

悦读丛书



浙江省社科普及全额资助项目

浙江省社科规划一般课题

——13KPCB05YB——



温州民俗 中医药文化

胡臻 主编 林士毅 王丹 副主编



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

悦读丛书



浙江省社科普及全额资助项目

浙江省社科规划一般课题

——13KPCB05YB——

温州民俗 中医药文化

胡臻 主编 林士毅 王丹 副主编



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

温州民俗中医药文化 / 胡臻主编. —杭州: 浙江
工商大学出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-5178-0946-3

I. ①温… II. ①胡… III. ①中国医药学—文化史—
温州市 IV. ①R—092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 028243 号

温州民俗中医药文化

主 编 胡 臻 副主编 林士毅 王 丹

责任编辑 余宇炜 刘 韵

责任校对 何小玲

封面设计 王妤驰

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163. com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904970, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州五象印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 8.25

字 数 144 千

版 印 次 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-0946-3

定 价 18.80 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

前 言

作为人类古代文化的遗留物,民俗如同一面时代的镜子,透过折光,真实地反映出人类社会的历史文化及其特色。民俗如同一本活字典,记载着生活在这片土地上的人类的世代习俗和文明进程,深刻反映出当代人的物质生活和精神面貌。20世纪80年代改革开放后,温州经济文化发展所形成的“温州模式”,特别是其钟灵毓秀、文化昌盛、人才辈出的独特魅力,引起广大专家学者的普遍关注。随着“温州创业精神学”“温州海洋文化学”“温州历史文化学”等相继成为人们关注的焦点,从特定的层面来剖析温州发展的深层原因的温州民俗文化,也必将成为研究温州的热门课题。

温州,这颗在中国文明史上闪耀着璀璨光辉的东方明珠,以其独特的人文环境,培育出了颇具特色的地方民俗文化。温州地处中国东南沿海,支属勾越,早在2200年前就建立了东瓯王国。千百年的历史积淀,积累了雄厚而独特的民俗文化。晋代建立的永嘉郡,到了唐朝改名为温州,迄今已有1000余年历史。从现已掌握的资料来看,温州医药发展与地方民俗文化的形成和传承密不可分。东汉时期温州流行道教,“十道九医”。以著有《玉函方》《肘后备急方》而在历史上闻名的医药学家葛洪,于东晋咸和年间(326—334)来到平阳仙坦山炼丹著书,迄今丹灶、石床、小石楼等遗物尚存。南北朝时期医药学家陶弘景,先后隐居大若岩(永嘉陶公洞)及瑞安福泉山白云岭(陶山)一带著书,采药治病,民间还流传着不少有关他的生动传说,对后世影响很大。儒家文化是中国古代文化的重要组成部分,在温州历史上儒家的伦理观和人生观曾促使许多儒学人士从事医学研究,有些人干脆弃儒学医。随着儒家文化对医学领域的渗透,大量的儒士投身医药界,对当地的医学发展起了重大的促进作用。

温州优越的地理环境亦为促进中医药文化发展提供了一片沃土。温州境内

地形复杂,山地面积广阔,平原土地肥沃,海岸岛屿众多,气候温暖湿润,河流水源充足,且雨热同步,光温伴随,宜于亚热带多种生物发育和生长,植被种类成分复杂。这种得天独厚的自然环境和气候,为中药材生息、繁衍提供了优越的自然条件。这些都影响到温州民俗医药文化的形成与发展。

秉承中国传统文化,体现温州民俗特色,本著作旨在通过温州民俗这一文化平台,对温州民俗与中医药文化的相互影响与相互交融,进行较深入的研究,阐述其渊源、发展与传承,探讨温州民俗中所包含的丰富医学内涵和特色,从而认识到温州民俗不仅是社会物质文明和精神文明的反映,也是和人的生命活动及与之相适应的医药卫生保健知识密切相关的。人们在遵行这些习俗礼仪或相互交流时,自觉或不自觉地接受医药卫生知识的影响和渗透,进而深刻影响着温州民众千百年来对于健康、兴旺、繁衍、益寿、防病、治病等的追求。这给温州民俗文化和中医药文化研究增添了新的内涵。同时,中医药知识的普及是温州人生礼俗发展的基础,借此引导本地健康文化的进一步发展,构建温州民俗医药文化体系。

本著作分别从温州人生礼俗、岁时民俗、民间疗法、饮食文化、谚语等方面开展研究,挖掘材料,探讨温州民俗文化对中医药文化形成的影响与实用价值。本书主要分八章。第一章为导论,主要从民俗与医药的关系角度切入,论述民俗中医药文化的内容及其基本特征,研究温州民俗中医药文化的重要意义。第二章主要讨论温州独特环境和文化孕育着古老的医学思想。从温州负山海之隘的地形地貌、湿润温暖的气候条件以及土性浇薄多泥涂的自然环境出发,讨论温州自然环境对民俗中医药文化的影响;从崇拜自然的图腾文化、“瓯居海中”的水文化以及丽山秀水的稻耕文化这些瓯越古族遗风中寻求中医药文化传承,探讨生态文化与温州人的体质特点。第三章讨论民俗中医药文化的积累与发展。从火的使用与原始卫生医疗条件的提高,瓯越先民独特饮食习惯的形成,陶器的发明与医疗工具的产生,以及被发文身与服装卫生中了解民俗中医药文化的原始积累。此外,还论述了温州社会人生礼俗的发展和传承与医学的发展关系,以及晋代到南北朝时期道教文化的影响,唐朝到五代时期佛教的传播对医药的影响,宋代永

嘉学派“经世之学”对医药的影响和元明清时期儒家学说的影响。第四章论述岁时民俗中的中医药文化。内容包括生机盎然的春三月、蕃秀物华的夏三月、物色清肃的秋三月、严寒凝野的冬三月,因四季气候变化而产生的民俗医药学的知识。第五章讨论人生仪礼与中医药文化。包括婚姻礼俗与中医药文化,诞生习俗与中医药文化,以及寿诞习俗与中医药文化。第六章为祛病避灾礼俗与中医药文化,分别从防病治病的习俗和宗教驱邪避灾礼俗中讨论中医药养生。第七章论述美食小吃与中医药文化。从温州人日常食品中分析其医药养生作用,如鱼丸、鱼饼、鱼面、胶冻、敲鱼、敲虾、江蟹生、凉拌海蜇、酱鸭舌、鲜肉馄饨、葱肉烧饼、松糕、灯盏糕、县前汤圆、猪油糕、永嘉麦饼等等。第八章讨论温州民间谚语与中医药文化,包括谚语与中医饮食养生、谚语与四季养生、谚语与情志致病、谚语中诊治疾病的思想与方法等,其中重点讨论了谚语中的草药疗法等。

本著作贴近寻常百姓的日常生活,具有很强的可读性。本书阅读对象广泛,既可以是广大喜爱健康生活的寻常百姓,也可以是医务工作者,与医学、民俗学相关的学者、师生,以及热衷于、有志于了解中国传统文化的爱好者,为他们研究地方民俗医药提供重要参考。

胡 臻

2014年6月12日

第一章 导 论

- 第一节 民俗与民俗中医药 / 001
- 第二节 民俗中医药文化的内容及其基本特征 / 002
- 第三节 研究温州民俗中医药文化的重要意义 / 004

第二章 独特环境和文化孕育着古老的医学思想

- 第一节 温州自然环境对民俗中医药文化的影响 / 006
- 第二节 瓯越古族遗风与文化遗产 / 009
- 第三节 生态文化与温州人体质特点 / 016

第三章 民俗中医药文化的积累与发展

- 第一节 民俗中医药的原始积累 / 019
- 第二节 温州社会人生礼俗的发展和传承与医学的发展 / 021

第四章 岁时民俗中的中医药文化

- 第一节 生机盎然的春三月 / 027
- 第二节 蕃秀物华的夏三月 / 034
- 第三节 物色清肃的秋三月 / 042
- 第四节 严寒凝野的冬三月 / 046

第五章 人生仪礼与中医药文化

- 第一节 婚姻礼俗与中医药文化 / 053
- 第二节 诞生习俗与中医药文化 / 056
- 第三节 寿诞习俗与中医药文化 / 060

第六章 祛病避灾礼俗与中医药文化

第一节 防病治病的习俗 / 063

第二节 宗教驱邪避灾礼俗 / 078

第七章 美食小吃与中医药文化 / 087

第一节 温州海鲜及肉类美食小吃 / 87

第二节 温州杂粮及果蔬类美食小吃 / 95

第八章 民间谚语与中医药文化

第一节 温州谚语与中医养生文化 / 105

第二节 温州谚语与中医饮食养生 / 106

第三节 温州谚语与四季养生 / 108

第四节 温州情志致病谚语 / 108

第五节 温州谚语中诊治疾病的思想与方法 / 110

第六节 温州养生谚语摘录 / 112

结束语 / 121

第一章 导 论

第一节 民俗与民俗中医药

在中国古代医书《黄帝内经》中记载了这样一段话：“入国问俗，入家问讳，上堂问礼，临病人问所便。”说明作为医生，行医到一个地方，要知道当地的民风民俗，到了患者家里要询问避讳和礼仪，接触病人的时候要了解患者是否方便。由此可见，了解地方民风习俗，有利于医生与患者沟通，更好地开展医疗活动。所以要做好医生，首先就要了解什么是“民俗”。

民俗就是民间风俗，用英语来描述，就是 Folklore，这是 1846 年汤姆斯提出的一个新的学术名称，包含着民间的知识、民间的创作和民间的习俗等内容，是社会生活中一种普遍现象。

在我国古代典籍中，“民俗”又称为“民风”“土俗”“习俗”等。从现有的资料来看，对民俗的记载和研究大约开始于周朝。早在《礼记·曲礼》中就记载“入国而问俗”，“礼从宜，使从俗”，是指受命出使他国，要考虑到这国家的礼仪和习俗。而在《礼记·王制》中指出：“岁二月，东巡守，至于岱宗，柴而望祀山川。觐诸侯，问百年者就见之。命太师陈诗，以观民风。”这里用了“民风”一词。到了汉代，“风俗”一词更加广为流传，《汉书·王吉传》就提出“是以百里不同风，千里不同俗”。我国有关民俗学的研究到了五四运动以后才真正开展起来，“民俗”一词也是在这一时期才被学术界确定下来，如 1927 年广州中山大学创办《民俗》周刊。

作为一个民族文化的遗存，民俗活动以其独有的生动形式表现在民族的文

化和日常生活习惯之中。这种民俗活动与人们的生活劳动,以及人和自然界的相互适应与抗争,建立了密不可分的关系,集中地映照出人们对“生、老、病、死”整个生命过程独有的诠释和追求。医药与民俗的关系主要表现为人们在日常生活中所积累的大量医药和养生知识,这种医药知识与民俗活动结合在一起,形成了独具特色的民俗中医药文化。

第二节 民俗中医药文化的内容及其基本特征

民俗中医药文化所涉及的是一门交叉学科的内容,它包括了社会学、民族学、历史学、语言学、宗教学、人类学及中医学等,在研究对象上相互交叉,在研究方法上相互借鉴。所以,民俗中医药文化所表现的内容十分复杂,其中每一项代代相传、独立存在的内容都有其显著的特点。明确民俗中医药文化的研究领域是建立民俗医药学十分重要的内容。研究领域和对象的明确界定,是一门学科成熟的标志。反言之,没有自身明确的研究领域,这门学科也就没有独立存在的价值。民俗中医药文化面对着所有民俗中与医药相关的文化内容,学科研究的目的就在于把这些分散在杂乱的日常生活中的中医药知识,加以提炼、抽象和总结,寻找出其产生、发展、演变的规律和特点,并反馈到生活的实践中,服务于社会。所以,民俗中医药文化主要表现出以下几方面特征。

一、群体性和区域性的传播

任何一种民俗活动都不会是某个个人的行为,而是社会普遍传承的喜好,并成为一种风尚。与这种活动关联的知识与技能包括信仰、传说、风俗与习惯等,都来自特定的人群和社区,并且往往在这些特定的地方或人群中广为流传或传播。医药民俗也不例外,是人们在共同的生活中形成和约定的有益于健康的风俗与习惯。

这种群体性和区域性的特征首先是指它的产生是集体创造的结果。有一些内容也可能先由某些个人创造,后来得到了集体的响应,并加以丰富和发展,在特定的社区中被推广传播开来。如果只有个人的行为,没有集体的响应,也没有在社会上流传,就不能形成民俗。比如,在我国民间三大传统节日之一的端午节里,温州就完整地保留着“赛龙舟”“吃粽子”“门插艾叶或菖蒲”“身涂雄黄酒”“吃

午时茶”“焚烟”等习俗所要求的活动内容,其活动形式也被固定了下来。其中有很多内容是围绕着端午这一时期的养生防病而展开的。端午节处于小满与夏至之间,正是多种传染病的发病高峰期,此时暑气渐盛但昼夜温差较大,正是阴阳交替的时节,各种疾病很容易发生。人们在生活实践中发现,预先采取一些必要的防范措施,就可以减少或避免疾病的发生。如赛龙舟可以强健体魄,愉悦身心。菖蒲、艾叶芳香辟秽,可以预防各种传染病,还可以驱蚊解毒。雄黄更有妙用,《本草纲目》谓其“能杀百毒,辟百邪,杀蛊毒。人佩之,鬼神不敢近;入山林,虎野狼伏;涉川水,毒物不敢伤”;《抱朴子》则曰“带雄黄入山林,即不畏蛇”。午时茶是用陈皮、柴胡、藿香、苍术、连翘、白芷、枳实、羌活、防风、前胡、神曲等制成的一种中成药,药性平和,是治疗湿浊的有效药物。焚烟是在房间里焚起苍术、白芷、茴香之类药品,熏灭毒气,以避蛇蝎诸毒。

二、传承性和传播性共存

民俗中医药文化的第二方面特征是传承性和传播性共存。所谓传承性是指时间上的传承,所谓传播性是指空间上的传播,两者缺一不可。这种医药知识、技能与习惯,已经历了民间百姓长期的传承与发展的时间过程,是人类社会发展过程中逐步形成的,并且以口头和行为的方式,一代代绵延不断地沿袭下来。研究这一特征,可以帮助我们了解这些民俗活动的传播渊源、传播规律以及发展情况。温州的“三伏天”气候酷热而潮湿,很容易引起中暑,因此民间有吃“伏茶”的习俗,即用竹叶、槟榔、荷叶、六一散之类的中药,煎煮代茶,用以消暑解渴。实际上伏茶就是解暑药剂。相传温州伏茶始于南宋,盛于清朝。这些习俗都是经过历代不断发展、补充、改革的,作为优良的传统习俗,历史悠久。这些岁时民俗无不渗透着中医药文化的气息,至今仍被我们所推崇。

三、规范性和变异性兼顾

规范性和变异性兼顾是民俗中医药文化在表现形式上的一大特点。这种医药活动形式或规则需要社会成员共同遵守,并且成为约束其行为的规范,就形成了规范性。民俗一旦形成,大多具有相对的稳定性,并在稳定的发展中形成固定的模式,以后就按这种模式代代相传。例如夏历二月初二,温州城乡全家必吃芥菜饭。俗谚云:“吃了芥菜饭,不生疮疗不生癣。”民间认为芥菜具有清肝明目的功能。在每年二月初二这个特定的时间,大家共同去吃芥菜饭这样一件事,就被固定了下来,一直保留到了今天。

民俗在流传过程中,由于受到社会、政治、经济等因素的影响而产生内容和形式上的变化,就导致了变异性。

饮酒习俗在温州民间礼俗中具有悠久历史,是温州人待人接物中不可少的环节,同样渗透了不少中医药知识。温州生产酒的历史悠久,据史载,唐有永嘉“丰和春”酒,宋代已有坊场(即酒坊)。《永嘉风土》诗云:“琥珀银红半是醇,私沽官酒各生春。”温州老酒汗,晚清时曾作为贡品,清制醇香,入胃舒适。茶山等处盛产杨梅,人们喜用杨梅浸白酒,称“杨梅酒”,据说夏天饮之可治中暑腹泻。可见同为饮酒习俗,在不同的时代、不同的地区,也都产生了一些变异。

总之,民俗中医药就是指在某些地方,或民间百姓的日常生活中流传的,包括传统的信仰、传说及风俗等因素,具有养生、保健、防病、治病等作用的活动事项。它不同于民族医药具有严格的理法方药程序,也不同于在医疗活动中所存在的医俗活动。民俗医药是一个特定视角下的整体,是人类文化学中的一个分支学科,从更多的角度去阐明人类文化发展的历史,以及这种文化遗留在现实生活中的特定的医疗价值。这也正说明了作为一门边缘学科,民俗中医药文化涵盖了广泛的研究领域,包含多样性和灵活性的研究方法。

第三节 研究温州民俗中医药文化的重要意义

温州屹立在我国东海之滨,是一颗以独特的地理人文文化而孕育出的东方明珠,在中国的文明史上留下了璀璨的一页,也培育出了独具特色的地方民俗文化和与之一脉相承的温州民俗中医药。它秉承中国传统文化,体现温州文化特色。紧紧围绕温州独特的海洋文化、山水文化和特殊的地理背景,通过温州民俗这一文化平台,开展温州区域医学文化的特色研究有其重要意义。研究温州民俗与中医药文化的相互影响与相互交融,阐述其渊源、发展与传承,阐述温州民俗中所包含的丰富医学内涵和特色,可以使我们认识到温州民俗不仅是社会物质文明和精神文明的反映,也是和人的生命活动及与之相适应的医药卫生保健知识密切相关的,从而使得人们在持守这些习俗礼仪或相互交流时,自觉或不自觉地接受医药卫生知识的影响和渗透,进而深刻影响温州民众千百年来对于健康繁衍、兴旺益寿、防病治病等的追求。这赋予了温州民俗文化和中医药文化研究新的内涵,从这个意义来看,温州人生礼俗的传播、普及是中医药知识的载体,

同时中医药知识的普及是温州人生礼俗发展的基础,借以引导本地健康文化的进一步发展,构建温州民俗医药文化体系。

通过对温州地方民俗文化,比如温州人生礼俗、岁时民俗、民间疗法、饮食文化、谚语等的研究,我们看到,这些民俗中蕴涵着深厚的医学道理和独特的养生防病治病的方法。因此,温州中医药学的发展与当地民俗传承和发展密不可分,换句话说,温州社会风俗习惯的演变推动着温州中医药学的发展,挖掘温州民俗文化对区域中医药学发展和特色的形成有着十分重要的意义。准确地了解温州人群的文化特点,能更好地指导人们开展防病治病。这对于弘扬优秀传统文化,促进温州的新文化建设和医学创新,造福于当代广大民众,都具有重要的现实意义,也为和谐社会的创建等提供有益的借鉴和启示。

第二章 独特环境和文化孕育着古老的医学思想

第一节 温州自然环境对民俗中医药文化的影响

人类生活在自然环境中,自然环境的一切变化对人的影响是非常大的,不同地区气候、土壤和水质条件的不同,必然会导致人们生活习惯和习性的不同,也决定了人体体质的差别,这就自然会影响到人类习俗的改变,产生不同的寻求健康生存的方式方法。

温州位于我国东南部浙江省境内,东部濒临东海,南部毗邻福建,西部与丽水相连,北部与台州相接。境内山川秀丽,风光旖旎,地形复杂而多变,气候温暖,空气潮湿,雨量充沛,植被种类多样。这种得天独厚的自然环境和气候,为中药材生息、繁衍提供了优越的条件。在温州,药用植物资源非常丰富,这也为民俗医药学增添了丰富的内容。

一、负山海之隘的地形地貌

《方輿胜览》把温州的地理环境特点归纳为:“当瓯越之街,负山海之隘。”从地形来看,温州大部分区域为东南沿海的丘陵地区,北部有括苍山脉,西南部有洞宫山脉,东部濒临东海,入海口为冲积平原滩涂。

绵延的洞宫、括苍、雁荡等山脉由东南向西北延伸,形成了西高东低的地势走向,南、西、北三面均为山峦丘陵。西部属浙南中山区,海拔大多在 500—1000 米,向东逐渐降低为丘陵地。东部是沿海平原,海拔大多为 15 米左右。

温州水网密布,河流的特点是流程短,弯度大,东南方向横切山的主流,与支流纵横交叉,形成了独特的“格子状”水系。三大河流瓯江、飞云江、鳌江绵亘其间,形成了滚滚江水入东海的优美独特的自然江海水网体系格局。由于上游泥沙下泄,下游河床扩大,温州形成了大面积的冲积扇平原。

由于山脉东延入海,海水与起伏的山峦直接接触,温州形成了曲折而漫长的海岸、密布宽阔的海湾和众多的岛屿。

温州全区陆地分布面积情况表

全区陆地	山地	丘陵	台地	盆地
面积(万亩)	1007.39	278.34	88.84	63.68
所占比例(%)	70.04	19.35	6.18	4.43

二、湿润温暖的气候环境

温州气候属暖湿中亚热带季风气候,春夏秋冬四季俱全,且各季时间都在两个月以上,冬季盛行从大陆吹来的偏北风,气温较低,雨水较少,湿度较小,气候干燥寒冷。夏季盛行从海洋吹来的偏南风,湿度大,雨水多,气温较高,气候温暖湿润。春季天气多变,时常阴雨连绵。秋季大气较稳定,常见“秋高气爽”天气。

全年气候总特点是:气候温暖,霜雪期短。温州常年平均气温在 18°C 左右,这是人类活动最为适宜的气候条件。根据温州气象台历年各月逐日逐时气温记录及人的冷热舒适要求,温暖舒适期($10\text{—}28^{\circ}\text{C}$)每年长达9个月,时数可达6500小时,占全年总时数的74%。无霜期275天,是全省热量资源最丰富的地区。

雨水充沛,空气湿润,温州市各地平均年降水量约1800毫米,比我国同纬度地区(500—1500毫米)多得多,既是浙江省降水资源最丰富地区,又是我国多雨地带之一。大气中的水汽是成云致雨,产生许多声色、千姿百态的云天现象的原因所在。温州市又以温暖多雨著称,空气中水汽含量也极为丰富,年平均水汽压达18—19百帕,居全省首位,年平均相对湿度80%左右,山区和海岛更大些,也是全省相对湿度最大的地区之一。

三、浇薄多泥涂的土壤土性

《温州府志》记载:“温壤多泥涂,土性浇薄。”但从全区来看,由于地形复杂,温州土地种类较多。主要包括山地的红壤和黄壤、平原的水稻田土、沿海的脱盐土和盐土等。

温州的山地以红壤和黄壤为主,也可出现小量的棕色森林土。在峡谷中,植物种类丰富,以大乔木和藤本植物为多,如红楠、冬青、鹅掌楸、野木瓜、南五味子、三叶青等。林下多为喜阴湿的药用草本,如江南细辛、石吊兰、七叶一枝花等。山地阴坡中以中型乔木为主,如山胡椒、花榈木、山鸡椒、大血藤及猕猴桃等。林下草本主要有贯众、阴地蕨、草珊瑚、淡竹叶、菜头肾、黄精等。在阳坡、低丘和开阔谷地上植被层参差不齐,覆盖度低,但林下灌木、草本发育良好。如在低海拔地段,木本和藤本植物有欏木、杨梅、杜鹃、马尾松、天仙果、野山楂、毛竹,以及威灵仙、野葛、乌菰莓、金银花、鸡屎藤等,林下草本包括石松、石韦、博落回、虎耳草、翻白草、夏枯草、茜草、地胆草、千里光、一枝黄花等。

温州的平原以水稻田土为主,在山麓边缘也有改良红壤。在原野的河边、路边、田边、荒地、宅旁主要是以小灌木和草本植物为主,有桑树、枫杨、槐树、苦楝树、瓠柑、桉树等,藤本植物有马兜铃、何首乌、木防己、常春藤等,草本植物包括海金沙、三白草、荠菜、犁头草、积雪草、活血丹、半枝莲、半边莲、马兰、七叶一枝花等。在池塘、沼地、水田及其边缘湿地,以生长湿生植物为主,如三白草、水蓼、水芹、珍珠菜、鸭跖草等。

温州的海滨地主要是指海滨的沙地,以脱盐土和局部的盐土为主,药用植物主要有石竹、草木樨、珊瑚菜等。

不同地理环境的土壤和药用植物分布情况表

地理环境	土壤特点	区域	药 用 植 物	
			木本藤本植物	草本植物
山地	红壤、黄壤和棕色森林土	峡谷	红楠、冬青、鹅掌楸、野木瓜、南五味子、三叶青	江南细辛、石吊兰、七叶一枝花等
		山地阴坡	山胡椒、花榈木、山鸡椒、大血藤及猕猴桃	贯众、阴地蕨、草珊瑚、淡竹叶、菜头肾、黄精
		山地阳坡、低丘和开阔谷地	欏木、杨梅、杜鹃、马尾松、天仙果、野山楂、毛竹,以及威灵仙、野葛、乌菰莓、金银花、鸡屎藤	石松、石韦、博落回、虎耳草、翻白草、夏枯草、茜草、地胆草、千里光、一枝黄花
平原	水稻田土、改良红壤	河边、路边、田边、荒地、宅旁	桑树、枫杨、槐树、苦楝树、瓠柑、桉树,马兜铃、何首乌、木防己、常春藤	海金沙、三白草、荠菜、犁头草、积雪草、半枝莲、半边莲、马兰、七叶一枝花
		池塘、沼地、水田、湿地	三白草、水蓼、水芹、珍珠菜、鸭跖草等	
海滨	沙地、脱盐土、盐土	海滨	石竹、草木樨、珊瑚菜	

第二节 瓯越古族遗风与文化传承

温州古时称为“瓯越”，又有“东瓯”之称，是我国古代一个位于东南沿海的原始民族的族称。《逸周书·王会解》指出：“越沔鬻发文身。”这里的“越沔”就是指“瓯越”。在古代，温州因盛产陶器“瓯”而得名为“瓯地”，故称温州的先民为“瓯人”或“瓯民”。孙诒让在《温州沿革建制引》中认为“瓯”始称于夏朝。新石器时代，温州就有原始瓯人居住活动。

晋人郭璞在注释《山海经》时提到“瓯居海中”，说明了当时的温州处于我国东南方的大海之中，所以被称为“东瓯”。早在春秋战国时期温州还属于越国的领地，已是古代越民族聚居地之一，瓯越两族的文化渊源一脉相承，血脉相通，所以又有“瓯越”之名。“瓯越”作为地域名称，始见于《战国策·赵策》：“被发文身，错臂左衽，瓯越之民也。”南朝宋鲍照注云：“瓯越，即汉东瓯。”

汉惠帝三年（前192），汉王朝在瓯地建立了一个“东瓯国”，封摇为东海王，世称东瓯王。汉武帝建元三年（前138），闽越国发兵攻打东瓯国，东瓯王在汉武帝的同意下，率领族人4万多人北上到了江淮流域的卢江郡，也就是今天的安徽舒城一带定居。东瓯国从建立到解体，仅有55年的历史。

作为地域的概念，瓯越包括了现在浙南的温州和台州、丽水部分地区。虽然经历了几千年的历史变迁，但自然环境和 cultural 习俗仍然传承了下来而成为地域的历史特征。作为古老的吴越民俗遗存，瓯越具有浓郁的图腾文化气息，鲜明的海洋文化、稻耕文化、塘河文化以及耕读文化特色。这些都是构成温州民俗文化特色的主要内容，对温州当地中医药文化产生了深刻的影响，为温州的医药发展提供了一个独有的区域环境。

一、崇拜自然的图腾文化

在荒芜蒙昧的远古，人类的祖先崇拜自然，更崇拜超自然的力量，认为人的生老病死是受虚幻的超自然力的影响。先民们感到自己的氏族包括他本人与自然界的某种动植物有一种密切的关系，这些动物或植物决定了本氏族的兴衰繁荣，便尊奉该物为本氏族的象征而加以崇拜，这就是所谓的图腾崇拜。

图腾崇拜是来自人类对大自然的畏惧，与恶劣的自然条件和人类低弱的生