

纪念《通化日报》

创刊

六十

周年  
丛书二

# 天南地北通化人



通化日报社

纪念《通化日报》创刊60周年丛书之二

# 天南地北通化人

主编 张恩喜

通化日报社

# 天南地北通化人

主 编 张恩喜

副 主 编 王炳海

姚春才

邢华太

责任编辑 韩秀文

# 我为通化人骄傲

(代序)

通化,是块神奇的土地;

通化,人杰地灵;

通化,山好,水好,人更好!

白山松水养育了一代又一代的通化人,而一代代勤劳勇敢的通化人用他们的汗水与智慧,把通化建设得更加美丽,更加富强。我为通化而自豪,我为通化人而骄傲——这是所有通化人的共同心声。

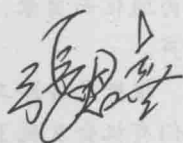
报纸是传媒工具,也是沟通联系的桥梁。特殊的工作岗位,让我们有机会发现了一大批身在外地的杰出的通化人。他们奋斗的足迹遍及大江南北、国内国外;拼搏的身影活跃在神州大地、各行各业。他们中有功成名就的科学家、艺术家、企业家、学者、教授,也有立志报效祖国的莘莘学子。然而,他们无论走到哪里,仍然心系这片山水,不忘这片土地,更不忘记“我是通化人!”他们是通化“输出”的人才,他们是通化的骄傲!

讲述他们的故事,追踪他们的足迹,让家乡的人们了解他们,认识他们,从而激发人们热爱家乡、建设家乡的进取精神,是我们办报人的责任。基于此,我们派出记者去北京、上海等地专程采访他们,于是一个个鲜活、可敬的“老乡”跃然纸上,展现在读者面前。自2003年1月4日始,《通化日报·山城周末》开辟了一个崭新的品牌栏目——《天南地北通化人》。仅两年多的时间,就采写编发

了59篇。正如我们开栏设想的那样，这些“通化人”的故事在通化城乡引起了很大的反响和共鸣。这一举措，得到了市委、市政府的充分肯定与支持。《天南地北通化人》栏目还被评为吉林省的十大名栏目。

今天，在庆祝《通化日报》创刊60周年、复刊15周年的时候，我们把在《天南地北通化人》栏目刊登过的作品汇集成册，再度奉献给家乡父老，书名就叫《天南地北通化人》。并以“我为通化人骄傲”为本书代序。

愿明天有更多的走南闯北的通化人荣归故里！愿山城通化在时代的机遇中蓬勃发展！这是所有通化人的心愿！



2005年9月29日

## 目 录

- 山城走出的文化部长 ..... 钟耕娟 (1)
- 祖国的光荣 家乡的骄傲 ..... 鲁 青 (8)
- 进取为荣 奋斗常乐 ..... 鲁 青 (13)
- 笑傲长空的魅力“少帅” ..... 钟耕娟 (23)
- 于福盛的航天之旅 ..... 鲁 青 (32)
- 生命与文字的交响 ..... 鲁 青 (38)
- 从白山绿水走出的经典夫妻 ..... 钟耕娟 (43)
- 大山的女儿 北国的百灵 ..... 钟耕娟 (51)
- 一个特殊的山城之女 ..... 钟耕娟 (58)
- 多彩人生 ..... 鲁 青 (66)
- 军艺雏鹰——于森 ..... 钟耕娟 (76)
- 树高千尺不忘根 ..... 钟耕娟 (82)
- 篱笆墙里飞出的金凤凰 ..... 鲁 青 (90)
- 他成功地设计了自己 ..... 钟耕娟 (96)
- 辉煌穿越岁月的沧桑 ..... 钟耕娟 (102)
- 真正的歌者与舞者 ..... 钟耕娟 (108)
- 为人作嫁亦精彩 ..... 钟耕娟 (113)

有一种责任叫忧患 .....	钟耕娟 (119)
他充实并快乐着 .....	钟耕娟 (124)
风中那个骑单车的老人 .....	钟耕娟 (130)
生命在奉献中燃烧 .....	钟耕娟 (136)
站在时代的前沿放歌 .....	钟耕娟 (142)
科技精英弄潮儿 .....	孙亚光 (148)
从梅城走出的人口经济学家 .....	孙亚光 (153)
昔日农村娃 今朝科学家 .....	孙亚光 (156)
报界精英杨明森 .....	孙亚光 (160)
青春在歌声中飞扬 .....	钟耕娟 (164)
雪乡骄子的冰雪情愫 .....	钟耕娟 (169)
诗魂铸风骨 彩笔写精神 .....	鲁青 (174)
湍流踏浪的时代骄子 .....	钟耕娟 (179)
从大山中走来的京华儒商 .....	钟耕娟 (184)
用笔墨装点人生 .....	樊艳玲 (189)
音乐伴他走天涯 .....	鲁青 (192)
激情岁月 .....	鲁青 (197)
香江两岸写风流 .....	鲁青 (202)
重温《跃出东方的辉煌》 .....	鲁青 (207)
丹丹花香撒人间 .....	鲁青 (212)
为了北京更亮丽 .....	鲁青 (216)
在共和国的“钢铁摇篮”中 .....	鲁青 (220)
军中女杰 .....	鲁青 (225)
杏林春秋留佳话 .....	鲁青 (230)
设计之旅铸辉煌 .....	鲁青 (235)
山里的孩子走出来 .....	鲁青 (240)
在优雅中展示生命的精彩 .....	钟耕娟 (245)
蓝天大地写人生 .....	鲁青 (250)

- 大山里走出的博士军医 ..... 钟耕娟 (255)
- 疏浚心路架桥人 ..... 鲁青 (260)
- 印尼乒坛名教原来是咱通化人 ..... 钟耕娟 (266)
- 一蓑烟雨任平生 ..... 孙亚光 (271)
- 一片冰心在玉壶 ..... 孙亚光 (276)
- 生命与灵魂的交响 ..... 钟耕娟 (281)
- 从山里娃到惟一的体坛将军 ..... 钟耕娟 (290)
- 刘振魁的人生三部曲 ..... 鲁青 (296)
- 王氏三兄妹传奇背后的故事 ..... 钟耕娟 (301)
- 时代的歌者 ..... 钟耕娟 (306)
- 生我是这片土地 ..... 鲁青 (312)
- 养根斋掠影 ..... 钟耕娟 (317)
- 卓尔不群的校长 孜孜以求的学者 ..... 钟耕娟 (325)
- 为伟人写照 为历史存真 ..... 鲁青 (332)



# 山城走出的文化部长

——全国政协教科文卫体委员会主任、前中宣部副部长、文化部部长刘忠德浅释



采访刘忠德部长，是作为记者的我由来已久的心愿。这不仅因为他是从我们白山松水走出去的，更因为他是公认的学者部长。中秋节前夕，记者专门进京拜谒老部长并幸运地使采访夙愿得偿。

幽雅别致名人苑 后继新主亦不凡

9月7日清晨,北京城内风轻云淡,阳光普照。8时许,记者经老部长在电话中的“遥控指引”,驱车前往坐落在北河沿大街83号的原文化部办公楼旧址。在一个朱门红墙的四合院外,记者按响了门铃,一位工作人员出来,问明记者身份后便在前引路,带我向庭院深处走去。

这是一个幽雅别致的院落,虽时令已近中秋,院内植物仍没有衰败的迹象。四周古典风格的红色廊檐与满院绿色相映成趣,生机依旧。

径直穿过院落,再走过一段长廊便来到老部长办公室。曾经,这里是北大校长蔡元培的办公所在,而今,如约静静地在此等候记者的却是德高望重的全国政协教科文卫体委员会主任,前中宣部副部长、文化部部长刘忠德先生。他是半个多世纪前从通化走出去的令山城父老乡亲多年来引以为傲的骄子,迄今已在这里办公十多个春秋。轻轻地敲过门并得到应声后,记者徐徐将门推开,同时,坐在办公桌前的高个子老人很有风度地站起来,脸上挂着谦和的微笑,气宇轩昂中透着平易近人。眼前便是我要寻访的人了。

虽已至古稀之年,老部长举手投足间却毫未见龙钟老态。他那敏捷的才思、不俗的表达及飞扬的文采很快将记者带回到那段峥嵘的岁月。先生平心静气的述说,却让记者听得荡气回肠,以至于眼睛不由自主地几度潮湿,心海也随着他时而疾、时而缓,时而激昂、时而低沉,跌宕起伏,澎湃千里……

## 良好家教作开端 自古英雄出少年

1933年5月5日,一个草长莺飞的美丽季节,在通化集安的刘家院落,随着一阵响亮的啼哭,一个婴儿降临人间,他就是

刘忠德。1946年，刘忠德从集安到通化联中读书；一年后即1947年，他又随做保密工作的父亲和叔叔到了辽北，不久，15岁的他和另外几个小伙伴一起参军到了牡丹江。当全国夺取胜利、新中国成立之时，当年和他一起参军的小伙伴幸存下来的却只有他自己了。

提及往事，先生的眼里泛起泪花。他说：岁月记载了我太多难以承受的往事，它们一直在我心灵深处静静地躺着，从来不曾遗忘；因为那里深藏的是我的生命、我的情感。想起那一张张青春的脸，我就感到心痛。也许是这个原因，我总是想把过去的记忆放在我触摸不到的地方，可我又总想去触摸它，因为，那一切都是我无法忘怀的。

1949年春天，全国胜利在望，刘忠德被送进东北实验学校学习。作为一起从山城走出的“少年兵”中惟一的幸存者。1953年，刘忠德考入梦寐以求的哈尔滨工业大学。大学生活6年，刘忠德在三年级时，就被抽调去半脱产工作，后3年的学业需要6年完成。可是，刘忠德被抽调出之后才发现，原来是全天满负荷工作，也就是说他后3年的学业再有6年也学不完。刘忠德却凭着一种顽强的毅力和吃苦耐劳的精神随原班同学一起完成了学业。原来，他是利用每天晚上10点钟别人休息以后的时间来学习的！老部长回忆这段往事时，深有感触地说：那段日子实在太苦了，自己之所以能够挺过来，一是靠信仰，二是靠意志。他说现在的年轻人吃不了那种苦，他也不希望他们再遭那种罪。1959年，刘忠德大学毕业后，被留校任教。3年后，他被调入南京东南大学。

### 卓尔不群学识广 成就显著威望高

刘忠德在蒋介石当年曾做过校长的东南大学一干就是23年。

23年来，他教书育人、呕心沥血；即使后来他升任为校党委书记之后，仍没有放弃在一线教学。恢复职称评审制度后，他第一批被评上了副教授。而今，他的学生们也早已不乏名家与栋梁了。

1985年，刘忠德调到国家教委任副主任兼秘书长。后历任国务院副秘书长、中宣部副部长、文化部部长。1998年任全国政协教科文卫体委员会主任并连任至今。

可以说，老部长在半个多世纪中所走过的人生每一步都是铿锵有声、令人回味的。但更值得浓墨重书的是，自1993年春天，刘忠德上任中华人民共和国文化部部长以来，在中国文化界掀起的一系列如火如荼的改革，并推动了整个文化事业的大发展。

首先是深化艺术表演团体体制改革。虽说许多事情已积重难返，有些人的脑子一时转不过弯来，可刘忠德还是领导手下一班人克服重重困难、义无反顾地踏上了改革之路，并取得了中直院团体体制改革的突破性进展，进而在与挑战的争锋中，迎来了全国艺术表演团体体制改革不断深化的崭新局面。

面对当时低俗选美及港台歌星充斥舞台和屏幕，而民族艺术、高雅艺术却举步维艰，许多人发出无奈的感慨和近乎绝望的忧虑。正是刘忠德部长领导文化界通过几年坚持不懈的努力，使这种不正常的现象从根本上得到了治理和遏制。同时，我们的民族艺术、高雅艺术也出现了改革开放二十年来前所未有的繁荣景象。

身为文化系统的最高统帅，刘忠德始终襟怀坦白、光明磊落。有人说他：你做事稍微“活泛点儿”，岂是一个省部级能够挡得住的？可他说他很满足，自己已经很幸运了。何况人到什么时候，都不能做有辱品格的事儿，否则即使位高权重也会遭人唾弃。他一向严于律己、作风民主，并非常懂得尊重和关心

部下，因此他有着良好的群众基础和广泛的支持者。正是这种不同凡响的人格魅力，让他可以振臂一呼、应者云集；正是这种超乎寻常的感召力，让他在任期间可以上下同心并形成一种强大的合力，把一个个“不可能”变为可能，把一个个写在纸上的目标变成了活生生的现实。大家有目共睹，在刘忠德任文化部长的5年里，中国文化界的各项工作都有了长足的发展，有些变化甚至是出乎预料的。

正如老部长在即将离任时，于文化机关和直属单位司局级干部大会上发言时所说：在我的人生历程中，这5年可以说是最操劳的5年，也是最令我难忘、最值得我珍惜与回味的5年，因为在这5年里，我始终不渝地以一个共产党人的品格，忠实地履行着自己的诺言和职责，在党中央领导下，同大家一道开创了文化工作的新局面。5年前，我是“为一事而来”，这一事就是共和国文化事业的繁荣；今天，如果说我是坦然地“成一事而去”，做了一些对文化事业的长远发展有益的事，那是因为在过去的漫漫征途上有你们在座的各位一路同行……

### 誓为人杰男儿志 坦坦荡荡君子风

老部长最崇尚的一句名言是“有所作为是生活的最高境界”。这是他的座右铭。少年时代，刘忠德就要求自己无论做什么事都要比别人做得好，好一点儿不行，要好许许多多。在东北实验中学上学时，他就是班上的鳌头。考入哈工大之后，他曾代表十万大学生出访苏联。

刘忠德自幼喜爱文学。学生时代有一次文学比赛，他写了个短篇小说交了上去。后来公布结果时，一、二等奖都空缺，三等奖的名单也没有他。没想到最后却爆个冷门——又颁发了个特等奖，而那惟一的一个特等奖正是评委们专为刘忠德设的！

3年前，一位不错的歌剧演员找到他，流着眼泪说：“老部长，我都八年没演歌剧了。”老部长被深深触动了——八年可以造就一个优秀的歌剧演员，同样也可以毁掉一个很有希望的歌剧演员啊！他决心抓一下歌剧，找来找去却没找到他满意的剧本。他是学工的，写剧本不是他的专业，但心中积久的深情让他拿起了笔。可以说，《悲枪的黎明》更是一个幸存者倾情唱给在胜利即将到来时不幸牺牲的小伙伴们的一首荡气回肠的赞歌，是幸存者用生命的全部情愫对一去不返的壮士们所作的一种泣血的祭奠。如老部长所云：那一代人崇高的精神境界和情操不仅激励着幸存者永远向前，而且也使年轻一代的心灵受到了一次洗礼和升华。

一年多前，歌剧《悲枪的黎明》在北京、南京等大城市演出，场场爆满。观众被那生离死别、壮怀激烈的场面深深地感染与震撼了，许多人感动得流下了眼泪。为了使更多的人了解《悲枪的黎明》，从而受到有益的启迪与鼓舞，央视电影频道已投资将此剧制作成另一种新型的艺术形式——电视电影舞台艺术片。9月30日晚黄金时间，《悲枪的黎明》电视电影舞台艺术片已于央视6频道正式与全国亿万观众见面，并于10月1日“国庆节”当天中午12时重播。同时，《悲枪的黎明》的小说版也即将与读者见面。

老部长对家乡有着无限的眷恋之情，前些年他同著名作曲家吕远合作写了怀恋故乡长白山的歌曲——《你是我永远的梦》。这首歌由中国歌舞团独唱演员黄朝霞演唱，并由央视制作了MTV。在纪念“四保临江”战役胜利55周年、央视“心连心”艺术团赴临江慰问老区人民时，著名歌唱家杨洪基同黄朝霞共同演唱了这首歌。

在老部长的办公室，记者有幸看到了他15岁时穿军装的一张黑白照片——那是怎样一个透着灵气，英姿勃勃的翩翩少年啊！而今，半个多世纪的风刀霜剑已将当初那个英俊少年“雕刻”成眼前皱纹道道、鬓染霜花的古稀老人。只是从他不凡的谈吐中，记者才能依稀捕捉到当年那个少年才俊的影子。

老部长欣慰地说：在人生的道路上，总要告别一个又一个里程碑。人生只要不放弃追求，就永远不会失去支点。就像我在离任前讲话中引用英国前首相撒切尔夫人在告别政治生涯的晚宴上说的一句话“生命始于65岁，我将为未来而工作”，今天，我也必须面对人生，开始新的追求。

老部长在接下来的岁月里仍然勤勤恳恳地工作，任劳任怨地奉献着。刘忠德年轻时就因才情不凡、出口成章而被周围人誉为“才子”。当了文化部长之后，更因其各种场合下文采飞扬的即兴发言和26年教学生涯积累的广博的学识而被同僚们亲切地称为“学者部长”。而且他的感情那样丰富，无论对当年的小伙伴、对老师、对同学、对亲人、对故乡，他都充满真挚的情意和怀恋。

这些年来，老部长一直情系家乡并关心着家乡父老的生活和家乡各项事业的发展，而且为家乡做了不少实事。只是，老部长不准宣传。尽管如此，家乡人民却不会忘记老部长的赤子情怀和他为家乡建设添的一砖一瓦。记者国庆节前夕打电话给老部长做补充采访，他告诉我：9月30日，他要回通化集安看枫叶。偌大的中国，河山锦绣、名胜多多，老部长为何认为通化风景“独好”呢？就因为这里有他的家、他的父老乡亲，这儿有他剪不断、理还乱的乡愁，有他生命的根。

(钟耕娟)

甲申金秋，奉命进京采访。当原空军副司令员、全国人大常委会委员李永泰将军听说家乡的记者要造访他时，欣然接受，并提出第二天就约见。几个小时的近距离交谈，使我真切地感受到了这位将军的伟大与平凡，我由衷地从心底说出，将军，您是——

## 祖国的光荣 家乡的骄傲



走进原空军副司令员、全国人大常委会委员李永泰家的会客室，首先映入眼帘的是毛泽东、邓小平分别接见他并同他握手，陪江泽民同机视察西藏，随李鹏出访的四帧大幅照片；而书架上代表着不同年代，不同机型服役的七架仿真缩比飞机模



型，则展示着共和国人民空军的发展历程，似乎也在默默地讲述着将军昨日的辉煌……

20世纪初，一个贫苦的农民从朝鲜的黄海道碧潼村逃难来到通化县的快大茂镇。1928年，李永泰就出生在这个家庭。17岁时，他参加了八路军，第二年就加入了中国共产党。在烽火硝烟的解放战争中，李永泰经受了考验，也磨炼了意志，强健了体魄。随着新中国成立后，人民军队有了自己的空军。李永泰这个21岁的青年，走进了空军第四航空学校学习，开始了他的飞行生涯。

1950年，美帝国主义发动了侵朝战争，并把战争的魔爪伸向了我国。一时间，全国人民同仇敌忾。抗美援朝，保家卫国的滚滚洪流势不可挡。时任空四师十二团第一飞行大队长的李永泰毅然决然地奔赴前线。

当时，空四师使用的是苏联米格-15型喷气式歼击机。因为战争需要，李永泰和他年轻的战友们接受了突击训练。那时，这个师飞行员的平均飞行时间只有200多个小时，在喷气式歼击机上只飞行了20个小时，还没有实战经验。而美军使用的是最先进的F-86型战斗机，飞行员的飞行时间平均在600小时以上，许多人还参加过第二次世界大战。面对号称世界空军强国的对手，李永泰对战友说：“为了战时少流血，现在就得多流汗。大家一定要抓紧时间把翅膀练硬，谁英雄谁好汉，将来空战时比比看！”

李永泰第一次升空参战，就经历了生与死的考验。他在与敌机的多次交锋中，飞机中弹多达30余发，机身、机翼、发动机、起落架等共负伤56处。可是这位年轻的英雄硬是驾驶受重伤的飞机返回基地。这一罕见的奇迹使他获得“空中坦克”的美誉。

1952年2月5日，李永泰所在的师团机群刚升空，他便发现