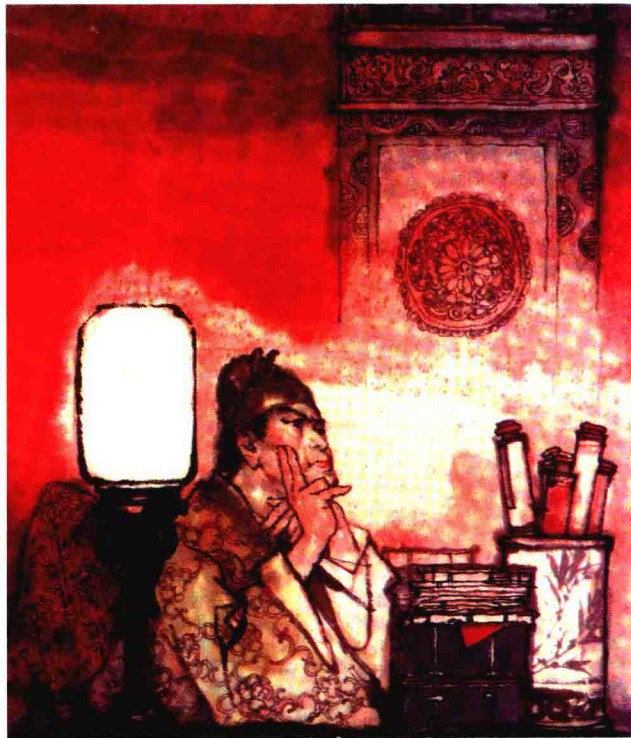


崔君沛绘

《李自成》系列之

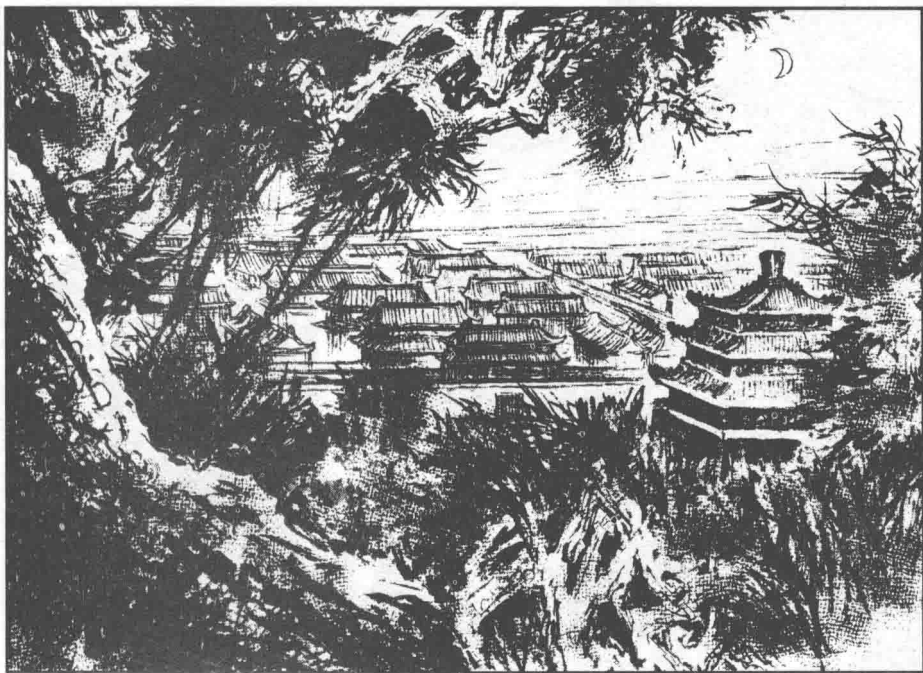
崇禎借餉



崇禎借餉

原著 姚雪垠
改編 奚崇德
繪畫 崔君沛

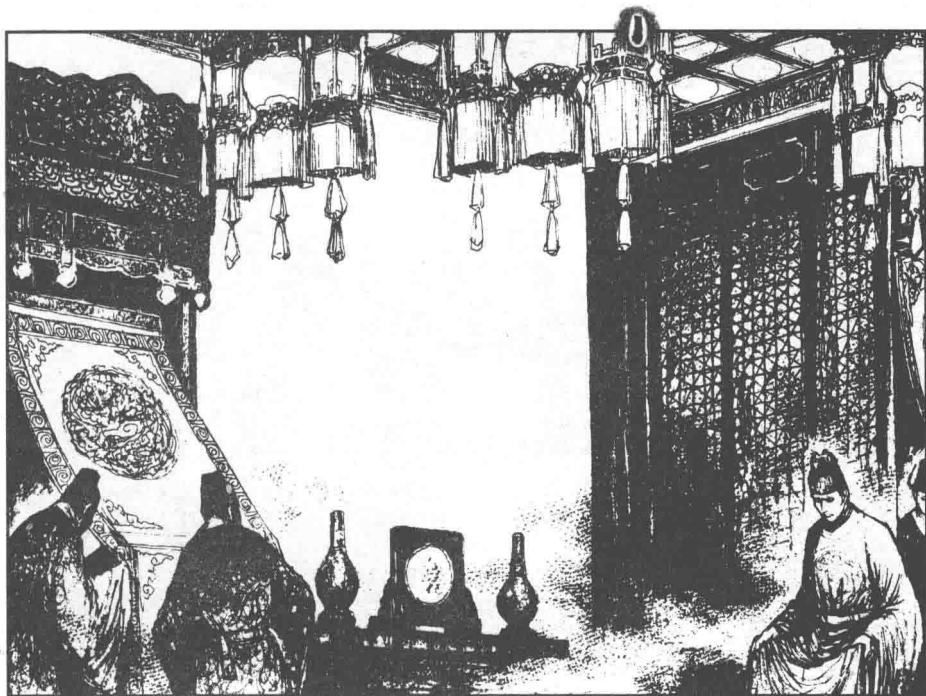
上海古籍出版社



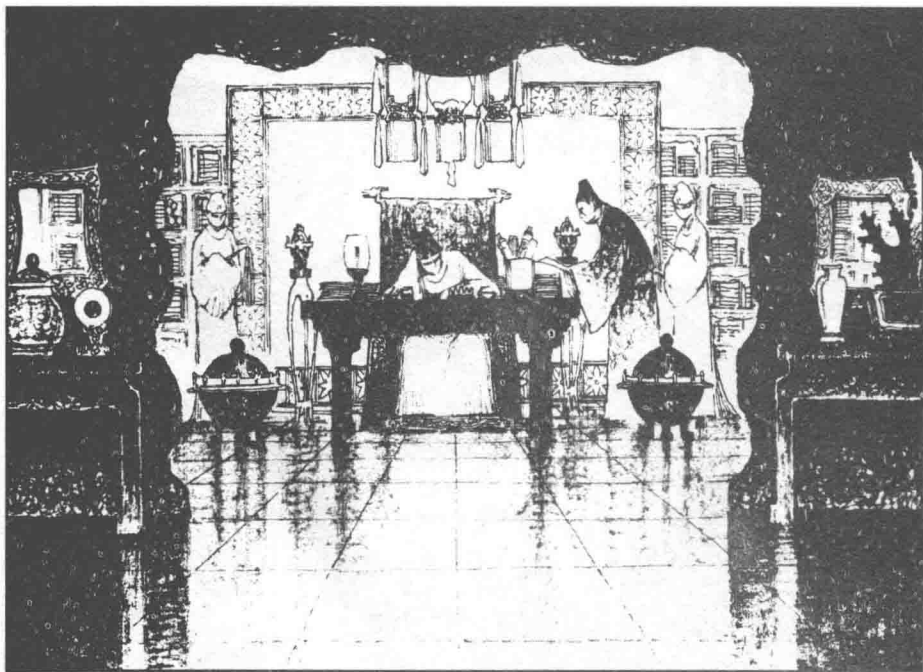
(1) 崇祯十三年春，张献忠被围川、陕、鄂交界处，李自成也被困商洛山中；明朝廷派兵部尚书杨嗣昌出京督师，在军事上暂有起色。



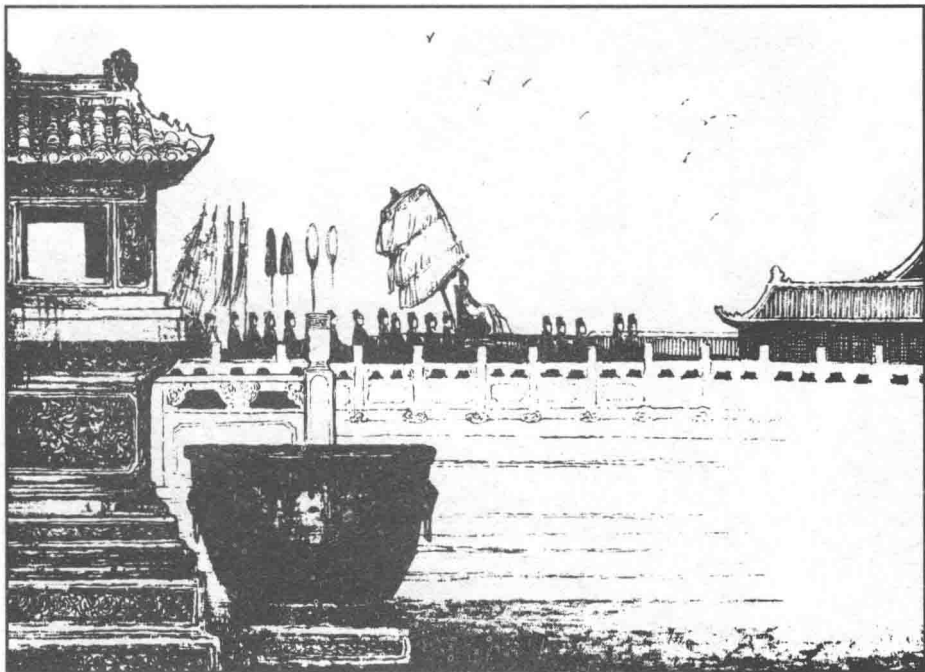
(2) 三月上旬的一个深夜，崇祯在乾清宫的院子里久久徘徊。据杨嗣昌迭次飞奏，诸军欠饷严重，如果军饷筹措不及，可能使“剿贼”大事毁于一旦。



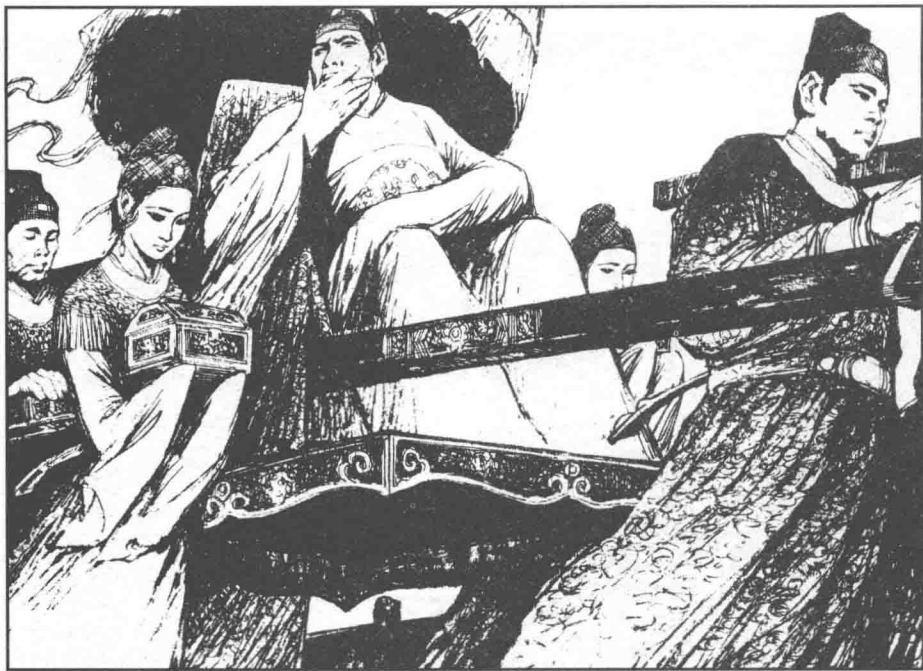
(3) 可是饷从哪儿来呢？去夏加练新兵，在田赋上加征七百三十万两饷银的事，已引起全国骚然。崇祯不禁自问：“国库如洗，如何是好？”他沉重地走回乾清宫东暖阁。



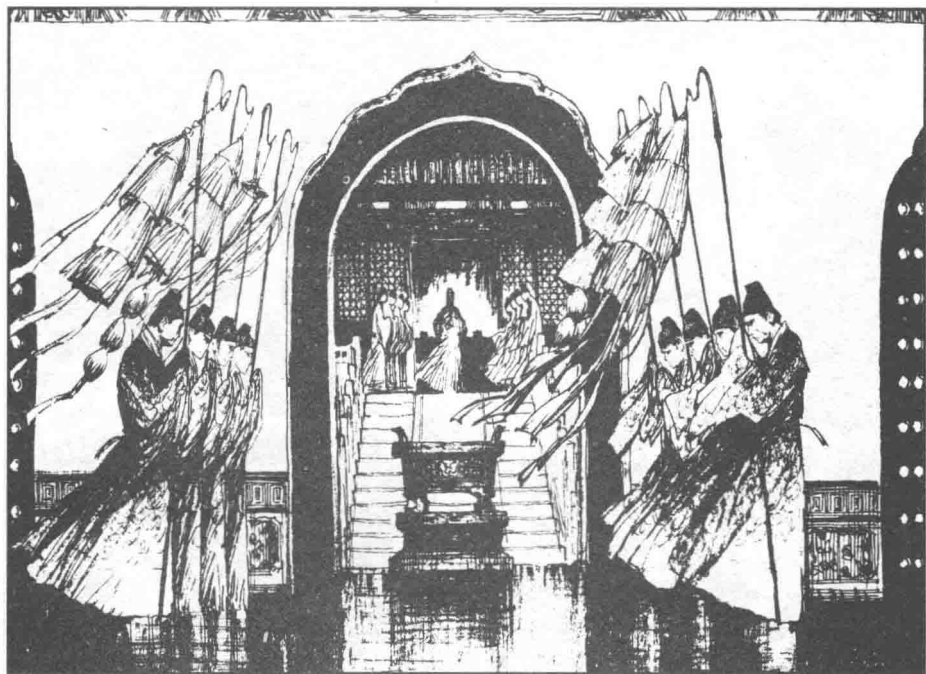
(4) 御案上放着一封蓟辽总督洪承畴的紧急密疏，说满洲方面准备再次入寇，他虽遵旨出关，但军饷短缺，战守皆难。崇祯喃喃自语：“饷呵，饷呵，没有饷这日子如何撑持？”



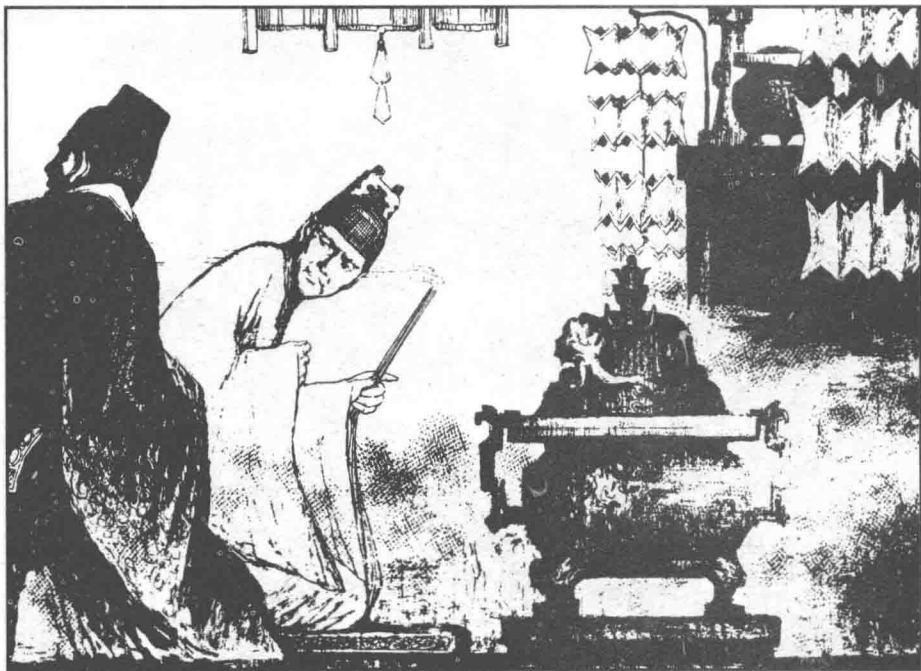
(5) 第二天早朝后，他终于有了一个办法，就是叫皇亲贵戚为国家出点钱。他想，皇亲们“受国厚恩”，目前国家困难，他们应该做个表率出点钱。



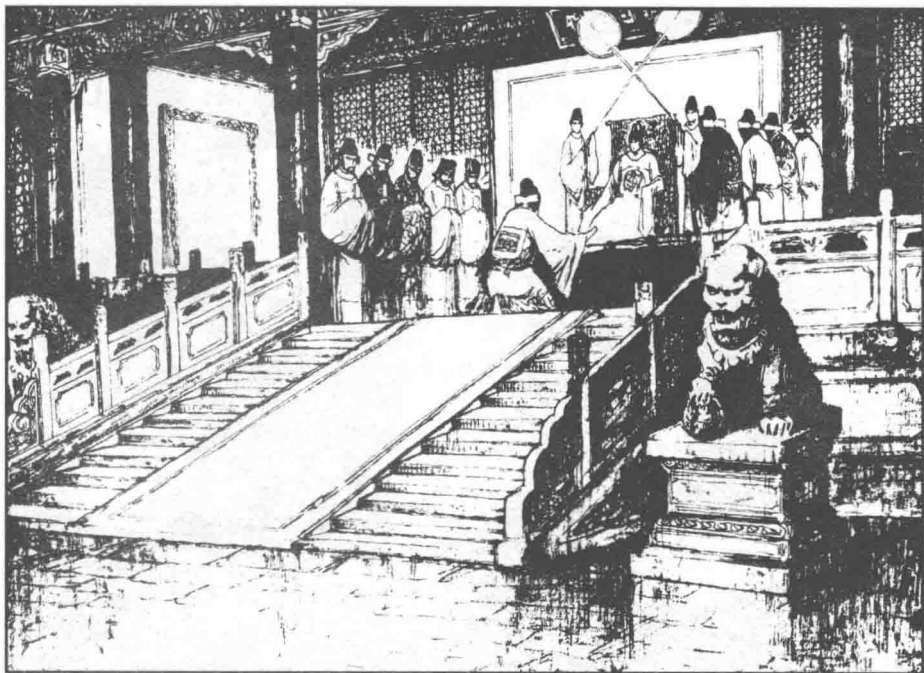
(6) 崇祯平日听说，皇亲中最有钱的有三家：一是皇后的娘家，二是田贵妃的娘家，三是武清侯李国瑞家。但他不愿刺伤皇后和田妃的心，左思右想，只有叫李国瑞做榜样比较妥当。



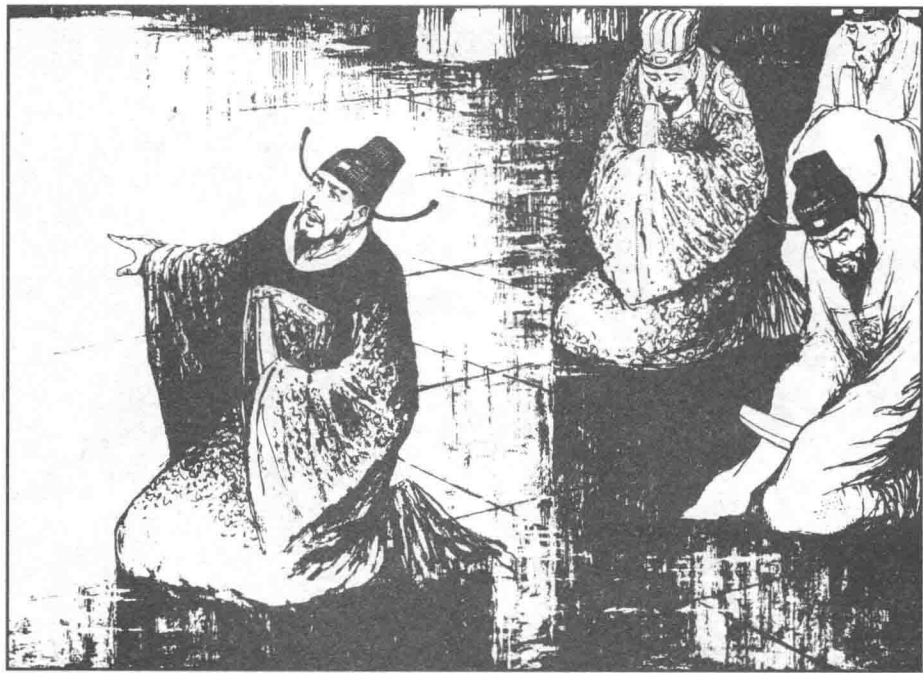
(7) 不料，第二天，华北、京畿一带黄云密布，日色惨白，风沙大起，出现了可怕的灾异。崇祯认为这是“天变示儆”，有关国运。他赶忙到奉先殿向祖宗神主烧香祷告，并述说苦衷。



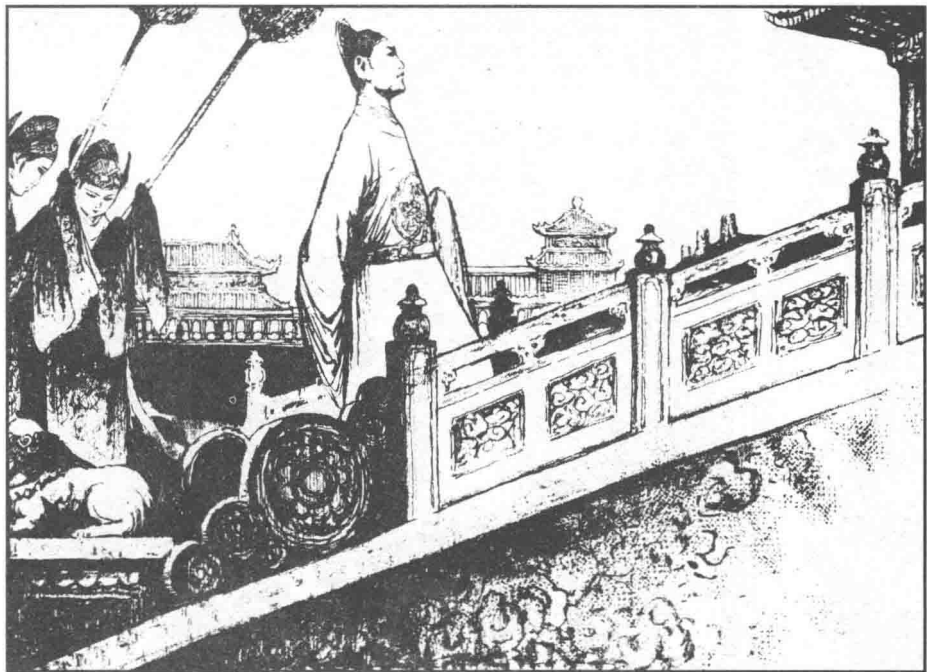
(8) 正伏地默祷，忽听院中喀嚓一声，一根树枝被风吹断。他想这一定是祖宗不欣赏他的筹饷办法，不由满怀凄怆，几乎忍不住要在祖宗灵前痛哭一场。



(9) 大风霾继续了两天，第三天风止天晴，气温骤冷，竟像严冬。上朝时，崇祯以灾异迭出，叫群臣好生反省，努力挽回天心；随后又问群臣有什么措饷办法。



(10) 一提筹饷，群臣不是相顾无言，便是空话连篇。有一位新调京的御史“冒死陈奏”，劝皇上万万不可再从百姓筹饷。崇祯听了，彷徨无计，只得下狠心向皇亲们借钱了。



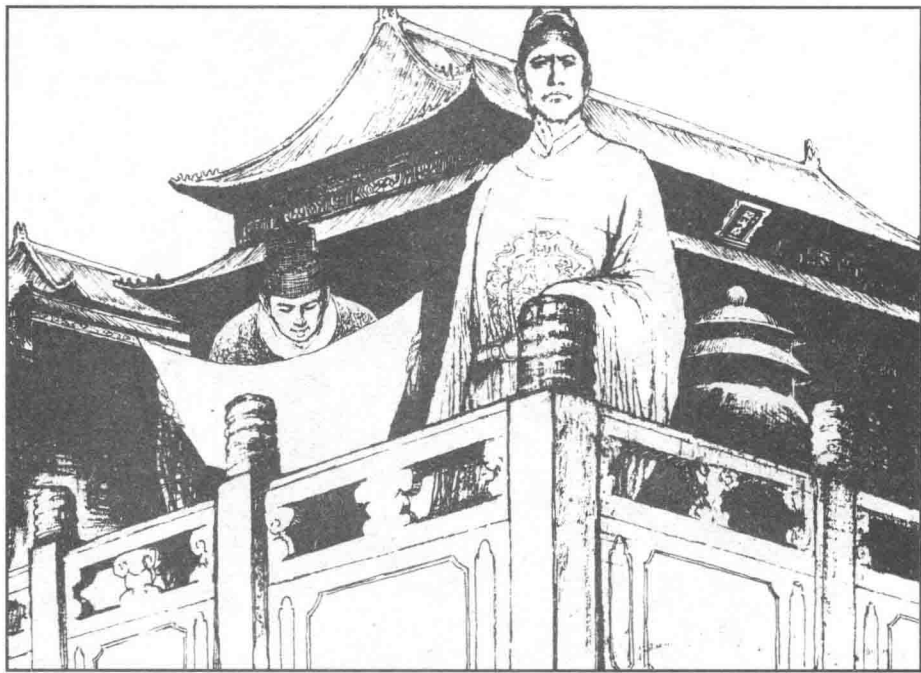
(11) 崇祯打算召几位辅臣商议，可走到文华后殿，猛抬头看见殿门上的横匾，上面写着“学二帝三王治天下大经大法”，那是万历皇帝的母亲孝定太后的御笔。他心中深感惭愧，便不再召见阁臣了。



(12) 回到乾清宫，他无心省阅文书，也不说话，连宫女和太监们的轻微脚步声都让他心烦。他用食指在御案上连写了两个“饬”字，叹了口气。



(13) 正焦灼无计，秉笔太监王承恩呈上太学生李璉的奏本，求皇上下诏责令江南大户认捐兵饷。崇祯很受感动，但冷静一想，这事必遭江、浙官绅的反对，于是批道：“着内阁与户部详议奏来。钦此！”



(14) 果然，过了几天，内阁、户部的大臣们复奏李璡之议万不可行，倘江南一乱，大局更将不可收拾。这些大臣又唆使几个科道官上了一本，大肆抨击李璡。崇祯颇感失望。



(15) 言官们所说的“亡命无赖之徒相率与富家为难”，也使崇祯放弃李璡的建议，重新考虑向皇亲借钱。然而这是件大事，他吩咐单独召见内阁首辅薛国观和次辅程国祥，希望得到他们的支持。