

丛书主编 杜正彬

Congshu Zhubian Duzhengbin

宁夏地名故事·银川卷

尤 峰 主编



 中国社会科学出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

·丛书主编 杜正彬·

宁夏地名故事·银川卷

尤 峰 主编

 中国社会出版社

国家一级出版社·全国面佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

宁夏地名故事·银川卷 / 杜正彬主编; 尤峰分册主编.

—北京: 中国社会出版社, 2015. 4

ISBN 978 - 7 - 5087 - 5022 - 4

I. ①宁… II. ①杜… ②尤… III. ①地名—介绍

—银川市 IV. ①K924. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 055220 号

书 名: 宁夏地名故事·银川卷

主 编: 尤 峰

副 主 编: 张学东

出 版 人: 浦善新

终 审 人: 李 浩

责任编辑: 魏光洁

责任校对: 张杰利

助理编辑: 赵津莹

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话: 编辑室: (010) 58124851

邮购部: (010) 58124848

销售部: (010) 58124845

(010) 58124846

传 真: (010) 58124856

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13.75

字 数: 210 千字

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元



中国社会出版社天猫旗舰店



中国社会出版社微信公众号

丛书编委会

主 任：杜正彬

副主任：张成军 陈红缨 王凤刚 高万金 余瑞东 李雪芳

李志贵 李俊章 王金宝

委 员：赵 海 李 波 尤 峰 刘 允 谭兴玲 王小明

巫 磊 吴忠礼 鲁人勇 何彤慧 杨 梓

主 编：杜正彬

副主编：张成军 陈红缨 王凤刚 高万金 余瑞东 李雪芳

李志贵 李俊章 王金宝

编委会办公室

主 任：赵 海

副主任：李 波 尤 峰 刘 允 谭兴玲 王小明 巫 磊

丛书编辑部

主 任：李 波

副主任：张学东 戴新斌 李长春 祁 强 刘淑芳

成 员：罗 源 文化雷 罗春燕 卢 红 吴 中 余秀俊

林致华

本卷编委会

主 任：尤 峰

副主任：张学东 苏 龙 刘金勇 丁 薇 吴爱玲 汤智勇
张生泉 武树森 陆 军 全文彬

委 员：文化雷 罗春燕 武俊华 潘太升 李 芳 陈丽娟
韩建勇 郭永刚

主 编：尤 峰

副主编：张学东

本卷编辑部

主 任：张学东

副主任：吴忠礼 郑济洧 曹 青 云秀丽 伍莉萍 徐丽娟
张海军 马林海

成 员：沈克尼 文化雷 罗春燕 王亚飞 李学军 刘 浩
马玉宝 蔡政文 吴宝林

总 序

地名，作为赋予地理实体称呼的专有名称和识别不同区域的文字符号，既是人们进行社会交往的工具，又是沉淀各个历史时期人类发展进步的文化宝藏。地名伴随着人类社会的诞生而产生，又伴随着人类社会的足迹而前行。

宁夏历史文化悠久，众多的名胜古迹、多样的地方方言、丰富的移民文化、和谐的民族氛围，留下了丰富多彩的古地名和历史地名。这些地名真实地记录了各民族独特的生活内容，反映了我区的地理环境、生存状态、活动轨迹和风土人情，承载了许多历史故事和美好传说。不仅是自然和人文地理的化石和档案，亦是宁夏历史文化脉络的重要载体。

近年来，宁夏回族自治区党委、政府高度重视地名文化工作，充分发挥地名文化引领前进方向、凝聚奋斗力量、增强发展活力的重要作用，不断强化“地名讲文化”的理念，将文化的精神和力量渗透到地名管理与服务的各个环节中。为弘扬宁夏优秀的历史文化，激发全区人民爱祖国、爱宁夏、爱家乡的情怀，值《宁夏回族自治区地名条例》颁布实施一周年之际，我们推出了这套《宁夏地名故事》。

该套丛书沿着地名的脉络，上迄夏商周，下至现当代，寻找了形成千年、对后世影响深远的古迹遗址；走近了人们从事生产生活、世代居住或因军事、政治、经贸活动而形成的村落和集镇；见证了人群聚居形成的城市及其不可分割的古街古巷；探访了让人流连忘返的山山水水，以及令人难以忘怀的人物和事件。宁夏大地上孕育而出的这些故事，林林总总，难以尽述。

这是我区第一部以地名故事为主题的文化丛书，凝聚着全区地名工作者、爱好者和专家学者的辛勤与汗水。我相信，该书的出版，一定会为宁夏的地理标志品牌打造、旅游经济发展、文化“软实力”提升作出积极贡献！

宁夏回族自治区党委常委、副主席
2014 年 11 月



序一

银川是一座有着两千多年文字记载史的历史文化名城，中原文化、西夏文化、穆斯林文化、黄河文明、河套文明与这座城市共生，地名文化记录了这座城市的历史演变和历史内涵。贺兰山、镇远门、镇北堡、西马营、玉泉营等让我们熟知了银川历史上的金戈铁马；兴庆府、承天寺塔、西夏王陵等引领我们探索西夏文化的奥秘；南关清真寺、羊肉街口、纳家巷等使我们了解到伊斯兰文化的灿烂；解放街、新华街、三支沟等把我们带回到建设新中国火热的年代；凤凰城、情满艾依河、芦花台劝妻、五龙治水西门桥等又为我们留下了优美动人的地名故事。

社会的快速发展，老地名的消失成为不可抗拒的社会现象，然而地名作为一个城市地域文化的载体和一种特定文化的象征，已被联合国确定为非物质文化遗产。地名文化也是一块儿地方的历史“化石”，越来越受到重视和保护。每个地名的产生和消失，都与其所在地区的政治、经济、历史、地理、文化发展密切相关，带有鲜明的时代气息。一个有着深厚历史文化底蕴的城市，其每条小街巷、每个小村庄的背后都蕴藏着一个动人的故事。翻开《银川地名故事及索引》，一个个如数家珍的故事，向我们娓娓道来，让我们知晓了每个老地名背后的动人历史故事或美丽传说，看到了我们居住的这方水土历史之悠久、内涵之丰富。

如果说地域是人类活动的舞台，那么地名则是记录人类记忆的碟片，编辑《宁夏地名故事·银川卷》一书，是一件很有意义的工作，既是对地方史料的挖掘和抢救，也是对地名文化的继承和开拓。随着银川城市的拓展和变化，许多老地名正在逐步消失，其所蕴含的文化记忆

也在逐步淡化，抢救那些已经或濒临消失的老地名史料，已是刻不容缓。银川市民政局党委带着强烈的历史责任感，依靠地名专家和热心地名文化的社会群体，广征博索，历时一年时间，精心编辑出版《宁夏地名故事·银川卷》，把老地名所蕴含的历史文化信息通过文字、照片记录保留下来，力图留住这座城市的美好记忆。

《宁夏地名故事·银川卷》是一本特色鲜明，体现探索精神的历史资料，为读者从一个全新的角度打开了一扇了解银川、熟悉银川、品读银川的窗口。从编辑角度看，突破了同类书籍以地理形态分类的格式，而以地名所蕴含的历史文化内涵来谋篇，文史特色鲜明，让人耳目一新。从内容上看，改变了一般地名图书以实态描述为主的风格，而着力探究内涵，注重对传统文化的挖掘、传承、吸纳和弘扬，把史料性、知识性、故事性结合起来，在老地名选录上精心筛选，不求全，而求“名”、求特色。从文字风格上看，文风朴实，避免了许多地理读物专业术语过多、文字单调、晦涩难懂的不足之处，本书力求语言通俗，文字流畅，文学气息浓郁，增强了可读性。

俗话说，爱国者无不爱家乡。游子忘不了故乡的一草一木，忘不了养育自己的亲人、小时候的玩伴及一起玩耍的地方。地名是增进人们地缘亲和力的纽带，寻根认祖，人之常情。海内外的银川人关心银川、关注银川、热爱银川，情有独钟，积极以不同的方式为银川建设献计献策。《宁夏地名故事·银川卷》一书的出版，不但有利于世人更加深入地了解和认识银川这座具有“塞上明珠”美称的历史名城，更让离乡的游子对银川这座城市永远有一种亲近感、亲切感以及没齿不忘、恋恋不舍的情怀，以激发人们对家乡银川这座城市的热爱，让更多的人参与建设“美丽银川、开放银川”，让银川这座历史名城的未来前景更加璀璨夺目。

银川市副市长 李守银

序二

地名是地理实体名称，因人类活动而产生，又随人类活动范围的扩大而拓展，在人类活动中起着地域标志和媒介作用，它既反映一方地域厚重的历史文化，又承载一方地域的发展与变迁，是一方地域的历史“化石”。

银川是一座具有两千多年历史的文化名城，有着悠久的历史 and 深厚的人文积淀，是中原文化、西夏文化、穆斯林文化、黄河文明、河套文明等的重要交集地，地名文化内涵丰富，源远流长。透过银川的老地名以及其优美动人的地名故事，可以更清晰地了解银川这座城市的风情和历史内涵，更清晰地读懂历史赋予银川这座城市内在本质的本质。随着经济发展和城市现代化进程的加快，银川城市地名发生了很大的变化，老的地名逐渐消失，新地名不断涌现，这是社会发展过程中不可避免的现象。然而择其要者，保留其一瞬间的原貌，为历史文化研究留下宝贵的资料，也是一件值得做而且能够做的事。为了让银川宝贵的历史地名文化在我们这一代得到保护、传承和弘扬，在市委、市政府提出为创建“两优”城市环境，建设“美丽银川”的历史进程中，我们组织人员编撰了《宁夏地名故事·银川卷》一书，通过文字和图片，把银川古老的地名和故事保留下来，旨在打造亮丽的银川地名文化城市名片。

近年来，在银川市委、市政府的正确领导下，在建设“美丽银川”的历史进程中，我们积极拓宽地名工作思路，大力加强地名文化建设，精心组织、迎难而上、开拓进取、扎实工作，使得地名文化建设取得了显著成效。挖掘整理出版了《银川市地名志》，从政府层面先后出台了

《银川市地名规划》《银川市城镇地名命名办法》，明确了保护和弘扬地名文化的责任主体，先后被表彰为首批“全国地名设标先进城市”“全国地名公共服务示范城市”。在今后的工作中，我们将紧紧围绕市委、市政府建设“美丽银川”的中心工作，把地名文化建设融入到社会主义文化大发展大繁荣和地名事业发展的全过程，坚持社会主义先进文化前进方向，以继承发展为主题，以保护与发展、传承与创新、传播与交流为主线，以满足人民群众的地名文化需求为出发点和落脚点，以地名文化遗产保护为重点，充分发挥地名文化在弘扬中华文化、建设社会主义先进文化中的积极作用，促进地名文化遗产得到有效保护和利用，地名文化产品和文化活动丰富多彩，地名文化产业形成规模，地名文化理论研究不断深入，为群众提供丰富多彩的地名文化服务的同时，多渠道宣传银川。

此书在编撰过程中，得到吴忠礼、郑济洧等多位地名专家和热心市民的大力支持和参与，在此，谨代表我的同人向他们表示感谢！同时，真诚向社会各界呼吁：希望地名专家们能用你们的智慧和专长，继续挖掘整理银川最悠久的历史文化遗产，继承老遗产，留下新遗产，为银川这座城市保留更多的历史文化痕迹；希望文艺界的朋友们能用你们的笔，创作出银川地名文化最经典的作品和最美丽的故事；希望新闻影视电视界的朋友们能利用你们的传媒，导演出银川地名文化建设最美丽的春天；希望企业界的朋友们能够积极投资银川地名文化产业，为银川的老地名树碑、立传、挂牌，推动银川地名文化产业与银川经济社会建设同步发展。

《宁夏地名故事·银川卷》一书，既反映了银川的地理环境、民族迁移和方言、宗教文化、经济文化交流、文化教育，也反映了近代革命史迹、旅游资源、人们美好的愿望和著名神话传说，其中既有时移世易的流痕，也有岁月钩沉的回放；既有源远流长的文化积淀，也有时过境迁的烟雨沧桑。有一句话说得好，一座没有历史的城市是个没有根的城市。而地名文化，正是这种传统历史文化的“记忆之钥”。让我们一起

努力，借由这把钥匙，把历史还给这个城市，让我们的子孙后代，可以重新走进历史，让那些光辉的岁月重现并且传承下去，让那些离乡游子能够找到回家的路，使银川这座城市，在不断增添时代光彩的同时，更具历史韵味，使银川这座塞上历史文化名城更加熠熠生辉。

银川市民政局党委书记、局长 尤峰

前言

宁夏地区有行政设置，始于西周至秦。斗转星移，时空跨越两千多年，至1929年宁夏正式建省，全省面积约274910平方公里。1954年11月3日，宁夏省撤销合并于甘肃省。后又于1958年10月25日，正式成立宁夏回族自治区。

宁夏回族自治区成立至今，区域面积约6.64万平方公里，现辖银川市、石嘴山市、吴忠市、固原市、中卫市5个地级市，以及22个县、区（市），首府设在银川市。

宁夏地名工作，真正始于20世纪80年代，迄今走过了近35年的历程。广大地名工作者在长期的工作实践中，特别是在第一次全国地名普查、补查、资料更新以及地名图、地名志、地名词典的编辑出版过程中，为宁夏地名故事的创造、编撰积累了丰富的宝贵资料。

今天，《宁夏地名故事》的正式出版，是宁夏地名文化史上的一件大事，它寄托了全区地名工作者和地名爱好者、专家学者的希望。为此，宁夏回族自治区民政厅专门成立了地名故事编委会，确定了编撰出版方案。《宁夏地名故事·银川卷》的初稿，由全区地名工作者和地名爱好者、专家学者提供，经过筛选，将与地名有关的、具有真善美思想内涵的故事、传说辑录成册，在此基础上，通过专家学者对其进行实地勘察、修订形成。书中所选的，有的是以地名为载体记录下来的历史史实，有的是与地名相关联的民间故事和传说。宁夏各地地名所具有的厚重的历史文化底蕴，不仅传承了中华民族的精神与情感、思想与道德、智慧与价值，也验证了地名是人类活动产生的活化石，是随着社会文明

的进步而发展的。人类通过地名演绎着历史，地名也是人类前进的烙印。期望这本书能帮助读者体会故事中所包含的智慧，更好地理解我们祖先创造的优秀传统文化真谛。

出版《宁夏地名故事·银川卷》，是宁夏地名工作实践的一次创新性尝试。由于水平有限，难免有不足之处，望广大读者批评指正。

宁夏回族自治区民政厅厅长
2014年11月



银川颂

李增林 庄电一

丁亥之秋，有名江南娇者，乘云御风，自江南北行，做探奇之旅。渐行渐远，景物凄惶，思绪无缰。晴空鸟瞰，丘壑如肠，绿意稀缺，一片昏黄。正昏昏欲睡之时，忽见大块绿洲，似珍珠闪光。西有峻岭敞怀拥抱，东有长河缠绕滋养。此何地也？江南娇好奇之心复萌，探奇之心顿生，乃翩然徐降。但见湖泊相连，沟渠纵横，沃野无疆，稻浪翻滚，鱼虾戏水，硕果盈枝，竟不知身在何处，顿生疑虑：“此景只我家乡有，此地如何似故乡？”

时无是君方与西夏叟对弈于荷花丛中。见江南娇一脸迷茫，无是君朗声大笑：“客何其少见多怪也！岂不闻前人有诗云：‘贺兰山下果园成，塞北江南旧有名’！‘银川信是米粮川’，不是江南胜江南！”

江南娇驻足聆听：“何言‘胜江南’？岂有说乎？愿闻其详。”

西夏叟弃棋子于案，起身作答：“人说西部缺水，独我银川水连天。湖湖相连水抱城，串串珍珠如线穿。景观水道船行稳，鱼鳖虾蟹畅游欢。湖美鱼肥夺人目，垂叟钓童频甩竿。麦浪吟出和谐曲，稻香飘出丰收年。黄河滋养乳汁甜，塞上湖城不虚传。人人都说江南好，江南焉有此景观？”

无是君接言：“农田成档，林木成网，绘就巨绒毡；沟渠如丝，阡陌似线，织出大棋盘。旱奈我何？涝有何难？灌排通畅保无虞，得天独厚数银川！”

江南娇嫣然一笑：“银川名郡耶？何以不闻？”

西夏叟笑曰：“尊客寡闻一何至此！请听吾言：侏罗纪，灵武恐龙到此栖息，罕见化石重现遗迹；水洞沟，原始人类定居繁衍，打磨石器精美

无比；秦始皇，北击匈奴雄才大略，蒙恬屯田丰功伟绩；汉武帝，开疆拓土移民内迁，塞北江南雏形初具；唐太宗，勒石结盟消弥战乱，民族团结谱出新曲；唐肃宗，灵武登基平定天下，安史之乱云散烟熄；李元昊，定都兴庆开国称帝，基业横跨两个世纪；岳鹏举，驾驶长车踏破贺兰，神州回荡浩然正气；元太祖，横扫欧亚攻城略地，功亏一篑遗恨无语……多少史剧上演，几多英雄捐躯！”

无是君击掌而咏：“银川有城兴，遥遥千秋冬。汉初属廉县，继建典农城。盛唐迁唐徕，怀远更有名。西夏都兴庆，疆域跨西东。自治区成立为首府，银川变化展新容。历史文化名城，赞美者不绝如缕；名胜古迹遍地，探寻者比肩继踵；贺兰山看岩画，石上艺术说恢宏；西夏陵访遗迹，沧海桑田叹枯荣；海宝塔俯瞰古今，无限美景入眼中；承天寺承载历史，繁华更激塞上情。”

江南娇叹服：“可得闻今日之事乎？”无是君、西夏叟相视一笑。西夏叟曰：“今日事事精彩，银川景景不同！西部大开发，银川争先锋。营造中心，魅力无穷；辐射周边，造福四邻。带动战略，大建奇功。务实创新，诚信包容。创业氛围浓郁，争先斗志倍增。五十里长街华灯放，辉映夹道景观林。两馆三中心拔地起，恰似雨后拔春笋；六大生态景区，连绵环绕城区内外；八大休闲公园，市民结伴踏歌如云；四十条航线，连接五湖四海；十二条大道，密切远友近邻。创建卫生城市，众人齐争殊荣；再约环保城市，银川更加宜人。”

江南娇陶醉其中，心向往之：“可得久居乎？”

西夏叟拊掌大笑：“银川迷人地，民间有趣传：金凤飞至此，迷恋久盘旋。化而为城市，结缘在银川。君留凤凰城，岂止是偶然？凤凰来仪乎？老叟何其幸，今日睹奇缘！尊客欲长留于此，不亦宜乎？”

| 目 录 |

前言	杜正彬 / 1
银川颂	李增林 庄电一 / 1

第一章 银川地名由来

银川市市名溯源	林万青 / 3
兴庆区：兴旺喜庆的古城	文化雷 / 8
西夏区：西夏文化再现	西 民 / 11
金凤区：鸾翔凤集吉祥地	罗春燕 / 14
永宁县：一方宁静安康的乐土	李振文 / 16
贺兰县与贺兰山	李振文 / 19
贺兰山山名的由来	沈克尼 / 22
灵武和灵州两千年变易	文化雷 / 25
情满艾依河	张学东 / 29
从“西马营”到“中山公园”	乔建萍 / 31
银川的“马”字头地名	郑济洧 / 34