

A cartoon illustration of a person with short, spiky red hair, wearing a white shirt and white pants. They are carrying a large, rounded red backpack and a green bag with a white grid pattern over their shoulder. The person is walking towards the left. The background is a solid yellow color.

黄善美
成长小说

刘舒亚 译

자

小偷的脚印



[韩]黄善美 著 崔贞仁 绘
刘舒亚 译



图书在版编目(CIP)数据

小偷的脚印 / (韩) 黄善美著; (韩) 崔贞仁绘;
刘舒亚译. — 南京: 江苏凤凰少年儿童出版社,
2015.1

(黄善美成长小说系列)

ISBN 978-7-5346-7556-0

I. ①小… II. ①黄… ②崔… ③刘… III. ①儿童文
学—长篇小说—韩国—现代 IV. ①I312.684

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第278803号

도둑님 발자국 (The footprints of Mr. Thief)

Text Copyright © 2009 by 황선미 (Hwang Sun-Mi, 黄善美)

Illustration Copyright © 2009 by 최정인 (Choi Jung-In, 崔贞仁)

All rights reserved

Simple Chinese Copyright © 2015 by Phoenix Juvenile and Children's Publishing, Ltd.

Simple Chinese language edition arranged with BETTER BOOKS CO., LTD

through Eric Yang Agency Inc.

合同登记号: 图字 10-2014-211号

书 名 黄善美成长小说系列——小偷的脚印

丛书策划 王泳波 陈文瑛 吴小红

责任编辑 陈文瑛 邹抒阳

美术编辑 李 璐

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 718毫米×1000毫米 1/16

印 张 6.75

版 次 2015年1月第1版 2015年4月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-7556-0

定 价 16.00元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

小偷的脚印



小偷的脚印



[韩]黄善美 著 崔贞仁 绘
刘舒亚 译

江苏凤凰少年儿童出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

小偷到底偷走了什么呢？

家里被盗了。那是我还每天住在暗无天日的半地下室时的事了。当时孩子总是经常生病，导致我也时常心情抑郁。

小偷是砸碎厨房的小窗户溜进来的，煤气灶、水槽、客厅地板，甚至连孩子的被褥上都留下了带花纹的鞋印。那些印迹是如此的清晰，让我觉得好像那些脚印正黏黏糊糊地走进我心里。

衣柜和抽屉全被打开了，看着衣服被翻得乱七八糟的样子，我竟然觉得十分羞愧。小偷就这么轻易地揭穿了我窘迫的生活现状，这让我觉得既悲伤又羞愧。为何偏偏被小偷看穿我原来竟是这么的贫穷。

我紧紧地抱着孩子，久久地注视着小偷留下的痕迹。我也想像逃走的小偷一样逃离这里。我实在没有信心在小偷留下的这些肮脏的痕迹里把生病的孩子哄睡着。

即使将玻璃重新装上，将那些脚印都擦掉，我心里那种“小偷已经盯上我家了”的恐惧感也绝对无法

抹去。

可怜的小偷，从我家到底偷走了什么呢。他肯定不会是想偷已经坏掉的相机和廉价的收录机吧。而且他肯定也不会愿意顺便偷走孩子的病痛和我的忧郁症。不过我们一家却迅速地从半地下室搬到了能看见橡树林的房子。

我们之所以能够住进这所透过窗户就能看见橡树、阳光和星星的房子，多多少少也是因为小偷的缘故。竟然是小偷让我们明白，原来我们一直最需要的是阳光。

孩子开始变得健康了，我也开始了写作。也许那天的小偷反而成了让我们学会活出真我的客人。

至今我仍时常好奇，不知那个再也不能拍照的照相机和总是卡住磁带的收录机是否还在。



2008 年冬，黄善美

目录

带花纹的脚印 · 5

有东西丢了 · 26

还有东西丢了！ · 50

丢失的东西太多了！ · 66

我家的小偷先生 · 83



带花纹的脚印



刚转进胡同，我立刻停下了脚步。

警车来了。车顶上红色的警灯也在闪烁不停。

“哇哦！出了什么事了呢？”

好奇心仿佛让我的头发全都立了起来。

这条胡同的两侧鳞次栉比地挤满了外形相似的房子。所以无法一眼看出警车是因为谁家的事来的。

我不由得加快了脚步，然后跑了起来，内心焦急不已，生怕错过什么有趣的事情。迄今为止，还从来没有警车来过这条胡同，一次也没有。



“呃……”

我开始退缩了。因为警车停靠的地方好像是我家附近。刹那间，我的心里开始发虚。

“早知道今天就不去网吧了。”

虽然明知道警车显然不会为此而来，心里却还是忐忑不安。不去兴趣班却溜去了网吧，而且还一直待到傍晚，确实是不对的。何况我还因为害怕尚延会找来烦我，特意跑去了别的小区的网吧。

我心怀疑虑地向前走着，突然停下了脚步，心里也开始“扑通扑通”，惶惶不安。我家的半扇铁门敞开着，通往半地下室的楼梯上还站着警察呢。

“为什么会来我家呢……”

我小心翼翼地走下了楼梯，尽量不碰到警察。

玄关门敞开着，米店大婶和干洗店大婶站在玄关门外向屋内张望。屋里传来妈妈的声音。这个时间妈妈要是在家的话，我回去肯定会挨打的。

“早知道就乖乖去学琴了。”

我开始后悔没去兴趣班学小提琴了。虽然老师会说我只能拉出“噌噌”的声音，不成曲调，会用无奈的眼神看着我，可是，不管怎么说还是应该去兴趣班学琴的。

我有点儿犹豫了。要是不想被妈妈发现我原来没去兴趣班，那我就不能待在这里。但是警察来了，还是来我家……

“哎哟，道延回来啦。”

米店大婶一边说着，一边给我让路。

家里一片狼藉。

我“咕嘟”一声咽了口口水，呆呆地看着身处一片狼藉之中的妈妈。到底发生了什么事呢。妈妈可是个极其忙碌的人。虽然没有固定工作，却每天都忙到很晚才回家。从很久之前就是这样了。

妈妈一看见我，立刻跑了过来。

“道延，你没事吧？”

妈妈一把将我拉进怀里，将我浑身上下仔细地

打量了一番。我心里觉得有些不安。因为妈妈已经很久没抱过我了，而且我明明做了错事，却受到妈妈这样的呵护，总觉得有些别扭。突然间，一个念头在我脑海中闪过：说不定我不会挨骂呢。

“孩子们没事儿就是万幸了。”

“那当然啦。就当破财消灾吧。”

“看来，小偷是已经知道这家的狗被带走了吧。”

“.....”

大婶们在一个劲儿地嘀嘀咕咕。

“小偷？”

我吓得瞪大了眼睛。我这才发现，家里还有一名警察。来了两名警察，说明一定是出了什么大事。

妈妈并不关心大婶们在说些什么，而是像受到刺激了一样，将手放在脑门上，然后指向了窗户。

“小偷是打破窗户进来的。那儿，还有那儿，都留下了证据。”

“嗯，确实如此。”

警察点了点头，在手册上记录着什么。

我也看向窗户那边，发现厨房的小窗户碎了一半。我吓得浑身起了鸡皮疙瘩。

估计小偷是打破玻璃后，将手伸进来打开窗户锁。玻璃碎片散落了一地，窗台和煤气灶上留下了小偷走过的痕迹。

“有脚印！小偷的脚印！”

我又“咕嘟”一声咽了口口水。

是带花纹的鞋底子留下的脚印。由于脚印没留下脚后跟部分，所以显得比较小。小偷肯定是从窗户进来，然后踩着煤气灶和水槽再下到地面的。

我仍不能相信我见到的是小偷留下的证据。在新闻上看到关于小偷的报道时并不觉得稀奇，可是，一旦真正发生在自己身上时，竟然觉得很带劲儿。

我紧接着想到，敏基兄弟俩没能看到这一幕，还真有点可惜呢。如果他们在场的话，会是什么表情呢？

敏基和我同岁，他的弟弟荣基和尚延是同班同学，所以我们经常在一起玩。但是，家里被盗，孩子还能萌生这样的想法，好像不太对。想到这个，我又有点沮丧，只好一遍一遍地观察小偷留下的脚印。

“那个，您检查检查，看看家里有没有丢什么东西。”

警察摊开笔记本说道。楼梯上的警察此时也进了屋。

我赶忙跑进小房间，放下书包，开始检查书架。书架和早上走的时候一模一样。我忍不住想把《闪耀全球的伟人们》拿下来翻翻，可是倘若妈妈此时突然闯进来，那可就糟了，想到这里，我最终还是忍住了。

妈妈把家里的衣柜和抽屉全都打开来，把所有的衣服和被子翻了个遍。接着她还将大大小小的箱子和整理箱里的东西全都翻开来检查。甚至还把挂在墙上的衣服拿下来，检查了一下衣服口袋。最后



把家里搞得乱成了一团。

“都检查了，丢什么东西了吗？”拿着笔记本的警察问妈妈。

“我也不知道，我太紧张了……”

妈妈叹了口气，摇摇头说。

我愣愣地看着妈妈，因为我实在很好奇妈妈到底在找什么。妈妈总是抱怨家里的钱花光了。我们家也没什么名贵的东西，更别说宝石了。难道妈妈还藏了点应急资金？可是那样的话，只要检查一下藏钱的地方就行啦，她慌什么呀。

“看样子，估计是个小毛贼，您还是检查一下贵重物品是否还在吧。”

