

四库存目

# 子平匯刊

③



華齡出版社

## 命理金鑑 附李虛中命書

〔清〕志于道◎著 庄圓◎校 郑同◎注



天地既判，人物肇生，凡屬乾坤并立之軀，均乎陰陽五行之秀。其運行于天也，則有迟留伏逆，生克制化；其賦于人也，則有富貴貧賤，壽夭賢愚。八者虽殊，亦皆有准。是故经纬之學以之而立法，禍福之機由是而推明。



# 子平匯刊

③

命理金鑑 附李虛中命書

〔清〕志于道◎著 莊圓◎校 鄭同◎注

 華齡出版社



责任编辑：薛 治

责任印制：李未圻

图书在版编目 (CIP) 数据

四库存日子平汇刊. 3 / (清) 志于道著 ; 庄圆校 ; 郑同注.

—北京：华龄出版社，2015.1

ISBN 978-7-5169-0519-7

I. ①四… II. ①志… ②庄… ③郑… III. ①《四库全书》—图书目录  
IV. ①Z833

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 294982 号

声明：依据《中华人民共和国著作权法》及《中华人民共和国著作树法实施条例》，本书整理者依法享有本书的著作权。凡大量引用、节录、摘抄本书内容的，请先与出版社联系。未经出版社及整理者许可，不得以任何方式翻印本书。

书 名：四库存日子平汇刊（三）

作 者：(清) 志于道著 庄圆校 郑同注

出版发行：华龄出版社

印 刷：九州财鑫印刷有限公司

版 次：2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

开 本：720×1020 1/16 印 张：11.75

字 数：176 千字 印 数：4000 册

定 价：38.00 元

---

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

网 址：<http://www.hualingpress.com>

## 校订序

《命理金鉴评批要旨》，<sup>①</sup>题清“志于道先生原本，好静居士珍藏”，原藏于武汉图书馆。作者志于道先生，生平不可考。据命书最末“丙寅辛丑辛卯戊戌”条云：“谨遵乾隆后编新法《西洋北历》，以同治甲子年后量天尺，拟戌时察太阳过将”，同治甲子年为同治三年（公元1864年），其生活年代当在清代晚期。孔子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”<sup>②</sup>志于道之名，疑或非其本名也。

“金鉴”者，宝镜也。清代署名“金鉴”之书，尚有《医宗金鉴》、《养蒙金鉴》等。《医宗金鉴》为乾隆时期官方组织编纂的一部医学丛书，《四库全书总目》称赞其“有图、有说、有歌诀，俾学者既易考求，又便诵习”。《养蒙金鉴》采摘古代名贤幼小刻苦研学终成名家的事迹，按历史序列汇集而成，是培养学童启蒙的经典范例。如上二书影响深远，均是各自专业领域之佼佼者。据此不难推测，著者志于道先生曾寄予《命理金鉴》极高的期许，希望是书成为后世学命者案头必备之书。

传世《命理金鉴》为手抄本，通篇行草写就，书法优美，当是著者日常所批命书之汇编。全书以日干为纲领，收录命书共计一百又三十五篇，具体为：甲日十二篇、乙日十六篇、丙日十篇、丁日十三篇、戊日十篇、己日十二篇、庚日十二篇、辛日十篇、壬日十一篇、癸日九篇，另有杂论二十篇。全书宗干支体象及神峰张楠病药之法，兼采五星、演禽等术。部分命书批断包含具体大运、流年吉凶，并提供官场流年通用活套等，极富

<sup>①</sup> 点校者注：以下简称《命理金鉴》。本书凡点校者所作注释，一律在注文前加“校注”二字，以下不再一一说明。

<sup>②</sup> 校注：引自《论语·述而》。

借鉴意义。全书行文流畅，旁征博引，堪为清代命书范式，具有重要的文献价值。

董仲舒《春秋繁露》云：“《诗》无达诂，《易》无达占，《春秋》无达辞。”《命理金鉴》成书百年后，只在亲友间传抄，得者视为至宝，秘不示人，故而鲜有人知。如此经典，藏诸深山，岂不惜哉！癸巳年夏初，宁波李锵涛兄慨然赠予珍藏《命理金鉴》影印件一册。一阅之下，大喜过望。由是发心将其逐字录入，以方便同好参研。唯全书通篇行草，字迹龙飞凤舞，卒读为难。其间得易友李常胜兄（网名“鹤伴云”）相助，历时一年，至甲午年夏，方始完成文本录入。全书之整理点校，一依古籍整理通例；原书明显有误，则加按语说明。唯因学识所限，错漏之处难免，还请方家指正。

岁次甲午孟秋，东海舟山庄圆于沪上客舟堂。

叙<sup>①</sup>

尝思天地既判，人物肇<sup>②</sup>生，凡属乾坤<sup>③</sup>并立之躯，均乎阴阳五行<sup>④</sup>之秀。是故经纬之学<sup>⑤</sup>以之而立法，<sup>⑥</sup> 祸福之机<sup>⑦</sup>由是而推明。<sup>⑧</sup> 其运行于天也，则有迟留伏逆、<sup>⑨</sup> 生克制化。<sup>⑩</sup> 其赋于人也，则有富贵贫贱、寿夭贤愚。<sup>⑪</sup> 八者虽殊，亦皆有准。天之高、星之远，似若难明；泾之浊、渭之

① 点校者注：是叙原本录于139页，今依古籍整理通例，前置於书首。凡原行间注释，一律加“行注”于前以别之。此为全书通例，以下不再一一说明。

② 校注：肇，音zhào，开始，初始。

③ 校注：乾坤，是《易传》为描摹宇宙运行机制而创立的概念，是为《易经》哲学体系创立而定制、建构的范畴。《童子问易》说：所谓“《易》与天地准”，是说《易》所描摹的宇宙图式与自然宇宙是一致的、同构的。先贤仰观天文、俯察地理，近取诸身、远取诸物，发现事物的内在规定性都在于阴阳（日月、天地、男女、雄雌、奇偶、律吕等等），于是取类比象，始画八卦。乾、坤是八卦中的两卦，乾为天，坤为地，乾坤代表天地。

④ 校注：阴阳五行学说是中国古代朴素的唯物论和自发的辩证法思想。阴阳五行常说认为，世界是物质的，物质世界是在阴阳二气作用的推动下孳生、发展和变化；并认为木、火、土、金、水五种最基本的物质是构成世界不可缺少的元素。这五种物质相互资生、相互制约，处于不断的运动变化之中。这种学说对后来古代唯物主义哲学有着深远的影响，在长期医疗实践的基础上，将阴阳五行学说广泛地运用于医学领域，用以说明人类生命起源，生理现象，病理变化，指导着临床的诊断和防治，成为中医理论的重要组成部分，对中医学理论体系的形成和发展，起着极为深刻的影响。

⑤ 校注：经纬，本指织物的纵线和横线，一般比喻条理秩序。此处经纬之学，指一切阐幽发微的神秘之学。

⑥ 校注：立法，即订立规则。

⑦ 校注：祸福：灾殃与幸福。机，先兆，征兆。《易·系辞》：“知机其神乎。”

⑧ 校注：推明，即推究阐明。

⑨ 校注：迟留伏逆，五星术语，详解请参阅《增补星平会海》一书。元陶宗仪《辍耕录·日家安命法》：“日家者流，以日月五星，即计罗气字四余气，躔度过宫，迟留伏逆，推人之生年月日時，可以知休咎，定寿夭。”

⑩ 校注：生克制化其实是包含两大现象，一为相生，一为相克。相生之序如下：木生火、火生土、土生金、金生水、及水生木，作无始无终之生生不息的循环。相克之序如下：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

⑪ 校注：寿，长寿。夭，短命。贤：有道德有才能。愚：愚笨、愚昧。

清，昭然易见。是故开物成务<sup>①</sup>之作，有待于圣人；而治历明时<sup>②</sup>之占，莫逃乎太史。<sup>③</sup> 信斯言也，能无从乎？今者启观。

---

① 校注：开：开通，了解；务：事务。通晓万物之理，得以办好各种事情。指通晓万物的道理并按这道理行事而得到成功。《易·系辞上》：“夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”

② 校注：“治历明时”，语出《周易·革卦》：“泽中有火，革，君子以治历明时。”“泽中有火”，指水火不能相容，即自然界相互革命之象。“治历明时”，指治世的大从君子，取象于历法，因时而革。如昼夜不同为一日之革，晦朔不同为一月之革，分至不同为一季之革，四时不同为一年之革等。但古代帝王，改朝换代，必须改历，这亦取“治历明时”之义。《周易玩辞》说：“凡改世者必治历，改岁者亦必治历，治一世之历者，可以明三正、五运之相革，治一岁之历者，可以明十二岁、六十甲子之相革。”

③ 校注：太史令，也称太史，官职名，相传夏代末已有此职。西周、春秋时太史掌管起草文书，策命诸侯卿大夫，记载史事，编写史书，兼管国家典籍、天文历法、祭祀等，为朝廷大臣。秦汉设太史令，职位渐低。魏晋以后修史的任务划归著作郎，太史仅掌管推算历法。隋改称太史监，唐改称太史局，肃宗时又改为司天台，五代同。宋代有太史局、司天监、天文院等名称。辽称司天监，金称司天台。元代改称为太史院，与司天监并立，但推步测算之事都归太史院，司天监仅余空名。明、清两代，均称钦天监。

## 目 录

评批要旨 .....	5
甲木 .....	1
辛未 甲午 甲寅 丁卯 .....	1
辛酉 己亥 甲戌 癸酉 .....	2
辛丑 辛丑 甲申 庚午 .....	2
乙巳 己丑 甲子 甲子 .....	3
辛卯 丁酉 甲申 己巳 .....	3
丁巳 癸卯 甲午 辛未 .....	4
庚寅 丙戌 甲寅 甲子 .....	6
庚午 戊子 甲申 戊辰 .....	7
丙午 庚寅 甲戌 癸酉 .....	9
乙丑 己卯 甲午 甲子 .....	10
丁巳 壬寅 甲午 癸酉 .....	11
庚申 甲申 甲子 丙寅 .....	11
乙木 .....	13
甲辰 丁卯 乙未 己卯 .....	13
辛未 庚寅 乙卯 丙子 .....	15
癸卯 壬戌 乙卯 丙子 .....	15
癸丑 庚申 乙丑 丁丑 .....	16
戊寅 壬戌 乙未 癸未 .....	17
丙申 庚寅 乙亥 戊寅 .....	17
壬戌 癸丑 乙未 丙子 .....	18
乙未 丙戌 乙亥 己卯 .....	19
甲子 癸酉 乙巳 己卯 .....	20



癸未	癸亥	乙丑	丙子	.....	20
庚寅	辛巳	乙亥	壬午	.....	20
癸酉	壬戌	乙巳	丙戌	.....	21
辛丑	庚寅	乙卯	丙子	.....	21
癸巳	乙丑	乙丑	丙子	.....	21
癸酉	癸亥	乙巳	丙戌	.....	21
辛丑	己亥	乙酉	丁丑	.....	22
<b>丙火</b> .....					25
丙寅	丁酉	丙寅	乙未	.....	25
辛酉	癸巳	丙申	壬辰	.....	26
辛丑	庚寅	丙寅	庚寅	.....	26
戊午	乙卯	丙辰	戊戌	.....	27
戊戌	庚申	丙申	乙未	.....	27
乙未	辛巳	丙辰	癸巳	.....	27
癸丑	甲子	丙申	己亥	.....	29
丙戌	戊戌	丙午	甲午	.....	30
癸未	戊午	丙子	戊戌	.....	30
戊午	丁巳	丙寅	壬辰	.....	30
<b>丁火</b> .....					32
甲寅	丁卯	丁丑	辛亥	.....	32
己未	乙亥	丁丑	己酉	.....	32
乙巳	甲申	丁卯	丙午	.....	33
壬子	丙午	丁亥	壬寅	.....	34
癸酉	乙卯	丁酉	辛亥	.....	35
癸卯	庚申	丁巳	庚戌	.....	36
庚戌	己丑	丁卯	甲辰	.....	36
己丑	丙寅	丁巳	戊申	.....	37
乙卯	戊子	丁酉	庚戌	.....	37
癸未	乙丑	丁未	乙巳	.....	37
壬寅	丁未	丁酉	丁未	.....	38

庚申 丁亥 丁酉 辛丑 .....	39
甲申 乙亥 丁卯 庚子 .....	39
<b>戊土</b> .....	41
丙申 己亥 戊戌 庚申 .....	41
丙申 庚寅 戊申 庚申 .....	41
己卯 戊子 戊申 丙辰 .....	42
戊戌 壬戌 戊辰 庚申 .....	43
戊子 甲寅 戊戌 丙辰 .....	43
癸未 己未 戊午 戊午 .....	44
乙未 戊子 戊寅 癸亥 .....	44
壬子 壬寅 戊午 壬戌 .....	44
壬戌 壬寅 戊戌 戊午 .....	45
丙辰 己亥 戊申 甲寅 .....	45
<b>己土</b> .....	47
戊午 戊午 己未 己巳 .....	47
戊午 乙卯 己卯 乙亥 .....	47
乙卯 辛巳 己未 庚午 .....	48
戊辰 乙未 己丑 甲戌 .....	49
甲午 乙亥 己亥 癸酉 .....	50
癸亥 癸亥 己亥 乙亥 .....	51
戊戌 丁巳 己卯 庚午 .....	51
戊戌 丁巳 己卯 庚午 .....	52
丁丑 壬子 己未 癸酉 .....	52
辛丑 壬辰 己未 己巳 .....	53
戊申 丙辰 己酉 乙丑 .....	53
丙辰 庚子 己亥 甲子 .....	54
<b>庚金</b> .....	55
丙寅 丙申 庚子 丙戌 .....	55
丙寅 辛丑 庚午 壬午 .....	56
癸未 乙卯 庚戌 甲申 .....	56

壬申	乙巳	庚寅	丁巳	.....	57
丙申	丁酉	庚申	壬午	.....	58
庚子	己丑	庚寅	己卯	.....	58
戊午	壬戌	庚寅	丁亥	.....	58
丙辰	辛丑	庚寅	丙子	.....	59
丁未	丙午	庚子	甲申	.....	60
甲寅	丁卯	庚寅	甲申	.....	61
丙辰	庚子	庚申	庚辰	.....	61
庚申	甲申	庚申	丁亥	.....	62
<b>辛金</b> .....					63
癸亥	庚申	辛亥	丙申	.....	63
甲辰	癸酉	辛巳	庚寅	.....	63
壬子	丁未	辛酉	癸巳	.....	64
己未	庚午	辛酉	癸巳	.....	64
壬申	己酉	辛未	庚寅	.....	65
壬寅	戊申	辛亥	戊子	.....	65
乙未	戊寅	辛卯	乙未	.....	66
丙寅	辛丑	辛卯	戊戌	.....	66
甲寅	癸酉	辛亥	壬辰	.....	70
戊寅	丙辰	辛未	戊子	.....	70
戊辰	丁巳	辛未	乙未	.....	70
<b>壬水</b> .....					71
戊寅	丁巳	壬辰	甲辰	.....	71
庚寅	戊子	壬申	壬寅	.....	71
丙子	庚寅	壬午	庚戌	.....	72
庚戌	乙酉	壬辰	壬寅	.....	72
己酉	壬申	壬寅	壬寅	.....	73
癸巳	甲子	壬午	丙午	.....	74
戊申	乙丑	壬戌	辛亥	.....	74
壬申	壬子	壬辰	乙巳	.....	75

庚寅 戊寅 壬寅 乙巳 .....	75
甲寅 癸酉 壬子 戊申 .....	76
癸水 .....	77
戊寅 壬戌 癸卯 辛酉 .....	77
庚申 庚辰 癸卯 甲寅 .....	77
己亥 癸酉 癸巳 甲寅 .....	78
辛亥 庚子 癸丑 壬子 .....	78
壬寅 辛亥 癸卯 庚申 .....	79
乙丑 戊寅 癸酉 戊午 .....	80
辛卯 辛丑 癸未 丙辰 .....	80
癸巳 己未 癸巳 辛酉 .....	81
辛丑 壬辰 癸丑 乙卯 .....	81
杂论 .....	83
火贝 .....	83
东孤 .....	86
西孤 .....	88
西孤 .....	90
火春 .....	92
火雀生 .....	93
高滑贲 .....	95
贲孤 .....	97
水苍高滑 .....	99
俚孤火滑 .....	100
俚雀 .....	102
火苍 .....	103
苍水册 .....	104
火册 .....	105
册生 .....	106
坤命一 .....	107

坤命二 .....	108
坤命二 .....	109
星盘活套 .....	115
<b>李虛中命书</b> .....	121
原 序 .....	121
提 要 .....	122
李虛中命书卷上 .....	123
李虛中命书卷中 .....	132
李虛中命书卷下 .....	154

# 评批要旨

## 甲木

辛未 甲午 甲寅 丁卯 册济

甲木日元，系乔松之质。逢春则秀，值夏则荣，秋与丹桂而并茂，冬历岁寒而长青。兹生五月，节届天中，家家虎艾呈祥，处处龙丹夺锦，正符“甲乙夏逢土气厚，功名半许足田庄”。且也甲乙成林，何异乔松耸翠；丁火吐秀，格全木秀火明。《书》云：“火明木秀利名终，木火通明始由是。”观之，五行无偏枯之弊，四柱得中和之荣，足征才性卓越，学问渊深；清高出乎自然，雅度成乎本性；不但作文有变化之机，抑且处世有方圆之德。稍惜杀星不透，比劫遇多，不无清中隐浊之嫌、玉内生瑕之弊。以致髫龄<sup>①</sup>之年，名欲速而不达，志欲大而未伸；戚友恒多剥削，人情反复生非。观其外似担快活名色，究其内实怀满腹牢骚。还喜贵人带财官，门冲驷马，理宜笃志芸窗，<sup>②</sup>将见名成利就。遇来大运，悉属用神，锦境格顾，名游泮水，<sup>③</sup>瑞献长庚。<sup>④</sup>事业有日新之益，财源有陡发之奇。结局

① 校注：幼年。唐王勃《序》：“筠抱显于髫龄，兰芳凝于卯齿。”

② 校注：指书斋。唐萧项《赠翁承赞漆林书堂诗》：“却对芸窗勤苦处，举头全是锦为衣。”

③ 校注：泮水，即“泮池”，又称“泮宫”，是位于大成门正前方的半月形水池，意即“泮宫之池”，它是官学的标志。古代“诸侯不得观四方，故缺东以南，半天子之学，故曰泮宫。”依古礼，天子太学中央有一座学宫，称为“辟雍”，四周环水，而诸侯之学只能南面泮水，故称“泮宫”。又因孔子曾受封为文宣王，所以建“泮池”为其规制。《诗经·泮水》篇有：“思乐泮水，薄采其芹……”等句，意指古时士子在太学，可摘采泮池中的水芹，插在帽缘上，以示文才。有的孔庙在池畔砖壁中央嵌着“思乐泮水”的石刻，便是出自此典。

④ 校注：即长庚献瑞。古代门楣上刻字出现的比较多。如“惟善为宝”、“长庚献瑞”、“玉树芝兰”、“世德流芳”、“奎壁联辉”等等。长庚是星名，即晚上出现在东方的金星。紫为许多人崇尚色，尤其是信奉道的人，认为是祥瑞的颜色，如紫气东来。献：恭敬庄严地送给。瑞：古代作为凭信的玉器。

风光，后昆跻美，岂可以目前之抑郁，而定终身之福泽者乎！

### 辛酉 己亥 甲戌 癸酉 火欠

甲为阳木，气秉东方，抱曲直以为性，被龙雕之嘉名。每依峻岭，常住危崖。声能震地，翼可乘天。济巨川而为舟楫，建大厦以为栋梁。诚至物也，岂同泛论！诞生于孟冬，黑帝司令。斯时朔风渗渗，瑞雪霏霏，山如玉簇，林似银妆。干支金多，西风肃杀。癸透壬藏，雨雪交加，理宜用火解寒除冻，取土堵水培根。火土作用，运爰东南。此去一派春夏运程，将见条达畅茂，欣欣向荣。枝干撼风，柯条撑月，耸壑昂霄，凌云蔽日，掀天揭地，令人可仰而不可及也。最妙财官印透，身坐文库，学堂逢马，日临月德，如斯全备，诗书贵客。所以幼而颖异，长更神奇。循规矩以无方，用心情而独异。曲体义方之训，率敦克让之风。葵始花应能向午，松才干即许摩霄，真天上之石麟、<sup>①</sup>人中之骐驎<sup>②</sup>也。

### 辛丑 辛丑 甲申 庚午 赀

夫甲木者，乃松柏之姿、栋梁之器也。经日时而不变，历岁寒而独荣。兹诞丑提，序属孟冬，正黑帝司令、玄武秉权，冰霜凛冽之时也。北风其凉，雨雪其滂，草拂之而色变，木遭之而叶脱，乃金星入墓、万物收藏之时也。详夫四柱，岁月时中，重重官杀；丑申午位，叠叠才星。此才官太旺、日主太弱之病也。妙得午时一重伤官，可以制杀。平云：“谓之一将挡关，群邪自伏，则敌兵虽有百万之众，亦皆令其自降矣。”合斯象者，身不满七尺，而心雄万丈。胸怀洒落，气宇轩昂。怀经天纬地之才，抱治国安民之略。第官杀混杂，金刚火浅，不作朝廷贵客，乃为市井经商，求名于市廛，<sup>③</sup>争利于货殖，<sup>④</sup>莫非数使然耳！所可羨者，年月逢丑，

① 校注：石麟，即石麒麟，是古代建筑中辟邪物品，有消灾解难，驱除邪魔，镇宅避煞的作用。

② 校注：骐驎，骏马。《荀子·劝学》：“骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。”

③ 校注：市中店铺。语本《孟子·公孙丑上》：“市，廛而不征。”赵岐注：“廛，市宅也。”

④ 校注：货，《尚书·洪范篇》云：“八政，一曰食，二曰货。”殖，广雅云：“殖，立也。”孔安国注《尚书》云：“殖，生也，生资货财利。”货殖一词最早出自《论语·先进》“赐不受命而货殖焉。”即指谋求“滋生资货财利”以致富而言。即利用货物的生产与交换，进行商业活动，从中生财求利。司马迁所指的货殖，还包括各种手工业，以及农、牧、渔、矿山、冶炼等行业的经营在内。

乃是才官拘印。故子平云：“甲生丑月，必主光亨”，又云：“贵人头上带才官，门冲驷马”，则知祖父大有根基。本立而道生，虽非将相之后裔，乃是名门之后。其庇廕<sup>①</sup>已是丰厚，则福寿定主绵长。伫看积庆流芳，他日之荣华富贵、光前裕后，事有必至者焉。

### 乙巳 己丑 甲子 甲子 火贵

夫甲木者，乃松柏之姿、栋梁之材。历四时而不改，经岁寒而不改。有节有操，棲鹤引凤。能人遇之而逸兴，隐士抚之而盘桓。故子平以之作首排也。荣诞丑提，序属暮冬。虽生正月，尚未交春，正黄帝司令、玄武秉权，冰霜凛冽、新旧交略之时也。日逢天赦，百事逢凶化吉。又带进神，生来出众超群。干支六合，到处结得人缘。财星透立，祖父英雄出色。故《经》云：“甲生丑月，必主光亨。”又云：“贵人头上带才官，门充驷马。”虽非将相公侯，定是富贵后裔。先天已自不凡，庇廕终有所靠。“虽曰未学，吾必谓之学矣”。又云：“甲子日再遇子时，畏庚辛申酉丑午。”今己丑破格，比肩分福，恐黄卷<sup>②</sup>有情，而青云路左、金榜未易。求名纳粟<sup>③</sup>，早能成物；而已丑头集，格局显然。故《经》又云：“木得金裁，廊庙<sup>④</sup>辅宰。”先科甲而转异路，从种桃而封五马。<sup>⑤</sup>指日弹冠相庆，<sup>⑥</sup>光前裕后，有不期然而然，莫知至而致者，亦命运使之然耳，岂人力所能为哉！施于有政，是亦为政，何必读书然后为学也。

### 辛卯 丁酉 甲申 己巳 俚孤

夫甲木者，乃松柏之姿、栋梁之材也。荣诞酉提，序属仲秋。正白帝司令、金星秉权。子平云：“草木无情，有时飘零。人为万物之灵，盖栋

① 校注：庇廕，同“庇荫”，指祖先留下财力、物力或势力以保护后代子孙。唐白居易《初丧崔儿报微之晦叔》诗：“文章十帙官三品，身后传谁庇廕谁？”

② 校注：黄卷，指书籍。古人用辛味，苦味之物染纸以防蠹，纸色黄，故称“黄卷”。写错可用雌黄涂改。

③ 校注：明清两代富家子弟捐纳财货进国子监为监生可直接参加省城、京都的考试称纳粟。

④ 校注：廊庙，指殿下屋和太庙，后指代朝廷。李贤注：“廊，殿下屋也；庙，太庙也。国事必先谋于廊庙之所也。”

⑤ 校注：五马，古代太守的代称。《玉台新咏·日出东南隅行》：“使君从南来，五马立踟蹰。”汉时太守乘坐的车用五匹马驾辕，后世因以五马为太守的代称。

⑥ 校注：比喻一个人做了官，其他人互相庆贺，将有官可做，常用于贬义的意思。但详本文义，似当以褒义理解。



梁之木求斧斤为友。”故《经》云：“木得金裁，廊庙辅宰。”八月甲木，正官格也。然月支正官被卯年所冲，年上辛金又被丁火所克；妙得申日巳时，有庚金七杀作用，虽有丙火破庚，又有壬水制之，此去官留杀、杀印相生，格合专财之名，双美之格也。况时带文昌，有去留舒配之妙。六合有功，诚浊里流清之象。纵不登科甲第，亦从仕路峥嵘。<sup>①</sup>应卜早登庠序，次由挥金，中年弹冠相庆，壮岁指日高升，安得羈身阘阘、<sup>②</sup>久居牖下<sup>③</sup>者哉！想象其为人也，有耿介拔俗<sup>④</sup>之标，潇洒出尘<sup>⑤</sup>之想。度白雪以方洁，干青云而直上，吾方知之矣。抱经天纬地之才，存治国安民之心，则必风云际会，由种桃而封五马；君明臣良，作股肱<sup>⑥</sup>而为盐梅；<sup>⑦</sup>光前裕后、封妻荫子可贺而至矣。至于升迁调选、品极步位，吾察星盘可预定焉。

### 丁巳 癸卯 甲午 辛未 贵

夫甲木者，阳木也。森森落落，矫矫苍苍，司三春之令，掌生发之权。春华秋实，夏荣冬枯。于五脏主肝，五常主仁。仁者寿也，历千年而不变，遇岁寒而不凋。荣诞卯提，时维仲春。会桃李之芳园，睹树林之荫翳。竹枝交作绿云天，杏树开成红世界，正草木畅茂、<sup>⑧</sup>百卉俱非之时也。甲木值此，不亦盛乎？详查四柱，月支建刃，日带进神，巳午未连珠一气，透丁火英华发越。藏杀露官方言福，官星遇印以荣华。然金火无并用之理，伤官有见官之嫌。故《经》云：“木成栋梁金作用，化成灰炭火为灾。”盖巳官庚金未透，辛金不能间甲，透丁乃有文章，见癸反为蔽塞。所以诗书无缘、科甲无分，不作朝廷柱石，<sup>⑨</sup>乃为市井经商，数使然耳。

① 校注：峥嵘，本用来形容山的高峻突兀或建筑物的高大耸立。此处指做官前途远大。

② 校注：阘阘，指民间。《敦煌变文集·捉季布传文》：“公曾洒水为亭长，久于阘阘受饥贫。”

③ 校注：牖下，户牖间之前；窗下。

④ 校注：耿介拔俗，指正直，不同于流俗。

⑤ 校注：出尘，超出世俗，脱离烦恼的牵绊。

⑥ 校注：股肱，比喻左右辅佐之臣。明冯梦龙《东周列国志》：桓公笑曰：“寡人于仲父，犹身之有股肱也。有股肱方成其身，有仲父方成其君。尔等小人何知？”

⑦ 校注：盐和梅子。盐味咸，梅味酸，均为调味所需。亦喻指国家所需的贤才。

⑧ 校注：校注：原书漏“茂”字，据前后文意补。畅茂，旺盛繁茂。《孟子·滕文公下》：“草木畅茂，禽兽繁殖。”

⑨ 校注：比喻担当重任的人。《汉书·霍光传》：“将军为国柱石，审此人不可，何不建白太后，更选贤而立之。”