

新大学英语

四级全攻略 (第二版)

最新真题题库提炼

College English Test College English Test College English Test

国内著名英语品牌
精英团队

CET-4

程晓 张雷 顾佳言
编著

中国人民大学出版社
www.1kao.com.cn
注册享受增值服务
014079
刮开涂层 网站注册



- 最新最全的真题解析，带你抓住最新大纲，把握命题脉搏
- 新增 18 篇写作范文，介绍类写作话题一网打尽
- 五大写作高分表达，20 个常见语法错误，写作和翻译一站式搞定

中国人民大学出版社

新大学英语

四级全攻略 (第二版)

最新真题题库提炼

College English Test College English Test College English Test

国内著名英语品牌

精英团队

CET-4

程晓 张雷 顾佳言
编著

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

新大学英语四级全攻略 / 程晓, 张雷, 顾佳言编著. —2版 —北京: 中国人民大学出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-300-21203-6

I. ①新… II. ①程…②张…③顾… III. ①大学英语水平考试-自学参考资料 IV. ①H310.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第092032号

- 本书中所有理论、概念均系作者原创, 如果引用须注明出处。
- 本书著作权归作者所有, 版权归中国人民大学出版社, 任何复制、摘录均须征求著作权人及版权持有人同时同意。

新大学英语四级全攻略(第二版)

程晓 张雷 顾佳言 编著

Xin Daxue Yingyu Siji Quangonglüe (Di-er Ban)

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.lkao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印捷科技股份有限公司

规 格 185mm×260mm 16开本

版 次 2014年7月第1版

2015年6月第2版

印 张 20.75

印 次 2015年6月第1次印刷

字 数 455 000

定 价 49.80元

封面无防伪标均为盗版

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

编委会

特约策划人 吕 蕾

主 编 程 晓 张 雷 顾佳言

编 委

孙 进 闻 雯 程 晓 张文丹

张 雷 朱 岩 顾佳言 杨敬怡

翁 羽 常玉洁 祁 迹 官利南

孙祥峰

全能型四级考前训练

CET的测试目的

CET的全称是“全国大学英语等级考试”，是教育部主管的一项全国性的教学考试，其目的是对大学生的实际英语能力进行客观、准确的测量，为大学英语教学提供服务，所以CET的测试范围是大学英语教学大纲。

与我们所熟悉的雅思、托福等国际考试不同，CET有测试范围，有大纲要求，因此也是有词汇表和具体难度要求的考试，而雅思、托福等国际考试是没有词汇表的考试。

所以CET的学习基础是大学英语教学大纲。

CET的复习重点，则是分项题型的针对性测试。

CET4的考试结构

改革后的四级考试包括四个部分：

1. 听力理解

听力理解部分分值比例为35%，其中听力对话占15%，听力短文占20%。这个分值比重非常高，因此听力是考生们不可忽视的环节。

听力理解部分从题型设置上汲取了国际考试的一些特点，其中对话部分包括短对话和长对话的听力理解，听力短文部分包括选择题型的短文理解和复合式听写。

2. 阅读理解

阅读理解部分分值比例为35%，这一部分是考生的传统强项。

阅读理解包括仔细阅读部分 (Reading in Depth, 25%) 和快速阅读部分 (Skimming and Scanning, 10%)。这也是从国际考试阅读题型中学习到的方式，将速读与精读相结合。

(1) 仔细阅读部分又包括两部分。

第一部分：选择题型的篇章阅读理解；

第二部分：篇章层次的词汇理解 (Banked Cloze) 或短句问答 (Short Answer Questions)。

(2) 快速阅读部分测试的是浏览阅读和查读能力。

3. 完形填空或改错

完形填空或改错部分分值比例为10%。完形填空部分采用多项选择题型，改错部分的要求是辨认错误并改正。对于多数考生而言，这部分考试充满了不确定性。

4. 写作和翻译

写作和翻译部分分值比例为20%，其中写作部分(Writing)占15%，翻译部分(Translation)占5%。

改革后的四级考试更加跟国际化接轨。

认真对待四级考试，为自己未来的学习夯实基础。

本书的全能训练方法

本书的特点就是将整个四级考试的复习技法融为一体，这样考生可以有复习的整体感觉，提高考前冲刺的总体把握能力。

因为改革后的新四级题目比较少，所以引用了一些六级题目做参考，降低答题要求，以满足学习需要。

本书按照考试结构进行划分，对于不同的测试内容有不同的复习方法。

书中的全部资料来自真实的CET考试和完整的培训经验，可以帮助考生以最快速度大幅度提高考试成绩，并梳理课内学习成果。

这本书被用过的考生称为“白金课堂”。

吕蕾公众微信号: lvlei1973

吕蕾微博: <http://weibo.com/lvlei1973>

吕蕾博客: <http://blog.sina.com.cn/wonderfullei>



12 蒹
12 函

序言

近几年，依托新东方教育科技集团的强势品牌，苏州新东方学校也在不断地茁壮成长。苏州学校的老师们精心钻研，在不断完善自身的同时，还为广大苏城的学子们传授有用的知识和经验，赢得了良好的口碑。

经过数月的努力，由苏州新东方学校国内部老师编写的《新大学英语四级全攻略》终于得以面世。整个国内部团队始终保持高度紧张的状态，在繁忙的上课之余，依然抽出自己所有的空闲时间，倾注在英语四级考试的研究与本书的编写上。这本凝聚了众多老师心血的作品无疑是新东方老师辛勤教研的写照，更是众多大学考生的福音。

大学英语四级考试是目前大学英语等级考试中最为广泛的一门考试，能较客观地反映大学生的英语能力水平。四级考试在社会上也得到了广泛的认可，有的企事业单位甚至将其作为录用员工的标准之一。因此，各大高校也对学生的四级考试高度重视，甚至作为能否毕业的衡量标准。在这种形势下，大学生们在英语学习中应更加注重四级的备考。

然而，英语四级考试却处在不断变化与改革中。自2012年12月起，很多省市开始采用“多卷多题”的形式进行四、六级考试，即同场考试采取不同的试题内容、题目，旨在使考试更加公平合理。尚未对“多卷多题”的形式适应的考生，对于2013年12月的改革更是措手不及。这次改革，虽然延长了10分钟，取消了完形填空，但在听力形式上由原复合式听写调整为单词及词组听写，原快速阅读理解调整为长篇阅读理解，原单句汉译英调整为段落汉译英，这对考生的要求大大提高。

《新大学英语四级全攻略》的编写正贴合了英语四级改革的变化。我们的团队师资力量雄厚，综合数年的教学经验，针对试题的调整分项解答，并对不同题型做出了独家分析，有利于考生及时适应改革，从容应对考试。虽然本次改革作文部分没有什么变化，但是面对日益灵活的作文题型，很多考生往往临阵乱脚。想要把作文写好，光靠通用模板肯定是不行了。本书主张考生掌握各种“功能句”的表达，提出写作三段论，逐步加强考生的写作基本功，从而提升整个作文的水平。而针对整份试卷中比重最大的听力和阅读，我们老师更是精心解读。在听力方面提出了“检查、视听、裸听、跟读、熟读”五步法；在阅读方面，细化各种题型，给出相应解题技巧，并结合历年真题，由易到难，循序渐进，致力于夯实考生的英语基本功，在不断的实践中逐步提高考生的解题能力与英语水平。难度变化最大的莫过于翻译部分，不仅把句子翻译变成了段落翻译，涉及内容也更加宽泛，要想在翻译部分拿到高分，考生需要狠下功夫。本书在解析句型基本结构及时态句式的同时，还细心地提供了包括历史、文化、经济等方面的翻译常用词汇，并用事

实说话,结合平时教学过程中批改的学生作业,进一步论证翻译中需要注意的事项。整本书可谓面面俱到,有助于考生在四级考试中取得突破。

对考生负责,为考生造福,是每一个新东方老师的使命。新东方的老师们用心编写的《新大学英语四级全攻略》紧跟改革潮流,不仅在四级英语教学上颇有研究,更为广大考生提供了帮助。在这里,我恳请各位读者支持本书,多提宝贵意见,您的每一条建议将成为老师们不断完善本书的动力。也希望考生们在本书的指导下,能轻松应对四级考试,取得理想的分数。

张 弓

目录

第一章 写作

四级写作概论 /2

- 一、改革后的大学英语四级写作 /4
- 二、写作五大高分表达 /5
- 三、写作常见20个语法错误 /17

议论文 /24

- 一、作文三段论之第一段 /24
- 二、作文三段论之第二段 /30
- 三、作文三段论之第三段 /36
- 四、正反观点对比型 /40

图表作文 /42

- 一、图表作文之难与易 /42
- 二、图表作文之第一段 /45
- 三、图表作文之第二段 /47
- 四、图表作文之第三段 /48

图画作文 /51

- 一、图画作文之第一段 /51
- 二、图画作文之第二段 /52
- 三、图画作文之第三段 /54
- 四、最新真题写作部分解析 /55

范文背诵 /59

写作“新趋势”范文15篇 /66

第二章 听力

基础听力 /80

听力五步法/81

强化听力 /85

- 一、短对话听力理解/85
- 二、长对话&段落题/114
- 三、听写题/140
- 四、最新真题听力部分解析 /155

四级听力必备词汇 /168

第三章 阅读

四级阅读概论 /174

多项选择 /175

- 一、文章怎么读 /175
- 二、题目怎么做 /180
- 三、五大题型的解题方案 /188
- 四、最新真题阅读部分解析 /227
- 五、备考指导 /235

段落匹配 /236

- 一、题型概述 /236
- 二、实战演练 /237
- 三、备考指导 /246

选词填空 /247

- 一、题型分析 /247
- 二、题材出处 /247
- 三、选项特点 /247

- 四、解题技巧 /248
- 五、最新真题阅读部分解析 /262
- 六、备考指导 /265

第四章 翻译

四级翻译绪论 /268

基本句型的使用和翻译 /270

- 一、主语 + 不及物动词 /270
- 二、主语 + 及物动词 + 宾语 /270
- 三、主语 + 及物动词 + 间接宾语 + 直接宾语 /271
- 四、主语 + 及物动词 + 宾语 + 宾语补足语 /271
- 五、主语 + 系动词 + 表语 /272
- 六、基本句型结构翻译练习 /272
- 七、基本句型结构翻译练习答案 /273

打破汉语的形式 /274

- 一、通过“简化 + 解释”的方法翻译汉语的词 /274
- 二、选择合适的“主谓宾”来翻译汉语的句 /278

汉语动词的处理 /282

- 一、词性转换 /282
- 二、变为非谓语动词 /283
- 三、用连词连接 /285
- 四、改写为从句 /285
- 五、练习 /289

常见句式的处理 /290

- 一、修饰成分的语序 /290
- 二、被动语态的翻译 /292
- 三、倒装结构的翻译 /293
- 四、真题练习 /294

五、最新真题翻译部分解析 /294

学生作业批改 /298

一、四、六级翻译的评分标准 /298

二、段落一 /298

三、段落二 /300

四、段落三 /301

五、段落四 /302

六、练习与评析答案 /303

翻译练习 /305

模拟练习 /307

一、练习 /307

二、参考答案 /309

翻译场景常用词汇 /313

一、文化 Culture /313

二、传统节日 Traditional Holidays /314

三、经济 Economy /316

四、社会 Society /316

五、旅游 Tourism /318

六、中医 Traditional Chinese Medicine (TCM) /318

七、科技 Technology /319

八、环保 Environment /320

九、教育 Education /320

写作基础

第一章

写作

写作是人类特有的一种社会实践活动，是人类文化的重要载体。写作不仅是个人表达思想、情感、观点的重要手段，也是社会交流、信息传递的重要途径。在现代社会，写作能力已成为衡量一个人综合素质的重要标准之一。

写作的基础知识包括以下几个方面：

一、写作的定义与分类

写作是指运用语言文字，通过一定的形式，表达思想、情感、观点的过程。根据写作的目的和形式，可以将写作分为不同的类别。常见的写作分类包括：

- 1. 记叙文：以叙述事件、描写人物、描绘景物为主要内容，旨在记录生活、抒发情感。
- 2. 说明文：以说明事物、解释原理、传授知识为主要内容，旨在提供信息、帮助理解。
- 3. 议论文：以阐述观点、论证道理、说服他人为主要内容，旨在表达立场、影响他人。
- 4. 应用文：以解决实际问题、处理事务为主要内容，包括书信、公文、合同等。

二、写作的基本要素

写作的基本要素包括主题、材料、结构、语言、修辞等方面。这些要素共同构成了写作的完整体系，缺一不可。

三、写作的过程与方法

写作是一个循序渐进的过程，通常包括以下几个步骤：

1. 确定主题：明确写作的目的和方向，选择具有意义和价值的主题。
2. 收集材料：通过查阅资料、观察生活、采访调查等方式，收集与主题相关的素材。
3. 构思结构：对收集到的材料进行整理和筛选，确定文章的整体框架和逻辑顺序。
4. 起草文稿：根据构思的结构，运用恰当的语言和修辞，将思想转化为文字。
5. 修改润色：对起草的文稿进行反复修改，优化语言表达，提升文章质量。

四、写作的技巧与策略

在写作过程中，掌握一些技巧和策略可以帮助我们更好地表达思想、提升写作水平。以下是一些常见的写作技巧和策略：

- 1. 主题明确：确保文章的主题清晰、突出，避免模糊不清、偏离主题。
- 2. 材料丰富：选择真实、生动、有代表性的材料，增强文章的说服力和感染力。
- 3. 结构严谨：合理安排文章的结构，做到层次分明、逻辑清晰。
- 4. 语言流畅：运用简洁、准确、生动的语言，避免冗长、啰嗦、晦涩。
- 5. 修辞得当：适当运用比喻、拟人、排比等修辞手法，增强文章的表现力和艺术性。

四级写作概论

写作部分是在整个四级考试中的第一部分。要求考生在**30分钟**之内完成120到180词，**以150词为宜**。对于词数的控制是准备四级写作必要的一点，平均少写10个词扣总分7分。有的考生可能是完成全篇作文后再来数字数，其实完全没有必要。阅卷老师并没有那么多时间去数字数，他们所看的是整篇作文大概的行数。一般来说，一行可以写8到10个单词，所以整篇作文写下来，大概将行数控制在**15到19行**就可以了。半个小时之内写完的作文在四级整场考试中所占分值达到15%，约合满分106.5（每年会根据题目难度调整作文分值，满分最高不超过120分）。阅卷老师一向是按照百分比来评分，最后进行分值转化。根据作文**内容是否切题，表达是否清楚，文字是否连贯，句式是否多变以及语言是否规范**，一般分为5个档次。

评分标准	2	5	8	11	14
标准分	14	35	56	78	99

阅卷老师会先看一遍作文，定个档次(Global Scoring)，再找文章中的闪光点，在标准上面适当增减1到2分的Reward Score，最后得到总分Final Score。

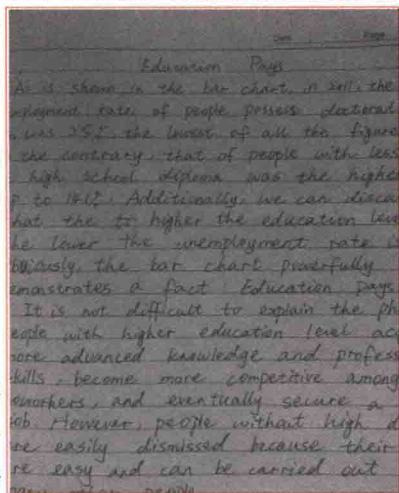
全国四、六级考试作文得分平均最高的三个地区是上海、江苏、浙江。总体看来，四级作文除海南之外大都在8分左右，即第三个档次的文章偏多。六级作文平均分比四级要更低一些，一般有50%~60%的人低于6分。

四级考试报名费很低，所以阅卷老师的收入也不可能有多高，以西安交大为例，阅卷老师辛苦一天，400元人民币，扣除劳务费缴纳的税款20%，就只有320元了。早上八点开始上班，晚上不知道什么时候下班，每人一天10包卷子，一包是一个考场，一个考场30个人，10乘30等于300，就是说他们为了赚320元钱，一天至少8个小时内必须阅完300份卷子，老师也精力有限，也要吃饭、喝水、犯困、发呆、上洗手间，再加上写分数、签名，这样算下来老师花在一份卷子上的时间平均下来也就不到1分钟了。由于任务紧，有经验的老师往往有一个比较好的工作方法：他/她一般会先扫一扫字数够不够，字数反映了扩展能力，写得多而正确，分值容易高；当然顺便他/她就看了卷面整齐不整齐，写得好看，分数也就容易好看，然后看是否按照提纲要求分段，接下来看第一段的语言，老练的阅卷人其实不用读多少句子已经可以看出考生水平如何。

所以针对改卷情况，考生可以采取策略分别应对。

(1) 字数写够，如上所说，控制在15到19行。

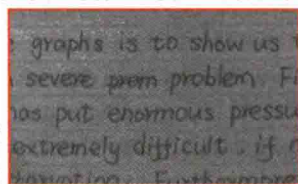
(2) 矮胖字体，一笔涂画。现在全是电脑阅卷，需要先把作文扫描到电脑里，所以对考生的字产生了一定的要求。经过我们多方验证，发现矮胖字体(如右图所



示)是扫描到电脑中“最上相”的字体。

毕竟要改变自己的字体不是一件很容易的事情, 所以请考生平时在写作文时务必开始练习用矮胖字体。

Practice makes perfect.



考生平时可能用惯了各种修改工具, 比如透明胶带、涂改液等。可是有些考场监考严格, 修改工具是不准带入的。即使带了进去, 会发现透明胶带用后极有可能将整个卷面都破坏殆尽, 涂改液改完后, 卷面也就没有所谓的美感了。其实, 遇到这种情况, 考生要做的就是把写错的字**一笔划掉**, 如上图(注意一定是一笔, 笔者原来改作文中有很多考生喜欢划好多下, 最后成了一个黑疙瘩, 也很影响卷面), 划掉了, 阅卷老师也就不会再去看了。

(3) 段落切记分清楚。分段是写作的基本功。对于四、六级的写作而言, 基本来说三段论足矣: 第一段引入, 第二段主体论述, 第三段号召。另外, 第一段尽可能包装得漂亮, 毕竟是阅卷老师最先看的部分, 关系到整篇作文的脸面。其余段落别犯错, 当然能写复杂句更好。

(4) 耐心进行最后检查, 看看有没有拼写错误、句式错误、时态错误, 尤其注意第三人称单数、主谓是否一致等。

(5) 尽量做到表达时不重复使用句式和单词。这里要求考生做到两点: 一是跟着本书进行练习, 反复使用书中提供的单词和句型; 二是平时要看历年的范文, 积累单词, 背诵句式(有能力的考生可以关注一下文章的结构和内容)。有的考生说, 历年真题看了有什么用, 又不可能考原题。实际上, 由于四、六级考试参加者的特点, 出题人在选择作文题目时可供选择的范围受到考生所能掌握的词汇量、考生的生活背景知识和专业之间的公平性等条件的限制, 因而作文所能涉及的主题非常有限。在准备写作时, 可以把各个主题的历年题目写上几篇练习, 这样在考场上只需稍作调整, 就可以顺利地完成任务。真正的高分作文并不是在考场上写出来的, 而是在考前已经写好了的。最新四级考试作文部分再次证明了, 练习的重点应该放在历年真题之上, 如此, 便可高效地提高四、六级作文的分数。(上海交大前命题人顾克老师 评语)

附加学习: 中文呱呱叫, 英文写不出

经常有考生反映, 我用中文想得很美妙, 可是英文水平不够, 最后就只能写出很俗气的句子。比如, 现在的老百姓都逐渐意识到学习的重要性。很多人就卡在了“老百姓”上, 感觉怎么也翻译不出。遇到这种情况, 考生可以来转换一下思路, 不用死抠字眼。这里给考生推荐两种方法: (1) 同义替换; (2) 上位概念。

(1) 同义替换。

比如“老百姓”, 就是普通人, 所以可以翻译为: the ordinary people或者the common people。

同样,比如“孝敬老人”,就是尊敬爱护老人,可以译为respect and love the old people。当然,“老人”也可以用更礼貌点的用语,比如the seniors citizens或者直接用the seniors。

练习:

凤毛麟角	rare
淑女	ladies of good manners/ladies
胸有成竹	very confident
望子成龙	hope one's children will have a bright and promising future

(2) 上位概念。

以“宫保鸡丁”为例,既可以直接从中文音译过去,译成Kung Pao Chicken,也可以根据菜的用料译成diced chicken with peanuts。可是如果在考场上抓耳挠腮也想不出来怎么办?那么可以采用上位概念来论述。宫保鸡丁的上位是菜,菜是dish,所以可以模糊地说是a famous Chinese dish,如果dish不会说,那就继续上位,菜的上位是食物,所以可以说是a kind of famous Chinese food。

练习:

铁锹、锄头	a kind of agricultural tools
帕金森氏综合征	an illness with which people tend to forget things

所以我们的口号是:没有不会写的,只有不会想的!

一、改革后的大学英语四级写作

1. 不仅是题型上的变化,而且是考查方向上的较大变化

不得不承认,如今随着中国中小学英语教学的水平的不断提高,近年来进入大学的学生英语基础越来越好。现在可以毫不夸张地说,高考结束后让这些学生直接去考大学英语四级,其实绝大多数都是能一次性通过的。在这样一个背景下,大学英语四、六级考试在2013年8月再次改革,重心不再是去检查学生的英语能力,而是越来越要求学生能够用英语来向世界介绍中国的情况,更加突出实用性。

能体会这条“改革的精神”,你就能对现在的四级写作题目见怪不怪了。2014年6月考了“向外国朋友介绍你的校园、家乡以及中国”,2014年12月考了“大学里印象最深的一门课/获益最多的一次活动/最影响到你的人”。题目本身并不难,审题难度也不高,此类作文题目考查的并不是内容或观点有多么新颖,更多的是文章词汇语法句型,而首要任务是保证正确,其次才是单词高级,句型丰富。

简单说来其实就3点:

- (1) 不再指望套模板；
- (2) 必须实实在在地提高写出正确英语句子的能力；
- (3) 必须对词汇的使用和语法的应用概念化。

原来词性分不清，基本句法没概念，背背就能过四级的可能性已经没有了。另外还有15%的翻译，其实考查点和写作已经是一模一样的了，或许写作还简单一点，因为你可以根据写作的题目要求自由发挥，去编写一些相对简单的内容，而翻译却只能依照试卷上所提供的中文，根据自己的理解与表达转换来写出句子。

2. 应对措施

- (1) 必须掌握基本的句法概念和常用的语法知识的应用；
- (2) 对“介绍类”等相对口语性的话题要有一定的概念；
- (3) 对常见的语法错误必须高度警惕，并在学习的过程中加以克服。

对此，我们在这次新版的过程中重点加入了这三方面的知识。

二、写作五大高分表达

谈到英语语法，大家最熟悉的应该就是“五大基本句型”了，这几个基本句型将在翻译部分详细讲解，在这里就不再赘述了。但是在翻译及写作过程中，仅仅使用简单的主谓宾句型是远远不够的，我们还要学会一些“高级”的表达法来提高我们的分数。

1. 高分表达法之一：形式主语和形式宾语

英语中不定式、动名词或从句在句中作主语时主语往往显得很长，使得整个句子看上去有点儿头重脚轻，这时就可借助“it”来作形式上的主语，而把真正的主语移到句子后面去，使全句结构上前后平衡。“it”并无实际意义，“it”之后的谓语部分可以是 be + 形容词，be + 名词（词组）或 be + 过去分词等。

(1) 形式主语

It be + 形容词 + to do/doing/
that

It is wrong to tell a lie.

说谎是错误的。(It 为 to tell a lie 的形式主语)

It is uncertain who will come.

谁要来还不确定。(It 为 who will come 的形式主语)

It is useless arguing about it.

争吵是没用的。(It 为 arguing about it 的形式主语)