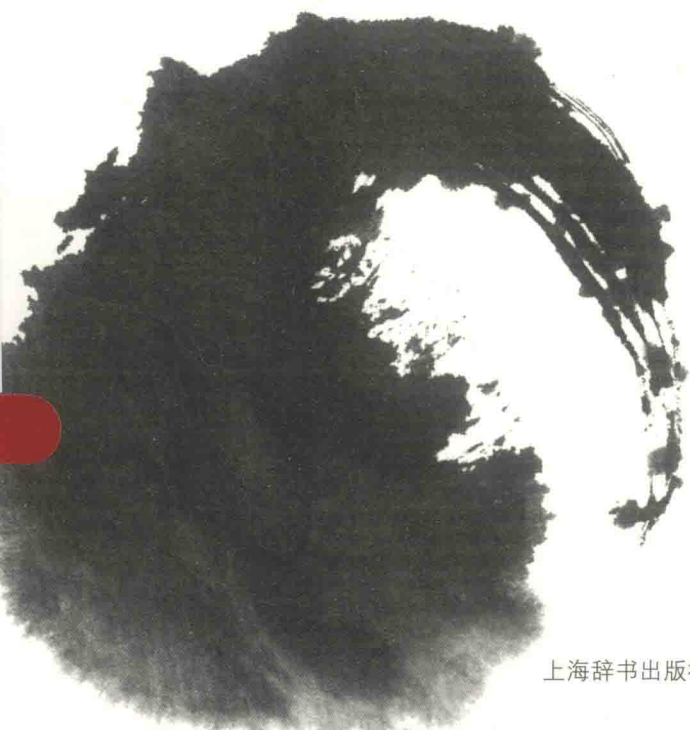


# 周易的故事

壹

周山著



上海辞书出版社

# 周易的战争<sup>VI</sup> 壹

周山著



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易的故事. 1 / 周山著. —上海: 上海辞书出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5326-4424-7

I. ①周… II. ①周… III. ①《周易》—通俗读物  
IV. ①B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 151092 号

周易的故事 ①

周山 著

统筹 张良一 责任编辑 朱伟明 装帧设计 杨钟玮

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.co

浙江省临安市曙光印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 6.375 字数 124 000

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4424-7/B·276

定价: 25.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0571-63783589

## 前言

殷商末年，暴虐的纣王将雄踞西部地区的“西伯”姬昌囚禁于羑里。这位后来成为周文王的姬昌，遂在囚室里将《连山》、《归藏》两部古代易经重新整理编写：首先，将《连山》首卦《艮》、《归藏》首卦《坤》，改换为首卦《乾》；根据他对事物之间关系的理解，再将六十三个卦依次排序。然后，根据卦象所含之义，分别给六十四个卦拟定卦名。最后，以譬喻的方式，分别给各卦象、各卦的六个爻象系辞。我国历史上、也是整个人类历史上第一部完整、成熟的思辨巨著，终于诞生了！这部由周文王编写的易经，定名为《周易》。

自从《周易》诞生之后，一直备受后人尊崇，成为主流文化中居于首位的经典之作，完整地流传至今，历三千年之久而弥新。

《周易》六十四卦，象意六十四类事物情况，提供人们行为举事时参考。据史料记载，早在公元前700年之前，周王朝的贵

族统治者遇有重大事情，就由史官运用《周易》决疑解难。开始时以占筮形式，通过对相应卦象、卦爻辞的解读决疑解难；到了春秋末期，开始放弃占筮这种形式，直接援用卦象或卦爻辞，作为人们行为举事的指导。这就是荀况讲的“善为《易》者不占”。当《周易》的思想融入读书人的血液之后，就进一步上升到了“日用而不知”的境界。孔子称自己在七十岁以后能够“从心所欲而不逾矩”，想必因为他晚年喜欢《周易》，“读《易》至韦编三绝”的缘故。

自从隋唐开科取士，《周易》理所当然成为最具权威性的“统编教材”。不仅取得功名的学者深谙《周易》，尚未取得功名的学者，甚至一些“不喜举子业”的学者，也往往对《周易》有着很深入的理解。《周易》智慧，几乎融入了每一位读书人的血液之中。《周易》作为一部修身、齐家、治国、平天下的必读经典，是几千年来读书人的共识。

《周易》虽然是一部诞生于三千年前的古经，但是今天的人阅读它、理解它并不难，原因是它的卦辞、爻辞都是譬喻性的语言，作为譬喻的语言，多具故事性、类比性，通过这些譬喻，就能理解相应的卦象、爻象的含义，这就是古代易学家说的“以言明象”。

我给研究生讲《周易》，已有近二十年时间。我在课堂上讲《周易》，主要是在讲故事。所以，上《周易》课，无疑是最轻

松、最有趣的哲学课。

近年来，应社会的需要，我又面向大众开讲“周易的故事”。听众的反应是：这样讲《周易》，有趣味，听得懂。

于是，《周易的故事》诞生了。

# 目录

## 前言 1

### 一、龙的故事(《乾》) 1

1. 龙的传说 1
2. 潜龙勿用 3
3. 或跃在渊 10
4. 飞龙在天 14

### 二、牝马的故事(《坤》) 17

1. 牝马之贞 17
2. 直率、方正、宽容 21
3. 无咎无誉 25
4. 不显摆的黄裳 27

三、聚草屯粮的故事(《屯》) 30

1. “建侯”之梦 30
2. 女子嫁人难 34
3. 安危之间 37
4. “粮草”的使用 40

四、童蒙的故事(《蒙》) 43

1. “童蒙求我” 43
2. 教不严，师之堕 47
3. “困蒙”不可取 49
4. “击蒙”须谨慎 53

五、求雨的故事(《需》) 57

1. 久旱盼甘霖 57
2. 耐心等待“及时雨” 60
3. 谨防“引狼入室” 63
4. 下雨之后 66

六、打官司的故事(《讼》) 70

1. 诉讼风险多 70
2. 见好就收，无灾无祸 73



3. 心态平和, 自动撤诉 76

4. 输赢无常 78

## 七、军队故事(《师》) 82

1. 匡扶正义 82

2. 严明军纪, 赏罚公平 84

3. 经验和智慧的较量 87

4. 战争之后 90

## 八、朋友的故事(《比》) 94

1. 诚信交友 94

2. 热忱交友 98

3. 谨慎交友 101

4. 朋友要守信 103

## 九、积云成雨的故事(《小蓄》) 107

1. 密云不雨 107

2. 判断方向 110

3. 夫妻反目 114

4. 下雨之后 117

十、 踩老虎尾巴的故事(《履》) 121

1. 履道含和 121

2. 如何做人 124

3. 履虎尾 127

4. 如何处世 130

十一、 茅草的故事(《泰》) 134

1. 天地和，万物生 134

2. 拔茅茹，以其汇 137

3. 有舍才有得 140

4. 帝乙嫁妹 143

十二、 苞桑的故事(《否》) 147

1. 天地不交，万物难生 147

2. 守望相助 150

3. 忍辱负重 153

4. 系于苞桑 156

十三、 郊野的故事(《同人》) 159

1. 同人于野 159

2. 同人于门 162

3. 化敌为友 164

4. 同人于郊 167

#### 十四、大车的故事(《大有》) 170

1. 全面的收获 170

2. 大车以载 173

3. 位高不凌人 175

4. 自天祐之 178

#### 十五、谦谦君子的故事(《谦》) 181

1. 高山甘居于地下 181

2. 谦谦君子 184

3. 居功不傲 187

4. 谦虚与刚毅 189

## 一、 龙的故事(《乾》)

《周易》给人们讲的第一个故事，是关于龙的故事。

### 1. 龙的传说

龙是中国先人的一种崇拜对象。现实世界里，并没有先人崇拜的那一种龙。硕大的龙头，龙头上的龙角、龙须，遍体的龙鳞，龙的张牙舞爪、龙的腾云驾雾，都是先人想象的结果，因而与六千万年前的各种恐龙的形态完全不同。

无论水里、地上、天上，都从未存在过这个物种。这是我们

的先人按自己的审美标准想象出来的一种崇拜对象，不是天地间本有的生物种类。

以先人自己的审美标准想象出龙这一崇拜对象，究竟始于何时，谁也讲不清楚。20世纪80年代，考古工作者从河南濮阳地区一座新石器时代的墓穴中发现了用贝壳、卵石摆成的龙，距今大约已有六七千年的历史。这一考古表明，“龙”作为先人崇拜对象的存在，是很遥远的事情了。继商代青铜器上频频出现的龙，周文王在给《周易》六十四卦的卦象、爻象举例释意时，也首先想到了龙。

周文王将六十四卦中的《乾》卦作为《周易》的首卦。《乾》卦由六个阳爻组成，象征刚健不息的天道。如何展示天道呢？文王选择了“龙”来例说天道。《周易》中的六爻卦象，由下往上分为“地”、“人”、“天”三个层面，即初、二两个爻为地爻，三、四两个爻为人爻，五、上两个爻为天爻。“龙”这一由古代先人想象而成的崇拜对象，正好也是一种水中能潜、陆地能行、天上能飞的“三栖”动物。因此，文王在自下而上给《乾》卦的爻象进行系辞例说时，讲了这样一个完整的龙的故事：

初九：潜龙，勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无首，吉。

这是我国历史上最早、最系统的关于“龙”的记叙。从此以后，周文王运用龙作为例说解释《乾》卦爻义的文字，居然成为后人证明“龙”这个三栖动物存在的根据。《左传》中有这样一段记载：鲁昭公二十九年秋天，据说有人在绛郊之地见到了龙，魏献子对此传说表示怀疑，便问有学问的蔡墨。蔡墨遂援引《乾》卦中的“潜龙勿用”、“见龙在田”、“飞龙在天”、“亢龙有悔”、“见群龙无首，吉”，以及《坤》卦的上六爻辞“龙战于野”，说明龙的存在：“若不朝夕见，谁能物之。”倘若不是经常看见，又有谁能够如此生动地描述龙的存在？

## 2. 潜龙勿用

周文王将《乾》卦所象征的自强不息的“天道”，自下而上

分为三个阶段。其中，以初九、九二这两个阳爻作为第一阶段，这是一个积聚力量的阶段。在这个阶段中，又细分为自身的力量积聚和依靠别人帮助的力量积聚这两个小的阶段。

首先是自身的力量积聚，文王用“潜龙勿用”作为例子，表达其意。潜龙，潜伏在水里的龙。为什么这条龙要潜伏在水里，把自己藏匿起来？因为初九爻所象征的这一条龙，还处于自强不息的初始阶段，自身力量还比较薄弱。所以，它要潜伏在水里，一点一滴地积聚力量，打基础。就好比一个读书郎，躲在乡村里或城市的僻静处，“悬梁刺股”、“凿壁偷光”，潜心读书做学问。潜伏多长时间、自身力量积聚到什么程度才算到了头？这要根据确立的目标来定位，目标越高、越远大，潜伏的时间也就越长，积聚的基础力量也就要越厚实。这就好比造房建筑工程，目标是建六层楼，就须掘地三尺，打六层楼的基础；目标是建二十六层楼，掘地三尺也不行。古代的读书郎也都懂得这个道理，所以，胸怀大志的青年人知道，仅仅白天读书还不够，非得“悬梁刺股”、“凿壁偷光”，狠下苦功夫，才能完成“潜龙”阶段的力量积聚。

“潜龙”的潜，不仅是形体上的“潜”，更是心理上的“潜”，潜心的潜，耐得住寂寞。“勿用”两字，道出了“潜”的真意。潜心修养，积聚力量的自藏自隐，是一种胸怀大志者的自觉的理性行为。

“勿用”，是对“潜”的整个过程的一种约束。就像建造高楼大厦，在挖地基打基础的阶段，不能同时进行地面以上的建筑，必待打好基础、过了养护期之后，才能开始地面以上的施工建筑。

细究起来，初九爻辞的“潜龙勿用”，包含以下两个方面的内容：

一是根据既定目标，自觉地积聚力量，如人们常说的“厚积薄发”。在这一阶段，切不可稍稍积累了一些力量，就急躁地用掉，而是要守得住清贫、耐得住寂寞。我国著名历史学家范文澜先生有一句名言：“板凳要坐十年冷，文章不写一句空。”坐十年冷板凳，不是每一个人都能有这样的忍性；文章不写一句空话，也不是每一个人都能做到。不急功近利，能坐十年冷板凳的人，才有可能写出没有空话的好文章。坐十年冷板凳，就是“潜龙勿用”在写作领域的一种具体表现，就是自觉积聚力量的一个过程，不经历这个过程，就难以达到“文章不写一句空”的境界。

万物生长的自然界，也向人们昭示着这一规律：一颗种子，根系在地下伸展，吸收水分养料，最后破土而出，所经历的过程往往漫长而又艰难。然而，越是漫长越是艰难的初始积聚，往往对于以后的整个生长发育越是有利。春秋末期的大智慧者老子说“人法地”，想必也是要从这些自然现象中寻找人类生存发展的



规律。

后来的著名儒者孟子有一段话：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”（《孟子·告子下》）讲的也是有为之人在其有为之前必要的力量积累。忍，是在这一力量积累时期的核心理念和基本精神；倘若不能忍常人所不能忍，此后的人生也不可能有大成就。

被后人尊奉为“圣王”的舜，大概算得上是一个自觉积聚力量的忍者楷模。据史料记载，其父名顽，其母名嚣，其弟名象。父母爱其弟而厌恶舜，舜则始终孝敬父母、亲爱弟弟。羲仲等四位大臣联名向尧帝推荐舜，尧便将两个女儿嫁给舜，以观其行。舜一如既往，耕于历山，孝父母、亲弟弟，名显于天下，终于成为一代帝君。舜以“潜龙”式的姿态所积聚的是德，而德是治理天下不可或缺的一种力量。当舜治理天下时，他的德行早已经誉满天下。

二是与敌对势力对垒时量力而行。力量的强与弱，是比较的结果；选择进取还是潜伏，须审时度势。敌强我弱，就须“潜龙勿用”；此时的潜而勿用，是明智而非怯弱，是争取时间、积累力量、壮大自己。周文王姬昌被商纣王囚于羑里，姬昌审时度势接受囚禁，为自己的部族争取时间，壮大实力；越王勾践前往吴国，卧薪尝胆，也同样是為了争取时间，壮大越国。如果没有姬