织12次第2、3圈的针法。第27圈取下记号圈（圈交界处的记号圈除外）。[72针]

第28~48圈…像第3圈一样编织双罗纹针和下针。（改变袜子尺寸时，在此处调整圈数）

<袜头> 环形编织。

第1圈…编织18针下针，放一个记号圈。编织36针下针，放一个记号圈。编织18针下针。

第2圈…【编织下针至记号圈前3个针目。然后编织左上2针并1针、下针，将记号圈移至右针。编织1针下针、右上2针并1针】，重复以上针法。编织下针至圈交界的记号圈处。减4针。[68针]

第3圈…不减针，编织下针。

第4~17圈…重复编织7次第2、3圈的针法。[40针]

第18~23圈…重复编织第2圈的针法。[16针]

第24圈…编织4针下针。

<完成>

线预留30cm后剪断，然后穿入手缝针。

每8针1组使两侧各有一个记号圈，下针钉缝。

<Picking up stitches for foot - Round 1> Work in the round

From heel turn … K8

From the side of heel … Pick up and knit 21 st, pm

Slip held stitches back to needle for instep … Work 40 sts as established in 2x2 ribbing

From the other side of the heel … pm, pick up and knit 21 sts

From remaining heel turn … K8 to EOR m [98 sts]

<Foot> Work in the round

Round 2 … K to 2 sts before m, k2tog, slm, work 40 sts as established in 2x2 ribbing, slm, ssk, k to EOR m. 2 sts decreased. [96 sts]

Round 3 … Work the round as established

Rounds 4 to 27 … Repeat rounds 2 and 3 twelve more times, removing markers along the way except for EOR m. [72 sts]

Rounds 28 to 48 … Work in 2x2 ribbing and k sts as in Round 3 (Adjust size by working more or less rounds)

<Toe> Work in the round

Round 1… K18, pm, k36, pm, k18

Round 2… *K to 3 sts before next m, k2tog, k1, slm, k1, ssk; repeat from * once more, and k to last m. 4 sts decreased. [68 sts]

Round 3… Knit to the end of round

Rounds 4 to 17… Repeat Rounds 2 and 3 seven more times [40 sts]

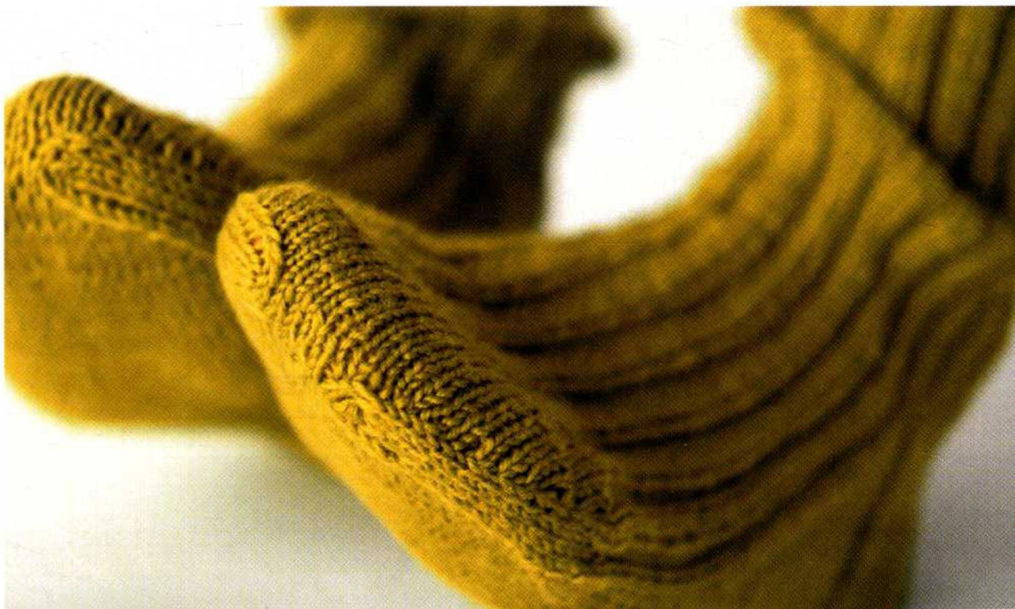
Rounds 18 to 23… Repeat Round 2 [16 sts]

Round 24… K4

<Finishing>

Break yarn leaving a tail of 30cm, and thread end through tapestry needle.

Arrange stitches so that both markers are at each side, graft 8 stitches from each side using kitchener stitch.





Wedge toe

楔形头

色彩鲜艳的毛袜, 编织过程乐趣无穷, 还可以挑战一些不敢在毛衣上使用的颜色。如果用编织图呈现的话非常复杂, 然而却可以按照文字表述有条不紊地编织下去, 保证你能完成。袜头看起来非常可爱。

编织方法 / 8 页

使用线 / Manos del Uruguay



Dutch heel

荷兰跟

从袜口开始编织。先一行行编织双罗纹针, 袜跟部分往返编织。因为袜跟容易磨损, 所以要编织得比其他地方略厚一些。从名称上来看, 这种编织方法可能来自荷兰。

制作 / 土谷江美子 编织方法 / 8 页

使用线 / Manos del Uruguay

英汉针法缩写对照表

英文图谱的表述方法五花八门，有很多人因此半途而废。
但是，有了这个对照表，一切豁然开朗。

CO	cast on	起针
BOR	Beginning of round	行的起点
EOR	End of round	行的终点
k	knit	下针
k2tog	knit 2 stitches together	左上2针并1针
M1R	Make 1 right-leaning increase	右扭针加针
M1L	Make 1 left-leaning increase	左扭针加针
p	purl	上针
p2tog	purl 2 stitches together	上针的左上2针并1针
pm	place marker	放一个记号圈
prev round prev row	previous round (row)	前一圈(行)
RS	right side	正面
sl	slip	滑针
sl1p	slip 1 stitch purlwise	滑针(像编织上针一样,从针目右侧入针,将针目移至右针)
slm	slip marker	将记号圈移至右针
ssk	slip, slip, knit 2 stitches together through back loop	右上2针并1针
St st	Stockinette stitch	下针编织
tbl	through back loop	扭针
w&t	wrap & turn	往返编织
WS	wrong side	反面
wyib	with yarn in back	将线放在织片后面
wyif	with yarn in front	将线放在织片前面
1x1 ribbing		单罗纹针
1x1 tubular bind off		单罗纹针收针
2x2 ribbing		双罗纹针
2x2 tubular bind off		双罗纹针收针
kitchener stitch		下针钉缝
long tail cast on method		手指起针
round		圈(环形编织时)
row		行
provisional chain cast on method		另线锁针起针
scrap yarn (waste yarn)		另线

袜子尺寸对照表

(单位:cm)

脚长	从袜口向下编织			从袜头向上编织	
	楔形头	四角头	三角头	圆形跟	往返编织跟、楔形跟
21	14.5	15.5	15	13	12.5
22	15	16	15.5	13.5	13
23	16	17	16.5	14.5	14
24	17	18	17.5	15.5	15
25	18	19	18.5	16.5	16
26	19	20	19.5	17.5	17
27	20	20.5	20	18	17.5
28	20.5	21.5	21	19	18.5
29	21.5	22.5	22	20	19.5
30	22.5	23.5	23	21	20.5

※从袜口向下编织…从袜跟折返处的编织起点开始的长度。编织指定长度后,编织袜头。

※从袜头向上编织…从袜头开始的长度。编织指定长度后,编织袜跟。



从袜口开始编织

Dutch heel & 4point toe

荷兰跟和四角头

材料

[a] 野吕英作 Kureyon Sock Yarn 蓝色、绿色、红色 (S92) 80g/1团

[b] 菲布劳法衣巴斯 Night Fall 黄色、黑色 (Buttercup) 90g/1团

工具

棒针1号

成品尺寸

袜底长22cm (脚长23~24cm), 袜筒长24cm



Instructions for knitting top-down socks Dutch heel & Four-point toe

<Leg to Heel Turn>

Follow instructions on page 9

<Leg> Work in the round.

Rounds 1 to 59...Work following instructions on page 10 to Round 48. Repeat Round 48 from Round 49 onward (Adjust size by working more or less rounds) [72 sts]

<Toe> Work in the round

Round 1... K9, pm, (k18, pm) three times, k9

Round 2... *K to 2 sts before next m, k2tog, slm, ssk; repeat from * three more times, and k to end of round. 8 sts decreased [64 sts]

Round 3... Knit one round

Rounds 4 to 9... Repeat Rounds 2 and 3 three more times [40 sts]

Rounds 10 to 13... Repeat Round 2 [8 sts]

<Finishing>

Break yarn leaving a tail of 15cms, and thread end through tapestry needle. Thread tail through the remaining 8 sts twice, draw tight and secure.

Instructions for Three-point toe

<Toe> Work in the round

Round 1... K12, pm, (k24, pm) twice, k12 [72 sts]

Round 2... *K to 2 sts before next m, k2tog, slm, ssk; repeat from * two more times, and k to EOR marker. 6 sts decreased [66 sts]

Round 3... Knit one round

Rounds 4 to 13... Repeat Rounds 2 and 3 five more times [36 sts]

Rounds 14 to 18... Repeat Round 2 [6 sts]

Note: Adjust foot size by the number of rounds as there are more rounds for three-point toe than four-point

<Finishing>

Break yarn leaving a tail of 15cms, and thread end through tapestry needle. Thread tail through the remaining 6 sts twice, draw tight and secure.

<袜口~袜跟折返处>

按照第9页的方法编织。

<袜口~袜跟> 环形编织。

第1~59圈...第48圈之前按照第10页的方法编织。从第49圈起,重复第48圈的编织针法。(改变袜子尺寸时,在此处调整圈数)[72针]

<袜头> 环形编织。

第1圈...编织9针下针,放一个记号圈。【18针下针,放一个记号圈】,重复2次。编织9针下针。

第2圈...【编织下针至记号圈前2个针目,然后编织左上2针并1针,将记号圈移至右针。编织右上2针并1针】,重复3次。编织下针至圈交界处的记号圈处。减8针。[64]

第3圈...不减针,编织下针。

第4~9圈...重复编织3次第2、3圈的针法。[40针]

第10~13圈...重复编织第2圈的针法。[8针]

<完成>

线预留15cm长后剪断,然后分2次穿入留在棒针上的8个针目中,收紧。

三角头的编织方法

<袜头> 环形编织。

第1圈...编织12针下针,放一个记号圈。【编织24针下针,放一个记号圈】,重复1次。编织12针下针。[72针]

第2圈...【编织下针至记号圈前2个针目,然后编织左上2针并1针,将记号圈移至右针。编织右上2针并1针】,重复2次。编织下针至圈交界处的记号圈处。减6针。[66针]

第3圈...不减针,编织下针。

第4~13圈...重复编织5次第2、3圈的针法。[36针]

第14~18圈...重复编织第2圈的针法。[6针]

※比四角头的圈数略多,通过调整袜围的圈数调整尺寸。

<完成>

线预留15cm后剪断,分2次穿入留在棒针上的6个针目中,收紧。



4point toe

四角头

这种线有一个美丽的名字“日暮”。从袜口开始编织，色彩就如由白天渐渐变成日暮，到袜头时仿若夜幕降临，有一种浪漫的感觉。虽然因为被黑夜包围，有些难以区分，但袜头需要在4个地方减针。

编织方法 / 12 页

使用线 / 菲布劳法衣巴斯



Dutch heel

荷兰跟

虽然可以用来编织袜子的毛线不计其数，但这样长间距的渐变色线还是非常宝贵的。一边编织，一边想着两只袜子究竟会产生怎样的色彩差异，真是乐趣无限。和烦琐的编织方法相比，简单的双罗纹针反而最能展现毛袜的魅力。

编织方法 / 12 页

使用线 / 野吕英作



从袜口开始编织

French heel & Wedge toe

法式跟和楔形头

材料

[a] 和麻纳卡 Korpokkur 米色 (2) 65g/3团, 灰粉色 (19) 25g/1团

[b] 和麻纳卡 Korpokkur Multi Color 蓝色、黄色、茶色 (103) 75g/3团

工具

棒针1号

成品尺寸

[a] 袜底长22cm (脚长23~24cm), 袜筒长24cm

[b] 袜底长22cm (脚长23~24cm), 袜筒长30cm



Instructions for knitting top-down socks

French heel & Wedge toe

<Leg> Work in the round

Round 1... CO 80 sts using long-tail cast on method. Turn for (b) (The beginning will be sewn together using the tail)

Round 2... Place marker at the beginning of round, k1, *p2, k2; repeat from * until 3 sts before end of round, p2, k1

Round 3 onward... Work 2x2 ribbing. For (a), switch colors on Round 5, and continue working until Round 64. For (b), switch colors on Round 41, and continue working until Round 87. (Adjust length by working more or less rounds)

<Heel> Switch colors for (a)

Follow instructions on page 9.

<Heel Turn> Work back and forth

Row 1 (RS)... Sl1p wyib, k to 2 sts past m, ssk, k1, turn

Row 2 (WS)... Sl1p wyif, p5, p2tog, p1, turn

Row 3... Sl1p wyib, k to 1 st before sl st on prev row, ssk, k1, turn

Row 4... Sl1p wyif, p to 1 st before sl st on prev row, p2tog, p1, turn

Rows 5 to 16... Repeat Rows 3 and 4 six more times

Row 17... Sl1p wyib, k20, ssk, turn

Row 18... Sl1p wyif, p20, p2tog, turn

Row 19... Sl1p wyif, k10

<Picking up stitches for foot - Round 1> Work in the round / Switch colors for (a)

From heel turn... k11

From the side of heel... pick up and knit 21 sts, pm

Slip held stitches back onto needle for instep... work 40 sts as established in 2x2 ribbing

From the other side of the heel... pm, pick up and knit 21 sts

From remaining heel turn... k11 to m [104sts]

<Foot> Work in the round

Round 2 to 33... Work following procedures on page 10 [72 sts]

Rounds 34 to 54... Work Round 3 (Adjust foot size by working more or less rounds)

<Toe to Finishing> Work in the round Switch color for (a)

Follow instructions on page 11

<袜口~袜跟> 环形编织。[a]从灰粉色线开始编织, [b]从芥末黄色线开始编织。

第1圈...手指起针80针。[b]翻转织片。(编织起点稍后用线头接缝)

第2圈...编织起始位置放一个记号圈。编织1针下针, 重复编织【2针上针、2针下针】, 编织双罗纹针到圈末, 只留3针。最后编织2针上针、1针下针。

第3圈以后...编织双罗纹针。[a]在第5圈剪线换色, 编织至第64圈。[b]在第41圈剪线换色, 编织至第87圈。(改变袜子尺寸时, 在此处调整圈数)

<袜跟> [a]剪线, 换色编织。

按照第9页的方法编织。

<袜跟折返处> 往返编织。

第1行... (正面) 编织1针滑针, 然后编织下针至交界处的记号圈前面2针。编织右上2针并1针、1针下针。翻转织片。

第2行... (反面) 将线放在织片前面, 编织1针滑针、5针上针、上针的左上2针并1针、1针上针。翻转织片。

第3行... 编织1针滑针, 然后编织下针至前一行的滑针的前面。编织右上2针并1针、1针下针。翻转织片。

第4行... 将线放在织片前面, 编织1针滑针, 然后编织上针至前一行的滑针的前面。编织上针的左上2针并1针、1针上针。翻转织片。

第5~16行... 重复编织6次第3、4行的针法。

第17行... 编织1针滑针、20针下针、右上2针并1针。翻转织片。

第18行... 将线放在织片前面, 编织1针滑针、20针上针、上针的左上2针并1针。翻转织片。

第19行... 编织1针滑针、10针下针。

<袜围第1圈的挑针方法> 环形编织。[a]换色编织。

从袜跟折返处开始... 编织11针下针。

从袜踝部开始... 挑针编织21针下针, 放一个记号圈。

从袜背的休针开始... 和前一圈一样, 编织40针双罗纹针。

从另一侧的踝部开始... 放一个记号圈, 挑针编织21针下针。

从袜跟折返处的剩余针目开始... 编织11针下针至圈交界处的记号圈处。[104针]

<袜围> 环形编织。

第2~33圈... 按照第10页的方法编织。[72针]

第34~54圈... 像第3圈一样, 编织双罗纹针和下针。(改变袜子尺寸时, 在此处调整圈数)

<袜头~完成> 环形编织。[a]换色编织。

按照第11页的方法编织。