

王羲之

草诀歌·检索

草 聖 最 為 難
草 聖 最 為 難
龍 蛇 競 筆 端
龍 蛇 競 筆 端



王羲之草訣歌·检索

本社
编

广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

王羲之草诀歌·检索/广西美术出版社有限公司编.—
2版.—南宁:广西美术出版社,2014.4
ISBN 978-7-5494-0550-3

I. ①王… II. ①广… III. ①草书—法书—中国—东晋
时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第079444号

王羲之草诀歌·检索

Wang Xizhi CaoJuege Jiansuo

编者:本社编
责任编辑:潘海清
封面设计:石绍康
校对:尚永红 肖丽新
审读:林柳源
终审:黄宗湖
出版人:蓝小星
出版发行:广西美术出版社
地址:广西南宁市望园路9号
网址:www.gxfinearts.com
电话:0771-5701356 5701355(传真)
印刷:广西大一迪美印刷有限公司
版次:2014年5月第2版
印次:2014年5月第1次印刷
开本:787 mm×1092 mm 1/16
印张:5.75
书号:ISBN 978-7-5494-0550-3/J·2111
定价:20.00元

本书如出现印刷装订质量问题,请直接向承印厂调换。

版权所有 翻印必究

为 2	四	下 66	才 28	已 8	三	七 7	二	一 11	一
方 4	画	巾 67	之 29	三 8	画	十 8	画	乙 29	画
为 4			寸 30	口 8		丁 9		乙 31	
水 4			飞 31	寸 9		刀 9		一 49	
无 5			上 36	乡 12		九 31		一 53	
长 6			马 38	口 12		人 31		一 56	
分 6			丈 40	与 12		力 33		一 64	
六 7			凡 41	上 16		儿 38			
手 7			女 47	才 17		人 53			
为 7			于 53	与 19		乃 61			
贝 9			三 56	下 22		七 64			
反 9			上 56	子 22		几 73			
不 10			下 56	之 23					
无 16			上 59	之 25					
不 16			门 59	上 25					
水 17			下 64	与 26					
元 17			下 65	与 27					

头 76	可 53	边 30	禾 19	圣 2	五	不 76	车 56	以 34	手 19
民 77	甘 54	末 32	乎 19	龙 2	画	止 77	牛 56	分 34	戈 22
可 78	旧 58	可 33	可 23	头 5		氏 77	心 56	元 35	牛 22
世 79	由 59	边 40	头 24	左 5		少 79	不 57	中 36	乏 23
正 79	头 59	丝 40	加 25	东 5		分 81	分 57	勿 37	木 23
号 80	犯 60	处 42	头 25	边 5		水 81	元 58	不 40	心 25
可 82	头 61	记 43	鸟 26	去 6		认 81	无 58	为 41	见 26
玄 84	头 66	发 43	可 27	代 8		支 81	心 61	方 42	鸟 26
	用 67	对 44	记 27	左 9		文 81	勿 62	友 43	止 27
	失 68	灭 46	加 27	右 9		友 82	见 63	从 44	方 28
	白 70	未 46	司 27	头 10			从 67	不 45	为 28
	馭 71	母 47	右 28	归 10			戈 67	丹 47	为 29
	可 71	皮 47	左 28	矛 11			不 69	化 50	反 31
	台 72	功 50	未 29	用 16			分 72	尤 51	分 32
	召 72	示 51	用 29	永 17			见 73	仓 53	中 32
	立 72	可 51	北 29	东 18			从 74	曰 54	心 33
	未 75	市 53	左 30	且 18			心 74	匀 54	中 34

初 20 体 3
坚 20 更 3
更 21 完 3
纷 21 却 4
鸡 22 言 4
村 23 每 6
里 24 即 7
免 25 言 8
龟 25 体 10
财 26 识 13
更 26 连 13
寿 27 来 14
何 28 别 15
身 29 还 18
体 29 即 20
言 30 犹 20
时 30 医 20

七画

老 79 如 66
多 79 并 67
合 80 会 68
岁 80 并 68
似 80 异 69
自 80 乔 69
似 83 岂 70
亦 83 名 72
全 83 成 73
自 84 传 74
曲 75
如 75
同 76
似 77
存 77
扫 78
休 78

岂 57 成 47
夺 58 同 48
异 58 师 48
自 58 论 49
有 58 如 50
因 58 衣 51
而 59 宅 51
问 59 充 52
早 59 有 52
死 60 伦 52
休 60 同 53
共 60 则 54
成 62 防 55
观 63 自 55
休 64 合 55
寻 65 全 57
似 66 异 57

圭 33 全 21
曲 34 同 21
次 34 自 21
仿 35 异 21
自 35 向 22
论 37 先 22
妄 37 成 23
齐 38 先 24
孙 40 兆 25
行 42 同 26
当 43 圭 27
自 43 异 28
讶 44 亦 28
刘 44 如 30
如 44 庆 31
岳 44 夷 32
似 44 成 33

有 4 安 6
红 7 朱 8
异 10 同 10
观 10 似 11
达 13 邦 15
岂 15 收 16
同 18 异 18
年 19 似 19
如 20

六画

易 73 使 62
昌 75 昆 62
终 75 林 63
若 75 居 64
知 77 奔 64
挡 78 尚 64
浅 79 采 65
放 81 取 65
郊 82 隶 66
宜 82 帛 66
到 83 易 68
念 68
终 70
所 70
取 70
昏 70
依 72

贪 45 尚 45 参 45 易 46 若 48 浅 48 非 50 若 50 奄 51 建 51 势 54 固 55 定 55 幸 56 参 57 幸 59 狐 61

始 22 非 23 宜 27 齿 27 委 34 明 34 叔 35 依 35 顶 36 非 36 知 38 枝 39 使 40 使 41 知 43 忽 44 垂 44

八画

技 81 沟 67 邻 82 纸 67 怀 68 闲 68 近 69 别 70 严 72 邹 73 良 75 吞 75 改 76 近 76 体 76 孝 77 识 80 别 80 花 81

何 54 别 57 足 61 闷 62 作 62 作 63 两 63 甫 63 求 63 助 64 弃 64 奉 65 身 65 近 65 足 65 系 66 即 66

违 30 忧 32 识 32 弟 32 里 33 两 34 芹 35 佛 35 拒 35 别 36 谷 36 来 37 近 37 识 38 咒 38 作 41 丽 42

九画

草 2
厘 3
虽 3
须 3
点 4
挑 4
是 4
绕 5
茫 6
是 7
宣 8
点 9
穹 9
差 10
殆 11
相 11
柔 11

总 11
奎 12
侯 13
看 13
将 14
某 14
须 16
看 17
泉 17
束 18
类 20
皇 21
客 21
须 22
是 23
须 26
举 29

贴 31
是 33
佛 35
哀 36
须 38
既 38
迷 39
树 39
挂 39
穹 40
须 43
退 45
差 45
误 46
追 46
是 47
叟 47

点 47
须 48
贱 48
类 49
茶 49
荣 49
浑 50
总 50
相 51
测 52
点 53
虽 55
点 56
嘴 57
点 59
相 60
临 60

草 61
南 63
结 65
皆 67
追 69
威 71
相 71
亲 71
类 72
闻 73
相 74
点 74
首 74
食 75
甚 76
尝 77
思 77

赴 78
相 78
侵 78
哉 80
草 81
须 83
神 83

十画

难 2
竞 2
笔 2
畔 5
袁 7
浸 10
通 11
般 11
卿 12
爱 12
称 14
倚 14
借 14
真 15
难 15
朔 15
畔 17

辱 18
恐 20
容 21
宾 24
恶 25
借 30
莫 30
夏 32
捉 35
衾 36
胸 36
虑 37
都 37
临 37
高 38
笔 39
畔 40

莫 41
离 41
起 42
栽 43
真 45
党 46
涉 48
晁 49
难 52
浮 55
耻 60
真 61
奚 62
容 62
真 66
容 68
息 69

容 70
殷 71
逐 72
难 73
贼 73
竞 74
留 74
根 76
倚 77
真 80
酒 81
爱 82
郭 82
能 84
透 84
笔 84
通 84

十一画

蛇 2
毫 3
欲 3
随 12
得 12
绳 13
旋 14
常 16
密 16
笈 17
象 18
偏 18
廊 19
绿 19
脚 20
萧 24
寅 24

推 24
尉 26
添 31
惟 32
曼 33
春 33
欲 38
悉 39
巢 39
绪 40
教 41
偶 45
减 46
堂 46
谓 48
教 48
菊 49

曹 76
竟 52
欲 53
假 54
情 54
密 54
梦 55
淳 55
添 56
得 59
鹿 61
渐 62
笈 67
惧 68
商 69
威 71
敝 72
聊 76

曹 76
得 78
混 78
偏 79
深 79
偏 82
湛 82

十二画

最 2
短 6
曾 10
凿 12
联 12
腊 13
属 14
赋 15
缘 19
然 21
登 29
就 32
斯 33
逼 37
琴 42
裁 43
曾 46

奄 49
惑 51
道 52
曾 57
朝 60
喜 60
鼎 63
棘 63
尊 64
禽 66
渫 67
等 68
商 69
款 70
等 71
敦 71
傅 74

鲁 75
彭 78
谢 79
湛 82
斯 84
腑 84
落 84

十三画

阙 5
微 6
稟 7
詹 13
照 13
摄 14
牒 17
鼠 24
腹 24
路 30
窥 37
虔 39
遣 39
微 40
雍 41
碎 42
数 54

十四画

简 55
微 62
微 69
群 69
频 70
感 71
歇 73
意 83

端 2
疑 26
睿 39
愿 41
疑 61
熊 65
歌 73

十五画

熙 13
慰 15
膝 34
膝 34
醉 42
增 53
貌 60

十六画

辨 3
颢 22
辨 24
器 36
羸 58
辨 74
衡 79
蹄 80

十七画

戴 25
戴 61

十九画

羸 58

二十画

鼃 49

草訣歌

草訣歌

草訣歌

草訣歌

草訣歌

草圣最为难：写草书者，要达到草圣的境界是非常难的。（最异最）
 龙蛇竞笔端：写草书时笔端的表现力很强，线条、神韵犹如龙跳天门，
 虎卧凤阙、惊蛇入草。

龍	草
蛇	聖
競	最
筆	為
端	難

草
 聖
 最
 為
 難

龍
 蛇
 競
 筆
 端

體 體

勢 勢

更 更

須 須

完 完

毫 毫

釐 釐

雖 雖

欲 欲

辨 辨

毫厘虽欲辨：写草字要有法度，一点之差、一画长短

都可以改变一个草字。（厘异釐）

体势更须完：草书体势写得圆满，更能表达作品精神。

有点方为：上面有点，下面竖右挑，才是三点水旁。
空挑却是：上面无点，下面竖右挑，却是言字旁。

有 空

點 挑

方 却

為 是

水 言

一 走 一 山

送 遶 臥 頭

取 關 無

東 左

邊 畔

长短分知去:

『知』和『去』区别在最后横钩的长短, 长的是『知』, 短的是『去』。

微茫视每安:

『每』和『安』相类似, 区别很细微。

长

短

分

知

去

微

茫

视

每

安

六^六 手^手 宜^宜 為^為 稟^稟
 七^七 紅^紅 即^即 是^是 袁^袁

十朱知奉已：上写『十』，下写『朱』，十的第二笔和朱的第一笔共用，是『奉』。

三口代言宣：上写『三』，下连笔写『口』，代替『言』。

十朱知奉已
 十朱知奉已
 三口代言宣
 三口代言宣

左 立

阜 乚

貝 乚

丁 丁

反 反

右 名

刀 ㄅ

寸 ㇇

點 點

彎 彎

左阜貝丁反：左耳旁和貝字旁的写法是把丁字反写。

右刀寸点弯：右刀旁和寸字旁的写法是上为一点，下为横折钩。

曾差头不异：『曾』和『差』的上半部写法相同。（异异异）
 归浸体同观：『归』和『浸』体势相同。

曾 差 头 不 異
 曾 差 头 不 異
 歸 浸 體 同 觀
 歸 浸 體 同 觀