

DIPLOMA PROJECTS

日本建筑院校毕业设计 优秀作品集 4

[日] 近代建筑 编

卢春生 邹洪灿 高林广 译

中国建筑工业出版社

DIPLOMA PROJECTS

日本建筑院校毕业设计 优秀作品集 4

[日] 近代建筑 编
卢春生 邹洪灿 高林广 译

中国建筑工业出版社

著作权合同登记图字：01-2011-5597 号

图书在版编目 (CIP) 数据

日本建筑院校毕业设计优秀作品集 4/ (日) 近代建筑编;
卢春生等译. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10
ISBN 978-7-112-15786-0

I. ①日… II. ①近…②卢… III. ①建筑设计—作品集—
日本—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 207591 号

原 书 名: 「近代建築」2010 年 6 月号別冊「卒業制作 2010」
著作權者: 日本株式会社近代建築社

本书由日本近代建筑社授权翻译出版

责任编辑: 白玉美 刘文昕
责任设计: 董建平
责任校对: 王雪竹 张 颖

日本建筑院校毕业设计优秀作品集 4

[日] 近代建筑 编

卢春生 邹洪灿 高林广 译

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 18¹/₄ 字数: 721千字

2015年2月第一版 2015年2月第一次印刷

定价: 116.00元

ISBN 978-7-112-15786-0

(24571)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目 录

建筑设计的拓展 斋藤 公男 3

北海道

- 001 北海学园大学工学院建筑学专业 10
大濑户雄大 推荐者的话：米田浩志
- 002 北海道大学工学院环境社会工程专业建筑
与城市学课程 12
长谷部久人 推荐者的话：森 杰
- 003 北海道工业大学工学院建筑学专业 14
林 号太 推荐者的话：川人洋志
- 004 东海大学艺术工学院建筑与环境设计专业 16
铃木贵也 推荐者的话：藤森 修
- 005 室兰工业大学工学院建设系统工程专业 18
远藤尚子 推荐者的话：山田 深

东北地区

- 006 东北大学工学院建筑社会环境工程专业 22
赤垣友理 推荐者的话：石田寿一
- 007 东北工业大学工学院建筑学专业 24
斋藤育江 推荐者的话：规桥 修
- 008 日本大学工学院建筑学专业 26
石贺悠也 推荐者的话：浦部智义
- 009 八户工业大学工学院建筑工程学专业 28
石钵幸子 推荐者的话：月馆敏荣
- 010 东北艺术工科大学设计工学院建筑与
环境设计专业 30
佐藤英人 推荐者的话：马场正尊
- 011 宫城大学事业构想学院设计信息学专业 32
贝沼泉实 推荐者的话：中田千彦
- 012 东北文化学园大学科学技术学院居住
环境设计专业 34
及川幸太 推荐者的话：大沼正宽
- 013 宫城学院女子大学学艺学院生活文化设计专业 36
佐佐木 AYUMI 推荐者的话：须田真史
- 014 秋田县立大学系统科学技术学院
建筑环境系统学专业 38
小泽弘毅 推荐者的话：込山敦司

东京

- 015 工学院大学工学系建筑学专业 42
佐藤雄亮 推荐者的话：东 正则
- 016 工学院大学工学系城市建筑设计专业 44
川名沙织 推荐者的话：泽冈清秀
- 017 芝浦工业大学工学院建筑学专业 46
杉本悠子 推荐者的话：乡田修身
- 018 芝浦工业大学工程学院建筑工程学专业 48
川合达哉 推荐者的话：蟹泽宏刚
- 019 昭和女子大学生活科学院生活环境学专业 50
铃木晴香 推荐者的话：田村圭介
- 020 多摩美术大学美术学院环境设计学科建筑学专业 52
山泽英幸 推荐者的话：松泽 穰
- 021 东京大学工学院建筑学专业 54
光永理人 推荐者的话：大月敏雄
- 022 东京家政学院大学家政学院住宅学专业 56
中山智花子 推荐者的话：原口秀昭
- 023 东京艺术大学美术学院建筑学专业 58
荻原裕加 推荐者的话：光井 涉
- 024 东京工业大学工学院建筑学专业 60
梯 诚 推荐者的话：八木幸二
- 025 东京造型大学造型学院设计专业 62
堤 沙织 推荐者的话：地主广明
- 026 东京电机大学工学院建筑学专业 64
中村 创 推荐者的话：姜 镐元
- 027 首都大学东京城市环境学院城市环境学科建筑
与城市学专业 66
冈崎真也 推荐者的话：小林克弘
- 028 东京理科大学工学院第一建筑学专业 68
桥本宽人 推荐者的话：宇野 求
- 029 东京理科大学工学院第二建筑学专业 70
立岩宏章 推荐者的话：三户 淳
- 030 日本大学艺术学院设计学科建筑设计专业 72
杉浦可那子 推荐者的话：近角真一
- 031 日本大学理工学院建筑学专业 74
池上晃司 推荐者的话：佐藤光彦

032	日本女子大学家政学院住宅学专业	76	051	东京工艺大学工学院建筑学专业	116
	石仓彩子 推荐者的话: 小谷郁育子			菅原大辅 推荐者的话: 市原 出	
033	法政大学工学院建筑学专业	78	052	东京理科大学理工学院建筑学专业	118
	和田智广 推荐者的话: 富永 让			松下晃士 推荐者的话: 小岛一浩	
034	东京都市大学工学院建筑学专业	80	053	东洋大学工学院建筑学专业	120
	中岛千寻 推荐者的话: 新居千秋			三浦雄斗 推荐者的话: 胜濑义仁	
035	武藏野美术大学造型学院建筑学专业	82	054	东洋大学生活设计学院人类环境设计学专业	122
	广濑理子 推荐者的话: 布施 茂			富永弥世 推荐者的话: 樱井义夫	
036	早稻田大学理工学院建筑学专业	84	055	日本大学生产工学院建筑工程学专业	124
	斋藤信吾、平田裕信、平野辽介 推荐者的话: 古谷诚章			大沼慈佳 推荐者的话: 岩田伸一郎	
037	文化女子大学造型学院居住环境学专业	86	056	日本工业大学工学院建筑学专业	126
	羽田真由香 推荐者的话: 高桥正树			中泽政文 推荐者的话: 足立 真	
038	国士馆大学工学院建筑设计工程学专业	88	057	明治大学理工学院建筑学专业	128
	高桥和也 推荐者的话: 国广乔治			山中裕加 推荐者的话: 青井哲人	
039	驹泽女子大学人文学院空间造型学专业	90	058	横滨国立大学工学院建设学科建筑学课程	130
	田川三早希 推荐者的话: 太田清一			二宫佑介 推荐者的话: 山本理显	
040	武藏野大学环境学院环境学科居住环境学专业	92	059	芝浦工业大学系统理工学院环境系统学专业	132
	田锁绘理 推荐者的话: 伊藤泰彦			竹内庆太郎 推荐者的话: 衣袋洋一	
041	共立女子大学家政学院建筑与设计学科室内设计专业	94	060	前桥工科大学工学院建筑学专业	134
	胁麻衣子 推荐者的话: 高桥大辅			下川彩佳 推荐者的话: 石川恒夫	

关东地区

042	足利工业大学工学院建筑学专业	98
	久保田大贵 推荐者的话: 和田幸信	
043	宇都宫大学工学院建设学科建筑学专业	100
	福田充弘 推荐者的话: 安森亮雄	
044	神奈川大学工学院建筑学专业	102
	杉山圣升 推荐者的话: 曾我部昌史	
045	关东学院大学工学院建筑学专业	104
	安部绘理香 推荐者的话: 中津秀之	
046	庆应义塾大学环境信息学院环境信息学专业	106
	土井 亘 推荐者的话: 池田靖史	
047	千叶大学工学院设计工程学科建筑学专业	108
	福地佑介 推荐者的话: 栗生 明	
048	千叶工业大学工学院建筑与城市环境学专业	110
	川上祥志 推荐者的话: 古市彻雄	
049	筑波大学艺术专业学院设计专业建筑设计领域	112
	柴田 岳 推荐者的话: 贝岛桃代	
050	东海大学工学院建筑学专业	114
	八木优介 推荐者的话: 吉松秀树	

中部地区

061	爱知工业大学工学院城市环境学科建筑学专业	138
	宫口 晃 推荐者的话: 中井孝幸	
062	爱知工业大学工学院城市环境学科建筑环境学专业	140
	石冢绘里 推荐者的话: 建部谦治	
063	金泽工业大学环境与建筑学院建筑学专业	142
	藤井亚美 推荐者的话: 森 俊伟	
064	岐阜女子大学家政学院生活科学学科住居学专业	144
	多贺惇子 推荐者的话: 黑见敏文	
065	信州大学工学院社会开发工程学科建筑学专业	146
	久保一树 推荐者的话: 坂牛 卓	
066	大同大学工学院建筑学专业	148
	井出辉峰 推荐者的话: 宇野 享	
067	中部大学工学院建筑学专业	150
	船桥明日香 推荐者的话: 中村研一	
068	名古屋大学工学院社会环境工程学科建筑学专业	152
	杉野友香 推荐者的话: 生田京子	
069	名古屋工业大学工学院建筑与设计工程学专业	154
	石川翔一 推荐者的话: 若山 滋	

070	新潟大学工学院建设学科建筑学专业	156	088	大阪工业大学工学院建筑学专业	194
	会泽裕贵 推荐者的话: 岩佐明彦			阪根一彰 推荐者的话: 寺地洋之	
071	福井大学工学院建筑建设工程学专业	158	089	关西大学工学院建筑学专业	196
	竹下由希子 推荐者的话: 高岛 猛			水野贵之 推荐者的话: 江川直树	
072	福井工业大学工学院建设工程学科建筑学专业 ...	160	090	京都大学工学院建筑学专业	198
	延利拓纪 推荐者的话: 吉野 刚			熊阪大佑 推荐者的话: 田路贵浩	
073	三重大学工学院建筑学专业	162	091	京都工艺纤维大学工艺科学院造型工程学 专业建筑学课程 I	200
	米田春香 推荐者的话: 富冈义人			大仓尚子 推荐者的话: 角田晓治	
074	名城大学理工学院建筑学专业	164	092	京都工艺纤维大学工艺科学院造型工程学 专业建筑学课程 II	202
	松永圭太 推荐者的话: 谷田 真			藤本 绫 推荐者的话: 松隈 洋	
075	名城大学理工学院环境创造学专业	166	093	京都精华大学设计学院建筑学专业	204
	奥田良太 推荐者的话: 大影佳史			竹纲 悠 推荐者的话: 铃木隆之	
076	昌山女子学园大学生生活科学院生活 环境设计专业	168	094	京都府立大学人类环境学院环境设计专业	206
	杉浦绢代 推荐者的话: 桥本雅好			宫冈良衣 推荐者的话: 河西立雄	
077	爱知产业大学造型学院建筑学专业	170	095	近畿大学理工学院建筑学专业	208
	大桥裕也 推荐者的话: 新井勇治			紺野真志 推荐者的话: 松本 明	
078	长冈造型大学造型学院环境设计学科 建筑设计专业	172	096	神户大学工学院建设学科建筑学专业	210
	佐藤 舞 推荐者的话: 山下秀之			池田雅彦 推荐者的话: 远藤秀平	
079	名古屋造型大学造型学院设计学科建筑 与空间设计专业	174	097	奈良女子大学生生活环境学院居住环境学专业	212
	石川次郎 推荐者的话: 白鸟洋子			伊井裕子 推荐者的话: 长田直之	
080	新潟工科大学工学院建筑学专业	176	098	神户艺术工科大学设计学院环境与 建筑设计专业	214
	増田成喜 推荐者的话: 田口太郎			上谷佳之 推荐者的话: 小玉佑一郎	
081	爱知淑德大学现代社会学院现代社会学科 城市环境设计专业	178	099	大阪市立大学生生活科学院居住环境学专业	216
	森亚裕子 推荐者的话: 斋藤基之			井宫沙和香 推荐者的话: 小池志保子	
082	金城学院大学生生活环境学院环境设计专业	180	100	大阪产业大学工学院建筑与环境设计专业	218
	大隅香弥 推荐者的话: 间濑正彦			森川佑辉 推荐者的话: 奥 哲治	
083	名古屋市立大学艺术工学院城市环境设计专业 ...	182	101	京都造型艺术大学艺术学院环境设计学科 建筑设计专业	220
	望月真利子 推荐者的话: 伊藤恭行			岛川真登 推荐者的话: 松冈 聪	
084	丰桥技术科学大学工学院建设工程学课程	184	102	滋贺县立大学环境科学院环境规划学科环境 与建筑设计专业	222
	尾越麻美 推荐者的话: 浅野纯一郎			石龟伸宏 推荐者的话: 松冈拓公雄	

近畿地区

085	大阪大学工学院环境与能源工程学专业	188	104	立命馆大学理工学院建筑与城市设计专业	226
	北川宪佑 推荐者的话: 福田知弘			藤冈奈菜 推荐者的话: 及川清昭	
086	大阪大学工学院地球综合工程学专业	190	105	武库川女子大学生生活环境学院生活环境专业 建筑设计课程	228
	柏木俊弥 推荐者的话: 阿部浩和			三木知美 推荐者的话: 柏原士郎	
087	大阪艺术大学艺术学院建筑学专业	192	106	武库川女子大学生生活环境学院建筑学专业	230
	小林亮介 推荐者的话: 根岸一之			细见玲子 推荐者的话: 大谷孝彦	

107	大阪樟荫女子大学学艺学院室内设计专业	232
	池浦未奈 推荐者的话: 辻 寿一	

108	摄南大学工学院建筑学专业	234
	藤原良辅 推荐者的话: 加岛章博	

109	京都建筑大学建筑专业	236
	森田修平 推荐者的话: 长谷川健吾	

中国地区

110	广岛大学工学院第四类(建设专业)	240
	川上裕树 推荐者的话: 冈河 贡	

111	广岛工业大学环境学院环境设计专业	242
	阪本大辅 推荐者的话: 村上 彻	

112	福山大学工学院建筑学专业	244
	古本早智子 推荐者的话: 大岛秀明	

113	近畿大学工学院建筑学专业	246
	高桥翔太郎 推荐者的话: 小川晋一	

114	山口大学工学院感性设计专业	248
	菊地晃平 推荐者的话: 内田文雄	

115	广岛国际大学社会环境科学院建筑 创造学专业	250
	松山友里亚 推荐者的话: 野久尾尚志	

116	广岛国际大学社会环境科学院居住 环境设计专业	252
	三浦小百合 推荐者的话: 川本明生	

117	安田女子大学家政学院生活设计专业	254
	伊藤 光 推荐者的话: 藤本和男	

118	广岛女子学院大学生生活科学院生活设计、 信息专业	256
	森山晴香 推荐者的话: 小林文香	

119	鸟取环境大学环境信息学院环境设计专业	258
	森 吉宏 推荐者的话: 浅川滋男	

九州、冲绳地区

120	鹿儿岛大学工学院建筑学专业	262
	西园 诚 推荐者的话: 木方十根	

121	九州大学工学院建筑学专业	264
	山口凉子 推荐者的话: 末广香织	

122	九州大学艺术工学院环境设计专业	266
	玉城 力 推荐者的话: 田上健一	

123	九州产业大学工学院建筑学专业	268
	末永智久 推荐者的话: 小泉 隆	

124	东海大学产业工学院建筑学专业	270
	宫本宽士 推荐者的话: 渡边道治	

125	熊本大学工学院建筑学专业	272
	瓜生 NATUMI 推荐者的话: 桂 英昭	

126	第一工业大学工学院建筑学专业	274
	佐佐木拓郎 推荐者的话: 山尾和广	

127	西日本工业大学设计学院建筑学专业	276
	首藤彻郎 推荐者的话: 西冈 弘	

128	崇城大学工学院建筑学专业	278
	阪口雅哉 推荐者的话: 西乡正浩	

129	近畿大学产业理工学院建筑与设计专业	280
	河野达也 推荐者的话: 冈田威海	

130	佐贺大学理工学院城市工程学专业	282
	吉冈庆太 推荐者的话: 平濑有人	

131	北九州市立大学国际环境工学院环境 空间设计专业	284
	永尾 彩 推荐者的话: 赤川贵雄	

132	日本文理大学工学院建筑设计专业	286
	花宫 亮 推荐者的话: 西村谦司	

133	琉球大学工学院环境建设工程专业建筑学课程 ...	288
	渡边佳苗 推荐者的话: 入江 彻	

DIPLOMA PROJECTS

日本建筑院校毕业设计 优秀作品集 4

〔日〕近代建筑 编
卢春生 邹洪灿 高林广 译

中国建筑工业出版社

著作权合同登记图字：01-2011-5597 号

图书在版编目 (CIP) 数据

日本建筑院校毕业设计优秀作品集 4/ (日) 近代建筑编;
卢春生等译. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10
ISBN 978-7-112-15786-0

I. ①日… II. ①近…②卢… III. ①建筑设计—作品集—
日本—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 207591 号

原 书 名: 「近代建築」2010 年 6 月号別冊「卒業制作 2010」
著作權者: 日本株式会社近代建築社

本书由日本近代建筑社授权翻译出版

责任编辑: 白玉美 刘文昕
责任设计: 董建平
责任校对: 王雪竹 张 颖

日本建筑院校毕业设计优秀作品集 4

[日] 近代建筑 编

卢春生 邹洪灿 高林广 译

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 18¹/₄ 字数: 721千字

2015年2月第一版 2015年2月第一次印刷

定价: 116.00元

ISBN 978-7-112-15786-0

(24571)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

建筑设计的拓展

斋藤公男 (日本大学名誉教授)

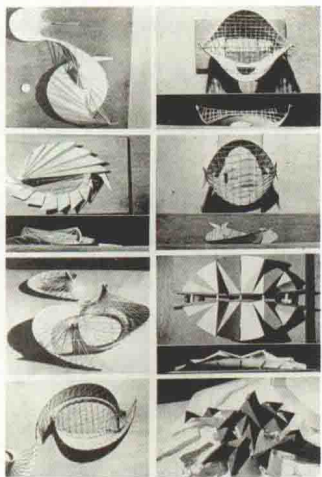


斋藤公男

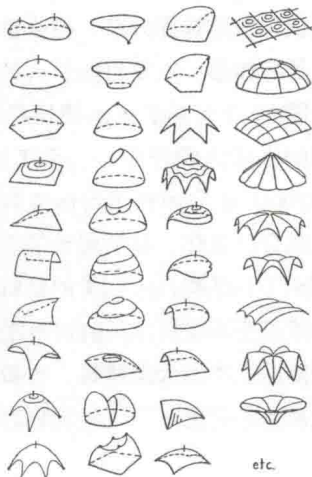
1938 年生于前桥市。1961 年毕业于日本大学理工学院建筑学专业，1963 年毕业于该大学研究生院同专业。1991 ~ 2008 年任日本大学教授，2007 年担任日本建筑学会会长（第五十届）。主要获奖项目有：日本建筑学会奖（1986 年业绩类别）、日本建筑学会优秀奖（2004 年）、建筑业协会奖（1993 年、2003 年、2004 年）、Tsuboi Award(IASS, 1997 年)、Pioneer Award(2002 年)、Aluprogetto 最优秀奖（三个类别，2006 年）、日本建筑学会教育奖（2007 年）、E Toroha 奖 (IASS, 2009 年)。

主要作品：法拉第大厅、理工体育大厅、出云穹顶、酒田市国民体育大会纪念体育馆、船桥日本大学站、尖端材料科学中心、静冈 ECOPA 体育场 & 竞技场、唐户市场 & 大桥、山口 KIRARA 穹顶、张弦 Shizaazu (彩虹之拱)、Oval Dome、金泽接待穹顶。

主要著作：《空间结构的发展与展望》(彰国社，中文版由中国建筑工业出版社出版)。



表现基本构思的研究模型 (代代木国立体育馆 1964 年)



H·Isler 的草图《可能的自由形态》(IASS 1959 年)



圆球体结构的 A-Dome (东京 AND 展 2010 年 2 月)

我于 1961 年大学毕业，迄今已近 50 年了。像所有建筑专业的学生那样，我也曾经一门心思地追寻着成为建筑师梦想。那时我总是手拿一本月光庄的速写本去参加国际竞赛及黑川纪章领导的日本建筑学专业学生会议，同时还全力以赴地投入设计课题，那些日子至今仍然历历在目。但是，我虽然挚爱着建筑专业，却又深陷烦恼而不能自拔，其原因之一就是对自己的能力缺乏自信。置身在一群无论是设计灵感还是知识都出类拔萃的朋友之中，自然而然地就让我看到了自身力量之不足和将来的前景。另一个因素是当时爆发的 60 年代安保斗争也波及到了大学校园。对建筑的社会性这一问题的意识不断增强，浓雾般地日渐笼罩着并渗透到日常生活的方方面面。上述种种因素加之毕业研究已迫在眉睫，让我在大三的那个春假中度日如年。除了做设计，我辗转于兴趣所在的历史、城市规划、结构等专业的研究室，但研究方向却始终无法确定下来。新学期又开始了，就在我为是否会留级而心急如焚时，总算在坪井善胜研究室找到了落脚之地。

当时，东京大学生产技术研究所的坪井研究室在进行壳体结构等尖端研究的同时，也和丹下健三建筑师合作，从事着为数众多的项目。据说连学生时代的伊东丰雄也曾被结构设计这个领域所牢牢吸引过。他写道：“在读了《建筑文化特集（结构设计之路，1961）》等等之后，我还真考虑过是否要去干结构设计这一行呢。在上大四的时候，我曾经向坪井善胜研究室递交过一次申请，直到后来才改变主意进了规划系”（见《建筑文化》1990 年第 1 期）。由此可见，坪井研究室的结构设计在国际上获得了何等高度的评价并拥有怎样的魅力了。

在电脑尚未出现的那个时代，坪井研究室擅长于以微分积分为代表的数理分析，而我在这方面却因力所不及而受挫，以下三个因素促使我重新选择了另外的主攻方向。

第一个因素是我的毕业研究专题是《B·富勒》(Buckminster Fuller 1895 ~ 1983 年)。富勒集科学家、哲学家、诗人、建筑师、发明家于一身。其代表作品是球形穹顶 (geodesic dome) 的模型制作。今天来看这是很简单的东西，但在那时它却使我迈出了以空间和结构相结合的方式创造建筑的第一步。对我来说，富勒当年提出的“宇宙飞船地球号”理念、“张拉整体结构” (tensegrity)，至今仍然魅力无穷，值得在现代加以继承，并追求其所具有的现实意义。

第二个因素是成为我的硕士论文主题立意点的《H·伊斯拉》(Heinz Isler 1926 ~ 2009 年，瑞士建筑师、工程师)。怎样使原来的壳体曲面从几何学的束缚之下解放出来获得自由？这种自由形状 (free shape) 的设想、理论及手法既具有革新性也具有实践性，这在当时是不言而喻的，即便在今天的 IT 时代也没有失去它的光彩。如何将形态的自由度与构架的合理性融为一体，这个当时就十分棘手而又迫切需要解决的课题直到现在还让我持续探求不已。将想象与技术联系起

来, 创造各种各样的模型, 探索其中所蕴含着的无穷趣味, 这种富于挑战的 DNA 应该就是在那时埋下的吧。上述两个题目得到了坪井先生的短期指导, 它们都是研究和制作融为一体密不可分的结果。

第三个因素是我在读研究生时所参与的代代木奥林匹克体育馆的规划及设计活动, 这个建筑即使在今天也堪称日本或者 20 世纪的代表性作品。该项目的特征说到底就是将城市、建筑、空间、结构及设备, 即将材料、力学、结构方法及施工方法等等各种各样的要素统合为一体, 是所谓的整体性设计 (holistic design) 在极高水准上结出的丰硕成果。诚然, 这是在电脑实用化之前所做的建筑设计, 但从技术与艺术完美结合的成果这个意义上来说, 恐怕是无人能与之相提并论的吧。那时我虽然是结构设计组里的无名之辈, 但对以下两个方面的情況却印象颇深。

其一是建筑设计中的协调合作。在作为建筑师的丹下健三与作为工程师的坪井善胜之间常常进行超越各自专业领域的热烈而积极的讨论。“我才是设计师哟!” 坪井先生时不时的笑谈至今还令人难以忘怀。

其二是设计的过程, 特别是在设计之初用“模型”来做研究的情况让我印象颇深。项目一开始, 建筑(丹下)、结构(坪井)两个设计组的成员就各显身手, 制作出大量的模型, 这些模型把城市、建筑、结构凝缩其中。接着, 将大家分别制作的小模型(构思模型)集中起来, 对它们评头论足, 逐渐淘汰, 最后形成一个设计意向的端倪。随着空间结构密度的增加, 一旦出现可以付诸实施的结构模型时, 具有形态与力学、施工方法与细部构造之类的建筑设计课题就变得愈加明朗化了。这种超越了视觉表现、功能验证的“模型之力”在那个瞬间对心灵的震撼从此就成了我最大的宝藏。

不过, 尽管可以随口说出“结构设计”这个词, 但我们仍旧会不时发出疑问: “结构设计究竟意味着什么? 它与结构计算有何不同?”, “结构和设计本来就是完全不同相互独立的概念, 不该勉强地扯在一起。”等等等等, 对诸如此类的疑问当然不会有确切的答案。最近发生的姊齿事件(伪造抗震强度事件)虽然是一个极其恶劣的案例, 但是现在高强化的电脑性能在不断提高解析能力的同时, 也导致了结构计算的暗箱操作以及施工现场的空洞化。而且确认申请书在行政方面的对应日趋复杂, 设计技术的学习也需耗费大量的时间和精力, 凡此种种都造成了困难的局面。然而, 正因为处在这样一个时代, 所以首当其冲的是针对决定建筑、空间本质的技术, 设计者究竟需要具备怎样丰富的想象力, 如何才能预见结构体、自然现象等所面临的危机以及安全性的界限之类问题。工程师所需具备的这种能力、经验、直觉以及悟性, 才可称之为结构设计吧。对目标所向的建筑构想要抱着积极参与、解决问题的态度去努力, 下苦功夫, 这也是必要条件, 作为它的延伸才会有“建筑设计”吧。由此让我想起了香山寿夫的话: “设计 (= 意匠) 行为就是以匠 (即制作活动) 将意 (即想象活动) 付诸实施。成为制作对象的实物

形成了设计的诸种方法以及与之相对应的专业领域。”(《人类为何要进行建筑活动?》王国社)。

三年前的 2007 年 6 月, 在我就任日本建筑学会会长之际, 就发出了“以肩负‘建筑’的责任为荣”的宣誓主题, 并提出了“集建筑学与设计之力量创造优异的社会财富”的战略方针, 其背景就是希望重建大众因姊齿事件、地震灾害等而对建筑失去的信赖, 共享建筑界的新活力。建筑学会要将众多的不同专业、职能、年龄的建筑界人士集结起来, 使跨行业的综合性探讨成为可能。为了让广博精深的知识财富以可视的形式展现给社会, 设计的力量是不可替代的。基于上述考虑, 我们尝试开展了两个活动。

第一个是以“建筑设计发表会”的方式, 旨在为属于设计专业会员的人士, 包括实际设计业务工作者、教师、研究生等提供评价建筑设计的机会。同时, 也提高包括教育在内的设计质量。这里所说的建筑设计是指既有设计的理论性, 以及工程与技术方面的依据, 并具备成功的效率性和切实可行的经济性指标的设计。例如, 到今年为止, 我们已经举办了三次发表会, 每年邀请四名讲评者, 所涉及的主题专业有木结构、结构、环境、城市、再生、高组合建筑、历史以及自然等等。今后还将力争进一步扩大到有可能与建筑设计结缘的领域。

第二个是“建筑技术与设计 (AND) 展”。这个策划期望将建筑的魅力和功能广泛地传递到儿童及市民中去, 而不是仅仅在建筑界分享。担此重任的就是古今中外的世界遗产及著名作品, 以及目前引人关注的作品等的模型。今年春季全国 10 个会场的巡回模型展刚刚结束, 展出的作品是以全国的大学为制作中心, 手工制作的模型。将 Architecture 和 Engineering Design 组合而成的这个词, 意指建筑设计与技术的融合及进化, 其所展示的主题也各种各样。本次展览主要解剖了与结构技术相关的材料、体系及施工方法, 以及对创造建筑空间发挥作用的构造原理等等。但并非局限于大空间、超高层之类的大型建筑, 也着眼于住宅、城市以及环境。请大家务必阅览一下《建筑笔记 No.8》的专辑。

东京 AND 展展出的 10 天中, 约有一万八千多名观众光临。在丸大楼巨型大厅“圆形球体”的中央展示的 A-DOME 是由学生们通宵达旦组装起来的。这个用铝、不锈钢及薄膜制作而成的穹顶在灯光的映照下熠熠生辉, 为展示空间增添了一层绚丽的色彩。这犹如我在学生时代第一次接触到富勒的“宇宙飞船地球号”。沉浸在这样的氛围之中, 我不由得感慨万千, 对我而言的“毕业设计”也总算大功告成了。

21 世纪对建筑所要求的课题是多样化的, 需要发掘各种各样专业领域的潜能和通力合作。希望通过毕业设计, 在思考人类及社会、自然、资源的存在方式的同时, 培育对“建筑设计拓展”方面的关注。建筑设计从此将成为引导日本文化与社会、人类与自然之间相互依存的一股力量, 我对此坚信不疑。

目录

建筑设计的拓展 斋藤 公男 3

北海道

- 001 北海学园大学工学院建筑学专业 10
大濑户雄大 推荐者的话：米田浩志
- 002 北海道大学工学院环境社会工程专业建筑与城市学课程 12
长谷部久人 推荐者的话：森 杰
- 003 北海道工业大学工学院建筑学专业 14
林 号太 推荐者的话：川人洋志
- 004 东海大学艺术工学院建筑与环境设计专业 16
铃木贵也 推荐者的话：藤森 修
- 005 室兰工业大学工学院建设系统工程专业 18
远藤尚子 推荐者的话：山田 深

东北地区

- 006 东北大学工学院建筑社会环境工程专业 22
赤垣友理 推荐者的话：石田寿一
- 007 东北工业大学工学院建筑学专业 24
斋藤育江 推荐者的话：规桥 修
- 008 日本大学工学院建筑学专业 26
石贺悠也 推荐者的话：浦部智义
- 009 八户工业大学工学院建筑工程学专业 28
石钵幸子 推荐者的话：月馆敏荣
- 010 东北艺术工科大学设计工学院建筑与环境设计专业 30
佐藤英人 推荐者的话：马场正尊
- 011 宫城大学事业构想学院设计信息学专业 32
贝沼泉实 推荐者的话：中田千彦
- 012 东北文化学园大学科学技术学院居住环境设计专业 34
及川幸太 推荐者的话：大沼正宽
- 013 宫城学院女子大学学艺学院生活文化设计专业 36
佐佐木 AYUMI 推荐者的话：须田真史
- 014 秋田县立大学系统科学技术学院建筑环境系统学专业 38
小泽弘毅 推荐者的话：込山敦司

东京

- 015 工学院大学工学系建筑学专业 42
佐藤雄亮 推荐者的话：东 正则
- 016 工学院大学工学系城市建筑设计专业 44
川名沙织 推荐者的话：泽冈清秀
- 017 芝浦工业大学工学院建筑学专业 46
杉本悠子 推荐者的话：乡田修身
- 018 芝浦工业大学工程学院建筑工程学专业 48
川合达哉 推荐者的话：蟹泽宏刚
- 019 昭和女子大学生活科学院生活环境学专业 50
铃木晴香 推荐者的话：田村圭介
- 020 多摩美术大学美术学院环境设计学科建筑学专业 52
山泽英幸 推荐者的话：松泽 穰
- 021 东京大学工学院建筑学专业 54
光永理人 推荐者的话：大月敏雄
- 022 东京家政学院大学家政学院住宅学专业 56
中山智花子 推荐者的话：原口秀昭
- 023 东京艺术大学美术学院建筑学专业 58
荻原裕加 推荐者的话：光井 涉
- 024 东京工业大学工学院建筑学专业 60
梯 诚 推荐者的话：八木幸二
- 025 东京造型大学造型学院设计专业 62
堤 沙织 推荐者的话：地主广明
- 026 东京电机大学工学院建筑学专业 64
中村 创 推荐者的话：姜 镐元
- 027 首都大学东京城市环境学院城市环境学科建筑与城市学专业 66
冈崎真也 推荐者的话：小林克弘
- 028 东京理科大学工学院第一建筑学专业 68
桥本宽人 推荐者的话：宇野 求
- 029 东京理科大学工学院第二建筑学专业 70
立岩宏章 推荐者的话：三户 淳
- 030 日本大学艺术学院设计学科建筑设计专业 72
杉浦可那子 推荐者的话：近角真一
- 031 日本大学理工学院建筑学专业 74
池上晃司 推荐者的话：佐藤光彦

032	日本女子大学家政学院住宅学专业	76
	石仓彩子 推荐者的话: 小谷部育子	
033	法政大学工学院建筑学专业	78
	和田智广 推荐者的话: 富永 让	
034	东京都市大学工学院建筑学专业	80
	中岛千寻 推荐者的话: 新居千秋	
035	武藏野美术大学造型学院建筑学专业	82
	广濑理子 推荐者的话: 布施 茂	
036	早稻田大学理工学院建筑学专业	84
	斋藤信吾、平田裕信、平野辽介 推荐者的话: 古谷诚章	
037	文化女子大学造型学院居住环境学专业	86
	羽田真由香 推荐者的话: 高桥正树	
038	国士馆大学工学院建筑设计工程学专业	88
	高桥和也 推荐者的话: 国广乔治	
039	驹泽女子大学人文学院空间造型学专业	90
	田川三早希 推荐者的话: 太田清一	
040	武藏野大学环境学院环境学科居住环境学专业	92
	田锁绘理 推荐者的话: 伊藤泰彦	
041	共立女子大学家政学院建筑与设计 学科室内设计专业	94
	胁麻衣子 推荐者的话: 高桥大辅	

关东地区

042	足利工业大学工学院建筑学专业	98
	久保田大贵 推荐者的话: 和田幸信	
043	宇都宫大学工学院建设学科建筑学专业	100
	福田充弘 推荐者的话: 安森亮雄	
044	神奈川大学工学院建筑学专业	102
	杉山圣升 推荐者的话: 曾我部昌史	
045	关东学院大学工学院建筑学专业	104
	安部绘理香 推荐者的话: 中津秀之	
046	庆应义塾大学环境信息学院环境 信息学专业	106
	土井 亘 推荐者的话: 池田靖史	
047	千叶大学工学院设计工程学科建筑学专业	108
	福地佑介 推荐者的话: 栗生 明	
048	千叶工业大学工学院建筑与城市 环境学专业	110
	川上祥志 推荐者的话: 古市彻雄	
049	筑波大学艺术专业学院设计专业建筑 设计领域	112
	柴田 岳 推荐者的话: 贝岛桃代	
050	东海大学工学院建筑学专业	114
	八木优介 推荐者的话: 吉松秀树	

051	东京工艺大学工学院建筑学专业	116
	菅原大辅 推荐者的话: 市原 出	
052	东京理科大学理工学院建筑学专业	118
	松下晃士 推荐者的话: 小岛一浩	
053	东洋大学工学院建筑学专业	120
	三浦雄斗 推荐者的话: 胜濑义仁	
054	东洋大学生活设计学院人类环境设计学专业	122
	富永弥世 推荐者的话: 樱井义夫	
055	日本大学生产工学院建筑工程学专业	124
	大沼慈佳 推荐者的话: 岩田伸一郎	
056	日本工业大学工学院建筑学专业	126
	中泽政文 推荐者的话: 足立 真	
057	明治大学理工学院建筑学专业	128
	山中裕加 推荐者的话: 青井哲人	
058	横滨国立大学工学院建设学科建筑学课程	130
	二宫佑介 推荐者的话: 山本理显	
059	芝浦工业大学系统理工学院环境 系统学专业	132
	竹内庆太郎 推荐者的话: 衣袋洋一	
060	前桥工科大学工学院建筑学专业	134
	下川彩佳 推荐者的话: 石川恒夫	

中部地区

061	爱知工业大学工学院城市环境学科 建筑学专业	138
	宫口 晃 推荐者的话: 中井孝幸	
062	爱知工业大学工学院城市环境学科 建筑环境学专业	140
	石冢绘里 推荐者的话: 建部谦治	
063	金泽工业大学环境与建筑学院建筑学专业	142
	藤井亚美 推荐者的话: 森 俊伟	
064	岐阜女子大学家政学院生活科学学科住居学专业	144
	多贺惇子 推荐者的话: 黑见敏文	
065	信州大学工学院社会开发工程学科建筑学专业	146
	久保一树 推荐者的话: 坂牛 卓	
066	大同大学工学院建筑学专业	148
	井出辉峰 推荐者的话: 宇野 享	
067	中部大学工学院建筑学专业	150
	船桥明日香 推荐者的话: 中村研一	
068	名古屋大学工学院社会环境工程 学科建筑学专业	152
	杉野友香 推荐者的话: 生田京子	
069	名古屋工业大学工学院建筑与设计工程学专业	154
	石川翔一 推荐者的话: 若山 滋	

070	新潟大学工学院建设学科建筑学专业	156
	会泽裕贵 推荐者的话: 岩佐明彦	
071	福井大学工学院建筑建设工程学专业	158
	竹下由希子 推荐者的话: 高岛 猛	
072	福井工业大学工学院建设工程学科建筑学专业 ...	160
	延利拓纪 推荐者的话: 吉野 刚	
073	三重大学工学院建筑学专业	162
	米田春香 推荐者的话: 富冈义人	
074	名城大学理工学院建筑学专业	164
	松永圭太 推荐者的话: 谷田 真	
075	名城大学理工学院环境创造学专业	166
	奥田良太 推荐者的话: 大影佳史	
076	昌山女子学园大学生生活科学院生活 环境设计专业	168
	杉浦绢代 推荐者的话: 桥本雅好	
077	爱知产业大学造型学院建筑学专业	170
	大桥裕也 推荐者的话: 新井勇治	
078	长冈造型大学造型学院环境设计学科 建筑设计专业	172
	佐藤 舞 推荐者的话: 山下秀之	
079	名古屋造型大学造型学院设计学科建筑 与空间设计专业	174
	石川次郎 推荐者的话: 白鸟洋子	
080	新潟工科大学工学院建筑学专业	176
	増田成喜 推荐者的话: 田口太郎	
081	爱知淑德大学现代社会学院现代社会学科 城市环境设计专业	178
	森亚裕子 推荐者的话: 斋藤基之	
082	金城学院大学生生活环境学院环境设计专业	180
	大隅香弥 推荐者的话: 间瀬正彦	
083	名古屋市立大学艺术工学院城市环境设计专业 ...	182
	望月真利子 推荐者的话: 伊藤恭行	
084	丰桥技术科学大学工学院建设工程学课程	184
	尾越麻美 推荐者的话: 浅野纯一郎	

近畿地区

085	大阪大学工学院环境与能源工程学专业	188
	北川宪佑 推荐者的话: 福田知弘	
086	大阪大学工学院地球综合工程学专业	190
	柏木俊弥 推荐者的话: 阿部浩和	
087	大阪艺术大学艺术学院建筑学专业	192
	小林亮介 推荐者的话: 根岸一之	

088	大阪工业大学工学院建筑学专业	194
	阪根一彰 推荐者的话: 寺地洋之	
089	关西大学工学院建筑学专业	196
	水野贵之 推荐者的话: 江川直树	
090	京都大学工学院建筑学专业	198
	熊阪大佑 推荐者的话: 田路贵浩	
091	京都工艺纤维大学工艺科学院造型工程学 专业建筑学课程 I	200
	大仓尚子 推荐者的话: 角田晓治	
092	京都工艺纤维大学工艺科学院造型工程学 专业建筑学课程 II	202
	藤本 绫 推荐者的话: 松隈 洋	
093	京都精华大学设计学院建筑学专业	204
	竹纲 悠 推荐者的话: 铃木隆之	
094	京都府立大学人类环境学院环境设计专业	206
	宫冈良衣 推荐者的话: 河西立雄	
095	近畿大学理工学院建筑学专业	208
	紺野真志 推荐者的话: 松本 明	
096	神户大学工学院建设学科建筑学专业	210
	池田雅彦 推荐者的话: 远藤秀平	
097	奈良女子大学生生活环境学院居住环境学专业	212
	伊井裕子 推荐者的话: 长田直之	
098	神户艺术工科大学设计学院环境与 建筑设计专业	214
	上谷佳之 推荐者的话: 小玉佑一郎	
099	大阪市立大学生生活科学院居住环境学专业	216
	井宫沙和香 推荐者的话: 小池志保子	
100	大阪产业大学工学院建筑与环境设计专业	218
	森川佑辉 推荐者的话: 奥 哲治	
101	京都造型艺术大学艺术学院环境设计学科 建筑设计专业	220
	岛川真登 推荐者的话: 松冈 聪	
102	滋贺县立大学环境科学院环境规划学科环境 与建筑设计专业	222
	石龟伸宏 推荐者的话: 松冈拓公雄	
103	和歌山大学系统工学院环境系统学专业	224
	小西正人 推荐者的话: 平田隆行	
104	立命馆大学理工学院建筑与城市设计专业	226
	藤冈奈菜 推荐者的话: 及川清昭	
105	武库川女子大学生生活环境学院生活环境专业 建筑设计课程	228
	三木知美 推荐者的话: 柏原士郎	
106	武库川女子大学生生活环境学院建筑学专业	230
	细见玲子 推荐者的话: 大谷孝彦	

107	大阪樟荫女子大学学艺学院室内设计专业	232
	池浦未奈 推荐者的话：辻 寿一	

108	摄南大学工学院建筑学专业	234
	藤原良辅 推荐者的话：加岛章博	

109	京都建筑大学建筑专业	236
	森田修平 推荐者的话：长谷川健吾	

中国地区

110	广岛大学工学院第四类（建设专业）.....	240
	川上裕树 推荐者的话：冈河 贡	

111	广岛工业大学环境学院环境设计专业	242
	阪本大辅 推荐者的话：村上 彻	

112	福山大学工学院建筑学专业	244
	古本早智子 推荐者的话：大岛秀明	

113	近畿大学工学院建筑学专业	246
	高桥翔太郎 推荐者的话：小川晋一	

114	山口大学工学院感性设计专业	248
	菊地晃平 推荐者的话：内田文雄	

115	广岛国际大学社会环境科学院建筑 创造学专业	250
	松山友里亚 推荐者的话：野久尾尚志	

116	广岛国际大学社会环境科学院居住 环境设计专业	252
	三浦小百合 推荐者的话：川本明生	

117	安田女子大学家政学院生活设计专业	254
	伊藤 光 推荐者的话：藤本和男	

118	广岛女子学院大学生生活科学院生活设计、 信息专业	256
	森山晴香 推荐者的话：小林文香	

119	鸟取环境大学环境信息学院环境设计专业	258
	森 吉宏 推荐者的话：浅川滋男	

九州、冲绳地区

120	鹿儿岛大学工学院建筑学专业	262
	西园 诚 推荐者的话：木方十根	

121	九州大学工学院建筑学专业	264
	山口凉子 推荐者的话：末广香织	

122	九州大学艺术工学院环境设计专业	266
	玉城 力 推荐者的话：田上健一	

123	九州产业大学工学院建筑学专业	268
	末永智久 推荐者的话：小泉 隆	

124	东海大学产业工学院建筑学专业	270
	宫本宽士 推荐者的话：渡边道治	

125	熊本大学工学院建筑学专业	272
	瓜生 NATUMI 推荐者的话：桂 英昭	

126	第一工业大学工学院建筑学专业	274
	佐佐木拓郎 推荐者的话：山尾和广	

127	西日本工业大学设计学院建筑学专业	276
	首藤彻郎 推荐者的话：西冈 弘	

128	崇城大学工学院建筑学专业	278
	阪口雅哉 推荐者的话：西乡正浩	

129	近畿大学产业理工学院建筑与设计专业	280
	河野达也 推荐者的话：冈田威海	

130	佐贺大学理工学院城市工程学专业	282
	吉冈庆太 推荐者的话：平濑有人	

131	北九州市立大学国际环境工学院环境 空间设计专业	284
	永尾 彩 推荐者的话：赤川贵雄	

132	日本文理大学工学院建筑设计专业	286
	花宫 亮 推荐者的话：西村谦司	

133	琉球大学工学院环境建设工程专业建筑学课程 ...	288
	渡边佳苗 推荐者的话：入江 彻	

北海道

作品 5 件 / 大学 5 所

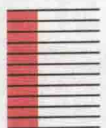
北海学園大学工学院建築学专业

北海道大学工学院環境社会工程专业建築と都市学课程

北海道工业大学工学院建築学专业

东海大学艺术工学院建築と環境设计专业

室兰工业大学工学院建設系统工程学专业



Heritage -Project in Niseko

设计者的话

设计概要 建筑场地位于滑雪、户外游览胜地的 Nisekohirafu (二世谷比罗夫)。该地域发展迅速,兴建了为数众多的建筑,其中尤以中高层公寓(condominium)等建筑居多,令现有景观发生着巨大的变化,因而让我产生了这样的疑问:游览胜地的本质究竟是什么?目前的状况是,“自然”被当成了装饰品,人们热衷于建造便于生活的那种城市。我觉得应该反其道而行之,要依从人类的自然模式来生活。因此,我希望让自然保持它的原生态,就像漫步在森林中那样,在建造建筑时

不对原有树木做任何砍伐。并且,我考虑的就是设计住宿设施。随着时间的变化,城市建筑会成为让人感受到光阴流逝的建筑。

主题与构思的出发点 洋溢在森林内的独特气息

创意与方法 对质感的执着追求

作品总数 部分模型 1/50、整体模型 1/200、板图 A1×18

创作天数 从构思到制作花了半年时间

费用 大约 4 万日元

创作回顾 一心想将日本扁柏加工成 1mm 见方的

材料,再将它们组装起来,这真是一件异常艰难的工作,也许材料总数有数千根吧。学弟学妹让我感受到了“感谢”这个字眼的重要和分量。所有的日子都让人过得非同寻常。

给学弟学妹的建议 想说的只有“温故而知新”这句话。但是,“温故”时要加以整理,从而找出自己确实想要持之以恒的东西,还有就是切记对所做事乐在其中。

推荐者的话 北海学园大学工程学院建筑学专业教授 米田 浩志

Niseko (二世谷) 是目前最引人注目的游览胜地之一。最近,来访的游客众多,因此兴建了不少旅游设施,其结果,就是在 Niseko (二世谷) 丰富多彩的自然环境中不断添加了人工因素的建筑物,从而改变了它原有的风貌。在千姿百态的自然风光中怎样才能使人造的建筑与之建立起联系,这因建筑师们的标准而完全不同。然而,正是这种见仁见智的多样化,使形态各异的单体建筑失去了建筑群体的整体性理念,不断侵蚀着 Niseko (二世谷) 的自然景观。在这样的状态下,对自然与建筑的关系加以比较,进行完美的诠释与处理,这种出自良心的热情是必不可少的。

这里推出的作品“Heritage”,就是面对上述

问题并加以解决的一个尝试。其建筑功能是分散型的住宿设施。作者以前就一直来往于 Niseko (二世谷),充分理解了这个地方的魅力所在。基于这样的经历,他对 Niseko (二世谷) 不仅限于从外部去眺望它的自然风景,更是实实在在地去感受其内部所拥有的特性。不仅满足于对该地自然景观的变化、一草一木的差异这样的表面理解,而且通过自己的触觉,去体察这个自然景观内部光照强度的不同、空间湿度的偏差、泥土的芳香、雪的颜色及密度的变化等等,以独到的眼光去捕捉自然现象。在这个方案中,纵横交错的隧道状空间就像与上述自然现象相互交错在一起那样配置在杂木林中,这也隐喻着树木自然生长的过程。

这种隧道状的空间,今后将随着时间的流逝而熄灭,相互分歧的一个个单体空间也会在与外部环境构筑起各种关系的基础上,充当起媒介的角色,从而建立起与自然之间的各种各样密切关系。

自然与人造物的建筑之间存在着相互对峙的关系,因此在这两者之间进行协调的行为也可以称之为建筑行为。“Heritage”这个作品就以单纯的形式让这种建筑行为的目的一目了然,是一个将拥有密度感的空间质感具体表现出来的优秀作品。希望设计者今后仍然一如既往地探究自然与建筑的关系,继续追求充满魅力的建筑空间。