

〔象棋棋王经典丛书〕

象棋棋王经典中局

第一辑

4届全国冠军杨官璘·1958年全国冠军李义庭

张弘◎编著



经济管理出版社·棋书中心

象棋棋王经典中局

第一辑

4届全国冠军杨官璘·1958年全国冠军李义庭

张弘◎编著



经济管理出版社·棋书中心

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋棋王经典中局 (第一辑): 4 届全国冠军杨官璘·1958 年全国冠军李义庭/张弘编著. —北京: 经济管理出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5096-2923-9

I. ①象… II. ①张… III. ①中国象棋—中局 (棋类运动) IV. ①G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 017098 号

组稿编辑: 郝光明 张 达

责任编辑: 郝光明 史岩龙

责任印制: 黄章平

责任校对: 超 凡

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www. E-mp. com. cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 保定金石印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 15.75

字 数: 291 千字

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-2923-9

定 价: 46.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

总序

与张弘的第一次谋面是在 1998 年夏天。那时，他刚刚进入黑龙江省象棋队从事专业训练。当时我与他下了一盘棋，给我留下的印象是棋力不俗，性格稳重憨厚。

而我们真正熟识则是在 2002 年张弘进入《棋艺》杂志编辑部工作以后。张弘初来编辑部工作，我作为杂志的主编，对这位搞过象棋专业的年轻人，心中是充满期望的。而事实证明，张弘的确是一名称职而优秀的编辑工作者，他也因此在 2007 年晋职为杂志社最年轻的首席编辑。在与张弘 10 多年的共事交往中，他为人的诚信踏实、工作的勤奋努力，令我印象深刻，十分欣赏。

2005 年至 2007 年间，我与张弘等合作编著出版了《中国象棋大师之路》自学丛书。这套丛书由我定稿，主要由张弘编写。整套丛书陆续问世后，大受读者欢迎，成为畅销书。丛书的大获成功，使张弘的写作才能初显，这令我亦倍感振奋，也期待着与张弘以后的再度合作。

蛇年岁尾，欣闻张弘编著的《象棋棋王经典中局》即将问世，我由衷地为他感到高兴。张弘自 2008 年开始搜集资料，整理加工，至今已筹备了 6 年。其中的部分初稿，张弘曾在《棋艺》杂志中开辟“中局篇”专栏，自 2008 年第一期至 2010 年第九期，共连载了 33 期，分别撰写了胡荣华、柳大华、吕钦、赵国荣、许银川 5 位全国冠军的十佳经典中局，文稿因此定名为《全国冠军经典中局 TOP10》。

这套连载文稿与杂志读者见面后，反响热烈，好评如潮，成为每期杂志的主打专栏文章。这套连载文稿的选题很独到，内容翔实丰富，技术点评准确细致，这是它成功的原因所在。

当今图书市场上，写中局的棋书较布局、对局的棋书要少得多。而大家知道，中局是学棋者最难提高的重要阶段。因此，以代表象棋最高水平的全国冠

军的经典中局作为学习、提高中局攻防技战术水平的教材，这种优中择优、精益求精的写作模式，受到求知若渴的广大读者朋友的欢迎，也就理所当然了。

如今，张弘与经济管理出版社棋书中心合作，与象棋丛书策划专家、棋书中心主任郝光明先生携手打造出象棋棋王经典丛书。这套丛书更加精雕细刻，增加了很多全新的内容，赋予了原有书稿新的内涵。例如将棋王经典中局由原来的10局拓展为30局，并把每位棋王的棋风特点、传记故事、棋路历程系统全面地展现在读者眼前，使这套丛书的价值又上升到了一个新的高度。

目前，全国象棋男子冠军也就是棋王共有17人。作者按他们获得冠军的时间顺序，分别将两位棋王的经典中局合辑为一册，内容和形式都很有新意。

下棋要下正着，读书要读经典。对于棋王的追随者以及想提高棋力水平的读者来说，《象棋棋王经典中局》十分重要。

王嘉良

2013年12月24日

前言

《象棋棋王经典中局》（第一辑）终于与读者见面了，我十分欣喜。我花费了6年时间筹备，部分初稿在《棋艺》杂志上刊登后受到广大读者的欢迎，这坚定了我写作的决心。

《象棋棋王经典中局》（第一辑）是象棋棋王经典丛书的第一种。从书名来看，关键词是“棋王”与“经典中局”。

所谓棋王，即全国象棋个人锦标赛冠军的获得者。从1956年第一届全国象棋个人锦标赛至今，获得过全国冠军的棋王共计17位，依次是：杨官璘、李义庭、胡荣华、柳大华、李来群、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖。他们是当代象棋的杰出代表人物，他们的对局是当代象棋最高水平的体现。

棋王们历年比赛的对局不胜枚举。这就需要在选局与讲解时详略得当，抓住重点，才能准确而细致地展示出棋王的精湛棋艺，给读者以深刻的启发。因此，在构思时，选局工作并没有考虑多多益善，而是撷取了每位棋王征战谱中最精彩的30盘对局。棋局的讲解也没有强求贯穿始终，而是就棋局最精华与高潮的部分加以评述。

凡事如果能集中精力，专攻一点的话，其效果定会显著。一盘棋，最精华高潮的部分是哪里呢？是中局。毫无疑问，中局阶段的战斗，是最为复杂激烈的，它承上启下，是全局的关键所在。中局阶段的较量不像布局与残局，有谱可依，有规律可循。攻杀战守，往往需要棋手靠临场的思考与决断，充分发挥棋感、心算、判断等各项能力，才能制定与实施符合当前形势的正确的战略战术。

丛书读遍，棋力自见。精选出的棋王经典中局均为棋王征战中的上乘之作，是棋王棋艺水平的精彩呈现。相信读者通过对棋王经典中局的研习，必会

在大局观、战略战术、临场应变、经验教训、比赛心态等方面有所感悟与提升。

本书介绍的是杨官璘和李义庭两位棋王的经典中局。

作者水平十分有限，虽竭尽全力，但错误之处难免。出于对象棋的热爱和不懈追求，斗胆写作此书，希望读者与方家不吝赐教。

然而无论如何，你站在巨人的肩膀上，所见当能高远。

张 弘

2013年12月8日于哈尔滨

目 录

杨官璘经典中局

第一部分 人物介绍 3

内容导读：杨官璘（1925~2008年），广东省东莞市凤岗镇人。象棋特级大师，新中国第一位获得全国冠军的棋王，我国棋坛元老之一，“象棋第一国手”。1989年被评为中华人民共和国成立40年杰出教练员，1999年被国家体育总局评为“新中国十大杰出人物之一”。

第二部分 传记故事 4

内容导读：就这样，杨官璘开始与大人们交起手来。他白天到处寻访高手过招，拆解棋摊上外来客所布排局，到了晚上则自己看谱练棋。当时，《梅花谱》与《橘中秘》是杨官璘精研的两部棋书。在无数个夜晚，杨官璘将棋书上的每一盘棋都细细苦拆，从中领悟奥妙玄机，这为他以后的残局功夫打下了深厚的基础……

第三部分 棋路历程 10

内容导读：1951~1954年，在上海市凌云阁担当擂主，威震华夏。转战南北与各地高手过招，所向无敌，被奉为第一国手……1959年9月，在北京市获得第一届全国运动会象棋个人赛冠军……

第四部分 经典中局 12

第一局 朱剑秋 负 杨官璘 12
——1951年华东华南象棋名手对抗赛

第二局 董文渊 负 杨官璘 14
——1952年杨、董10局大赛

| | |
|----------------------------|----|
| 第三局 陈松顺 负 杨官璘 | 18 |
| ——1953年第一次杨、陈10局大赛 | |
| 第四局 杨官璘 胜 侯玉山 | 24 |
| ——1954年杨、侯10局大赛 | |
| 第五局 杨官璘 胜 张增华 | 27 |
| ——1956年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第六局 晏宗晋 负 杨官璘 | 30 |
| ——1957年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第七局 刘剑青 负 杨官璘 | 32 |
| ——1960年全国象棋团体锦标赛 | |
| 第八局 杨官璘 胜 何顺安 | 37 |
| ——1962年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第九局 杨官璘 胜 李义庭 | 41 |
| ——1962年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十局 杨官璘 胜 赵 明 | 45 |
| ——1964年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十一局 刘殿中 负 杨官璘 | 48 |
| ——1964年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十二局 杨官璘 胜 李义庭 | 51 |
| ——1965年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十三局 李义庭 负 杨官璘 | 54 |
| ——1966年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十四局 徐乃基 负 杨官璘 | 59 |
| ——1974年全国象棋个人赛 | |
| 第十五局 减如意 负 杨官璘 | 63 |
| ——1974年全国象棋个人赛 | |
| 第十六局 钱洪发 负 杨官璘 | 66 |
| ——1974年全国象棋个人赛 | |
| 第十七局 胡荣华 负 杨官璘 | 71 |
| ——1977年中国、菲律宾、马来西亚、中国香港象棋赛 | |
| 第十八局 刘殿中 负 杨官璘 | 74 |
| ——1977年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十九局 杨官璘 胜 李来群 | 78 |
| ——1980年全国象棋团体锦标赛 | |

目 录

| | |
|--------------------------|-----|
| 第二十局 王嘉良 负 杨官璘 | 82 |
| ——1980年全国象棋团体锦标赛 | |
| 第二十一局 陈孝堃 负 杨官璘 | 85 |
| ——1981年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第二十二局 胡远茂 负 杨官璘 | 88 |
| ——1981年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第二十三局 杨官璘 胜 赵国荣 | 91 |
| ——1981年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第二十四局 李来群 负 杨官璘 | 96 |
| ——1983年第3届五羊杯全国象棋冠军邀请赛 | |
| 第二十五局 刘殿中 负 杨官璘 | 100 |
| ——1983年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第二十六局 杨官璘 胜 柳大华 | 102 |
| ——1984年第4届五羊杯全国象棋冠军邀请赛 | |
| 第二十七局 杨官璘 胜 傅光明 | 106 |
| ——1987年第六届全运会象棋团体赛 | |
| 第二十八局 杨官璘 和 许银川 | 110 |
| ——1995年第四届芙蓉度假村杯广东省棋王邀请赛 | |
| 第二十九局 孟立国 负 杨官璘 | 113 |
| ——1999年第一届红牛杯象棋元老赛 | |
| 第三十局 杨官璘 胜 李义庭 | 117 |
| ——2003年过宫炮布局对抗赛 | |

李义庭经典中局

| | |
|-----------------|-----|
| 第一部分 人物介绍 | 125 |
|-----------------|-----|

内容导读：李义庭，生于1937年，武汉人。象棋特级大师，新中国第二位全国象棋冠军。少年时有“小神童”之誉，以后因先后获全国赛一至六名，被报界赞为“棋坛彗星”。

| | |
|-----------------|-----|
| 第二部分 传记故事 | 126 |
|-----------------|-----|

内容导读：13岁的李义庭担当起了小摊主的角色。也许是小孩子下棋令人大感兴趣的缘故，李家父子的棋摊很快红火起来。许多人慕名而来，都争着要试一试李义庭的水平。李义庭每天要下几十盘棋，接待各路挑战者的“叫阵”。

如此大的对局量，加上棋路风格迥异的对手，这使李义庭眼界大开，棋艺水平得到极大的提高……

第三部分 棋路历程 135

内容导读：1952年，拜武汉名宿罗天扬为师。1954年8月，随师赴上海参加攻擂赛，与杨官璘一战成名……1958年11月，在广州市获得全国象棋锦标赛冠军，成为中国象棋史上第二位棋王……

第四部分 经典中局 137

| | |
|-------------------------|-----|
| 第一局 李义庭 胜 杨官璘..... | 137 |
| ——1954年大新游乐场攻擂赛 | |
| 第二局 李义庭 胜 何顺安..... | 140 |
| ——1954年同羽茶楼攻擂赛 | |
| 第三局 李义庭 胜 董文渊..... | 143 |
| ——1954年同羽茶楼攻擂赛 | |
| 第四局 李义庭 胜 屠景明..... | 147 |
| ——1955年民众乐园公开表演赛 | |
| 第五局 李义庭 胜 马 宽..... | 150 |
| ——1956年民众乐园公开表演赛 | |
| 第六局 李义庭 胜 沈志奕..... | 153 |
| ——1956年擂台公开表演赛 | |
| 第七局 李义庭 胜 杨官璘..... | 157 |
| ——1957年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第八局 李义庭 胜 王嘉良..... | 161 |
| ——1957年公开表演赛 | |
| 第九局 刘剑青 负 李义庭..... | 165 |
| ——1957年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十局 徐天利 负 李义庭..... | 168 |
| ——1957年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十一局 庞凤元 负 李义庭..... | 172 |
| ——1957年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十二局 李义庭 胜 徐天利..... | 176 |
| ——1958年公开表演赛 | |
| 第十三局 李义庭 胜 陈松顺..... | 179 |
| ——1958年广州市、沈阳市、武汉市名手友谊赛 | |

目 录

| | |
|--------------------|-----|
| 第十四局 李义庭 胜 刘忆慈 | 183 |
| ——1958年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十五局 陈新全 负 李义庭 | 186 |
| ——1958年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第十六局 李义庭 胜 陈选源 | 190 |
| ——1959年公开表演赛 | |
| 第十七局 李义庭 和 王嘉良 | 193 |
| ——1959年第一届全运会象棋个人赛 | |
| 第十八局 李义庭 胜 陈德元 | 197 |
| ——1960年公开表演赛 | |
| 第十九局 胡荣华 负 李义庭 | 200 |
| ——1960年上海市、湖北省友谊赛 | |
| 第二十局 李义庭 胜 孟立国 | 203 |
| ——1960年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第二十一局 李义庭 胜 胡荣华 | 206 |
| ——1961年六省市象棋友谊赛 | |
| 第二十二局 李义庭 胜 季本涵 | 209 |
| ——1962年七省市象棋邀请赛 | |
| 第二十三局 李义庭 胜 胡荣华 | 213 |
| ——1962年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第二十四局 李义庭 胜 杨官璘 | 216 |
| ——1963年公开表演赛 | |
| 第二十五局 陈柏祥 负 李义庭 | 220 |
| ——1964年公开表演赛 | |
| 第二十六局 李义庭 胜 臧如意 | 224 |
| ——1965年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第二十七局 朱永康 负 李义庭 | 227 |
| ——1965年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第二十八局 李义庭 胜 钱洪发 | 230 |
| ——1965年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第二十九局 李义庭 胜 金启昌 | 234 |
| ——1966年全国象棋个人锦标赛 | |
| 第三十局 陈柏祥 负 李义庭 | 237 |
| ——1966年全国象棋个人锦标赛 | |

杨官璘经典中局

第一部分 人物介绍

杨官璘（1925～2008年），广东省东莞市凤岗镇人。象棋特级大师，新中国第一位获得全国冠军的棋王，我国棋坛元老之一，“象棋第一国手”。1989年被评为中华人民共和国成立40年杰出教练员，1999年被国家体育总局评为“新中国十大杰出人物之一”，在棋界有“魔叔”、“弈林泰斗”等美誉。曾任广东省多届人大常委、政协委员，亚洲象棋联合会副会长、中国象棋协会副主席、广东省象棋队主教练、《象棋》杂志主编等职务。

主要成就

1956～1983年，杨官璘共参加18届全国象棋个人赛，13次进入全国前六名，其中4次冠军（1956年、1957年、1959年、1962年），4次亚军，2次季军。1957年起，作为广东棋队教练兼主力队员，带领广东队5次获得全国男子团体赛冠军。1977年、1979年先后获得象棋国际名手邀请赛和亚洲赛冠军，1984年解甲封刀。1987年再度出山，率领广东队获得第六届全运会象棋团体冠军，并应邀赴新加坡参加“健力杯”象棋国际名手赛，夺得冠军。1999年以不败战绩捧走“元老杯”，2000年“翔龙杯”南北元老对抗赛再获优胜殊荣，为棋艺生涯画上了圆满的句号。

棋风特点

杨官璘的棋风稳正持重，能攻善守，技术十分全面。布局研究精致深刻，特别对中炮对屏风马的各种布局变化有十分独到的见解。中局功力深厚，算度准确深远，尤以残局造诣堪称一绝，往往能在稍优残局中制胜，劣势残局中谋和，被尊为“残局圣手”。

第二部分 传记故事

犹记当年落魄时

杨官璘出生在东莞市凤岗镇塘沥村的一户书香之家。受凤岗镇棋风的影响，杨官璘的父亲与哥哥们都颇通棋艺。在这样的环境熏陶下，杨官璘3岁开始看棋，5岁时无师自通，已能像模像样地与人对弈了。他下棋用心，善于总结，很快便在全村的儿童中称王称霸。就这样，杨官璘开始与大人们交起手来。他白天到处寻访高手过招，拆解棋摊上外来客所布排局，到了晚上则自己看谱练棋。当时，《梅花谱》与《橘中秘》是杨官璘精研的两部棋书。在无数个夜晚，杨官璘将棋书上的每一盘棋都细细苦拆，从中领悟奥妙玄机，这为他以后的残局功夫打下了深厚的基础。

几年里，杨官璘的棋艺水平快速提高。战胜凤岗一带的对手后，他到周边地区的几个圩市去寻访高人。结果，杨官璘所到之处，那些民间高手全部败下阵来，真是横扫乡间无敌手，杨官璘的高超棋艺从此名扬四乡。人们都赞叹说：“塘沥圩出了一个客家仔棋王。棋艺高超，横扫乡里无敌手，将来肯定大有出息！”那一年，杨官璘年仅10岁。

1938年，抗日战火蔓延到杨官璘的家乡，杨官璘一家陷入了这场巨大的战争灾难之中。父亲多病，生活日趋艰辛，杨官璘过早背负起家庭的重担。他一面帮母亲种田，一面做裁缝，同时还贩卖布匹，尽力挣钱维持生计。即便如此，杨官璘仍然没有放弃对象棋的热爱与追求。平湖是杨官璘经常去进货的地方。有一天，他忽然听说闻名两广的象棋高手黎子健在附近隐居，不禁欣喜若狂，赶忙寻访拜望。

黎子健是20世纪20年代闻名全国棋坛的“粤东三凤”之一曾展鸿的高徒。为避战乱，他隐居在此地，弈棋自乐。黎子健初见杨官璘，感其态度诚恳，求教心切，于是欣然答应与之对弈。杨官璘这次遇到了真正的顶尖高手，一连输了3局，但黎子健也赢得不轻松。当得知杨官璘是无师自通时，黎子健

大为惊讶，鼓励他坚持深造，预言必前途无量。他对杨官璘说：“要真正地下好象棋，一定要把开局、中局和残局三者分别练习。同时还不能单靠对弈，一定要在对弈之后，请对手把自己的不足之处指出来检讨分析，那么就算输了，也可以得到教益。下棋最适合的对手是一个要比自己技术高一两筹的人，因为这样既可避免输得太惨，同时又可以循序渐进。如果碰不到这样的对手，便跟那些更高一级的棋手过过招也无妨。开始最好请对方让你几个棋子，这样慢慢地循序渐进。经过一段时间后，对方便会有技穷之感，从让棋到不让棋，那么你的棋艺也就跟着进步了。但其中最需注意的是，在你与某位棋手交战了相当一段时期以后，就要另找对手。为什么呢？因为与某一个人对弈太久，熟悉了对方的棋路，这样会影响你思路的开阔。”黎子健的教诲，令杨官璘受益匪浅。

千疮百孔有谁知

1945年8月15日，日本宣布无条件投降。杨官璘一家也欢欣鼓舞，觉得苦日子终于熬出头了。一天，有个同乡对他说道：“广州棋风鼎盛，高手云集，你为什么不去广州找人切磋棋艺呢？”这句话深深打动了杨官璘的求学之心。杨官璘为了积攒去广州的盘缠和一家人的生活费，开始没日没夜地辛苦劳作。1948年春，杨官璘打点行装，告别亲人，北上广州，迈出了他一生中具有重要意义的一步。

到了广州，因为生活所迫，他还不敢向一流高手挑战，只能找一些不入流的棋手过招，以便赢一些吃住资费，好有个安身立足之本。一段时间过后，杨官璘在各处棋档下出了一定的名气。这一天，杨官璘经人介绍，来到了“同志棋坛”攻擂。他不知道当时的擂主便是赫赫有名的“四大天王”（即黄松轩、卢辉、冯敬如、李庆全）之一的卢辉。卢天王德高望重，棋艺精湛，正处在鼎盛时期。那些打擂者纷纷被卢天王击败，一时竟无人再敢上台。在人群中观战的杨官璘早已动心，这时他鼓足勇气，登上擂台，先向卢天王点头致意，然后说道：“卢天王，我想向您请教！”两局下来，杨官璘竟然以一胜一和获胜。卢天王虽输了棋，却很高兴。他站起来激动地说：“我们在对弈中，杨先生算度准确，运子灵活，变化多端。想不到一位乡下的年轻棋手会有这等功力，是我摆设擂台以来所碰到的最强硬的对手。他这样年轻就有如此的造诣，将来前途不可限量！”杨官璘经此一战，名字在广州棋坛传扬开来。

尽管在广州创出了名气，却仍难以维持生计。他不得不返回家乡，重操旧业。1950年秋，受生活所迫，杨官璘再次踏上香港的旅途，开始了他颠沛