

双色图文 语文教学大纲重点推荐篇目

XUE SHENG
BIDU



学 生 读



歇后语

xie hou yu

★ 谜语

通

注音极品版



陕西旅游出版社
Shaanxi publisher of travelling



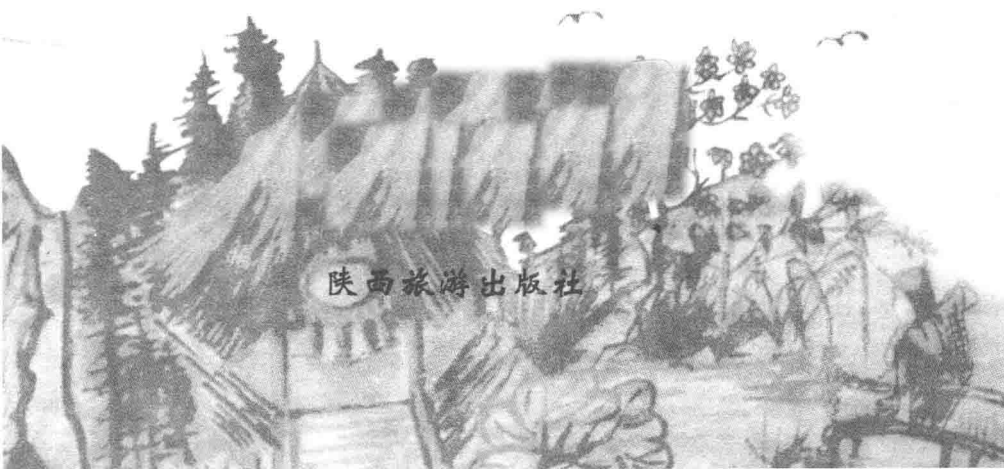
语文教学大纲重点推荐篇目

小学生

歇后语通

谜语篇

金文 主编



陕西旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文教学大纲重点推荐篇目. 7, 读破歇后语 / 金文主编. —西安: 陕西旅游出版社, 2001.12

ISBN 7-5418-1838-0

I. 语... II. 金... III. 汉言—歇后语—学生—课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第086570号

责任编辑: 李斌

责任监制: 刘青海

责任校对: 谭青

语文教学大纲重点推荐篇目

读破歇后语——歇后语通

金文 主编

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路 32 号 邮政编码: 710061)

新华书店经销 北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

880毫米×1230毫米 32开本 6印张 180千字

2004年10月第2版 2004年10月第1次印刷

印数: 1—3000册

ISBN7-5418-1838-0/G·481

(共四册) 定价: 48.00元

前 言

有些同学对歇后语和谜语独有情钟。的确,那些丰趣的词语,巧妙的比喻既能锻炼同学们的联想、推理能力,而且还能发挥同学们的想像力。无论是在作文中,还是平时的交流中,适当的使用歇后语,会使你的文章或谈吐生动有趣,富有幽默感。

在博大丰厚的民族文化中,歇后语和谜语也是能够发展思维能力,激发想像力和创造潜能的。因此,通过歇后语的积累,谜语的欣赏,同学们会逐渐形成良好的语感,受到趣味的熏陶,从而发展个性,丰富自己的精神世界,达到新课标对语文学习的要求。



目 录

MU LU

歇后语篇

阿斗的江山——白送	02
挨打的鸭子——乱窜	02
矮人骑大马——上下两难	03
矮子过河——越盘越深	03
矮子倒水—— 就那么高水瓶(平)	04
矮子爬楼梯——步步高	04
矮子看戏—— 人家叫好,他也叫好	05
按葫芦起瓢——顾此失彼	05
八百亩地的一棵苗——独生子	06
八哥啄柿子——拣软的欺	06
八里庄的萝卜——心里美	07
白骨精开口——不讲人话	07
半空中的气球——悬着呢	08
拔了萝卜栽上葱—— 一茬比一茬辣	08
八仙过海——各显其能	09
白鹅过河—— 各(咯)顾(咕)各(咯)	09
柏油路上开汽车——稳稳当当	10
八月的石榴——满脑袋的红点子	10

搬不倒盖毯子—— 人小被(辈)大	11
搬着梯子上天——难上难	11
半山坡上弯腰树—— 直(值)不得	12
半天云里挂灯笼——高明	12
半夜里收玉米——瞎掰	13
半夜里赶黑路——碰着鬼	13
背着米讨饭——装穷	14
茶馆里的槽伙计—— 哪壶不开提哪壶	14
菜碟子舀水——一眼看穿了底	15
茶壶里煮饺子——有货倒不出	15
长竹竿进城门——转不过弯来	16
城墙上跑马——难掉头	16
吃笋子剥皮——一层层来	17
吃了萤火虫——心知肚明	17
出土的甘蔗——节节高	18
打鸟姿态——睁只眼,闭只眼	18
多丰的师傅——老把式	19
胆小鬼的眼睛—— 见了什么都怕	19
登梯子上树——攀高枝儿	20
钉子钉黄连——硬往苦里钻	20



脚踏西瓜皮——滑到哪里算哪里	36
饺子破皮——漏了馅	36
叫花子拨算盘——穷有穷打算	37
肩上戴帽子——差着一头呢	37
姜太公钓鱼——愿者上钩	38
江湖骗子耍嘴皮——夸夸其谈	38
靠着米缸饿死——懒到家了	39
开盐店的老板——	
爱管咸(闲)事	39
九毛加一毛——十毛(时髦)	40
口袋里装锥子——锋芒毕露	40
砍柴的下了山——	
两头担着薪(心)	41
揭皮的鼓——不想(响)	41
孔夫子搬家——尽是书(输)	42
孔夫子的褡裢——书袋(呆)子	42
孔夫子的弟子——贤(闲)人	43
孔夫子门前卖《论语》——	
自称内行	43
孔雀的尾巴——翘得太高了	44
瞌困碰枕头——正合意	44
拉了架的瓜秧——蔫下来了	45
快刀切豆腐——两面光	45
老虎借猪——有借无还	46
老雕变夜猫子——	
一辈不如一辈	46
老鼠跌落米缸肚——	
半边快乐半边愁	47
老鼠见了猫——骨头都软了	47
萝卜青菜——各有所爱	48



两个风箏一起飞——胡搅蛮缠	48	炮仗颈——晏压才响	61
蚂蚁搬家——不是风,就是雨	49	跑了和尚——庙在(炒)哉	61
蚂蚁撼泰山——自不量力	49	骑驴看唱本——走着瞧	62
卖糖稀的盖楼——熬出来啦	50	七仙女逢嫦娥——	
买盒还珠——不识货	50	仙(鲜)对仙(鲜)	62
卖肉的切豆腐——不在话下	51	墙上挂竹帘——没门儿	63
卖了麦子买笼屉——		青蛙跳井——扑通(不懂)	63
不蒸(争)馒头蒸(争)口气	51	热油锅煎豆腐——翻来覆去	64
盲人骑瞎马——乱闯	52	软枣树上结柿子——小柿(事)	64
盲公打灯笼——照人不照己	52	三十晚上盼月亮——没指望	65
盲人摸象——各执一端	53	秋后的蚂蚱——蹦不了几天	65
没骨头的伞——支撑不开	53	三九天里穿裙子——	
庙里的木鱼——合不拢嘴	54	美丽冻(动)人	66
门缝里瞧人——把人看扁了	54	软米粥拌粉面——	
母鸡看蚕——看完吃完	55	稠(愁)上加稠(愁)	66
木匠吊线——		纳鞋不使锥子——针(真)好	67
睁一只眼,闭一只眼	55	四两豆腐半斤盐——	
木虱钻进花生壳——		咸腌(贤惠)	67
硬充好仁(人)儿	56	梢瓜打驴——去了半截	68
拿着草帽当锅盖——乱扣帽子	56	沙漠里的鸵鸟——顾头不顾尾	68
拿菜刀哄孩子——		湿水棉花——无法辩(谈)	69
不是闹着玩的	57	石头蛋腌咸菜——	
脑袋上安风扇——出风头	57	一盐(言)难进(尽)	69
拿着鸡毛当令箭——小题大做	58	石头上耕地——白费力气	70
南瓜地里种豆角儿——		十五个吊桶打水——七上八下	70
绕过来扯过去	58	十个铜钱少一文——	
暖壶里装开水——里热外冷	59	九(久)文(闻)	71
糯米糕粘嗓子——		水湾里照影子——倒过来	71
有口难咽(言)	60	水胥没梁——大饭桶	72
泥牛入海——无消息	60	水仙不开花——装蒜	72



歇后语一点通

铁公鸡——一毛不拔	73	瞎子背瘸子——取长补短	82
唐僧肉——人人都想吃	73	瞎子点灯——白费蜡	83
太平洋上的警察——管得宽	74	瞎猫捉死老鼠——碰巧	83
兔子的眼睛——红仁(人)儿	74	小孩吃泡泡糖——吞吞吐吐	84
螳臂当车——不自量力	75	下雨天出太阳——假晴(情)	84
偷鸡不成——蚀把米	75	小鬼看见钟馗像——望而生畏	85
头顶上长眼睛——目空一切	76	小和尚念经——有口无心	85
太岁头上动土——好大胆	76	咸菜烧豆腐——有盐(言)在先	86
偷来的锣鼓——打不得	77	咸菜拌豆腐——那还用盐(言)	86
天上掉馅饼——想得美	77	姓何的嫁到郑家——	
偷的锣儿——敲不得	78	郑(正)何(合)氏(适)	87
秃子头上的虱子——明摆着	78	秀才遇到兵——有理说不清	87
瓦匠砌墙——拖泥带水	79	迎风吹喇叭——哪里哪	88
王奶奶比玉奶奶——差一点	79	鸭子死了——嘴还硬	88
瞎子摸鱼——什么也摸不着	80	药店里的抹布——苦透了	89
乌龟吃大麦——糟踏粮食	80	药铺里的甘草——	
乌鸦吃了萤火虫——		少不了的一味(位)	89
自己肚里明白	81	藏民穿皮袄——露一手,留一手	90
武大郎放风筝——出手不高	81	张果老骑驴——倒着走	90
西瓜掉在油篓里——又圆又滑	82		

谜语篇

植物篇	92	词语篇	137
动物篇	99	字词篇	145
自然篇	113	文体篇	161
人体篇	117	交通工具篇	167
食品篇	121	军事科技篇	175
日常用品篇	129	其它篇	179

歇后语篇



歇后语是我国人民在日常生活中的创造的一种独特的语言形式,具有较强的文学性。它一般由两部分构成,前半段是形象的比喻,像谜面;后半段是解释、说明,像谜底,十分自然贴切。在一定的场合中,通常只要说出前半段,“歇”去后半段,就可以领会和猜想出它的本意,所以称它为“歇后语”。

歇后语短而又短,简而又简,寥寥一二十个字,以生动、形象、巧妙的比喻,描绘出事物的特征。这不仅锻炼了学生们的联想、推理、归纳的思维能力,而且发挥了他们艺术想像的能力。这是一种在欢乐中进行的智力教育,会在不知不觉中收到特殊的效果。

本书取材于民间流传的无名作者的智慧的结晶。它通俗易懂、简单、形象地将某一事物用谜语的形式表现出来,顺口、幽默。这些歇后语,无不体现了劳动人民的聪敏,凝聚着他们对生活的讴歌,对未来的向往。它是积极的、美好的,有助于学生们开启心灵之窗,培养他们热爱生活的美好理想。



A Dǒu De Jiāng Shān — Bái Sòng
阿斗的江山——白送

阿斗：指的是三国蜀汉后主刘^{shàn}禅的小名。白：没有条件的，没有代价的。《三国演义》中阿斗昏庸无能。魏将邓艾率师入蜀，偷度阴平小路，取得要地绵竹，阿斗非常惊恐，他听信佞臣ⁿ_佞周的话，虽然还有一定实力，但仍决定投降。后来“阿斗”便成了没有用的、听人摆布的别名。比喻没有取得必要的代价而丧失掉某种利益。



原指由低处一步一步地升到高处，后转意为：地位不断提高。

例



有些人常向老年人推销自己的产品，说是阿斗的江山——白送，用此来骗取人的信任，等老年人喜欢这种产品了，他们又开始要钱。

Ai Dǎ De Yā Zi — Luàn Chuàn
挨打的鸭子——乱窜

当鸭子挨打的时候，会惊恐地到处乱逃。现比喻在逃跑的时候狼狈的样子。

例



老师带着我们一起玩老鹰捉小鸡的游戏，当“老鹰”追进我们中间的时候，我们一个个都像挨打的鸭子——乱窜。



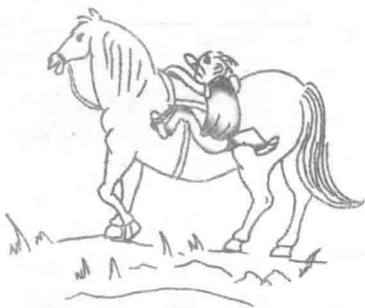
Ai Rén Qí Dà Mǎ
矮人骑大马

Shàng Xià Liǎng Nán
—— 上下两难

大马，就是很大的马。矮个子的人上马下马都很不方便。现用来比喻说话做事，无论怎么努力，总不能摆脱为难的局面。

例

这次的考试题太难了，
本来我是想替王星来考试的，
可现在真是矮人骑大马——
上下两难，怎么都不成了，唉，
谁让我当初夸大口呢！



Ai Zi Guò Hé
矮子过河

Yuè Pán Yuè Shēn
—— 越盘越深

盘，指过河。矮个子的人往河中央走，水会越走越深。现转喻遇到事情，不知道反省，越陷越深，不能自拔。

例

小善本来是个好孩子，可后来跟着一些不好的学生天天到处
打架、逃课，现在是矮子过河——越盘越深。

Ai Zi Dào Shuǐ
矮子倒水——

Jiù Nà Mo Gāo Shuǐ Píng Píng
就那么高水瓶（平）

矮个子的人在提水瓶的时候不可能会提得太高。“水瓶”谐“水平”的音。现用以讽刺人水平不高。

例



别听他吹牛，一看他张嘴就知道他是矮子倒水——就那么高水瓶（平）。

Ai Zi Pá Lóu Tī
矮子爬楼梯

Bù Bù Gāo
——步步高

个子很矮的人在爬楼梯时是一步比一步高，转意为越来越好。

例



董洁近来可真是矮子爬楼梯——步步高升啊，几个月就被选上小组长，这个月又被老师提名做中队委。





Ai Zi Kàn Xì
矮子看戏 ——

Rén Jiā Jào Hǎo Tā Yě Jào Hǎo
人家叫好，他也叫好

矮个子的人，站在人群外看戏时，看不到场中演的内容，别人喊好他也跟着叫好。现用来形容没有主见，随声附和。

例

他这个人从来就没有一丝主见，你想让他给你拿个主意真是妄想，因为他从来都是矮子看戏——人家叫好他也叫好，是个应声虫。



An Hú Lu Qǐ Piáo
按葫芦起瓢

—— Gù Cǐ Shī Bǐ
顾此失彼

葫芦与瓢在水里都是漂浮的，用两只手同时按葫芦与瓢在水里都是很困难的。指顾了这个，顾不了那个，现在比喻无法照顾全面。



例

王刚当上总经理，现在干起事来有点按葫芦起瓢——顾此失彼。



Bā Bǎi Mǔ Dì De Yī Kē Miáo
八百亩地的一棵苗

Dú Shēng Zǐ

——独生子

八百亩地，比喻地方很大。八百亩地里只长了一棵苗，是很稀有，很珍贵的。用以形容现在的独生子女。

例

刘刚是他家几代单传，真可谓是八百亩地的一棵苗——独生子，他就是家中的小皇帝。



Bā Gē Zhuó Shì Zǐ
八哥啄柿子

Jiǎn Ruǎn De Qī

——拣软的欺

八哥是一种经过训练，一种能学人讲话的鸟，也叫鸬鹚(qú yù)。在柿子未成熟的时候，果实青涩，八哥不喜欢吃；而成熟的柿子，果实柔软，味道美，八哥最爱吃。现用来比喻有些人专拣老实软弱的人欺负。

例

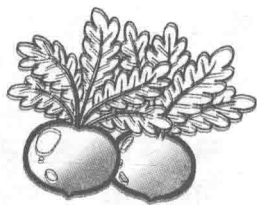
同学之间要团结友爱，可不能八哥啄柿子——拣软的欺呀！



Bā Lǐ Zhuāng De Luó Bo
八里庄的萝卜

Xīn Lǐ Měi
——心里美

八里庄是北京城区的地名，那里原来盛产的“心里美”萝卜很好吃。心里美，是一种清甜可口的萝卜。由于八里庄种的“心里美”的萝卜名气很大，提到那儿的萝卜，自然会想到“心里美”。现用作比喻内心感到快乐和幸福。



例

隔壁的王选阿姨的儿子考上了大学，你看王阿姨现在可是八里庄的萝卜——心里美着呢。

Bái Gǔ Jīng Kāi Kǒu
白骨精开口

Bù Jiǎng Rén huà
——不讲人话

白骨精：《西游记》中的妖怪，专爱骗人、害人、喝人血。

例

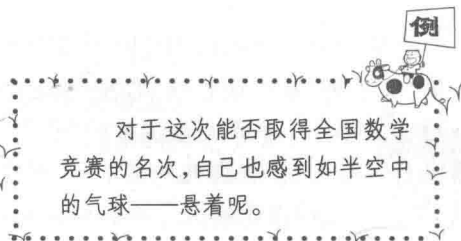
我最不喜欢和刘英说话了，因为他一张嘴就是白骨精开口——不讲人话。



Bàn Kōng Zhōng De Qì Qiú
半 空 中 的 气 球

Xuán Zhe Ne
—— 悬 着 呢

气球在半空中总是悬着的。这里用来比喻对事情能否成功，心中没有底。



Bá Le Luó Bo Zāi Shàng Cōng
拔 了 萝 卜 栽 上 葱

Yī Chá Bǐ Yī Chá Là
—— 一 茬 比 一 茬 辣

辣，双关，本来指味道辣，后转指为人的心肠毒辣。萝卜的味道本来就辣，葱的味道比萝卜更辣。刚拔了萝卜，又栽上葱，说明种的东西越来越辣。比喻人一伙比另一伙更狠毒，一伙比另一伙毒辣。

例

刚打跑了日本鬼子，又来了国民党兵，真是拔了萝卜栽上葱——一茬比一茬辣。这往后，咱们穷人的日子怎么过啊。





Bā Xiān Guò Hǎi

八仙过海

Gè Xiǎn Qí Néng

各显其能

八仙：民间传说中的汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑八个道家仙人。相传他们在渡东海时，都施展了自己独特的本领。现在比喻各有各的办法或本领。

例



为了把这次校庆办好，大家要八仙过海——各显其能，拿出自己的绝活来！

Bái E Gòu Hé

白鹅过河

Gè

各

Gù

顾

Gè

各

各（咯）顾（咕）各（咯）

比喻到了关键时刻，谁也互不帮忙。

例



到了这时候，你们真是白鹅过河——各顾各的了。

