

图说楚文化

恢诡谲怪 惊采绝艳

湖北省博物馆 编



湖北美术出版社

HUBEI FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图说楚文化

恢诡谲怪 惊采绝艳

湖北省博物馆 编



湖北美术出版社
HUBEI FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

图说楚文化/湖北省博物馆 编

—武汉:湖北美术出版社,2006.1

ISBN 7-5394-1808-7

I. 图…

II. 湖…

III. 文化史—中国—楚国(?~前223)—图解

IV. K231.03-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第150118号

摄影/肖佳松 金陵 郝勤建 阎新法

装帧设计/沈伟

封面设计/康帆

责任编辑/肖佳松

技术编辑/程业友

图像处理/杨红

版式制作/余羽

图说楚文化 © 湖北省博物馆 编

出版发行:湖北美术出版社

地址:武汉市武昌雄楚大街268号

电话:(027) 87743005 87679522

邮政编码:430070

H t t p : www.hbapress.com.cn

E-mail: fxg@hbapress.com.cn

制版:武汉天创彩色图文技术有限公司

印刷:精一印刷(深圳)有限公司

开本:889mm×1194mm 1/16

印张:23

印数:5000册

版次:2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

ISBN 7-5394-1808-7/K·71

定价:460.00元

编委会主任 / 蒋昌忠

编委会副主任 / 沈海宁 王红星

编委会成员 / 梁朝斌 雷鸣 黄勤 万全文 张吟午

总策划 / 王红星

学术顾问 / 张正明

主编 / 万全文

副主编 / 院文清 邓佳平

编辑 / 汪涛 李澜 陈春

文物协拍 / 蔡路武 王晓钟 韩壮丽 陈善钰 杨玉珍

王亮 魏渝 朱红

摄影 / 肖佳松 金陵 郝勤建 阎新法

整体设计 / 沈伟

封面设计 / 康帆

责任编辑 / 肖佳松

技术编辑 / 程业友

图像处理 / 杨 红

版式制作 / 余 羽

序

王生铁

楚文化博大精深，源远流长。千百年来，湖北作为楚文化的发祥地，对中华民族的文明乃至世界文明的发展进步作出过重要贡献，也因此奠定了湖北作为文化大省的重要地位。发掘、整理、研究和开发荆楚文化资源，对促进湖北经济社会发展具有重要意义。

二十世纪 60 年代之后，湖北各地陆续发掘了数千座楚墓，出土了数以万计的楚文物，并大部分为湖北省博物馆所收藏。藏在深闺人未识，省博物馆仅仅作楚文物的收藏中心显然是不够的，社会各界企盼省博物馆能建专馆全面系统地展示精彩绝伦的楚文物，使省博物馆成为名符其实的楚文化展示中心，与湖北的楚文物出土大省、楚文化研究中心的地位相匹配。可以说，省博物馆建楚文化馆是客观现实赋予的特殊使命。

楚人勇于进取，善于革新，创造了独具一格、自成一体、博大精深的楚文化，与黄河流域的宗周文化齐肩竞流，是构成先秦华夏文明的重要组成部分。老子、庄子的哲学，屈原、宋玉的诗歌，以及楚文物中反映出的令人叹为观止的艺术成就，显示了楚文化的崇高境界。高超精湛的青铜冶铸技术，精美绝伦的丝织刺绣工艺，以及流光溢彩的髹漆艺术，则是构成鼎盛时期楚文化的重要物质支柱。让灿烂的楚文化发扬光大，是省博物馆的责任和义务。

楚立国八百年，开疆五千里。一部楚国史，实际上就是楚人艰苦创业、奋发图强的历史。周成王始“封熊绎于楚蛮，封子男之田，姓芈氏，居丹阳”。西周时期，楚人艰苦奋斗，创业奠基，势力伸展到江汉间。春秋时期，楚国渐趋强盛，开疆拓土，争霸中原，奠定了楚国雄居南方的历史地位。战国时期，楚地“方五千里，带甲百万，车千乘，骑万匹，粟支十年”，已是一个疆域广阔，国力强盛，经济繁荣，文化昌盛的泱泱大国。《楚文化展》突出楚人的精神，展现楚文化的成就，这将是又一个能生动地进行爱国主义教育、弘扬祖国优秀文化遗产的场所。楚文化馆的建成并对外开放无疑还具有紧迫性。

越是民族的，就越是世界的。风格独具的楚文化是湖北走向世界的一个品牌。省博物馆在海内外多次举办的与楚文化相关的展览无不引起世人关注，更多的海外客人慕名前来，陶醉于楚风楚韵之中。在全面建设小康、构建和谐社会的新的历史征途上，应进一步发掘和弘扬祖国优秀文化遗产，研究荆楚文化及其现代价值，牢牢把握先进文化的前进方向，将荆楚优秀文化与湖北的现代化建设结合起来，与对外开放特别是文化交流结合起来，为激励全省人民奋进提供精神动力和智力支持。

楚文化馆建成并对外开放，是湖北人民文化生活中的一件大事。在《楚文化展》图录出版之际，感慨万分，聊言数语，是为序。

（王生铁 湖北省政协主席、省荆楚文化研究会名誉会长）





图说楚文化·恢诡谲怪 惊采绝艳



001	楚国八百年
006	楚文化考古发现及其研究
011	铄石镂金
058	髹器饰纹
067	织文绣画
081	力农重商
090	习俗风尚
102	妙理精采

正文目录

图版目录

开疆拓土	113
铄石镂金	123
织文绣画	189
髹器饰纹	219
力农重商	275
车辚马啸	283
习俗风尚	293
妙理精采	309

一、楚国八百年

（一）受封于周

楚人的信史时代是从鬻熊开始的。商朝末年，楚人部族首领鬻熊率领其部众背弃丧失人心的殷纣王，亲附深孚众望的周文王。鬻熊这位具有政治头脑的大酋，因时乘势，为楚国的建成谱下了序曲。

《史记·楚世家》记：“周文王之时，季连之苗裔曰鬻熊。”荆门包山2号墓出土的竹简记载楚先祖之名，其中有“媼𧇧”，就是鬻熊。鬻熊在当时颇有声望，《史记·周本纪》记：“西伯曰文王……礼下贤者，日中不暇食以待士……太颠、闳夭、散宜生、鬻子、辛甲大夫之徒皆往归之。”鬻子即鬻熊，将其与太颠、闳夭、散宜生、辛甲大夫等人相提并论，可见其在当时非等闲之辈。

《史记·楚世家》记楚武王说：“吾先鬻熊，文王之师也。”鬻熊实为火师，其职责为守燎和照明。还记“鬻熊子事文王。”意即事文王如子。

据《史记·楚世家》记载，鬻熊“蚤卒”、“蚤终”，尽管非楚国开国之君，却是肇业奠基之主，因此，在楚君奉祀的列祖列宗之间，鬻熊的地位仅次于祝融。

《左传·禧公二十六年》记“夔子不祀祝融与鬻熊，楚子让之”。最后楚国以此为借口灭掉夔国，可见鬻熊在楚人心目中的神圣地位。

楚人接受周封，是鬻熊时期的事情。《史记·楚世家》记“当周成王之时，举文、武勤劳之后嗣，而封熊绎于楚蛮，封以子男之田，姓芈姓，居丹阳”。熊绎是始封之君。熊绎受封的时间当在周成王中年，即公元前1010年左右。

熊绎虽受封为楚君，但名卑号微。《史记·楚世家》

记楚昭王令尹子西说：“楚之祖封于周，号为子男五十里。”陕西岐山县周原出土了一批周初的有字甲骨，其H11: 83记着：“曰今秋楚子来告父后哉”。足证当时的楚君确实只是“号为子男”而已。（图1-1）“五十里”虽非实数，却表明版图相当于末等小国。

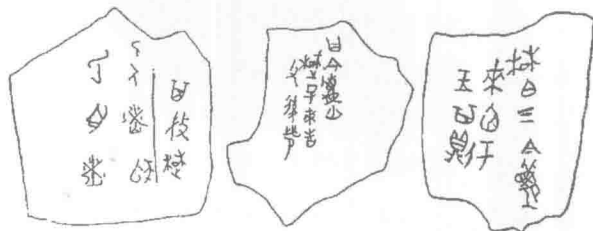


图1-1 1977年在陕西周原出土的西周甲骨文有“楚子来告”“楚伯”等内容的卜辞

熊绎所居丹阳的地望，聚讼纷纭。张正明先生认为熊绎所居地丹阳应在睢山与荆山之间，蛮河中游近上游之处，此说应接近于史实。周成王把此蛮荒之地分封给楚人，可能既有对既成事实的认可，也不乏划地为牢之意。（图1-2）



图1-2 睢山主峰(摄影 喻小林)

《左传·昭公十二年》载楚灵王对右尹子革说：“昔我先王熊绎，辟在荆山，筭路蓝缕，以处草莽。跋涉山林，以事天子。唯是桃狐、棘矢，以共御王事。”寥寥数语，把当时楚国、楚君、楚人的形象刻画得栩栩如生。熊绎既要率领部众在极其艰苦的条件下求生存、图发展，还要奔波于丹阳和镐京之间，为周王纳贡、当差。

熊绎这位楚国的始封之君虽号为子男，而实为大酋兼大巫。他的臣民在雒山与荆山之间的穷乡僻壤耕垦，过着古朴的生活。没有任何证据足以说明当时的楚国已进入成形的阶级社会，它还只是一个原始社会晚期的部落联盟。（图 1-3）



图 1-3 缩酒（1990 年春，湖北南漳县薛坪）

（二）熊渠尽收江上楚蛮之地

据文献记载，熊渠擅射，有一则射石饮羽的故事流传到后世。《史记·龟策列传》记：“弈名善射，不如雄渠、蠡门。”“雄渠”即熊渠。《新序》第四卷记：“昔者楚熊渠子夜行，见寝石，以为伏虎，弯弓射之，灭矢饮羽。下视，知石也。”

从熊绎到熊渠，历五代六君，约一个半世纪。经过

惨淡经营，到熊渠时，随着人口的增殖，国力的增进，于是变守为攻，大胆地开疆拓土，挥兵直指江汉地区。熊渠的所作所为，在楚国崛起振兴的道路上具有里程碑式的意义。

熊渠并非一介莽夫，而是一位既有野心又具谋略的一代楚君。《史记·楚世家》记：在周夷王时，王室衰微，诸侯交相攻伐，“熊渠甚得江汉间民和，乃兴兵伐庸、扬粤，至于鄂。熊渠曰：我蛮夷也，不与中国之号谥。乃立其长子康为句亶王，中子红为鄂王，少子执疵为越章王，皆在江上楚蛮之地。及周厉王之时，暴虐，熊渠畏其伐楚，亦去其王。”熊渠所伐之扬粤即杨越，在长江中游。“杨越”之名得自扬水，扬水在江汉平原中部，连接长江和汉水。楚人把在扬水流域最早接触的越人称之为扬越。熊渠伐扬越，终点是鄂。鄂国靠近长江中游的铜矿，得天独厚。熊渠劳师远征以伐鄂，自然是受到了铜矿的诱惑。伐鄂的胜利使楚人得以染指长江中游的铜矿，这对楚国的振兴起着莫大的作用。伐鄂，应该是熊渠一生所作出的最重大的决定，所曾建树的最辉煌的功业。

（三）蜚将冲天，鸣将惊人

在春秋早期，楚国正式进入文明社会，正式建成国家机器。从楚武王灭权国、创县制、得志汉东，到楚文王越汉水、出方城、进入中原，再到楚成王聚国力、争霸权、霸业初现。春秋前期的几位楚王充分利用所创立的良好的社会机制、所养成的良好的心理机制，以及优越的地理环境和人文环境，使楚国的发展有奔轶绝尘之势，让周代的其他各诸侯国瞠乎其后的。

楚庄王继位之时（公元前 614 年），楚国正处于危难之中：北有强晋的威胁，东有群舒之忧，朝中有“二子之乱”，江汉腹地戎人、庸人、麇人并起反

楚。史称楚庄王即位三年，不理朝政，淫逸无度。楚庄王此举，可能既有不得已的窘境，也有以纵乐观察群臣，发现和遴选人才，依靠他们来解除危难，并进而称霸天下。

庄王三年，楚国大饥，西部的几个少数民族相继发动叛乱，楚国的执政大夫方寸大乱。《史记·楚世家》记伍举、苏从相继入谏，庄王“乃罢淫乐，听政，所诛者数百人，任伍举、苏从以政，国人大说”。在回答伍举所云有鸟不飞不鸣这个隐语时，庄王说：“三年不蜚，蜚将冲天；三年不鸣，一鸣惊人。”庄王亲赴前线，一举歼灭庸人，楚国转危为安。

楚征服庸人以后，境内安宁，国力恢复，于是打算北上与晋争霸。楚庄王八年（公元前606年）春，庄王率军伐陆浑之戎（在今河南嵩县及伊川县境）。庄王伐陆浑之戎，是醉翁之意不在酒，是假尊王攘夷之名到中原去试探。楚师在陆浑虚晃一枪，就开到伊水与洛水之间，在周都的南郊举行盛大的阅兵仪式。周天子定王胆战心惊，派大臣王孙满去慰劳庄王。《史记·楚世家》记庄王问王孙满：周天子的九鼎有多大？有多重？周天子的九鼎据传是夏禹所铸，代表天下九州，是王权的象征。庄王问鼎大小、轻重，不仅是对周王朝的轻蔑，而且还表示出一种取周而代之以的意向。王孙满以“在德不在鼎”的道理劝退了楚军。这也是“问鼎中原”的来由。庄王观兵周郊、问鼎周室，让中原诸侯瞠目结舌。

外争霸权必须要有安定的国内局面。为了达到这一目的，楚庄王一是平定若敖氏之乱，解除了若敖氏对王权的威胁，消除了楚国上层统治内部的不安定因素。二是启用孙叔敖等贤能人才。在楚国的诸多令尹中，以功业和品格而论，当推孙叔敖为第一。《韩非子·难四篇》记“楚庄举孙叔而霸”。孙叔敖被破格任

命为令尹后，革旧创新，进行了一系列的改革。他的改革，增强了楚国的综合国力，为楚击败晋国取得霸权创造了良好的条件。

当时能与楚国争夺霸权的只有晋国，晋楚争夺中原，重点在争取郑、陈、宋以为属国。晋楚争夺属国，以争夺郑国最为激烈，晋楚邲之战即因此而爆发。晋楚邲之战发生在楚庄王十七年（公元前597年），邲在今河南郑州市东北。邲之战以楚胜晋败而告终，楚庄王在黄河边祭祀河神、筑先君之庙、行告庙之礼之后，然后班师。楚庄王从此称霸中原。

公元前591年，楚庄王去世，享年仅40余。其子熊审10岁继位，是为楚共王。楚共王二年（公元前589年），楚令尹子重在蜀地（今山东泰安市东南）举行盟会，楚及秦、宋、郑、蔡、许、卫、齐、鲁、曹、邾、薛、郕等十四国国君或其代表参加，盛况空前，将楚霸业推向了顶峰。

（四）战国七雄

公元前506年，吴师入郢。吴师退走后，楚昭王于次年回到郢都，郢都经吴师蹂躏，残破不堪。于是，昭王迁都，但仍称之为郢，以示不忘其旧。这个新都在今湖北江陵县。从昭王十一年冬起作为楚国首都的郢，称为“栽郢”，大约在战国中晚期之际，已被称为“江陵”。楚国以栽郢为首都，长达220年左右。栽郢的兴起，标志着楚王国和楚文化鼎盛期的开端。

在战国早期，韩、赵、魏三国分晋，三晋分占了黄河中游的北部；楚人以长江中游为基地，纵横驰骋于黄淮之间；齐国依托于黄河下游和胶东半岛，稳健发展；秦国在黄河中上游地区，积蓄着力量。夹在上述六强之间的，是黄河中游和下游的一些中小国家，即周室的王

表 1-1

楚灭国表

时代	被灭国家	故址所在地	出处
楚武王（公元前741年—公元前690年）	权（子姓）	湖北当阳县东南有权城	《左传》庄公十八年
	州	今湖北监利县之州陵城	《左传》哀公十八年
	蓼（己姓）	河南唐河稍西八十里	《左传》哀公十七年
	罗（熊姓）	湖北宜城县西二十里罗川城	《左传》桓十三年
	郢	湖北宜城县西南九十里（郢本在秦楚界上，今河南淅川县城，晋伐郢，楚人不戍不克，遂迁于此。）	《左传》哀公十七年
	厉（姬姓）	湖北随县北厉山店	《两周金文辞大系·中编》
	郢（姬姓）	湖北宜城县西南古郢国	《左传》昭公十三年“楚灵王治夏将入郢，此时郢已属楚”
	谷	湖北襄阳谷城县西十里有各城山	《左传》桓公七年，各伯绥来朝，以后不见各
	式（姬姓）	湖北应城县境	《左传》桓公十一年，楚屈瑕盟式轸，此后此二国属楚
	轸（姬姓）	湖北应城县西	
	郢（姬姓或可能姬姓）	湖北沔阳县境	《左传》桓公十一年有郢，此后属楚
	绞	湖北郧县西北	同上
楚文王（公元前689年—公元前675年）			
	西申（姜姓）	河南南阳县有故申城	《左传》成公七年
	吕（姜姓）	河南南阳城西三十里为吕国地	同上
	曾（姒姓或姬姓）	河南方城外有曾关	《左传》哀公四年
楚成王（公元前671年）	应（姬姓）	河南鲁山县境	《左传》哀公十七年有“封轸于汝”则应已属楚
	弦（姬姓）	河南潢川县西北	《左传》僖公五年
公元前626年	黄（嬴姓）	河南光山县西十二里有黄城	《左传》僖公十二年
	夔（ 姓）	湖北秭归东二十里有夔子城	《左传》僖公二十六年
	东申（姜姓）	河南信阳县境	《汲冢纪年》有“平王奔西申”《信阳县志》“信阳、罗山皆申伯国也。”其地在楚
	郢	今河南信阳县境	《左传》昭公十三年，“楚灵王师及郢梁而溃”。
	道（姬姓）	河南确山县北二十里有道城	《左传》昭公十三年
	柏	河南西平县有伯亭为古柏国	同上
	沈	河南平舆有沈亭古沈国	同上
	蒋（姬姓）	河南固始县（古期思县）	
	英（姬姓）	安徽金寨县与霍山县之间	《史记·楚世家》
	樊	河南信阳平桥西	
	房（祁姓）	河南遂平县为古房国地	《左传》昭公十三年

	番	河南南部	《左传》安公六年：“番子臣。”《河南潢川、信阳皆出番国铜器》，《文物》1979年8期
	许（姜姓）	河南许昌一带	《左传》僖公六年
楚穆王	江羸姓	河南息县西南	《左传》文公四年
公元前625年—公元前614年	六（偃姓）	湖北六安县北	《左传》文公五年
	蓼（姬姓）	河南固始县东北有蓼城岗	同上
	茄	在安徽的淮夷小国	《左传》昭公二十五年“复茄人焉”。
	宗（偃姓）	安徽舒城东南	《左传》文公十二年
	舒（偃姓）	安徽舒城境	同上
楚庄王（公元前613年—公元前591年）	庸	湖北竹山县	《左传》文公十六年
	麇（皐姓）	湖北房县	同上
	舒蓼（偃姓）	安徽舒城县南	《左传》宣公八年
	皖（偃姓）	安徽安庆以西至鄂东边境	《路史·国名记乙》：“皖，偃姓，皋陶后，楚灭亡。”
	萧	安徽萧县境	《左传》宣公十二年
楚共王（公元前590年—公元前560年）	舒庸（偃姓）	安徽舒城县，庐江县至巢县一带	《左传》成公十七年
	桐（偃姓）	安徽桐城县一带	《左传》定公二年“桐叛楚”，说明有桐国并于楚
	巢（偃姓）	安徽安庆市北一带	《左传》文公十二年
楚康王（公元前559年—公元前545年）	舒鸠（偃姓）	安徽安庆市北一带	《左传》襄公二十五年
楚灵王（公元前540年—公元前529年）	赖（姬姓）	安徽泗县一带	《左传》昭公四年
	东不羹	河南午阳北	《左传》昭公十二年
	西不羹	河南襄城县东南二十里	同上
楚昭王（公元前515年—公元前489年）	唐（姬姓）	湖北枣阳县东南	《左传》定公五年
	顿（姬姓）	河南项城西南	《左传》定公十四年
	胡（妫姓）	安徽阜阳县境	《左传》定公十一年
	蛮氏	河南汝阳县东南临汝县西南	《左传》哀公四年
楚惠王（公元前488年—公元前432年）	陈（妫姓）	河南省淮阳县	《左传》哀公十七年
	蔡（姬姓）	河南新蔡里一带	《史记·楚世家》
	杞	河南杞县境	《史记·楚世家》
楚简王（公元前431年—公元前408年）	随（姬姓）	湖北随县境	《左传》桓公二年有“楚伐随”，其后并于楚。
	莒（嬴姓）	山东莒县境	《史记·楚世家》
楚威王（公元前335年—公元前327年）	越（ 姓）	浙江会稽一带	《史记·楚世家》
楚考烈王（公元前263年—公元前239年）	鲁（姬姓）	山东曲阜一带	《史记·楚世家》
	郗（曹姓）	山东郗县东南	

畿和郑、宋、卫、鲁、中山等。长江下游的越国为楚国所遏制，已不为诸侯所重。河北平原的燕国也在积聚着力量。

各诸侯国为了富国强兵，先后厉行变法。楚国的吴起变法所带来的积极效果，正如《史记·范雎蔡泽列传》所记：楚国“兵震天下，威服诸侯”。

公元前 339 年，楚威王继位。楚威王七年即公元前 333 年，楚师歼灭越师主力，杀死越王无强，尽取越人所占吴地（表 1-1）。同年，楚军大败齐师于徐州。也就是在这一年，楚国成为了东周第一大国。威王后期，楚国的版图西起大巴山、巫山、武陵山，东至大海，南起五岭，北至汝、颍、沂、泗，囊括了长江中下游以及支流众多的淮水流域。据《史记·苏秦列传》记载，当时最有才华的纵横家苏秦来到郢都，对威王说：“楚，天下之强国也；王，天下之贤王也……地方五千余里，带甲百万，车千乘，骑万匹，粟支十年。此霸王支资也。”（图 1-4）

七雄并立的局面，是在楚人击破越国后形成的。七雄之中，可以与楚国抗衡的只有秦国。

公元前 329 年，楚怀王继位。在威王本年和怀王初年，楚国达到了强大和繁荣的顶点，但楚国由盛转衰也是从楚怀王开始的。

（五）灭于秦

随着秦国势力的膨胀，各列国都感受到了秦国的威胁，于是产生了以三晋为轴心的合纵连横运动。合纵连横从魏人张仪入秦为相而开始，是一种战略性极强的政治与军事相结合斗争形式。公元前 318 年，经苏秦游说，楚、韩、魏、赵、齐、燕六国合纵，楚怀王为纵长，率六国联军伐秦。本身矛盾重重的六国只能虚张声势，尚未与秦交战，便纷纷引兵后退，六国合纵即告瓦解。

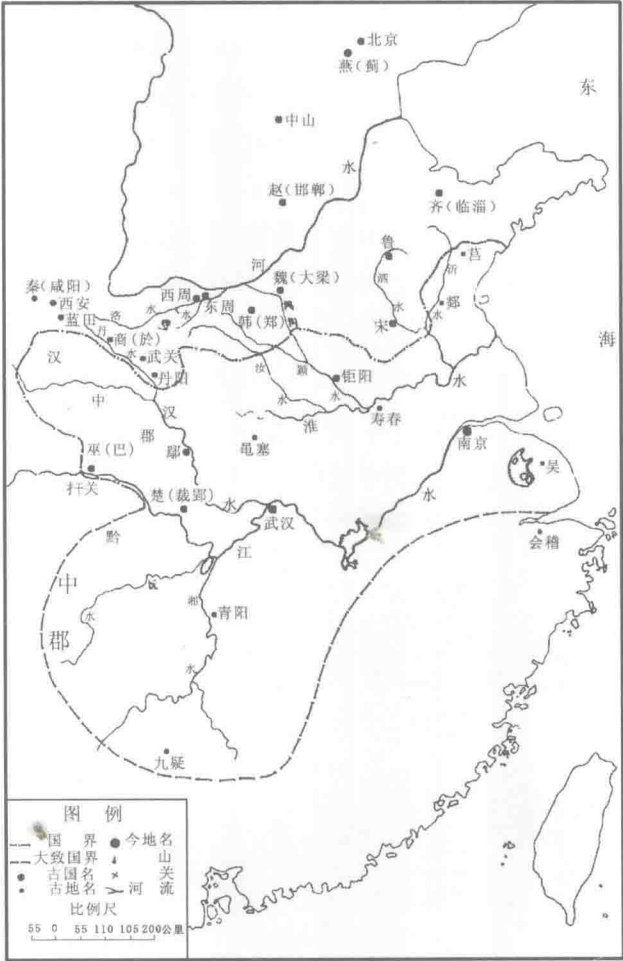


图 1-4 楚国极盛时期疆域略图(公元前 318 年)

解。公元前 299 年，楚怀王陷入秦昭襄王的骗局，被困于秦都咸阳。公元前 296 年，怀王客死秦国。楚国由极盛而顿衰，楚怀王的经历便是生动的写照。

在楚怀王身陷秦国的时候，太子横继位，是为顷襄王，这是一位典型的庸主。顷襄王二十一年，即公元前 278 年，秦将白起率军南下，所向披靡。郢都——这个面积约十六平方公里的南国第一大都城被秦人攻克，夷陵——这个有楚先王墓的圣地，被秦人焚毁。裁郢的陷

落，标志着楚文化鼎盛期的终点。

顷襄王则偕文武百官远走高飞，迁都于陈县（今河南淮阳县）。考烈王二十一年，即公元前 241 年，楚人为防范秦军的突然袭击，从陈城迁都于寿春（今安徽寿县）。

公元前 224 年，秦将王翦率 60 万大军攻楚。公元前 223 年，王翦麾师南下，攻拔寿郢，席卷淮南，俘获负刍，灭亡了楚国。（表 1-2）

表 1-2

楚王世系表

传说时代的楚先祖
瑞珣高阳-称-卷章（老童）-重黎·吴回（祝融）-陆终-季连-附沮-穴熊
信史时代的楚王世系
鬻熊-熊丽-熊狂-熊绎-熊艾-熊亶-熊胜-熊扬-熊渠-熊挚红-熊延-熊勇-熊严-熊霜-熊徇-熊鄂-若敖（熊仪）-霄敖（熊坎）-蚡冒（熊眇）-楚武王-楚文王-庄敖-楚成王-楚穆王-楚庄王-楚共王-楚康王-郢敖-楚灵王-楚平王-楚昭王-楚惠王-楚简王-楚声王-楚悼王-楚肃王-楚宣王-楚威王-楚怀王-楚顷襄王-楚考烈王-楚幽王-楚哀王-楚负刍（据《史记·楚世家》）

二、楚文化考古发现及其研究

（一）1949 年以前的考古发现

20 世纪 20 年代以前，人们尚不知楚文化为何物，只知有楚哲学和楚文学——即所谓“老、庄”和“庄、骚”。几位敏感的学者如郭沫若曾觉察到先秦南方文化与北方文化有不同的气质和风格，楚是南方文化的表率，但对物质形态的楚文化还一无所知。因此，安徽出土的一些楚式镜，曾被误认作秦式镜或误称为淮式镜。

自从人们开始发现先秦时代曾有楚文化存在，迄今不过半个多世纪。1933—1938 年，位于安徽寿县李家孤堆的一座大墓两次遭盗掘，出土文物数以千计。这些文物流散出去，某些铜器经收藏者公之于世，由铭文可知，它们属于战国末期的楚王。这时，人们才得以亲睹楚国铜器的丰采。

在 1933 年至 1949 年的 16 年中，楚文物出土纯属盗掘，楚文化考古只是对那些非科学出土的楚文物做器类鉴别文字考释等工作。其间除了李家孤堆大墓的出土文物之外，还有两项重要的发现：

1942 年，长沙子弹库楚墓出土战国中期帛书 1 件。

1949 年，长沙陈家大山楚墓出土战国中期的人物龙凤帛画 1 件。

（二）1949—1972 年的考古发现

中华人民共和国成立以后，楚文化考古进入了科学发掘的时期。楚文化考古工作的进展主要显示在量的激增上，发掘的成果证明楚文化遗存的丰富远远超出了当初学术界人士所曾期待的程度。其间重要的考古发现有：

1951—1956 年，在长沙和衡阳发掘了楚墓约 540 座，出土文物中有春秋晚期的铁削和战国时代的竹简、

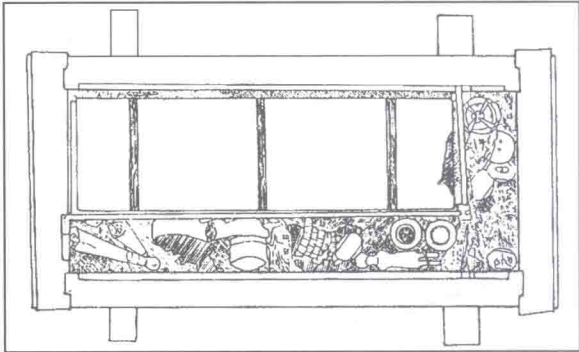


图 2-1 长沙左家公山 15 号墓墓室棺槨平面图

毛笔、天平、砝码、“蜻蜓眼”玻璃珠等。(图 2-1)

1957—1958 年,在信阳发掘了长台关 1 号、2 号楚墓,出土文物中有战国中期的成套编钟 13 件和其他铜器一批。

1957 年和 1960 年,在寿县采集到楚怀王六年(前 323 年)铸造的鄂君启金节 5 枚,俱有铭文。

1959 年,在长沙采集到楚公蒙戈 1 件。

1963—1964 年,江陵葛陂寺 34 号墓和拍马山 4 号墓出土战国中期的虎座凤架悬鼓各 1 件。

1965 年,在江陵发掘了望山 1 号、2 号和沙冢 1 号楚墓,出土文物中有越王勾践剑 1 件、战国中期的木雕座屏 1 件和铜器一批。(图 2-2)

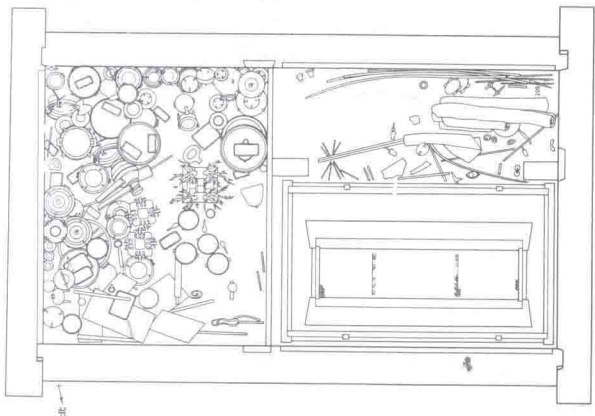


图 2-2 望山 1 号墓头箱、边箱第二层器物分布图

1971 年,在长沙发掘了浏城桥 1 号楚墓,出土战国早期的礼器、兵器。

1972 年,在江陵发掘了故楚郢都纪南城南垣水门。

1972 年,在襄樊发掘了山湾楚墓 33 座,出土东周青铜器,其中工具较多。

1972 年,在曲阜董大城村发现楚铜币。

20 世纪 60 年代和 70 年代,在安徽发现楚金币。

(三) 1973 年以后的考古发现

在此后的楚文化考古发掘中,其收获主要表现在质的突破上。所谓质的突破,有两个方面:其一,由于量的持续激增达到了成熟的程度,考古学家已能理清大型墓群的相对年代序列,从而也就更能准确地判断单座墓葬和遗址的相对年代;其二,发现了许多超高水平的楚文化遗存,从而使学术界人士认识到必须对楚文化的性质、特征、成就和影响刮目相看。其间重要的考古发现有:

1973—1980 年,在大冶勘察和发掘了铜绿山的古矿冶遗址,发现了东周的采铜矿井和炼铜竖炉,遗址面积很大,炉渣堆积很多,采炼水平很高。(图 2-3)



图 2-3-1 大冶铜绿山古矿冶遗址发掘现场照片



图 2-3-2 大冶铜绿山古矿冶遗址井巷发掘现场照片