



革命现代京剧

智取威虎山

革命现代京剧

智取威虎山

上海京剧团《智取威虎山》剧组集体改编及演出

(一九七〇年七月演出本)

人民出版社

革命现代京剧
智取威虎山

人 民 出 版 社 出 版
新 华 书 店 发 行
北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

1971 年 7 月第 1 版
1971 年 7 月北京第 1 次印刷
书号 10001·226 每册 2.80 元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

没有一个人民的军队，便
没有人民的一切。

革命战争是群众的战争，
只有动员群众才能进行战争，
只有依靠群众才能进行战争。

毛主席语录

真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护革命的群众。这是真正的铜墙铁壁，什么力量也打不破的，完全打不破的。反革命打不破我们，我们却要打破反革命。在革命政府的周围团结起千百万群众来，发展我们的革命战争，我们就能消灭一切反革命，我们就能夺取全中国。

目 录

剧 本	1—76
-----------	------

主要人物	3
第一场 乘胜进军	9
第二场 夹皮沟遭劫	12
第三场 深山问苦	15
第四场 定计	23
第五场 打虎上山	33
第六场 打进匪窟	36
第七场 发动群众	45
第八场 计送情报	54
第九场 急速出兵	60
第十场 会师百鸡宴	66

剧 照	77—100
-----------	--------

主旋律乐谱	101—228
-------------	---------

序 曲	103
第一场 乘胜进军	105
第二场 夹皮沟遭劫	109
第三场 深山问苦	114

第四场	定计	126
第五场	打虎上山	140
第六场	打进匪窟	153
第七场	发动群众	163
第八场	计送情报	182
第九场	急速出兵	193
第十场	会师百鸡宴	214
闭幕曲		224
舞蹈动作说明		229—274
第一场	“乘胜进军”舞蹈	231
第五场	“马舞”和“打虎”舞蹈	236
第九场	“滑雪”舞蹈	247
第十场	“武打”	258
舞台美术		275—397
人物造型照		277
人物造型图		289
舞台气氛图		309
舞台平面图		320
布景制作图		326
道具图及道具表		337
主要道具制作图		359
灯光布光图及灯光说明表		361
舞台效果表		376

剧本



杨子荣——中国人民解放军某部侦察排长。

主要人物



参谋长——中国人民解放军某部团参谋长。



李勇奇——铁路工人。



常 宝——猎户女儿。



座山雕——威虎山匪首、国民党伪“滨江图佳保安第五旅旅长”。



栾 平——奶头山匪首许大马棒的“联络副官”。

人 物 表

杨子荣——中国人民解放军某部侦察排长。

参谋长——中国人民解放军某部团参谋长。

李勇奇——铁路工人。

常 宝——猎户女儿。

申德华——中国人民解放军某部侦察排副排长。

卫生员——中国人民解放军某部卫生员。(女)

小 郭——中国人民解放军某部战士。

钟志城——中国人民解放军某部战士。

吕宏业——中国人民解放军某部战士。

罗长江——中国人民解放军某部战士。

战士若干人。

常猎户——常宝的父亲。

李 母——李勇奇的母亲。

张大山——铁路工人。

李 妻——李勇奇妻。

群众若干人。

座山雕——威虎山匪首、国民党伪“滨江图佳保安
第五旅旅长”。

栾 平——奶头山匪首许大马棒的“联络副官”。

匪参谋长。

匪副官长。

匪连长。

众“金刚”、匪徒若干人。

第一场 乘胜进军

〔一九四六年冬季。东北某地。

〔深山老林，皑皑白雪。

〔中国人民解放军某部追剿队全副武装，红旗前导，急驰上。

〔战士们迎风踏雪，作行军于山路的舞蹈。

罗长江 停止前进！

〔众列队。

罗长江 报告参谋长，来到三岔路口！

参谋长 原地休息。

罗长江 是。吕宏业！

吕宏业 到。

罗长江 警戒！

吕宏业 是。（下）

罗长江 原地休息！

众战士 是。

〔小郭递地图。参谋长看地图，辨地形。

罗长江 司务长！原地休息！

〔内应：“原地休息！”马嘶声。

〔众踏脚取暖，抖掉身上的积雪。

参谋长 大家累了吧？