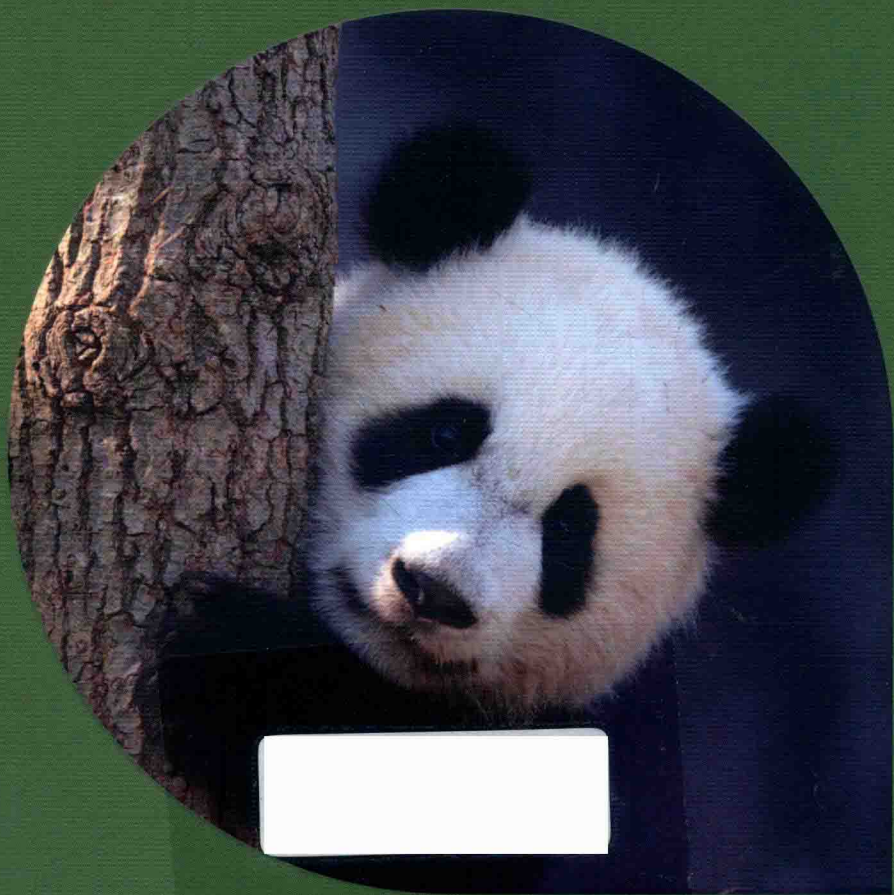


meet
China 认识中国



MEET CHINA · THIS IS CHINA

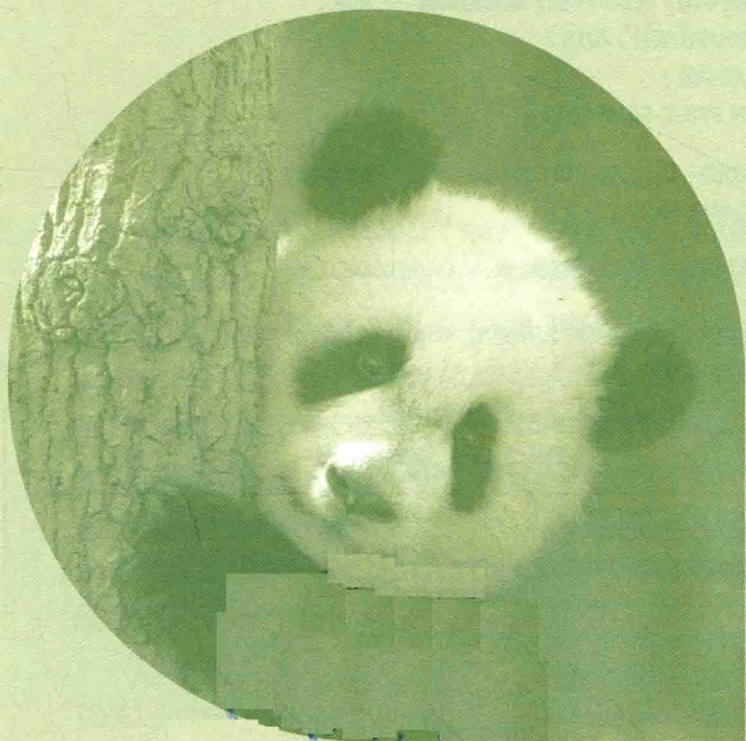
这里是中国

“认识中国”编写组 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

meet
China 认识中国



MEET CHINA · THIS IS CHINA

这里是中国

“认识中国”编写组 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

©2015 北京语言大学出版社, 社图号 14359

图书在版编目 (C I P) 数据

这里是中国 / 《认识中国》编写组编著. -- 北京:
北京语言大学出版社, 2015.2

(认识中国)

ISBN 978-7-5619-4083-9

I. ①这… II. ①认… III. ①中国 - 概况 - 青少年读
物 IV. ① K92-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 030857 号

本书图片主要来自 CFP 汉华易美、fotoe、全景视觉等图片库

这里是中国

ZHELI SHI ZHONGGUO

项目策划: 上官雪娜

责任编辑: 成 蕾

装帧设计: 鑫联必升文化发展有限公司

责任印制: 姜正周

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号, 100083

网 址: www.blcup.com

电子信箱: service@blcup.com

电 话: 编辑部 8610-82303392

发行部 8610-82303650/3591/3648 (国内)

8610-82303365/3080/3668 (海外)

读者服务部 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷: 北京华联印刷有限公司

版 次: 2013 年 3 月第 1 版

印 次: 2015 年 2 月第 1 次印刷

2015 年 2 月第 2 版

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 6.25

字 数: 74 千字

印 数: 3000

定 价: 42 元

PRINTED IN CHINA

前言

“认识中国”是一套向青少年介绍中国基本文化主题的一系列图文书。第一辑共9本，涉及中国地理、历史、艺术、文学、科技、制度、思想等多个方面。首批图书均为宏观主题，撰写时尽量从青少年认知角度出发，以短小精悍的篇幅勾勒宏大文化脉络，遵循事物逻辑，详述原理推导，注重细节描述，从而实现以小见大的目的。我们反复打磨文字以做到言之有物，精挑细选图片以实现图片认知价值，努力做到知识性与趣味性相结合，期待以用心打造的图文世界为青少年读者们打开一扇认识中国文化的小窗，并真正获得愉悦而美好的阅读体验。

《这里是中国》是“认识中国”系列图文书的第一本，将带你开启认识中国的奇妙旅程。全书共分为3个部分，从你所熟悉的13个文化符号开始勾勒中国轮廓，再带你到中国各地领略美不胜收的风景，北至一片雪原的北国，南至一片热带风光的海南，边走边看的同时，还能了解中国的自然与文化遗产。我们希望本书能带给你身临其境的阅读感受，让你身在屋中，眼睛和心灵却已随书远行。

“认识中国”项目组

写在前面的话 001

| | |
|-----------|-----|
| 中国符号..... | 003 |
| 大熊猫 | 004 |
| 瓷器 | 006 |
| 丝绸 | 008 |
| 汉字 | 010 |
| 中国龙 | 014 |
| 北京故宫..... | 016 |
| 兵马俑 | 019 |
| 长城 | 022 |
| 姚明 | 024 |
| 李小龙 | 026 |
| 孔子 | 028 |
| 春节 | 030 |
| 中国菜 | 032 |

| | |
|-------------|-----|
| 在中国旅行 | 035 |
| 漠河 | 042 |
| 呼伦贝尔..... | 044 |
| 泰山 | 046 |
| 壶口瀑布..... | 048 |
| 青海湖 | 050 |
| 新疆 | 052 |
| 西藏 | 054 |
| 丽江 | 056 |
| 九寨沟 | 058 |
| 长江三峡..... | 060 |
| 黄山 | 062 |

contents
目录

| | |
|-----------|-----|
| 宏村 | 064 |
| 苏州园林..... | 067 |
| 桂林山水..... | 069 |
| 台湾岛 | 071 |
| 海南岛 | 073 |

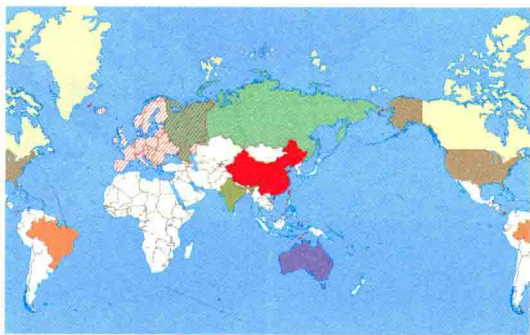
| | |
|---------------|-----|
| 中国的世界遗产 | 075 |
|---------------|-----|

| | |
|-------------|-----|
| 关键词索引 | 086 |
|-------------|-----|

写在前面的话

在这本书的开篇，先让我们看看中国在哪里。

中国，位于北半球的亚洲东部、太平洋西岸，陆地面积约为960万平方公里，差不多同整个欧洲一样大。



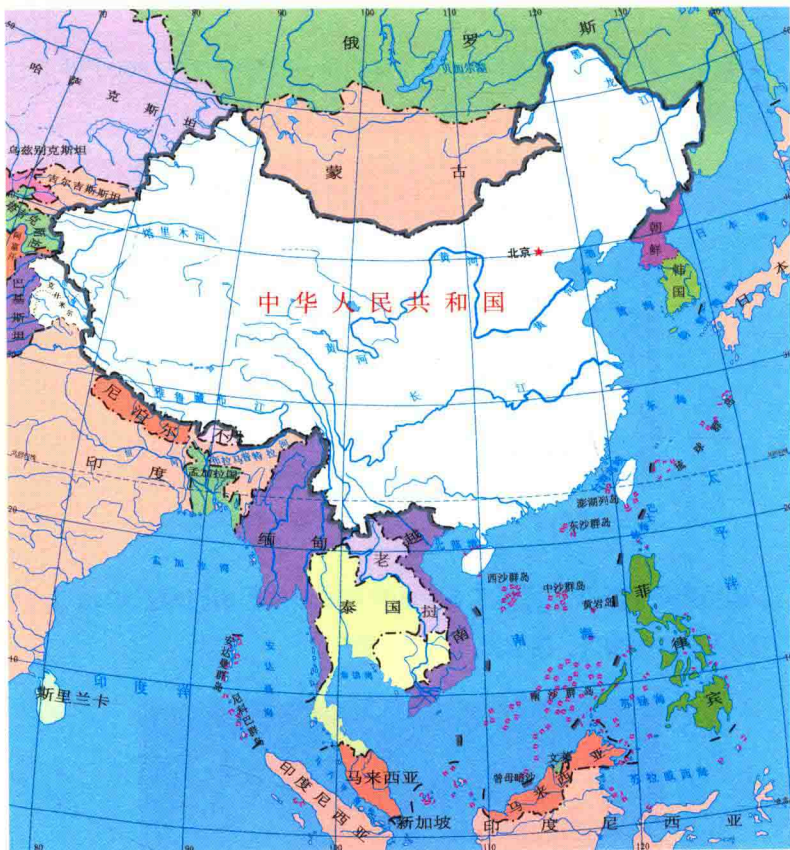
图上红色的部分就是中国，她的形状像不像一只公鸡？

中国的历史很悠久，经历了多个朝代和不同的历史时期。1949年至今称为“中华人民共和国”，国旗为“五星红旗”。



在地图上可以看到，与中国陆地接壤的国家有 14 个。

中国的北部是沙漠和森林；西南部是连绵的高山，著名的青藏高原就在这里；东部和南部面对着太平洋，有长长的海岸线，约 1.8 万多公里。



如果人们聊起法国，大多会提到埃菲尔铁塔、凯旋门、巴黎时装、香水……如果聊起美国，自然是自由女神像、白宫、华尔街、好莱坞、NBA……那么，中国呢？

下面这些通常被认为是中国的标志物，或者称为中国符号。我们就从这些符号开始认识中国之旅吧。



大熊猫

大熊猫的故乡在中国。据说这种动物在地球上已经生活了800万年。不过，现在它的家族成员只有1000多只了，所以它们绝对是中国的国宝。

大熊猫虽然是一种很“老”的动物，但长得却非常可爱。圆圆的身子，黑黑的眼圈，憨态可掬，人见人爱。



刚出生的大熊猫幼崽是粉红色的，不久之后，它的眼睛四周、耳朵和腿上开始长出黑色的毛。



大熊猫的主食是竹子，不过，这种动物的祖先可是名副其实的肉食动物。



大熊猫



小熊猫

中国四川的卧龙自然保护区里生活着大约 150 只大熊猫。另外，这里也是小熊猫的家园。

大熊猫的主食是竹子，白天，它们大部分的时间都在吃竹子。一只体重 100 公斤左右的大熊猫每天要吃十几公斤竹子。它们的主要栖息地是中国的四川、陕西和甘肃的山区，那里树木茂盛，盛产竹子。

1961 年，世界自然基金会成立，选用大熊猫的形象作为自己的徽标。



世界自然基金会徽标

1961 年，大熊猫“姬姬”（Chi Chi）到英国伦敦动物园借展，引起了轰动。“姬姬”就是世界自然基金会徽标的原型。

一早醒来，你像往常一样端起一杯咖啡。这时，你也许就会与中国符号相遇，因为瓷器是中国人发明的。在英语中，“china”与“China”是两个拼写完全相同的词，把它们联系在一起其实并不困难。

中国生产瓷器的年代，最早可以追溯到3000多年前。到了1000多年前，制瓷业已经非常繁荣了。那时的瓷器如果完整保存到今天，将是一件价值连城的艺术品。



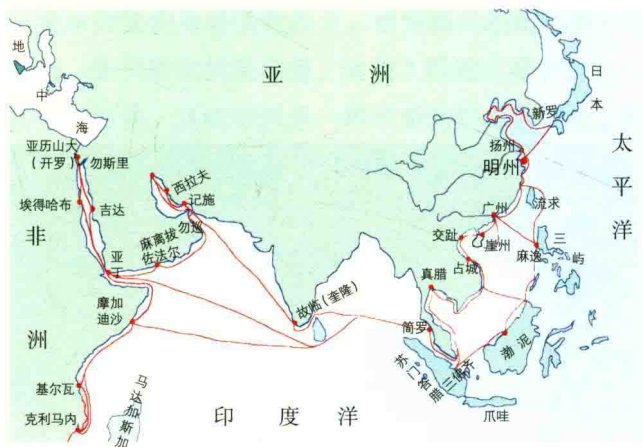
汝窑莲瓣纹碗 北宋



青花缠枝花卉纹盘 明



白釉红彩缠枝莲纹瓶 清



陶瓷之路

在上千年的历史中，中国瓷器通过陆路和海路源源不断地运往世界各地，海路上还形成了陶瓷之路。在陶瓷之路沿线，沉睡着许多古代的沉船。从一艘约800年前沉没的中国古船上，人们打捞出大量精美瓷器，其中有一些与传统的中国瓷器风格完全不同，专家们推测这是当时国外的定制瓷器。这一说法让人忍不住联想：世界各地究竟还流散着多少中国制造的瓷器呢？

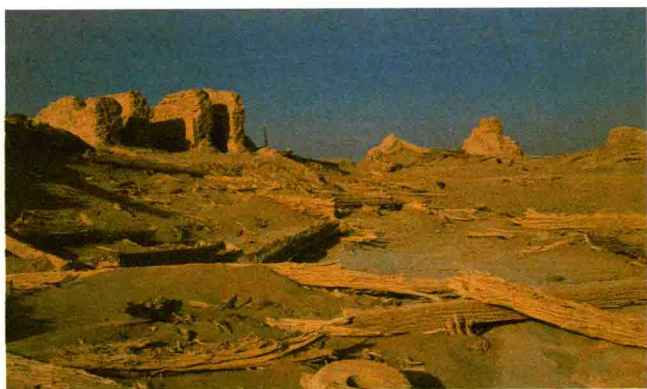


这只青釉印花菊瓣纹盘出水于“南海一号”。“南海一号”发现于1987年，是一艘南宋初年的沉船。

丝绸



丝绸之路



楼兰，是丝绸之路上的重要古国。曾经繁华热闹的城市，今天在中国新疆罗布泊西部只留下几处古城的遗迹。

陶瓷之路也称为海上丝绸之路，这个名字来源于那条穿越欧亚大陆的著名路线——丝绸之路。2000多年前，商人们就在这条路上从事着“国

际贸易”，把中国的物品运送到西方，也把西方的物品带入中国。在带出去的物品里，最受欢迎的是丝绸，丝绸之路因此得名。

即使在今天来看，丝绸依然是一种华美而舒适的织物。根据最新的考古发现，5000年前的中国人就已经掌握了治丝的方法。



浙江河姆渡遗址发现的一件 7000 年前的骨器上有清晰的蚕纹图案，专家判断这种蚕是人工饲养的蚕。

当时的中国人能想到用蚕丝来织成衣物，这的确是富有想象力的。更让人好奇的是，蚕丝的直径只有 0.005 毫米，它是如何被抽出来的呢？如果你觉得这个数字太抽象，可以换一个说法，蚕丝的粗细相当于一根头发的十分之一。从一个拇指大小的蚕茧中能抽出的蚕丝有 1000 多米长！



宫蚕图卷（局部）明 仇英绘

汉字

瓷器与丝绸很早就从中国传播出去，今天仍是人们的日常用品，可以说是古老中国对世界做出的贡献。而中国的文字——汉字则影响了亚洲周边国家。对于欧美人来说，汉字很有趣，像图画一样，但对于日本人或韩国人来说，它却并不陌生。所有“汉字文化圈”里的国家都曾经或正在使用着汉字。

已知最早的系统汉字为商代的甲骨文，这是一种刻在龟甲或者兽骨上的文字，后来镌刻在青铜器上的铭文叫金文，秦代汉字统一为小篆，直到汉代隶书发展成熟，“汉字”才被正式命名。



这是一块出土于河南安阳的牛骨，上面的刻痕就是甲骨文。



甲骨 商



甲骨文



青铜器 西周



金文



秦权 秦



小篆



竹简 汉



隶书