

THE MOST EASY
TO PLAY

最易演奏

流行古筝曲 128首

初学者专用简易版

孙瑞莲 ■ 主编

走天涯[降央卓玛]/套马杆[乌兰托娅]/断桥残雪[许嵩]/没那么简单[黄小琥]/新贵妃醉酒[李玉刚]/春天里[汪峰]/我在春天等你[杨钰莹]/传奇[李健]
爱的供养[电视剧<宫锁心玉>主题曲]/不悔[电视剧<后宫>片头曲]/落花
[电视剧<美人心计>片头曲]/因为爱情[电影<将爱情进行到底>主题曲]
琵琶语/沧海一声笑/女儿情/渔舟唱晚/云水禅心/云水逸/高山流水/梁祝

适合学琴 1-12 个月水平

● 简易 ● 动听 ● 快速上手

>>> 超高性价比 <<<

提供演示曲在线视频教学

THE MOST EASY
TO PLAY

最易演奏

流行 古筝曲
128首

初学者专用简易版

孙瑞莲 ■ 主编

北京体育大学出版社

策划编辑：李 飞 董英双
责任编辑：殷 亮 刘万年
审稿编辑：董英双 李 飞
责任校对：殷钰钧
责任印制：陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

流行古筝曲128首(最易演奏) / 孙瑞莲主编. -- 北京 : 北京体育大学出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5644-1007-0

I. ①流… II. ①孙… III. ①筝—器乐曲—中国—选集 IV. ①J648.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第136070号

最易演奏：流行古筝曲128首

[本书参与整理及乐谱制作者]

李玉珠/王广吉/李玉莲/安方劲/聂小丽/刘少兰/李晶/许生星/李丹/张莉/赵君
边丽娜/崔春雷/崔春光/甄若含/蒋于帅/吴泽华/王琳琳/邓建伟/李默晗/

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层(010-65232656)

出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区信息路48号
邮 编：100084
网 址：<http://www.bsup.cn>
网 店：shop36324830.taobao.com
电 话：010-62989572 62989438
印 厂：北京昌联印刷有限公司
开 本：880×1230mm 1/16
印 张：13.5
版 次：2012年7月第1版第1次印刷
定 价：28.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

箏是我国古老的民族乐器之一，早在春秋战国时代，就广泛流传，其中以秦国（现今的陕西省）最为盛行，距今已有2000多年的历史了。它常用于独奏、重奏、器乐合奏和歌舞、戏曲、曲艺的伴奏，其音域宽广、音色优美动听。古箏通过左手的“吟、滑、按、颤”，“以韵补声”的演奏技法，充分彰显这一乐器的独特韵味，再加上独有的“花指”和“刮奏”所带来的行云流水般的意境，犹如天籁，让人陶醉。因而也被称为“众乐之王”，亦称为“东方钢琴”。

近年来随着我国经济水平的提高，学习古箏已成为一种时尚。从幼儿园的孩子到中小學生，再到成年人，都把在业余生活里学习和弹奏古箏当做是开发智力、陶冶情操、提高艺术修养的“必修课”。但另一方面，书店里真正为初学者编配的曲目和大家喜欢的流行古箏乐谱却少之又少。

正是基于这个出发点，编者专为初学古箏1-12个月的学员，编写了能够使其快速上手演奏的这本流行古箏曲集。为了让学员能在短时间内上手弹奏，编者在不失原曲之魂的基础上，对曲目进行最大限度的简化，真正做到了好听易弹，最易演奏。除了这些，我还要向大家介绍下本书其他方面的四个特点：

1.全书海量曲目128首，分为五个单元：《影视金曲》、《流行&经典》、《传统名曲》、《新民歌》和《菩提箏曲》。热门曲目有近期热播的《宫锁珠帘》、《宫锁心玉》、《步步惊心》、《倾世皇妃》、《泰坦尼克号》等电视剧、电影的主题曲及插曲；《没那么简单》、《走天涯》、《最炫民族风》等流行金曲；《高山流水》、《渔舟唱晚》等传统名曲；《大地飞歌》《万事如意》等新民歌；《云水逸》、《云水禅心》等古箏爱好者的必弹好曲，总会让你找到心仪的曲子。

2.编者把全部曲目都标注了难度系数，读者可以根据自己的学习进度来选择相应的曲目，难度系数分为三个级别：

★☆☆ 适合学习古箏1-6个月。运用指法有：勾、抹、托、劈、花指、连抹、连托、大撮、小撮、摇指、颤音、上滑音、下滑音、点音、“4”和“7”按音、刮奏。

★★☆ 适合学习古箏6-9个月。增加指法有：打、双托、双抹、琶音、长摇、同音按、回滑音、固定按音、拨弦及左右手简单配合演奏。

★★★ 适合学习古箏9-12个月。乐曲多为双手配合演奏，指法中增加了快四点、分解和弦、扫弦、双手琶音。



3.为初学者提供辅助弹奏的歌词提示。把歌词编排到右手弹奏谱下方的独创记谱方式，让初学者跟着熟悉的旋律边唱边弹，更快上手。

4.为箏友提供最大限度的视听帮助。提供部分曲目的在线视频示范演奏，大家可以登录到我的博客（<http://blog.sina.com.cn/srlguzheng>）进行免费学习观看，做到全方位立体学习。

在此，要特别感谢恩师崔铭心女士及哈尔滨师范大学音乐学院张彤教授，感谢他（她）们在我多年习箏历程中给予的谆谆教导和细心培养，并对我完善本书的编写给予了很大的支持和鼓励。

最后希望本书能变成你激发练琴热情和展示才艺的“秘密武器”。更希望大家能通过本书的学习，继续提高演奏水平，不断向着你的音乐梦想而努力前行！

本书使用指法与技巧符号

符号	谱例	名称	演奏说明
L	$\overset{L}{5}$	托	大指向外拨弦
L—	$\overset{L}{\underline{5\ 3\ 2\ 1}}$	连托	大指向外连续拨弦
L	$\overset{L}{\frac{6}{5}}$	双托	大指向外同时拨两条弦
┘	$\overset{┘}{5}$	劈	大指向里拨弦
\	$\overset{\backslash}{5}$	抹	食指向里拨弦
\—	$\overset{\backslash}{\underline{1\ 2\ 3\ 5}}$	连抹	食指向里连续拨弦
ˆ	$\overset{\frown}{5}$	勾	中指向里拨弦
^	$\overset{\wedge}{5}$	打	无名指向里拨弦
⌋	$\overset{\lrcorner}{5}$	大撮	“托”“勾”同作得双音（中指、大指同时拨弦）
⌌	$\overset{\lrcorner}{5}$	小撮	“托”“抹”同作得双音（中指、食指同时拨弦）
⌋	$\overset{\lrcorner}{\frac{5}{3}\ 5}$	同音按	“双托”“勾”同作
≡	$5 \equiv$	摇指	手指向里向外连续快速地劈、托拨弦
*	$\overset{*}{5}$	花指	向里或向外顺指弹出一串音符，如右手大指快速连托
⚡	$\overset{\text{⚡}}{5555}$	扫	一指或多指向里或向外快速拨多条弦，但发音如一声
▼↓	$\overset{\text{▼}}{5} \ 5 \downarrow$	点音	右手拨弦的同时或之后，左手在琴码左侧弦段轻点该弦
⋯	$\overset{\text{⋯}}{5}$	颤音	右手拨弦后，左手手指在琴码左侧上下颤动该弦
⋮	$\overset{\text{⋮}}{\begin{array}{c} 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{array}}$	琶音	由下方音符至上方向音符依次快速拨弦，得一组和弦音
	$5 \equiv \text{—}$	刮奏	在琴码的右边部分，由低音向高音或由高音向低音依次划过数条弦，若箭头起点标记了音符，则表示从这个音开始；若结束点指向某个音符，则表示刮到这个音结束；若没有标记音符则根据乐曲自由处理。
	$5 \equiv \text{—}$		按照箭头的起始方向，食指、大指在琴码右侧自由上下刮奏
↘	$\overset{\curvearrowright}{5} \text{ 或 } \overset{\curvearrowright}{6\ 5}$	下滑音	左手先将该弦按至所需音高（可被指定，如上方谱例；如下方谱例未被指定时则是五声音阶的下一个音），右手拨弦后左手再将弦松开，使音还原到指定音高
↗	$5 \overset{\curvearrowleft}{\uparrow} \text{ 或 } \overset{\curvearrowleft}{6\ 5}$	上滑音	右手拨弦后，左手再在琴码左侧弦段用力按下按至所需的音高
∞	$\overset{\infty}{5} \text{ 或 } \overset{\infty}{5\ 6\ 5}$	回滑音	拨弦后上滑至下一个更高的音（未被指定时为五声音阶的下一个音）再下滑还原至该弦的本位音高
③	$\overset{\textcircled{3}}{5}$	按音	表示先将上方圆圈内音符的弦通过左手预先按至下方音高，右手再拨弦而直接得到下方音
○	$\overset{\circ}{5}$	泛音	右手拨弦的同时，左手手指在该弦的岳山至琴码的中点位置轻轻触一下该弦，发出该弦的高八度音
勺	$\overset{\text{勺}}{5}$	拨	小指指肉向里拨弦

目 录

C o n t e n t s

影视金曲

难度系数

相思曲 选自电视剧《宫锁珠帘》插曲·····	1	★☆☆
明月 选自电视剧《宫锁心玉》插曲·····	2	★☆☆
见或不见 选自电视剧《宫锁心玉》片尾曲·····	3	★★☆
爱的供养 选自电视剧《宫锁心玉》主题曲·····	5	★★☆
三寸天堂 选自电视剧《步步惊心》片尾曲·····	6	★★☆
等你的季节 选自电视剧《步步惊心》插曲·····	8	★★★
星月神话 选自电视剧《神话》主题曲·····	9	★★★
不悔 选自电视剧《后宫》主题曲·····	11	★★☆
泣别（一）、（二） 选自电视剧《后宫》插曲·····	13	★☆☆
初见 选自电视剧《倾世皇妃》插曲·····	14	★★☆
雪海香梅尽 选自电视剧《倾世皇妃》插曲·····	16	★★☆
落花 选自电视剧《美人心计》插曲·····	17	★★★
貂蝉歌（一）、（二） 选自电视剧新《三国》插曲·····	19	★☆☆
暮雪 选自电视剧《千山暮雪》片尾曲·····	20	★★☆
樱花草 选自电视剧《星苹果乐园》主题曲·····	22	★☆☆
少年游 选自动画片《隋唐英雄传》片头曲·····	24	★☆☆
琵琶语 选自电影《一个陌生女人的来信》插曲·····	26	★★☆
菊花台 选自电影《满城尽带黄金甲》片尾曲·····	28	★★★
画心 选自电影《画皮》插曲·····	31	★★★
因为爱情 选自电影《将爱情进行到底》插曲·····	33	★★☆
美丽的神话 选自电影《神话》主题曲·····	35	★★☆
悟 选自电影《新少林寺》主题曲·····	36	★★☆
老男孩 选自电影短片《老男孩》片尾曲·····	38	★☆☆
心如蝶舞 选自电影《剑蝶》主题曲·····	39	★☆☆
知道不知道 选自电影《天下无贼》插曲·····	40	★☆☆
虫儿飞 选自电影《风云雄霸天下》插曲·····	41	★☆☆
子陵·周郎顾 选自《仙剑奇侠传》配乐·····	42	★☆☆
千年缘 选自《仙剑奇侠传四》配乐·····	43	★★★
蝶恋 选自《仙剑奇侠传》配乐·····	45	★☆☆
沧海一声笑 选自电影《笑傲江湖》主题曲·····	46	★★★
知音 选自电影《知音》插曲·····	47	★★☆
牧羊曲 选自电影《少林寺》插曲·····	49	★★☆
上海滩 选自电视剧《上海滩》主题曲·····	52	★★★
枉凝眉 选自电视剧《红楼梦》主题曲·····	55	★★☆

	难度系数
历史的天空 选自电视剧《三国演义》片尾曲·····57	★★☆
梅花三弄 选自电视剧《梅花三弄之梅花烙》主题曲·····59	★☆☆
一帘幽梦 选自电影《一帘幽梦》主题曲·····60	★★☆
女儿情 选自电视剧《西游记》插曲·····61	★★★
猪八戒背媳妇 选自电视剧《西游记》插曲·····63	★☆☆
渡 情 选自电视剧《新白娘子传奇》片尾曲·····64	★★☆
侠客梦 选自电视剧《甘十九妹》片头曲·····65	★★★
边疆的泉水清又纯 选自电影《黑三角》插曲·····67	★★☆
映山红 选自电影《闪闪的红星》插曲·····69	★★☆
My Heart Will Go On 选自电影《泰坦尼克号》插曲·····71	★★☆

流行&经典

走天涯 原唱：降央卓玛·····73	★☆☆
套马杆 原唱：乌兰托娅·····74	★☆☆
断桥残雪 原唱：许嵩·····75	★★☆
庐州月 原唱：许嵩·····77	★☆☆
没那么简单 原唱：黄小琥·····79	★☆☆
新贵妃醉酒 原唱：李玉刚·····81	★★☆
春天里 原唱：汪峰·····83	★☆☆
我在春天等你 原唱：杨钰莹·····84	★☆☆
传奇 原唱：李健·····86	★★☆
明天过后 原唱：张杰·····88	★☆☆
天使的翅膀 原唱：安琥·····89	★★★
荷塘月色 原唱：凤凰传奇·····90	★★★
我从草原来 原唱：凤凰传奇·····95	★☆☆
月亮之上 原唱：凤凰传奇·····97	★☆☆
最炫民族风 原唱：凤凰传奇·····98	★☆☆
火 苗 原唱：格格·····100	★★☆
谁动了我的琴弦 原唱：周笔畅·····101	★☆☆
爱情买卖 原唱：慕容晓晓·····102	★☆☆
黄梅戏 原唱：慕容晓晓·····103	★☆☆
观音劝善文 原唱：慕容晓晓·····105	★☆☆
白 狐 原唱：陈瑞·····106	★★★
犯 错 原唱：斯琴高丽&顾峰·····108	★☆☆
秋日物语 原唱：斯琴高丽·····109	★★☆
猜 原唱：斯琴高丽&顾峰·····110	★☆☆

目 录

C o n t e n t s

	难度系数
红尘情歌 原唱：高安·····113	★★☆
寒江雪 原唱：郑源&储兰兰·····115	★★☆
遇上你是我的缘 原唱：央金兰泽·····117	★★☆
一定要爱你 原唱：田一龙·····119	★☆☆
小酒窝 原唱：林俊杰&蔡卓妍·····121	★☆☆
发现爱 原唱：林俊杰&金莎·····122	★☆☆
烟花易冷 原唱：周杰伦·····124	★★★
兰亭序 原唱：周杰伦·····126	★★★
青花瓷 原唱：周杰伦·····128	★☆☆
挥着翅膀的女孩 原唱：容祖儿·····129	★☆☆
隐形的翅膀 原唱：张韶涵·····131	★☆☆
下一站天后 原唱：TWINS·····132	★☆☆
我和你 原唱：刘欢&莎拉布莱曼·····133	★☆☆
北京欢迎你 原唱：群星·····134	★☆☆
原来你也在这里 原唱：刘若英·····135	★☆☆
香水有毒 原唱：胡杨林·····136	★★☆
爱 情 原唱：莫文蔚·····138	★☆☆
再 见 原唱：张震岳·····139	★★★
你是我的玫瑰花 原唱：庞龙·····141	★★☆
不是因为寂寞才想你 原唱：T.R.Y.·····142	★☆☆
桃花朵朵开 原唱：阿牛·····143	★★☆
Rolling In The Deep 原唱：Adele·····145	★★☆
小城故事 原唱：邓丽君·····147	★☆☆
又见炊烟 原唱：邓丽君·····148	★☆☆
我只在乎你 原唱：邓丽君·····149	★☆☆
但愿人长久 原唱：邓丽君·····150	★★★
万水千山总是情 原唱：汪明荃·····154	★☆☆
祝你一路顺风 原唱：吴奇隆·····155	★☆☆
绿岛小夜曲 原唱：紫薇·····156	★☆☆
光阴的故事 原唱：罗大佑·····157	★☆☆
大 海 原唱：张雨生·····158	★☆☆
粉红色的回忆 原唱：韩宝仪·····160	★☆☆
爱拼才会赢 原唱：叶启田·····162	★★☆
潮湿的心 原唱：吴琼·····163	★★☆
久别的人 原唱：白雪·····164	★★☆

	难度系数
千古绝唱 原唱：白雪·····	166 ★★★
桃花运 原唱：杨钰莹·····	168 ★☆☆
楚 歌 原唱：张学友·····	169 ★★★
精忠报国 原唱：屠洪纲·····	170 ★★★

传统名曲

高山流水·····	172 ★★★
渔舟唱晚·····	174 ★★★
春江花月夜·····	177 ★☆☆
梁 祝·····	178 ★★★
平湖秋月·····	180 ★★★
金蛇狂舞·····	182 ★☆☆
步步高·····	184 ★★★
彩云追月·····	186 ★☆☆
紫竹调·····	187 ★★★
湘妃泪·····	188 ★☆☆

新民歌

茉莉花 江苏民歌·····	190 ★☆☆
浏阳河 原唱：李谷一·····	191 ★☆☆
南泥湾 原唱：郭兰英·····	192 ★☆☆
北国之春 中文原唱：蒋大为·····	193 ★★★
万事如意 原唱：张也·····	194 ★☆☆
康美之恋 原唱：谭晶·····	196 ★★★
大地飞歌 原唱：宋祖英·····	198 ★★★

菩提筝曲

云水禅心·····	200 ★★★
云水逸·····	202 ★★★
南无观世音菩萨·····	203 ★☆☆
大悲咒·····	204 ★☆☆

附录：古筝指法符号全集

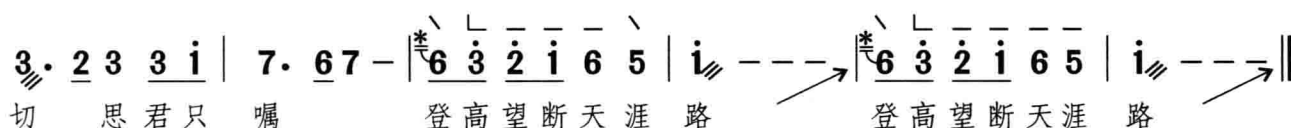
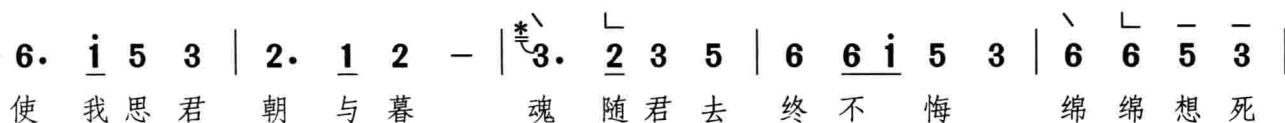
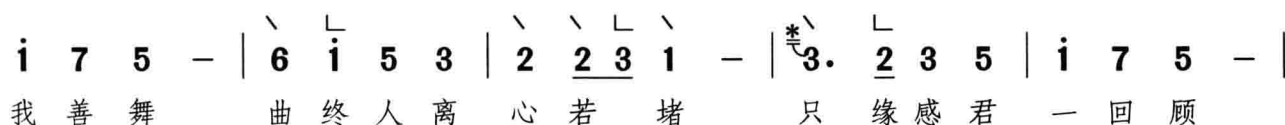
相 思 曲

选自连续剧《宫锁珠帘》插曲

原唱：舒畅 袁珊珊 张嘉倪 | 作词：于正 | 作曲：谭璇 | 改编：孙瑞莲

难度系数 ★☆☆

1 = D $\frac{4}{4}$



明月

选自电视剧《宫锁心玉》插曲

原唱：杨幂 | 作词：苏轼（宋） | 作曲：谭旋 | 改编：孙瑞莲

难度系数 ★☆☆

1 = D $\frac{4}{4}$

$\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6. \dot{3}}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{5}}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\dot{1} 7}$ | 6 - $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ - |
 明月几时有 把酒问青天 不知天上宫阙

$\underline{\dot{3} 6. 0 \dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{5}}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\dot{1} 7}$ |
 今昔是何年 我欲乘风归去 又恐琼楼玉宇 高处

6 $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ - | $\underline{\dot{3} 6. \dot{2} 7}$ | $\dot{1}$ - - - $\underline{\dot{1} 7}$ | $\dot{1}$ - - $\underline{\dot{1} 6}$ | $\dot{5}$ - - - |
 不胜寒起舞弄清影 何似在人间 转朱阁 低绮户

7 - 0 $\underline{\dot{5} \dot{2}}$ | $\dot{3}$ - - - | $\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4} \dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}$ - | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\dot{5}$ - - - |
 照无眠 不应有恨何事长向别时圆

$\dot{1}$ $\underline{\dot{1} 6 5}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ $\dot{1}$ | $\#5$ - $\#5$ - | $\dot{3}$ $\underline{\dot{1} 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{6}}$ |
 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺 此事古难

$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{3}}$ - - | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{1}}$ | $\dot{4}$ - - - | $\dot{3}$ $\underline{\dot{1} 6 \dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}}$ - - | $\dot{3}$ $\underline{\dot{1} 6 \dot{1} \dot{2}}$ |
 全 但愿人长久 千里共婵娟 千里共婵

$\dot{2}$ $\underline{\dot{1} 0 \dot{2}}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - - - ||
 娟 da…… da…… da…… da……

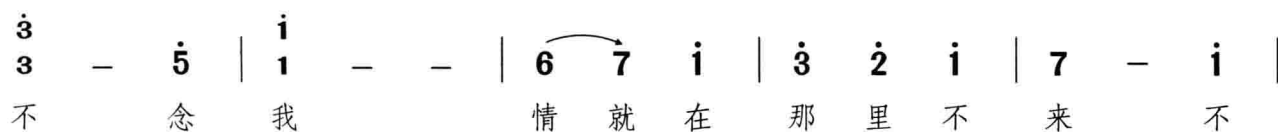
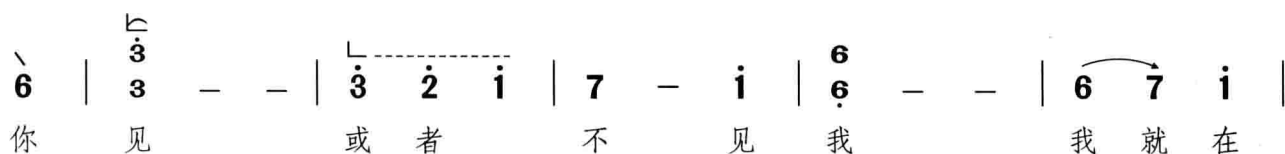
见 或 不 见

选自电视剧《宫锁心玉》片尾曲

原唱：何晟铭 | 作词：扎西拉姆·多多 | 作曲：谭旋 | 改编：孙瑞莲

难度系数 ★★☆☆

1 = D $\frac{3}{4}$





6 5 4 | 3̣ - 5 | 1 - 6̣ 7̣ | 1 3 2 | 2 1 1 |
 或 者 不 跟 我 的 手 在 你 手 里 不

7̣ - 1 | 6̣ - 6̣ 7̣ | ị - - | 6̣ - 3̣ | 2̣ - - |
 舍 不 弃 啊 来 我 怀 里

2̣ - 7 | ị ị ị | 7 7 6 | 6 #5. 6 | 7 - 6 7 |
 或 让 我 住 进 你 的 心 里 啊

ị - - | 6̣ - 3̣ | 2̣ - - | 2̣ - - | ị - - | 7̣ - 3 |
 默 然 相 爱 寂 静 喜

6̣ - - | 6̣ - 6̣ 7̣ | ị - i | 6̣ - 3̣ | 2̣ - - |
 欢 啊 默 然 相 爱

2̣ - - | ị - - | 7̣ - #5 | 6̣ - - | 6̣ - - ||
 寂 静 喜 欢

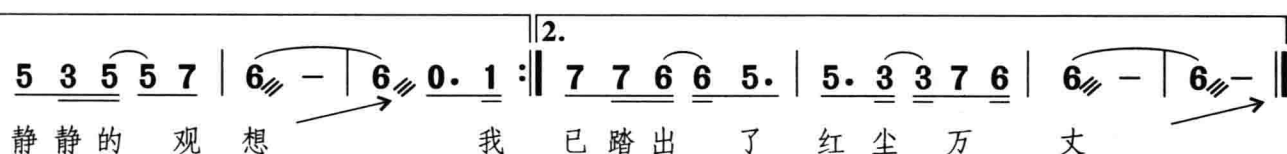
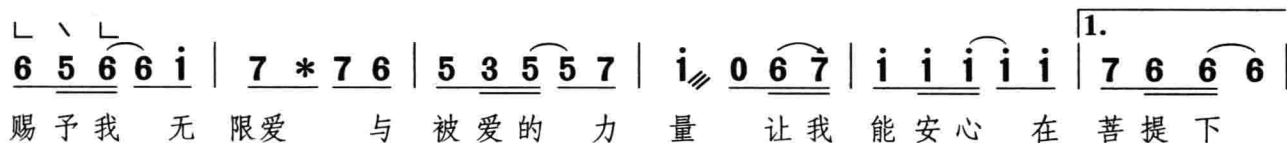
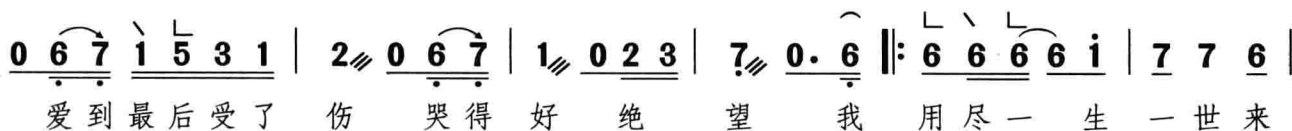
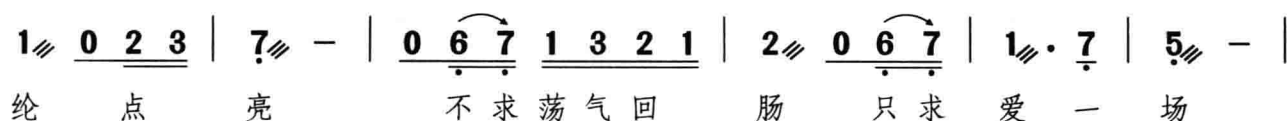
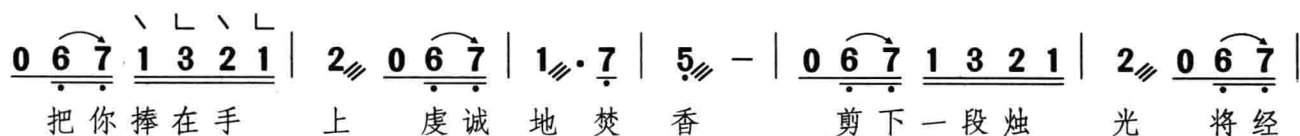
爱的供养

选自电视剧《宫锁心玉》主题曲

原唱：杨幂 | 作词：于正 | 作曲：谭璇 | 改编：孙瑞莲

难度系数 ★★★☆

1 = D $\frac{2}{4}$



三寸天堂

选自电视剧《步步惊心》片尾曲

原唱：严艺丹 | 作词：严艺丹 | 作曲：严艺丹 | 改编：孙瑞莲

难度系数 ★★★

1 = D $\frac{2}{4}$

$\overset{\text{L}}{\underline{6}} \overset{\text{L}}{\underline{7}} \overset{\text{L}}{\underline{1}} \overset{\text{L}}{\underline{7}} \overset{\text{L}}{\underline{1}} \overset{\text{L}}{\underline{2}} \mid \overset{\text{L}}{7} \overset{\text{L}}{\underline{5}} \overset{\text{L}}{\underline{5}} \overset{\text{L}}{\cdot}$ 0 0 $\overset{\text{L}}{\underline{6}} \overset{\text{L}}{\underline{7}} \overset{\text{L}}{\underline{1}} \overset{\text{L}}{\underline{7}} \overset{\text{L}}{\underline{1}}$

停 在 这 里 不 敢 走 下 去 让 悲 伤 无 法

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\overset{\text{L}}{\underline{7}} \overset{\text{L}}{\underline{6}} \cdot$ 0 0 | 0 $\overset{\text{L}}{\underline{6}} \overset{\text{L}}{\underline{7}} \overset{\text{L}}{\underline{1}} \overset{\text{L}}{\underline{7}} \overset{\text{L}}{\underline{1}} \overset{\text{L}}{\underline{2}} \mid \overset{\text{L}}{3} \overset{\text{L}}{2} \overset{\text{L}}{2} \overset{\text{L}}{\underline{5}} \overset{\text{L}}{\underline{5}} \overset{\text{L}}{6}$

上 演 下 一 页 你 亲 手 写 上 的 离 别

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\overset{\text{L}}{0} \overset{\text{L}}{\underline{6}} \overset{\text{L}}{\underline{3}} \overset{\text{L}}{\underline{2}} \overset{\text{L}}{\underline{7}} \cdot$ $\overset{\text{L}}{\underline{5}}$ | $\overset{\text{L}}{\underline{6}} \parallel$ - - - | $\overset{\text{L}}{3} \overset{\text{L}}{\underline{1}} \overset{\text{L}}{\underline{6}} \overset{\text{L}}{\underline{5}} \overset{\text{L}}{\underline{7}} \overset{\text{L}}{\underline{1}} \overset{\text{L}}{\underline{7}} \overset{\text{L}}{\underline{1}}$

由 不 得 我 拒 绝 这 条 路 我 们 走 得

0 0 0 0 | 0 0 \rightarrow 0 0 0 0 |

$\overset{\text{L}}{7} \overset{\text{L}}{\underline{6}} \overset{\text{L}}{\underline{5}} \overset{\text{L}}{\cdot}$ 0 | $\overset{\text{L}}{3} \overset{\text{L}}{\underline{1}} \overset{\text{L}}{\underline{6}} \overset{\text{L}}{\underline{5}} \overset{\text{L}}{\underline{7}} \overset{\text{L}}{\underline{1}} \overset{\text{L}}{\underline{5}} \overset{\text{L}}{\underline{5}} \mid \overset{\text{L}}{2} \overset{\text{L}}{\underline{3}} \overset{\text{L}}{\underline{2}} \overset{\text{L}}{\cdot}$ 0

太 匆 忙 拥 抱 着 并 不 真 实 的 欲 望

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$
 $\underline{6 \ 3 \ 2 \ 6} \ * \ \underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{i} \ 7} \ | \ 7. \quad \overset{\cdot}{i} \ 7 \ 6 \ | \ * \ \underline{6 \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2}} \ 7. \quad \overset{\cdot}{i} \ |$
 来 不 及 等 不 及 回 头 欣 赏 木 兰 香 遮 不
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$7 \ 6 \parallel - \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{5} \parallel : \ \overset{\cdot}{6} \parallel . \ \underline{\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{i} \ \overset{\cdot}{2}} \ | \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{i} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{5} \ |$
 住 伤 不 再 看 天 上 太 阳 透 过 云 彩 的 光 不 再
 0 0 \rightarrow 0 $\parallel : \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{5} \ | \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{!} \ 0 \ |$

$\overset{\cdot}{6} \parallel . \ \underline{\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{i} \ \overset{\cdot}{2}} \ | \ \overset{\cdot}{3} \parallel - - \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{5} \ | \ \overset{\cdot}{6} \parallel . \ \underline{\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{i} \ \overset{\cdot}{2}} \ |$
 找 约 定 了 的 天 堂 不 再 叹 你 说 过 的 人
 $\underline{\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{6}} \ \underline{\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{5}} \ | \ 0 \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{3} \ 0 \ | \ \underline{\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{6}} \ \underline{\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{5}} \ |$

1.
 $\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{i} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} \ | \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} \ | \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{i} \ | \ 7 \ 6 \parallel - \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{5} \parallel :$
 间 世 事 无 常 借 不 到 的 三 寸 日 光 不 再
 那 天
 $\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{!} \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ \rightarrow \ 0 \parallel :$

渐慢

2.
 $\overset{\cdot}{6} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{6} \ . \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} \ . \ \underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{i} \ 7} \ \overset{\cdot}{i} \ | \ 7 \parallel \overset{\cdot}{6} \parallel - - \ | \ \overset{\cdot}{6} \parallel - - \ 0 \parallel$
 堂 是 我 爱 过 你 的 地 方
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | \rightarrow $\overset{\cdot}{6}$ 0 \parallel



等你的季节

选自电视剧《步步惊心》主题曲

原唱：刘诗诗 | 作词：严艺丹 | 作曲：严艺丹 | 改编：孙瑞莲

难度系数 ★★★

1 = D $\frac{2}{4}$

