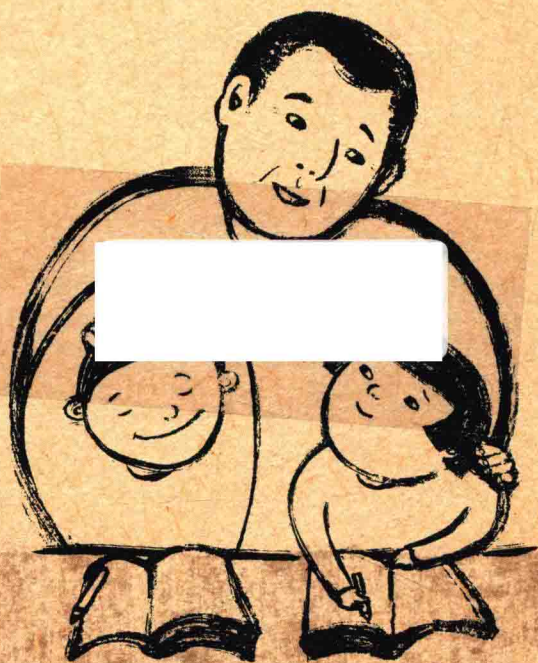


听爸爸讲 那过去的事情

[韩] 朴荣信 / 著 [韩] 郑有辰 / 绘

沈仪琳 宣德五 / 译



人民东方出版传媒



东方出版社

——听爸爸讲—— 那过去的事情

[韩] 朴荣信 / 著 [韩] 郑有辰 / 绘
沈仪琳 宣德五 / 译



人民东方出版传媒



東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

听爸爸讲那过去的事情 / (韩) 朴荣信著; 沈仪琳, 宣德五译.
—北京: 东方出版社, 2015

ISBN 978-7-5060-8344-7

I. ①听… II. ①朴… ②沈… ③宣… III. ①品德教育—通俗读物
IV. ①D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 168932 号

听爸爸讲那过去的事情

(TING BABA JIANG NA GUOQU DE SHIQING)

[韩] 朴荣信 著 [韩] 郑有辰 绘 沈仪琳 宣德五 译

责任编辑: 辛歧波

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 192 号

邮政编码: 100010

印 刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

版 次: 2015 年 9 月第 1 版

印 次: 2015 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 8.25

字 数: 200 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-8344-7

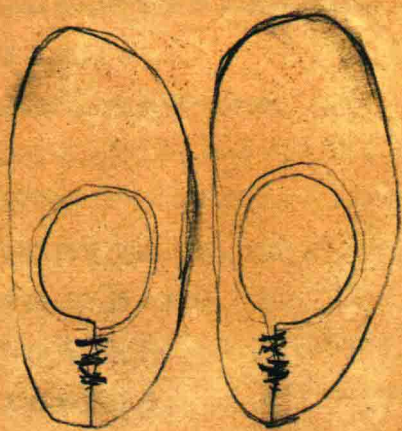
定 价: 56.00 元

发行电话: (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 64258127

献给我的父亲



前 言

拂晓睡梦中，听到“听爸爸讲那过去的事情”的回响。

我被惊醒。

匆忙起身，看外面还是漆黑一片，

后背沁出一片冷汗。

啊，父亲已经为我要写的书定下了书名。

是的，我将一字不差地写下父亲对我讲过的话，

标题不改，内容不改，

无论文体，还是内容，无须添油加醋，

只求真实记录。

越是美化，越会削弱真实的力量，

反而会丧失父亲讲话的核心精神。

只要文字简朴内容真实就行。

因为没有什么比真实更可贵。

过去，为了表面光鲜的生活，我曾多么忙碌，东跑西颠！

现在，我在开始写作这本书的时候静下心来，省察根源，

去相遇、去呼吸、去讲述没有过度包装的真实，

与瞬间的永恒相遇。

父亲现在仍在身旁注视着我，
我能否准确理解他的思想，把它正确描写？
我记录着父亲对我讲过的那些事，
现在他正无言地倾听着这些！

不是因为生活上遇到了特别的困难，
也不是眼前有伤心事让我痛哭流泪，
只要抬头仰望父亲的遗像，便禁不住恸哭失声，
在父亲面前，女儿我总是不争气，常因有违他的期望而感到歉然。

父亲却始终对我恩宠有加，
不断鼓励我这个平凡而缺乏特殊能力的女儿，
确实，他给了我过多的爱，注视我的目光始终无比温暖，
我实在不配得到他给我那么多关爱。

我在那些难以承受的困难面前没有放弃和绝望，
我能够顽强地把学习坚持下来，
并不是因为我有毅力，仅仅是
靠了父母无条件的付出和牺牲，
以及他们对我的期待和疼爱。

现在来谈本书的特别意义：因为用几年乃至几十年时间把“韩国人的父母子女关系”作为一门科学来研究和检验，只是止于微不足道的皮毛。这才感悟到父亲鲜活的话语是更强烈的感动。

这是 20 世纪初出生的父亲的经验之谈，梦一般的故事发生在我们这一代无法想象的遥远年代，但却是事实，比任何童话都精彩，只在韩国史书上才能读到的三一运动、日本帝国主义统治、六二五战争以及逃难生活……

父亲讲那窘迫不堪的生活，没完没了，反反复复，父亲急于把生活的智慧传授给女儿，他心急如焚，听着听着，不懂事的女儿常常犯困，甚至打起呼噜酣睡。儿时我只把父亲的话语当成一首催眠歌曲。

父亲的话

比世上任何催眠曲给我更多的安详与宁静。

睡了好一会儿突然惊醒，睡眼惺忪地看见

父亲正为我掖紧睡被。

啊！多么怀念您，我的父亲，

您倘若能够复活，

把这些话儿重提，

我绝不再打瞌睡……

不懂事的女儿

如今再无法听到您的声音，

人生遇到一个又一个坎坷，

当父亲讲的那些故事像闪电那样浮现，

即使从睡梦中惊醒，

我也会反省自己，端正姿态。

难道是父亲

在为身后事这样做准备！

我无限地想念父亲，
黎明睡醒，猛然想起您
走在清朗的山路上，猛然想起您
有急事祈祷上苍时，猛然想起您

遇到值得骄傲的好事，猛然想起您
吃着精致的饭菜时，猛然想起您
夜幕渐渐降临时，猛然想起您
想念您，父亲，我不能自持。

我将前额紧贴着遗像里父亲的额头
恳切地叫一声“爸爸”，开始我的一天。
不只是无法承受一天这个巨大的时间的压力。
父亲为我开启生活的黎明！

山路上，
暂时停住脚步
闭上眼睛。

蓝蓝的天，
飘浮的云，
新绿散发出芬芳，
夹带着氧气的微风在吹拂。

“你现在正走向哪里？”
是父亲的声音，
随后变成清脆的鸟鸣，
指引我的脚步向前。

成年人生活要尽责尽心，哪有那么容易简单，
当我在生活的重压下不得不恳切祈祷上苍时
当我在以人的努力无法超越的命运之力面前学习顺从的智慧时
父亲分明会倾听我的祈祷。
就凭着这种信念，我得到了安慰！

悔不该父亲健在的时候，
没有多去几次，多看几眼。
悔不该父亲对我讲的时候，
没有更清醒地倾听教诲。

心中充满了怀念，
胸中装满了遗憾，
记忆中父亲的话语，
句句都怅然写在我内心的书页间。

“那时我说话给你听，你像只瞌睡虫东倒西歪，
现在我不说了，你倒把我的话儿记心间。”

天上的父亲可会这样说？

现在振作起精神还不晚，反复品味父亲的教诲，领悟它的芳菲，
它是一只罗盘，是让我活在这世上的力量源泉。

满头华发的父亲，给不懂事的女儿讲了那么多的往事。
如今父亲已经驾鹤西去，
女儿也已青丝不再，透过模糊的老花镜，
因这若隐若现的字迹而重生，掌握着女儿生活的生命线。

平凡的农夫，把女儿抱在膝上，柔声细语地对她讲，
心之所想，行之所至，却从不违背天理，
努力践行，言行一致，这就是我的父亲。
这是我无法达到的境界。

如果说
我读了几十年书
学了上百种知识
却从未完美地实践过一件，

那么

我的父亲

是一位只上过小学的农夫

却能学一知百，融会贯通，

他才是懂得实践的真正长者！

父亲在我心目中是

永远的导师，

我把这本书

供奉于父亲的灵台前。

我泪眼婆娑，

一字一句一行泪，

就让那泪水

伴着我往下写。

这是我

对过去每一个瞬间的反思，刻骨铭心。

是对无法重新走近的瞬间产生的深切怀恋

是油然而生的真正省悟

是对今后必须面对的那些瞬间的坚定感悟

是对美好结局的令人战栗的感动

是已经远去却尚未消失的芬芳

是对可以永远相见满怀希望的复杂情感！

这

不单纯是我怀念父亲的心绪，
也许这也是对贪得无厌地活在有生之年的我的怜悯，
也许这也是对为生老病死感到无奈的人的怜悯。

长寿的父亲，活到近百岁，
他将五十余年生活中的体验和感悟都讲给女儿听。
写了又写，我终老都无法把它的意义完全理解，
不知哪天女儿也撒手人寰，父亲的话语饱含着对女儿的焦灼心绪。

如今父亲已经离开世界，
这才从心底的百宝箱中
将他讲过的往事一一掏出写下，
胸中汹涌着对他的思念。

这不单纯是对父亲的怀念
也是对我至今尚体悟不了的真理世界的眷恋，
是对我至今还达不到的自我反省世界的眷恋，
是对我尚不能付诸实践的美好世界的眷恋。

五十多个年头星移斗转，
今又再一次觉醒
我不假思索给儿女们说的无数话语多么无足轻重，

面对父亲对女儿的教诲，我再次感到羞愧！

我的父亲
会竭尽其力，
倾其所有，
与他人分享。

一年四季挥汗如雨种下的苹果树完全被飓风摧毁，
即便负债仍资助贫困学生，依然送粮给被遗弃的老人，
给轻生的人鼓起勇气。
默默坚守做人的道理。

我祈愿，平凡的农夫一生对他不懂事的女儿讲的这些朴素话语
不仅使我的兄弟姐妹、我的子孙后代，
还将使世上有孩子的父母以及有父母的子女
都从心底受到真诚的感动！

2013年1月16日

失去父亲
三年服丧期满
顿首而作

目 录

前言 / 001

一、序曲

1. 人生和时间

枕在奶奶膝上午睡 / 001

逝者和生者 / 005

赤手空拳 / 008

2. 幸福

瞎子和瘫子 / 012

适度 / 013

死钱和活钱 / 016



二、自我反省

1. 正直

挨骂也不后悔 / 017

善待苹果树 / 021

2. 勤勉，诚实

玉篇、铲子、十字镐 / 023

拂晓打开大门时父亲对女儿讲的话 / 028

拂晓打开大门时奶奶对父亲讲的话 / 031

3. 俭朴

烂苹果 / 033

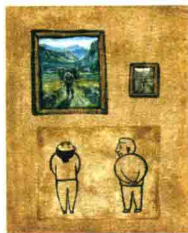
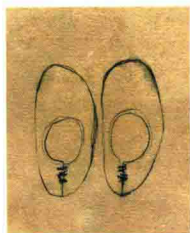
系在拉锁上的红线 / 034

白胶鞋和黑线 / 036

4. 自我克制

治疗哮喘 / 039

凌晨起床 / 040



5. 吃苦

苦难和幸福 / 042

味道与精彩 / 044

父亲的背架 / 046

6. 忍

内心动摇的时候 / 050

安重根义士复活 / 054

7. 毅力

拿出求死的勇气活下去 / 058

把癌症当朋友 / 060

有志者事竟成 / 061

每天一千五百次 / 063

8. 对付困难

老鼠和酱缸 / 066

赶走老鼠的智慧 / 069

等待他体力耗尽 / 072

堂堂正正地从大门出去 / 075

遇草寇时要装得像个绿林好汉 / 080

