



与名人一起成长

迪士尼

动画之王

创造美丽幻想世界的梦想家

米老鼠、唐老鸭、高飞狗、
小美人鱼、狮子王、美女与野兽，
还有那让全世界大朋友、
小朋友都为之疯狂的迪士尼乐园！
这一切都是因为，
迪士尼把梦想变成了现实……

龚言/编著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社



与名人一起成长

迪士尼

动画之王

创造美丽幻想世界的梦想家



龚言/编著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

版权声明:

本书原书名为《动画之王·华德迪士尼》，本书系由驿站文化事业有限公司授权北京师范大学出版社在中国(香港、澳门及台湾地区除外)以简体中文独家出版及发行。

北京市版权局著作权合同登记图字 01—2014—3108 号

图书在版编目(CIP)数据

动画之王: 迪士尼/龚言编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2015. 6

(与名人一起成长)

ISBN 978-7-303-18803-1

I. ①动… II. ①龚… III. ①迪士尼, W. E. (1901~1966)—传记—青少年读物 IV. ①K837.125.78—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 072822 号

营销中心电话 010-58805072 58807651
北师大出版社少儿网站 <http://child.bnup.com>
北师大少儿出版微博 <http://weibo.com/bsdsercb>

DONGHUA ZHIWANG DISHINI

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 130 mm×184 mm

印 张: 7.5

字 数: 60 千字

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 16.00 元

策划编辑: 祁传华 刘 畅

美术编辑: 袁 麟 王齐云

责任校对: 王 婉

责任编辑: 刘 畅

装帧设计: 臻祿设计

责任印制: 马 洁

版权所有 侵权必究

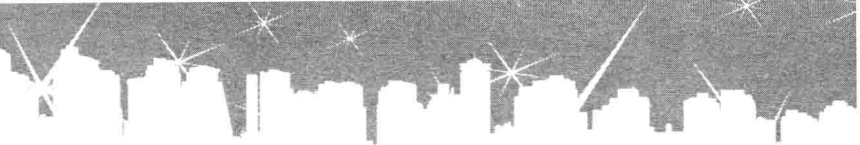
反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825



编者的话



在听到“迪士尼”这个词的时候，你首先想到的是什么？是可以让梦想成为现实的迪士尼乐园？还是那些精彩纷呈的卡通动画片？抑或是米老鼠、唐老鸭、白雪公主、森林王子这类可爱的动画人物？

从《白雪公主》开始，迪士尼公司逐渐成为动画电影的龙头老大，肩负起了领导动画电影潮流的任务。经过几十年不懈的努力，


它把势力范围从电影扩张到了主题乐园^①、玩具、服装和书刊出版等多种行业，迪士尼也由一个小小的动画工作室迅速发展成国际娱乐界的巨子，成为驰名全球的跨国大公司。

我们可以毫不夸张地说，迪士尼影响了一代人甚至几代人的成长！

迪士尼乐园究竟是出自何人之手？是谁有如此大的能耐？是谁把生活编织得像童话

① 主题乐园，是指围绕特定主题而规划建设，有特别环境和游乐项目的新型公园，是一种舞台化的休闲娱乐活动空间，也是一种休闲娱乐产业。1955年美国沃尔特·迪士尼在美国加州建造了世界上第一座迪士尼乐园，开创了主题乐园的先河。





世界？是谁给了我们一个五彩缤纷的鲜活童年？

这一切，都源自于一个人——沃尔特·迪士尼（Walt Disney）。

虽然沃尔特成为后来娱乐圈举足轻重的人物，但他的成长并不一帆风顺，他的童年也远没有他的动画片世界里那么精彩。他于1901年12月5日在美国伊利诺伊州的芝加哥^①


^① 芝加哥，美国第三大城市，位于美国中部世界第一大湖密歇根湖与芝加哥河交汇处，是伊利诺伊州东北部的大工商业城市。芝加哥是水陆交通要地以及重要的金融、贸易、文化中心。

出生，虽然母亲很慈爱，但父亲却十分严厉。

为了坚守所虔诚信奉的宗教信仰，父亲总是让家里保持“绝对的清静”，并禁止开展一切“世俗的娱乐”。并且他很排斥一切繁华热闹的东西，认为城市的生活会让人变得腐化，所以不考虑交通状况以及孩子们的学业前景，将家搬到偏僻落后的郊区。他自己事业的发展非常不顺利，于是就把怨气发泄在孩子们身上，在他们很小的时候就让他们去打工赚钱，如果他们稍微表现得不够好，就会遭受到父亲残酷的毒打。

在这样恶劣的生活氛围下，沃尔特的三





位哥哥忍无可忍，相继离家出走。但是父亲并没有因此醒悟，而是把一切繁重的工作都交给了沃尔特。

沃尔特的童年如此悲惨和暗淡，那究竟是什么力量支持着他塑造出那个不灭的童话王国呢？这究竟源于何种原因和动力呢？

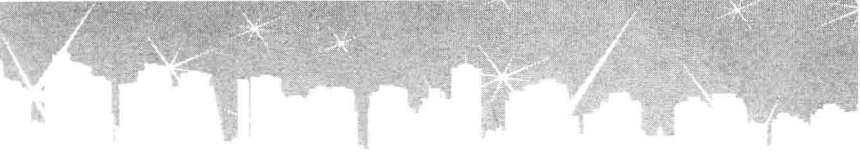
如果稍加留心，我们就会发现这样一个有趣的现象：在迪士尼的电影中，总是会有很多缤纷的幻想、苦尽甘来的情节，故事的主角往往会在历经种种磨难之后得到幸福的结局。

原来，沃尔特是在用一个个美好的故事，

对自己成长过程中经历的苦难进行着补偿呢！

在经历过军人、画家、制片人等职业的锻炼后，沃尔特努力地用画笔做工具，用自己的构思为世界上所有的人营造了一种美好的生活和一段快乐的回忆。





目录



芝加哥的小画家	1
圣诞前的礼物	3
流离的生活	7
亲亲大自然	12
它们是我的好朋友	19
我一定要成为画家	24
火车开往什么地方	33

命运开始转弯	39
开始卖报生涯	41
我是一个小演员	48
丢了货物的小贩	58
遇到小公主	63
男儿应上前线	68
童话不够美好	75
梦想遭遇挑战	83
绘画能力遭到质疑	85
第一次开公司	91
跌倒了，一定要爬起来	97
进军好莱坞	103
组建幸福家庭	111





兔子的启发	117
从一只老鼠开始	123
米奇的诞生	125
电影出声，米奇红了	130
开创彩色电影	138
卡通不只是卡通	145
了不起的《白雪公主》	152
疯狂的制片人	163
渡过战争危机	169
继续向前	177
乐园的诞生	179
兄弟携手创辉煌	189
梦想遭遇损失	195

再困难的时候也要坚持	201
童话仍在继续	205
附录 1 迪士尼年表	212
附录 2 用迪士尼品牌发行的电影	218
附录 3 迪士尼乐园分布	225
附录 4 迪士尼名言	227



芝加哥的小画家



他很爱恶作剧，在他想闹的时候，他可以像小狗一样调皮，跟芭蕾舞演员一样灵活。他喜欢悄悄从背后顶我一下，然后高兴地哼哼着，大摇大摆地走开了，如果我被顶倒了，他就更得意了。

——迪士尼回忆小猪“波克”



圣诞前的礼物

“这是我们的第四个儿子，他真是上天赐给我们的礼物！”

1901年临近圣诞节的一个晚上，弗劳拉·蔻儿·迪士尼（Flora Call Disney）看着怀中的小婴儿，对伊里亚斯·迪士尼（Elias Disney）说道。

伊里亚斯并没有表现出很大的喜悦，他反而显得有点不耐烦：“也就是说我又要多养活一个人了！”他抽着劣质的雪茄，屋子内弥漫着一股刺鼻的烟草味，久久不能散去。

弗劳拉被丈夫的话呛住了。她看着怀中熟睡的孩子，想着丈夫对新生的儿子一点都不在意的样子，忍不住落下泪来。她没再多说，而是转头招呼三个儿子：“来看看你们的小弟弟吧，你们看，他长得多可爱，睡得多香甜！”

赫伯特（Herbert）、雷蒙德（Raymond）和罗伊（Roy）在听到母亲的话之后很快地围了过来。

小弟弟沃尔特（Walt）脸儿粉嫩嫩的，皮肤仿佛稍微碰一下就会溢出水来。他眼睛轻轻地闭着，嘴角微微上翘，在母亲的怀抱

