

仁懷 龍先緒 著

鴻人集



四川出版集團 巴蜀書社

仁懷
龍先緒
著

淵

爪

雞

初名

龍先緒

四川出版集團
巴蜀書社

圖書在版編目（CIP）數據

鴻爪集 / 龍先緒 著. — 成都：巴蜀書社，2010.11

ISBN 978-7-80752-603-2

I.鴻… II.龍… III.詩歌集—文學—中國

IV.I12

中國版本圖書館CIP數據核字（2010）第271026號

鴻爪集

龍先緒 著

-
- | | |
|------|---|
| 責任編輯 | 李蓓 |
| 出 版 | 四川出版集團巴蜀書社
成都市槐樹街2號 郵編 610031
總編室電話：（028）86259317 |
| 網 址 | www.bsbook.com |
| 發 行 | 巴蜀書社
發行科電話：（028）86259122 86259133 |
| 經 銷 | 新華書店 |
| 印 刷 | 新時代印制有限公司 |
| 版 次 | 2010年11月第1版 |
| 印 次 | 2010年11月第1次印刷 |
| 成品尺寸 | 210mm × 145mm |
| 印 張 | 5.25 |
| 字 數 | 105千 |
| 書 號 | 978-7-80752-603-2 |
| 定 價 | 19.00元 |

序一

徐世珩

龍君先緒，青年英拔，邑中績學之士也。其所居室，羅書如城，真身其中，以經史爲肴饌，以百家爲笙簧，陶然自得，外物尠能擾其靈府，于世俗所謂榮名利祿者，視之泊如也。君子讀書研理外，惟嗜詩成癖，雖嘔心吐膽，未以爲苦，故奇句紛披，從毫端瀉出，花朝月夕，吟咏不輟，其勤劬奮勉，與唐之長爪郎，殆相類焉。予與君交，歷數年矣，每相晤，輒喜聽其譚詩，吐辭霏霏，如鋸玉屑。復喜讀其長短新什：幽芳，則畹蘭谷蕙；清老，則柏幹梅花，宛若騷壇老宿之所爲者。予雅佩其學詩之精進，治學之勤勇，且慕其爲人之真誠，以爲難得之友也。

夫詩與人，皆以真爲貴。人真，則天機未損，淳樸誠正，襟懷耿亮，處

世待人，坦直和易。不逞機詐之巧，耻有虛假之行。不作謾語以欺人，不爲邪惡以敗德。不故爲矯亢以詫俗，不令己媿媿以從人。不炫己能以邀衆寵，不嫉人才而喜揚善。見賢則思齊，有過則知改。能虛懷以納諫，不逞辯而飾非。能守廉以潔己，不悖義而貪利，不諂附于權勢，不傾心于浮名。言或訥澀，拙于逢迎，能甘淡泊，守其性真，此言其大較也。然考諸世，人而真者特少，人而假者殊多。言假言，事假事，假善而實惡，假公而實私，假正而實邪，假廉而實貪，假忠而實佞，假信而實欺，假友善而竊相謀算，假和悅而陰相傾軋，甚至居官而假其法，爲賈而假其貨，爲假紛紛，不可枚舉。且爲假愈工，而所獲榮利愈夥。而人且爭慕之，贊譽之，趨效之，恬不爲怪，此世風之所以日下也。嗟乎！設人之真者多而假者少，則世風或可變澆漓爲醇厚矣，然欲致此而實難也。人之真者，何其少也，焉得不云貴也？詩真，必本乎人真。人真，則言不欺，其

發于吟詠者，必出乎感與情之真，抒其自有，鳴其心聲，故詩能真也。若作者之曾襟才識，與流俗迥殊，復于世之事物人情，接之廣而察之詳，知其臧而識其否，當其于某事或某物，有所感，而感且深，必欲有詩以寄其感，然後詩乃從曾膺孕育而出，道人所未曾道之事，狀人所莫能狀之景，抒人所未嘗抒之見，達人所不易達之情。所感皆真，所言必真，意境獨創，理趣新妙，字句鮮活，性格彰明，讀其詩，宛若見其人者，此不僅其詩爲真者，且亦爲詩之高者也。自古李、杜、韓、白、蘇、陸諸大家之詩，莫不皆然，非有其人之曾襟才識，與其真感真情，則弗能有其詩也，亦非他人之製作所能假冒者也。凡傍古人籬壁，剽襲模擬以成詩，或本無其感與情，而故設其感情以爲詩，其詩之字句雖工，皆非詩之真者，可斷言也。何者？以非抒其自得，非鳴其心聲故也。夫詩，惟真者乃能感人，能感人者，乃可貴也。若徒求浮切之合律，藻彩之可觀，形貌之近

古，以爲詩果佳矣，如是之詩，奚足貴哉？予與先緒君，嘗相論爲人，亦相論爲詩，總以一『真』字互勉，然予雖能言，而行固未到也，而君則庶乎近之矣。

今者，君以其歷年所爲篇什，刪訂成帙，自題曰《鴻爪集》，囑序于予。受而讀之，覺其中之佳處，層見疊出：如山嶽之峨然而挺拔者，其氣骨也；如江水之淵然而綿迂者，其情思也；如雲璈之鏘然而動聽者，其清韻也；如明霞之爛然、醍醐之芬馥者，其色味也；能運筆如舌、婉轉道其胸之所慾出，有真感真情寓焉，此亦詩之可喜者也。君性好遊，嘗自備資斧，歷遊滇黔、湘鄂、西蜀、三秦、中州、南粵等地。山川名勝，多所造訪，每至一處，或留信宿不去。興會所至，擔簦蹣跚，搜奇討幽，徜徉于泉石煙霞之間，騁目于青霄碧落之外，心有所得，輒于詩焉發之，奚囊飽貯，然後負歸，故集中以遊覽之作特佳，此所謂得江山

之助者也。夫學無止境，遊豈厭博？予冀君，再充其學，益廣其遊，如海內之泰岳、天台、匡廬、黃山、太白、太華、峨眉、衡嶽等，皆如人中杰出奇偉之士，不可不一一識面。倘能飛杖訪之，當有所獲，以啓迪心志，助長才氣，是乃無庸疑者。且賞覽名山之風光，乃人生難得之清福，能消受此福，詎非至可樂哉？君若再動游興，予料諸山之靈，會掃道相候，且如驂騑駟，聳頸長鳴，環立以邀伯樂之一顧也。其時，挾其才思，揮灑成什，必益雄奇恣肆，爲名山發其奇而壯其色。予他日再讀君之遊草，必勝讀玄魁秘笈矣。茲集之輯，特其嚆矢焉耳。披覽既竟，故樂爲之序而歸之。庚午三月。

序二

朱明安

杜少陵，詩之聖者也。因才不爲世用，遂將憂思感憤之鬱積，發而爲詩，使讀其詩者，亦同爲感憤。然則詩之至者，在能反暎現實，與吟風弄月，以圖自娛之作，相去何只天壤。余喜讀詩，無論古今詩體，爭欲一睹而後快。

庚午春，由茅臺返里，得讀龍君《鴻爪集》詩，畢則喜從中來。君年不逾而立，然詩才俊逸，深得三百篇興體之旨。且能乘暇周覽四海名山大川，名勝古蹟，即景生情，由情及物。取材廣泛，筆調清新，寫景淡遠有神，抒情蘊藉有致，讀之意廣象圓，豁人耳目。『詩三百，一言以蔽之，曰思無邪』。君之作無邪，亦詩之至者也。故爲數語，表悅慕之情，冀諸首尾，無忌也。是爲序。

目錄

自述	以下一九八四年		一
茅臺鎮紀遊			一
懷南竹枝詞	一九八五年		二
秋日村行即景	以下一九八六年		四
懷南雜感五首			五
梧桐賦	以下一九八七年		六
黔靈山觀練『禪密功』有感			七
遊湘山寺			七

懷蘭世剛兄

以下一九八八年

八

山行

八

贈張君

以下一九八九年

九

山居春興二首

一〇

遊沙灘作

一一

湘江晚眺

一一

贈友人

一二

中國文化書院聽講座偶感二首

一二

春日村行

一三

自詠，遙寄友人

一三

贈別

一四

王君喜植菊，余過訪，見花團簇簇，甚爲可人，詩以紀之

一四

遊茅臺放歌	一五
悼海燈法師	一六
贈陳生	一六
贈友人	一七
遊黃菓樹瀑布	一八
車過洞庭湖	一八
謁韓文公墓	一九
洛陽白馬寺	一九
洛陽王城公園	二〇
登西山觀龍門石窟	二〇
嵩山少林寺	二一
遊白園弔白居易	二一

登驪山觀秦陵	二二
遊驪山公園	二二
登西安大雁塔	二三
過馬嵬坡	二三
過秦嶺	二四
遊杜甫草堂	二四
登成都望江樓	二五
都江堰懷古	二五
登青城山	二六
遊桂湖公園	二六
過重慶長江大橋	二七
悼俞平伯先生	二七
以下一九九〇年	

庚午蒲節于築參加中國屈原學會第四屆年會暨貴州

古典文學學會首屆學術討論會，會上口占……………二八

秋夜有懷……………二八

庚午孟冬參加四川古藺縣政協詩書畫院成立大會，

宿縣府招待所五樓，偶感……………二九

寄藺世剛兄……………二九

雨中遊紅楓湖……………三〇

以下一九九一年

莫友芝先生逝世一百二十週年祭……………三〇

夢故居……………三一

思歸……………三一

黎民鎮……………三一

芭竹溝……………三一

仙家渡 三三

柑子坪 三三

紀念黎庶昌先生出使日本一百週年 三四

以下一九九二年

廣州雜吟 三五

越秀山偶感 三五

珠江濱即景 三五

東莞道中 三五

虎門銷煙池懷古 三六

桂林吟草 三六

象鼻山 三六

伏波山 三七

蘆笛巖 三七

疊綠山 三七

七星巖 三八

灘江 三八

陽朔 三九

滇中紀遊 三九

微雨中登西山 三九

登大觀樓 四〇

海埂公園 四〇

翠湖 四〇

和藺兄世剛贈詩 四一

以下一九九三年

周漁璜研究學會成立誌慶 四二

和白敦仁先生《小圃雜吟》二十首 四二

以下一九九四年

寄玉冰 以下一九九五年 四七

贈 C 君 四九

致 L 君 五一

讀玉冰惠函有感 五二

與玉冰同遊武侯祠 五三

玉冰詞 五四

春夜感懷 以下一九九六年 五七

與 L 君遊周漁璜桐堊書屋 五七

同穆升凡、陳再海沙灘謁鄭莫黎墓 以下一九九七年 五八

應陳果同志之邀，乘汽艇訪中華嘴，途次口占 五九

登梵淨山放歌 六〇

遊銅仁東山，緬懷鄭伯更先生 六一