

中小学名师指导系列丛书

十位智慧教师的成长历程

罗 炜◆编 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

中小学名师指导系列丛书

十位智慧教师的成长历程

罗 炜◆编 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

十位智慧教师的成长历程 / 罗炜编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2015.1

ISBN 978-7-303-17244-3

I. ①十… II. ①罗… III. ①教师—生平事迹—中国—现代 IV. ①K825.46

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第257031号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子邮箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印刷: 北京京师印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 240 mm

印张: 16.25

字数: 263千字

版次: 2015年1月第1版

印次: 2015年1月第1次印刷

定价: 30.00元

策划编辑: 倪花

责任编辑: 郭瑜 倪花

美术编辑: 焦丽

装帧设计: 焦丽

责任校对: 李茵

责任印制: 陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825



罗炜，1969年生，湖南长沙人，中学高级职称，教育硕士。教育部《艺术课程标准》研制组和修订组核心成员、中央教育科学研究所艺术教育研究中心核心组成员、教育部基础教育课程改革“教科版”《艺术》教材副主编、湖南省课改领导小组专家组成员、湖南省出版集团学科培训专家、“国培计划”中

西部骨干美术教师远程培训项目课程专家等。多次荣获全国、省市优秀教师和培训专家等荣誉。曾先后独立主持和参与全国省市级课题研究10余项次，其中独立主持教育部重点课题2项；独立撰写或合作编写出版的书籍15本，其中专著《好家长是这样炼成的》获全国优秀社科普及作品奖，《艺术教师的成长与研究》获湖南省第三届基础教育教学成果奖和长沙市优秀社科成果奖；主编或参编的全国艺术教材及教师用书21册，100余项教学教研成果获省级以上奖励或发表，曾先后80余次受聘到全国各地主持国家级学科培训。

——教学、研究方向：美术教育理论与实践研究、艺术课程理论与实践研究、教师教育研究、儿童成长研究等。

一位忧郁的理想主义者

（代序）

在生活中思考

在思考中生活

忧郁、敏感、深思

一种人生在世的姿态

忧郁的眼神

总在寻找日常生活的突围

敏感的心

把个人周遭的一切都变成思想的

资源

深思，慎思

在思想中触摸真理的边缘

在理想与现实之间穿行

在形而上与形而下之间游走

思想的道路充满坎坷

难道不是

充满希望

——刘铁芳

刘铁芳（湖南师范大学教科院副院长、教授、博导）



乡村生活给了我一个对未来美好而自由的期许……

1969年我出生在益阳桃江一个普通的家庭，虽然家庭条件不是很好，但并没有阻碍我与自然相融、积极向上心态的养成。在农村生活的那些年，年少的我徜徉在乡村的鸟语花香、万物静籁之中，各种声音、颜色、气味，成了我看不完的美丽“风景”。现在只要一提到自己的乡村生活，我脸上就会浮现出一种陶醉与享受。乡村的生活，给了我享受自由的心情，在任何时候，我对乡村始终保持着

一份浓浓深情。在乡村生活中，父母和家庭给了我朴素而人文的教育，亲近泥土的劳动、古朴乡村与村民生活的景象，更是养成了我在其后的学习和生活中一直受用的坚韧品质。

回忆我的乡村读书生活，那时我喜欢听村里的老人讲古老而有趣的故事，听比我大的哥哥姐姐给我描述一些美好的事情。这些使我对未知的世界有着莫名的向往。这些富有生活气息和乡土气息的故事开启了我无限丰富的想象和强烈的求知欲。初中一年级的時候，同学的哥哥送给我一套《古文观止》，当时真的是无法言表的高兴。

1983年，我考上了中师，益阳师范毕业之后回乡任教4年。4年的乡村教学经历让我有了乡村教育的底层经验，同时使我更加珍惜以后受教育的机会。这些不仅使我在经历上更丰富，在情感上更充实，更是为后来从事教育研究，对关注乡村教育埋下了伏笔。1990年，我幸运地考上湖南师范大学，进入本科阶段的学习。毕业之后，成为了当年除音、体、美、外语等学科之外，唯一直接留校走上讲台的本科毕业生。这要感谢当时的系主任涂光辉老师和副主任彭运石教授，正是他们的不拘一格，才让我顺利走上大学讲坛，走上教育学术研究的道路。有人问我为何在攻读教育学硕士之后选择攻读哲学博士学位，我认为教育的本质是人学，我们不能回避基础性的问题，我已希望自己能够站在哲学的基础上，寻找不同的视角，正是对文学和哲学的广泛阅读以及读博时对伦理学的系统学习与思考，使我有了解突破教育学范式的可能性。从曲阜师大的“第一次学术旅行”起，连续几年，我以每年8~10篇的速度发表论文，人大复印资料也是连连转载，很快就成为教育学界广受关注的新人。迄今为止，已有学术论文、思想性随笔200多篇，著作8部，主编各种文集10多本。

做学问是成“人”的途径，而不是目的

作为青年学术骨干，我在学科建设和科学研究中，瞄准当代学术前沿，对人文社会科学和教育学领域内的基本问题和热点问题十分敏感，在广泛涉猎国内外研究成果的基础上，融入自己的思考，

不断创新，提高自己的学术水平，被评为“湖南师范大学 2009—2011 年度科研标兵”。

我认为做学问要在广泛涉猎的基础上有自己的根据地，要有那么几本是自己读到滚瓜烂熟的书作为自己的学术基础。如柏拉图的《理想国》、卢梭的《爱弥儿》和杜威的《民主主义与教育》作为不同教育形态的 3 个阶段，是我学术思考的源泉，中国本土教育家孔子、当代思想家鲁迅、蔡元培的思想以及当代学人，如钱理群、叶秀山、刘小枫等对我都有很深的影响。

做自己喜欢的事情，就会体验到生命内在的快乐。从 20 世纪 90 年代中期以来，我开始对教育与生活的关系问题做深入探讨，力主教育向“生活世界”的回归，倡导教育与教育研究本身的人文关怀，从教育和生活基本关系入手，深入触及教育与人、世界、生活价值与意义、历史、文化、传统、语言、道德、人性的关系以及教育中的公正问题。近年来，我又在深刻把脉当代人生存困境的基础上，提出教育如何应对时代的虚无主题，力求重温古典教育传统。同时，把教育人文思考的触角延伸到乡村社会，深入探求乡村教育的内在人文机理，并把对乡村教育的认识置于整个现代教育体系之中。我的文学素养、哲学和教育学相结合的知识背景、研究方法上的优势，使我在教育哲学、道德教育哲学，尤其是在个体生命与道德教化之深层关涉的问题研究中已自成一家，成为近年来脱颖而出的一位以思想性见长的青年教育学人，有人说我颇具特色的问题视角和话语方式在国内教育学界引起了良好的反响。

我只问耕耘，不问收获。由于对道德教育和教育基本理论问题的透彻研究，我在《读书》《书屋》《天涯》《教育研究》《中国教育月刊》《高等教育研究》等刊物上陆续发表了一系列有影响的文章，与此同时还有《生命与教化——现代性道德教化问题审理》《走向生活的教育哲学》《古典传统的回归与教养性教育的重建》《走在教育的边缘》等专著问世。

对于自己未来的学术发展，我希望能够成立一个“古典教育研究中心”，加强国际交流。这里的古典应该是在现实生活中能够甄别



当下的生活，了解当下的意义，寻找古典文化在当代语境下的意义。对近年来出现的国学热，我反对过度拔高青少年读经的好处，现在很多的国学经典热中往往忽视国学的根本，过于拔高国学本身，为国学而国学。其实国学的根本不在国学本身，而在于人，应该学会摆正其位置，使其成为一种资源，开启心智，拥抱自由精神，担负社会责任等，引导孩子成为健全的人。

作为教师，我深知教书育人乃是为师的天职，这些年来，我主要以以下方式来实践个人教书育人的理想。

第一，立足课堂，启迪学生。我喜爱课堂，但我对课堂总是有一种莫名的敬畏感，尽管已经是有近20年教龄的教师了，这种敬畏感始终难以释怀，甚至越发强烈。我常跟学生说，读大学乃是灵魂的修炼，而不是简单的记诵。我期待自己的课堂不是照本宣科，而是能更多地激励学生的心灵。我的教学主要是从经典解释入手，融入自己的理解，同时尽量结合当下的现实生活，力求深入浅出，唤起学生心灵的高度。

第二，沙龙论坛，指导学生。我从2003年开始招收硕士研究生，2008年开始招收博士研究生，大概从2005年开始，逐渐采用每周一个单位时间讨论的形式来指导学生，基本不间断。这几年来，我们采用的是经典细读和话题研讨相结合的形式，这对学生帮助很大。常有其他专业的学生过来一起参与。这几年来，我指导的学生论文有个相似的特点，即以经典阅读为支撑，有较强的人文思考意识，这种特点正是每周的沙龙熏染出来的。

第三，讲座讲演，传播理念。这几年来，由于个人在教育研究上的成绩逐步得到认可，校内外各种讲座邀请频频而来。校内的邀请我是来者不拒，校外的邀请量力而行。近年来，我在教育科学学院几乎每年都有一两次讲座，每次讲座几乎都是满堂。另外，应校党委、学工处、校工会、校团委、图书馆、干训中心、历史文化学院、新闻传播学院的邀请讲座近10次。走在校园里，经常碰到不认识的学生跟我打招呼，“这不是讲课的刘老师么”，我内心里总是美滋滋的。

第四，课外交往，有问必答。自从我和曹中平教授指导的学生获得全国挑战杯一等奖后，几乎每年都有同学找我请教有关论文与报告写作事宜。由于我在乡村教育研究上有些成绩，学校的支教团体曾多次跟我交流。还经常有学生利用短信、电子邮件跟我交流，我基本上是有求必应，有问必答。

第五，网络空间，无限交往。网络是当下扩展交流的重要平台。自从我的教育随笔《守望教育》在一线教师中获得不错反响后，我开始建立个人博客，在与广大教师交流的同时，也成了联结我和校内学生的纽带。我把好的文章跟学生分享，也把自己的心得体会传达出来，乐此不疲。

我相信教育不仅在课堂，同样也在学生的生活之中。正是从课内、课间到课外，从现实到网络，我与学生、一线教师建立起来的丰富的联系，让我赢得了很多学生、教师的尊敬，大家把喜欢我的学生和老师昵称为“铁丝”，也让我在内心之中平添了一份责任。对学生，对教育，对每个与我有着丝丝缕缕精神联系的诸多一线教师们，正是他们的存在构成我精神生活之中的他者，让我不断地保持活跃的心灵生活。我高兴，我拥有不少“铁丝”。

当然，我深知成熟的求知问学是坐得住冷板凳的寂寞的事业，我不会迷失在粉丝的仰望之中，我只是发自内心地喜欢自己的职业。我常跟学生这样说：站在大街上，我只是一个完全不起眼的过客，唯有在讲台上，在与学生的交流之中，我才能找到属于我的空间。如果我是鱼，讲台和学生就是给予鱼以鲜活生命的池塘。正因为如此，我并不认为当老师仅仅是一种奉献，在我看来，当我们找到了教师职业的幸福，找到了通往学生心灵窗口的路径，当一名教书育人的教师，就成了对教师自身生命的成全。在这个意义上，作为教师，我们所需要的并不是学生的感激，恰恰是我们对学生的感谢，感谢他们让我们的生命价值得到延伸，让我们作为教师的精神生命不断得到丰盈与扩展。

现在教师这个职业所遭受的种种社会冲击是巨大的，很多教师越来越容不下平静的书桌，视讲台如同刑场。怎样重新唤醒教师的



灵魂，彰显教师的精神，这实际上已经构成对当下教育的严峻挑战。正如怀特海所言，教师最重要的品质乃是以热情和想象力来点燃学生对知识与真理的渴望。我知道自己所能做的十分有限，但我也十分期待，努力用我生命的热情和想象力去点燃学生的心灵世界，来实践自己心中的教育理想。

年过四十，我突然发现自己好像明白了很多，一个人，一辈子，应该有所坚持，也应该有所放弃。正如加图所说：“一个人的有为从来不多于他的无为，一个人的孤独从来不少于他独自一人时的孤独。”我非常幸运，自己从事的是一项我无比喜欢的职业。心中执守着这份教育情怀，我不仅无怨无悔，而且内心踏实，教书育人就像呼吸一样自然。

目 录

CONTENTS

第一章 美术教师成长的现实意义	(1)
典型案例 让我怎样感谢你	宋 瑶 (4)
第二章 教师成长的“ $\perp$ ”型模式	(27)
典型案例 追寻理想的高效课堂	朱锦双 (30)
第三章 教师成长的观念内涵	(51)
典型案例 我的成长之路	龙俊甲 (52)
第四章 教师成长的内容方式	(65)
典型案例 一只勤奋的鸭子	姚腾伟 (72)
第五章 教师成长的主要途径	(95)
典型案例 老夫喜作黄昏颂，满目清山夕照明	惠世炜 (100)
第六章 教师成长的经验策略	(125)
典型案例 绿叶的情怀	喻 沛 (134)
第七章 教师成长的评价标准	(149)
典型案例 档案袋，诠释我的成长轨迹	李 启 (151)



第八章 教师成长的运行机制	(167)
典型案例 木棉花开	龙迪辉 (171)
第九章 教师成长的基本条件	(189)
典型案例 感恩同行，爱谱美育	杨 芬 (192)
第十章 教师成长的目标	(217)
典型案例 合抱之木，生于毫末	凌子波 (218)
审美快乐：我的精神追求（代跋）	罗 炜 (235)
参考文献	(246)

第一章

美术教师成长的现实意义

典型案例 让我怎样感谢你



推进教育事业的改革与发展，关键在教师。2007年8月31日，胡锦涛同志专门接见了全国优秀教师代表，向全国广大教师提出了“爱岗敬业、关爱学生，刻苦钻研、严谨笃学，勇于创新、奋发进取，淡泊名利、志存高远”的殷切希望。党中央的高度重视和部署，使我们艺术教师更受鼓舞，更有信心。

教师成长既是教育的国际视野与世界教育发展趋势所需要的，也是实施国家新课程改革的深化发展所希望的，更是基础教育教师的地位与作用所决定的。

教育部于2010年6月29日通过官方网站发出一条消息，透露教育部正在研究制定《中小学教师专业标准》等，称教师成长为“教育发展的迫切需要，也是教师终身学习和教师专业化的内在要求”。现在标准已经出台，将提高教师的入职标准，并将教师工作的重心转向“授之以渔”，同时改善当前中国中小学教师存在的三个主要问题：不读书、不研究、不合作。

自2001年起国家开始实施九年义务教育新课程标准，十多年来，教师无论是教学理念，还是教学行为、教学效果都发生了前所未有的变化，但也存在一些问题，特别是师资问题。有专家说，新课程改革发展到今天，唯一的出路在于教师的专业化发展。这话不无道理。我们通过问卷调查、课堂观察、网络交流和师生访谈发现主要存在以下三大问题。

第一，在新课程实施中发现的问题。一是教师对新课程把握的问题。教师对教学目标的确定和教学内容选择存在一定误区，致使教学出现拼盘、“大杂烩”等现象，学生学习的要素没有落实。二是教师自身综合素质问题。目前担任新课程教学的教师本身都是单科背景，部分教师的教学还达不到本课程的教学要求，影响了学生综合素养的发展。三是研究方法的问题。很多教师缺乏基于课堂、基于问题解决的持续进行研究的意识，还没有完全掌握一套行之有效的科学研究方法。

第二，教研形式方面的不足。反思我们过去常用的听课评课教研形式，虽然在一定程度上能帮助授课教师发现问题，但也存在不足：一是专家或教师评课後，教研活动即宣告结束，专家的建议没有后续的落实行为；二是对专家和教师提出的意见，授课者很少有申辩的机会，只是对建议有优劣之感，难以改进提高自己的课堂教学行为；三是专家与教师的交流合作都是暂时的，没有长期的、固定的合作机会。

第三，教师职业生活方面的问题。一是经过了十年的课程改革，老师们从过去的激情、激动到现在开始出现了职业倦怠和退缩情绪，还要疲于应付各种检查，更别说专业发展和教师成长了。二是刚参加工作或缺乏工作经验的青年教师对新课程理念和教学方式比较陌生，但又不可能像过去那样举行大规模的通识培训和学科培训。三是一批年纪稍大的骨干教师，他们本身就有一种对教育事业的执着与追求，如何使这批教师能不断发展与成长，也成为摆在我们面前的一个问题。

所以，在课程改革深入发展的今天，为了促进教师特别是农村教师成长，我们开展了如何“以校为本”立足课堂、“以人为本”反思提高、以课例为载体“问题发现和行为改进”的行动研究，以课题带动形式促进教师成长。创新之处正是在于一是探讨教师多途径、全方位专业化发展和成长的模式；二是强调教师立足课堂发现问题，采用基于问题解决的行动研究方法，重点探讨教师的教学行为改进方式，使研究的成果具有现实意义和可操作性；三是强调教师团队的作用，强调教师之间的互帮互学和优势互补，并构建教师整体成长的评价标准，包括合格标准、骨干标准和专家标准，这是以前所没有的。其重要意义具体体现在以下三个方面。

第一个方面，能进一步深化近十年来新课程改革成果，有利于丰富和发展课程新理念，为促进新课程的教师队伍建设提供现实背景和理论依据。



第二个方面，有助于实现课程目标和教师专业发展目标，使学生能力的提高和教师的专业成长同步发展，让师生共同在成长过程中体验幸福和愉悦。

第三个方面，有利于教师成为研究者，成为学者型教师、专家型教师，打破“研究只在高校和科研部门”进行的神话，教师在日常生活和平时的教学中基于具体问题解决的“校本研修”方式反思和改进自己的教学，使研究成为教师职业生活的新方式。

典型案例^①

让我怎样感谢你

姓名：宋瑶

所在学校：长沙市开福区沙坪中学

从教年限：17年

最喜欢的书：《红楼梦》《智慧满行囊》

最喜欢的休闲方式：看书
散步



舞出奇迹，用心去感受

一提起校本课程，我便会情不自禁地想起《感谢》这首小诗。只因接触了校本课程，成为一名校本课程教师，在教育这条路上，我才真正从懵懂盲从中开悟，从一个教书匠逐渐成长为一个拥有自

① 该案例指导老师刘翠鸿。

己教育梦想的思考者与研究者。

那是一段混沌未开的岁月

大学毕业那年，我试图寻找其他工作，因为我不愿当老师，甚至在心底有点儿鄙视教师这一职业。我是在母亲的逼迫下走进教师这个群体的，母亲认为家里培养一个大学生不容易，不能轻易丢了铁饭碗。我为了不辜负母亲的期望，只好来到沙坪中学这所农村学校工作，没想到一干就是17年！报到的当天，教务主任找到我说，学校政治教师已满员，必须委屈我教语文。当时的我并没有细想便答应了，因为我压根儿没有对自己专业成长的规划。我只是为了听从母亲的安排安守一份稳定的工作而已。既然这样，我教什么、专业是不是对口又有什么重要的呢？从此我就以这样的心态走上了一条机械重复的教学之路。我每天都陷入抄写教案、照本宣科地上课、不停地批改作业这样一种程式化的工作流程中，大多数精力花在了处理班级的琐碎事务中。因为我出于年轻的热情，比较关心学生的生活，与学生的感情沟通不错，加上课后肯抓落实，所以教学成绩也还不错。我以为教育教学也就这样了，从未考虑过要去改变什么。这样的工作状态一直持续到2000年左右。

那一束摇曳的烛光

那一年，为了开发学校的特色校本课程——《银针的梦想——中国湘绣》，我们组成了一个凝聚力极强的团队，以下是我们的故事。

沙坪中学的《银针的梦想——中国湘绣》校本课程的成熟，是许多人的汗水浇灌出的，这一路上有巅峰有低谷，正是在这种曲折迂回中，我对校本课程有了更深刻的认识。

2001年下学期，开福区作为国家基础教育课程改革实验区，开始试行新课程。学校承担着开发校本课程的任务，但校本课程开什