

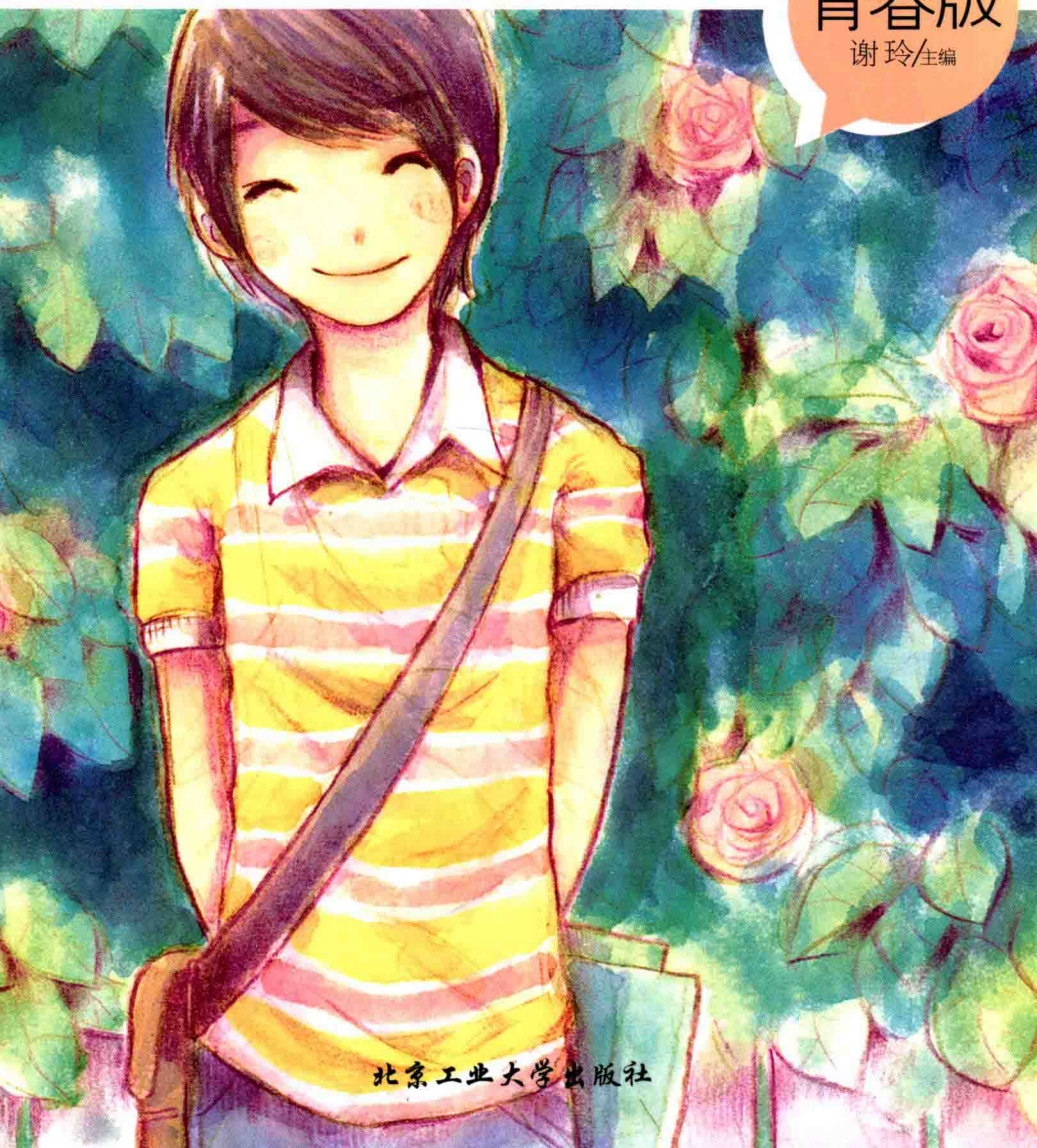
读者文摘精华

——匆匆那年

[温暖亿万心灵的情感寄语]

青春版

谢玲/主编



北京工业大学出版社

青春版

读者文摘 精华

——匆匆那年

谢玲/主编

DUZHE WENZHAI JINGHUA

QINGCHUN BAN

CONGCONG NA NIAN

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘精华: 青春版. 匆匆那年 / 谢玲主编. —北京:
北京工业大学出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5639-4383-8

I. ①读… II. ①谢… III. ①文摘—世界
IV. ①Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 161106 号



读者文摘精华: 青春版——匆匆那年

主 编: 谢 玲

责任编辑: 钱子亮 李 杰

封面设计: 新纪元工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京晨旭印刷厂

开 本: 680 毫米×960 毫米 1/16

印 张: 16.25

字 数: 239 千字

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4383-8

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

每个人心中都有一种微妙的情感

(代序)

人活这一辈子，总会碰到几个特别的人，这类人可能只是你纯粹的精神寄托，但他不能被单纯地划归为朋友，因为他对你倾注的关爱超出了一般朋友的界限和理念，可你和他又不曾有过将之升华为爱人的那种具体行为（身体的归属），你们之间或者常常淡如水。

所以，这一类人，应该是介于情人与朋友之间的。

他，可能曾经因你悲伤难过轻拍过你的背，可能因你怕黑牵过你的手，可能因你迷茫哭泣拥你入怀安抚，却，仅止于此。他的心时刻对你敞开，他的肩膀时刻准备让你依靠，你却只将他的容颜刻在了心房的。

你们不会放任自己散出耀眼的爱情光芒，不会放任自己燃出炙热的爱情火焰。你静静地想他，默默地念他。在你快乐的想唱歌欢跳时，你会在第一时间告诉他，因为你希望他在你的身边一起分享你的快乐和无忧，一同拥抱幸福。

可是，当你忧愁烦恼的时候，你同样会想起他，你依然希望他能陪在你身边，给你个坚实的臂弯让你靠。尽管你不需要他的任何语言任何安慰，只要倚在他的身边，你就会心静如水，熬过所有锥心疼痛的时刻。

可事实上，你却不曾向他诉说过，你怕属于自己的那份忧伤妨碍他平静的生活，你不想让他同你一起承担痛苦，你只是热切地希望他的世界里只有阳光沐浴。你或许会因为一首怀旧的老歌、一幕恋人的牵手想起他，想起他的宽容，想起他的宠爱。你或许会因为一道似曾相识的风景、一副触动心灵的相似的容颜想起他，想起他的真诚，想起他的执着。你更会因为深夜的星空、遥远的月亮想起他，想起他曾经带给你的欢乐，想起他带给你的无眠的美好……

你不求拥有，只盼能痴痴地守候。你想绑住他在身旁，却怕妨碍他在蓝天白云间翱翔的自由。你只是在心底深处为这个人留了一个小小的

空间，静静地固守着那份说不清的情感。即使陪伴寂寞，你亦不会后悔！

生命有时是无奈的，生活有时又是残酷的。当你觉得生命像一潭死水，寂静的没有一圈涟漪泛起时，你会心慌；当你觉得生活如一棵枯树，风干的寻不到一点生命的迹象时，你会心悸，你怕被生命遗忘，你怕被生活吞噬，但是，因为有了他的存在，你的生命多了条雨后的彩虹，你的生活有了满目的苍翠。

其实，你和他注定是两条没有交集的线段、夜空中闪烁的两颗永不相撞的星，不会酝酿出爱情果实，而且，你觉得似乎谈起爱情就亵渎了你们之间这份感情，这只能是一种超乎自然的、凌驾于爱情和友情之上的纯纯的另类情感。因为拥有了这种超然的情感，你变得更加坚强地生活，含笑走过那平淡的生命。即使没有一起慢慢变老，你依然心醉，为你拥有了那些无尽的回想与幻想，回想从前，幻想未来……

这样一个人、这样一种情感，让你飘荡的心变得柔软脆弱，让饱受折磨的心拥有了温润的一隅，更让你独享着一生眷恋和牵绊、一世宽容和给予，拥有着今生的思念与回忆、来生的执着与寄托！

这到底是怎样一类朋友，怎样一种情感？你只知道它真无香、淡如水……

有一种情感，只能拿心去感受；有一种情感，只能用心去储藏。



目 录

第一辑 那年那月那段情

- 当长发拂过你的脸 /3
爱情走过下雨街 /6
装在玻璃瓶中的天空 /10
那些花儿 /14
两秒钟的舞曲 /20
简单的幸福 /24
那年冬天的雪 /27
蓝扣子，红裙子 /30
分手在那个秋天 /34
结束因为一阵风 /36
喜欢你的方式 /38
一颗眼泪 /41
爱情上上签 /45
雪山上的红盖头 /49
发丝系着你和我 /53
平凡心，平凡爱 /54
那一年，我在你的橱窗里 /58

第二辑 往日从未真正消逝

- 曾经爱过 /65

- 爱的宣言 /68
我曾经想吻你 /71
往日从未真正消逝 /73
恋爱季节 /78
我的爱情故事 /79
记得那时情窦初开 /85
男孩的耳环眼 /87
一转身便是永远 /88
红玫瑰的等待 /91
雪一样纯洁的女孩 /93
爱在备考的 100 天 /95
我思念的人已冬眠 /98
爱情的 3 个瞬间 /101
第一排和最后一排 /103
在雪地中守望爱情 /104
让我像 30 年前那样说爱你 /107
不同时代大学生们的毕业故事与爱情 /109

第三辑 你是否也有过爱情传说

- 少年樱花 /123
柠檬时期 /124
情定终生 /129
松鼠之爱 /134
今冬有雪 /136
小城女孩 /140
七年的等候 /142
爱的幸运星 /145
永远都说“我爱你” /149
似乎下过一场雨 /151
爱情如莲花一般 /155

那些很土的爱情	/157
一个丑女孩的玫瑰春天	/161
女生宿舍里的爱情传说	/164
长大后我可以娶你吗	/167
曾经，我们和爱隔层纱	/171
最近的你是我最近的爱	/174
关于爱情，我们到底要什么	/176
想着每一个合唱《梁祝》的日子	/179

第四辑 曾经的深情你给了谁

曾经的曾经	/185
我爱你，最好只到这里	/188
谁是谁的一生一世	/192
我爱的人和爱我的人	/196
找一个人替我去爱你	/201
十年	/205
新裙子	/211
玫瑰和草	/217
那一分钟，忘不了的爱	/222
岁月流过的声音	/225
再陪我去看樱花雨	/228
粉红色的爱情	/231
十双棉袜的记忆	/234
别让爱你的女孩流泪	/236
如果爱上你是错	/238
我用青春换心伤	/243
曾经的深情你给了谁	/245
说明	/250

第一辑

那年那月那段情



当长发拂过你的脸

风中拾掇起与你的点点滴滴，感怀与你相依的日子，总是让我莫名忧郁和幸福，风吹过了无痕迹，而心却还是伤痕累累。

一整个的下午，我都在睡觉。睡到昏天暗地，头晕眼睛模糊的时候才起床。窗外的暮色渐渐降临，黑暗会在几分钟之后覆盖整个的城市。

昨天我想是很快乐的一天。广州的天空飘着细雨，很美丽很浪漫的那一种。我一直都想，在广州的街头，会邂逅一个美丽的女孩，开始一个在雨中浪漫的故事。然后我们在雨停的时候，轻声说着再见，转身，消失在茫茫的人海。

下午的时候，我去找一个朋友。她来广州过“五一”。我去到她那里的时候，天空正下着雨。我笑着对她说：我把雨带来了。她说：好啊，我也一样喜欢着雨。呵呵，原来喜欢雨的孩子并不是我一个人啊。

我们走在雨中的大街上，女孩偎依在我的身畔，很美丽很幸福的感觉在我的心头浮动。我为她撑起小伞，小小的伞下，我们走在雨中。听着细雨打在伞上的声音，像是一首遥远的童谣。欢声笑语从伞下跳出来，传出很远很远。那一刻，我知道了，什么是快乐，什么是幸福。我想自己已经陶醉。

我们去逛街，微笑着看雨中的人群车辆穿梭。我们在广场看到那些和平的天使——可爱的鸽子。我们看到它们振翅飞入城市狭长的天空中，翱翔。以最美丽的姿势。那让我们找到彼此的共同点，其实，很多时候，我们都一样渴望着去飞翔，我知道，飞翔是快乐的。

逛累了。我们走进了网吧，在那个虚幻的世界里，做着真实的事情。我写那些自己喜欢的文字。我是真的很喜欢文字，它让我记录自己的悲伤和快乐，也记录自己对生命的感悟。那是我第一次知道，其实快乐是可以自己找的。

走出网吧的时候，已经深夜十点。在隔壁的小店里吃东西。我把那些好吃的东西都夹给她，看她静静地吃着，那时候，我感觉到自己是幸福的。没有两个人的烟火，也没有浪漫的夜色，只是心里却一样莫名地感动着。

晚上十一点，没有车子回去了。我不知道该去哪里。最后，选择去网吧。我让她回去。可是她却固执地要陪着我。我只好作罢。我们只要了一台机子。我让她上。自己则在一旁静静地坐着，捧着《陶醉到午夜》看，也为自己点着烟，吐着烟圈，只是思绪却在飘飞。飘到遥远的夜色中。

她累的时候，伏在桌子上睡着了。开始长长的头发轻轻覆盖着她的脸庞，在灯光下，看到安静和祥和，还带着一丝微笑在嘴角。我笑了，真是孩子。我的手轻轻拂过她轻柔的发丝，感觉自己的幸福就在身边。

我知道她睡了。可是我却没有丝毫睡意。看到她熟睡的样子，我的心开始疼痛。明天，天亮的时候，我们又将离别。这样的幸福像风中的雨一样，落在心头，却是留不住的。

我知道，快乐和幸福只不过是天上的星星，只会点缀，而不会挂满整个星空。有些东西是注定了不属于自己的。就像天上的星星，摘不到，我们就要学会放弃。有些人或事，不能够拥有，也要学会放弃。

我想自己是真的感动。对于一个只见过一面的我，她却那样的放心，并且愿意承担着会被亲人责怪的后果。难道她不怕我会让她受到伤害吗？那一丝丝的感动，让我的心开始飞翔，在一个空旷的、漆黑的夜里，在那片属于自己的天地，舒展着自己的双翅，轻轻地，飞翔……

我情不自禁地低下头去，用手环抱着这个女孩，她让我感觉到温暖。我在她耳边轻轻诉说，我知道自己只是倾诉。我不想让她知道。可是，她是否会听到我说的话呢？有些她会听到，也许，她会明白。只是我们始终是要离开的。我们相遇，只是风把我们吹到了一起。风还会把我们

吹开的，在彼此还来不及珍惜的时候。我们各自在各自的人生路上走着。

以为没有人陪伴的夜，会寂寞得胃痛。可是有人陪伴，又能怎么样呢？我们都是孤独的，只需要陪伴，不需要相爱。这个世界也许一样孤独。那时候我知道，自己想要的，其实是一些连自己都不知道的东西。它们像植物，在心底腐烂，然后，消失。

我想起了小忱，也想起了羽。在离开爱情的日子里，是小忱给了我力量，让我的心不再那样孤独。只是我们依旧还是陌生。我们是生活在虚拟网络上的两个人。是我自己太多情。

有时候，我想我们只能和自己同一个世界的人在一起，那样才会安全。我以为，我和小忱是同一个世界里的人。而事实上，我们不是的。我们只是像在列车上最后的两个顾客。彼此给予安慰，然后，告别。

我们的生命中，总是会有很多人要告别。我的生命中走着很多女孩，她们来了又去，去了又来，但是我知道，最后，我们都一样要告别。毕竟我们都有各自的人生路要走。带给彼此的，只是一些生命认为它要给我们的东西。

我终于可以微笑着，在风中对着过去，挥挥手，说再见。也许，停留的已经太久了吧。那么，何不让它们都各自离开，也许，那才是最好的结局。当我们走出网吧的时候，看到温暖的阳光，我们并肩走在大街上，有幽幽的影子跟在身后，留住的只是瞬间，留不住的却还是永远。

风中拾掇起与你的点点滴滴，感怀与你相依的日子，总是让我莫名忧郁和幸福，风吹过了无痕迹，而心却还是伤痕累累。

我相信，时间的长河会让人淡忘一切的。没有爱情的人生，虽然不会很完美，但一样有着感动和美丽。试问自古至今，谁人能够拥有完美的人生呢？人生因为不完美，才有着感动和美丽。越是不起劲的人生，带给人的想象也越多。

生命中，会遇到很多人很多事，会让我们不经意地想起很多。而在回忆的途中，洒下的泪水，也是弥足珍贵的。

爱情走过下雨街

我想许多年以后，当我站在南风中
隔着山越过海向这个曾安排我和扬子相
遇的城市眺望，我不会忘记那个雨夜里
扬子和我青春年少的脸，还有那场走过
下雨街却与我擦肩而过的爱情……

很多时候我是个简单单纯的人。我不习惯复杂，可能也是因为这个原因，我习惯站在城外看身边的人为恋爱快乐，为恋爱悲哀。固执的我一向觉得爱情对我来说是存在于另一个星球的月光，永远存在于我的概念里，却总是不能真正拥有。也许爱情就像神话中的金苹果，追求的过程是美好的，而一旦拥有却并不如想象中的美好。

所以很多时候我习惯孤独，习惯独来独往，习惯在阳光明媚的午后校园里和身边的来往人群擦肩而过。有人曾问我是否真的习惯孤独，我不知所措地在阳光下笑。已经习惯坚强外表下孤傲内心的脆弱，也许正因为这个原因我选择城外的世界。

春暖花开的季节，我手里拽着一只怎样也放不起来的风筝坐在午后的阳光下看来往的男生女生，“谁说今天有雨啊？”我自言自语道。空气中飘来玉兰的清香，来往的人群向坐在阶梯上的无奈的风筝和我投过来异样的眼光，我低下头与那只被我拉扯两个多小时却飞不起来的风筝对望……这时一双球鞋映入我的眼里。我抬起头，刺眼的阳光落进我的眼里。这家伙太高了，坐着的我不得不仰起头。“你怎么在这里？我姐姐她们呢？”原来是扬子。他是我们寝室小雅的表弟，也是我的学弟。

“她们逛街去了，好像。”我低下头，不习惯仰视这个比我小好几岁

却比我高出二十多公分的小孩。

“你在干吗？这个，你能放起来？”他扬起眉毛用怀疑的眼光看了看歪在我脚边的风筝。

“我当然能放起来，我可是你学姐！”我逞强不假思索地开口。虽然说完这句话很后悔，但是我不想在这个小孩面前丢脸。

“你放不起来吧？不如借我啊。”他手插在口袋里歪着头笑——我当时快被气傻了，虽然我放不起来是事实，但是哪有像他这样向别人借东西的小孩儿。

“你能放起来？这种东西小孩儿一般都没这个能力放起来。如果你能放起来我就把她借给你。不，送给你。”我站起来并站到更高一点的台阶上和他努力保持平等的身高。

“这可是你说的，学姐。”他故意喊了我一声从不喊的“学姐”。

刚才湛蓝的天空飘着很多棉花糖，可是现在好像变天了。风在他拿起风筝的那一刻在校园里出现。真是奇怪，为什么刚才我放的时候没风？好像为了证实我的疑问一样，天气突然变得忽明忽暗，阳光也和人间捉起了迷藏，四周的风也越来越大。我看到扬手里的风筝一点点儿的飞高……

我站在起风的主楼空地上仰望着越飞越高的风筝哑口无言，真的觉得很丢脸。这是我刚买的风筝，也是我长这么大拥有的第一只风筝，没想到竟然落入这个“黄世仁”的手中。我脑子里胡思乱想着话剧《白毛女》的场景。周围的小孩喊：“你看，这只飞得多高，这个哥哥好厉害……”我不屑地撇撇嘴竟然看到扬子的笑容，很明媚的感觉……

“哎，你帮我拿一下吧，我鞋带开了。”扬子回过头对我说。我接过他手中的风筝线。他则坐在主席像前——这家伙不是系鞋带吗？懒得理他，我抓住风筝线——这就是我想要的感觉，我手牵着那根线想起那句话：放风筝的感觉就像远远地守护着一个对象，虽然不能拥有他但是即使远远望着他感觉也好……

“学姐，你和我姐一样笨。”扬子的讽刺的声音不合时宜地传过来。虽然忽然吹起的狂风把他的的话吹得七零八落，可是我还是听得一清二楚。

“给你好了，我输了。”我把风筝线递向他的方向，可是突然窜到身

边的一阵狂风却不期而至。风筝扯着线离开了我的手。扬子和我不约而同地追那只线，可是风却越来越大，接着豆大的雨点儿落了下来……下雨了。

待我们费了好大的力气拽回那只风筝时，我，扬子，还有那只风筝已经全身是水。我们抓着风筝逃到主楼的那个回廊里。扬子用手抹了抹脸，说出的第一句话竟然是“你怎么这样笨啊”。

“是你笨好不好？你没抓住还怪我啊？”

“是你笨，你没放好……”

“明明是你没拿……”回廊里你一句我一句的吵架声伴着回廊外的雨声溅起水花。

“哪有你这样的学姐啊？一点也不让着我。”狼狈的我望着狼狈的扬子还有他手里那狼狈的风筝突然间很想笑。就在那一刻，扬子有点小孩气的脸上认真的表情突然间触动了我的心。那是一种很奇怪的感觉，有点柔柔的，暖暖的。也就在那一刻，我突然间发现扬子挂着雨水的脸很好看，很帅气……我的笑容凝固在脸上。

后来我常想：也许就从那一刻开始喜欢扬子的吧。那时我不承认这样的一种情绪是爱，因为我觉得爱这个词太沉太重太复杂了。

不知从什么时候开始，也许也是从那一次开始吧，扬子的名字在我的日记中渐渐清晰起来。我开始有意无意地听朋友说扬子的事情，开始有意无意地出现在扬子经常上课的路上，开始有意无意地热爱起扬子喜欢的周杰伦……

说起来蛮好笑，在这之前我是不听周杰伦的，因为觉得他只是用另类来证明自己的与众不同。以前扬子提起他我总是觉得小孩子只喜欢这种没内容的东西，但是听过之后才对扬子渐渐了解，他并不是我先前认为的那样。他有他自己的处事原则，他有他自己的想法，他有他热爱不热爱的理由，而这一切和年龄无关。

也许我的简单和不善隐藏让扬子的姐姐有些察觉。我没办法告诉她这种很奇怪的感觉，也觉得没有说的必要。我只想在我的日记里保存和扬子的记忆。我固执自信地认为不用过许久我就会淡忘这种我无法解释的心情。我知道我和扬子一旦开始的话意味着什么——不会得到别人的

承认，更不会得到我朋友——扬子的姐姐的同意，我不会拿自己的这份心情去下赌注，我的天性使我不习惯这种复杂的情感闯进我简单的生活。我只想自己在日记中慢慢地消化这份心情。

当我有一天突然发现自己处于一种我未预料状况时，我开始躲避扬子。当他突然间出现在我们寝室的门口时我会及时消失，当和他有关的周杰伦的声音出现在我的耳边时我会毫不犹豫地换上黄磊的……可当他的身影出现在我每天经过的篮球场上时，我仍然会不自觉地站在南风中，站在那棵玉兰树下，向阳光下他的方向眺望……

时间就这样一天天过去，虽然已经刻意去回避扬子的一切，但是自己有时会做出奇怪的举动。例如叠纸飞机。每次和扬子不期而遇时我都会假装未看见他，然后若无其事地与他擦肩而过，然后回去找一个没人的角落写下一大堆埋怨他为什么出现在我面前的话，然后叠成纸飞机在独自下自习的夜晚放飞在校园里。

我慢慢地变得越来越习惯孤独，因为觉得只有在孤独中才能释放自己的心情。

可是好像有人捉弄我一样，一切的努力谁都不会在意。当那一天发现自己的日记竟然被人看时，我突然觉得：自己的一切努力在别人眼里都没任何意义。

傍晚，站在化院门前望着灰蒙蒙的天空品味着苦涩的心情，突然想起那场主楼前的淋雨，不自觉地慢慢走进雨帘中任雨水打湿我的长发，身旁跑过躲雨的男生女生，出租车行过的水花溅在我的身上，突然间很想哭……不知不觉竟然来到图书馆后面那条曾经放风筝的路上，疲惫的心徘徊在那里再也不想走。我问那些溅落的雨点：你们是爱神的眼泪吗？固执的我站在雨水中任打湿的头发贴到脸上，我好似看到那只飞高的风筝和扬子明媚的笑……

无意中抬起头竟然看到扬子站在路的对面固执地望着我！我和扬子就这样隔着路望着彼此青春年少的脸……

不知过了多久，有灯零零落落远远近近地亮起来。他跑到我的面前望着瑟瑟发抖带着勉强笑容的我，我看着他，在黯淡的灯光里，看着我们青春的落寞和忧郁。然后他就一点点，一点点地抱住我，松松的，隔