



【明】施耐庵／著

水浒传

百部伟大文学作品
语文新课标必读丛书

「精选」
「精编」

◎主编 周泽刚



名师精心引导 扫除阅读障碍
名师精彩批注 扫除理解障碍
名师精编真题 扫除考试障碍

无障碍
阅读

·青少版·



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



百部伟大文学作品
语文新课标必读丛书



水浒传

◎ 主编 周泽刚

编委 程 敏 徐宗平 毛本栋 鲍 健
彭 琳 周林霞 李美逸 贾永清
曹咏梅 张春红 何 慧 彭美华



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / 周泽刚主编. — 武汉: 武汉大学出版社, 2015. 5

(会飞的课本)

ISBN 978-7-307-15859-7

I. ①水… II. ①周… III. ①章回小说—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 111072 号

责任编辑: 郭志安 张彩云

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 云梦县鑫光印刷有限公司

开本: 710×1000 1/16 印张: 12 字数: 180 千字

版次: 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-15859-7 定价: 19.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



【目录】 Contents

栏目设置 / 1

阅读导航 / 2

- 第一回 九纹龙大闹史家庄 / 1
- 第二回 鲁提辖拳打镇关西 / 6
- 第三回 花和尚大闹五台山 / 11
- 第四回 鲁智深倒拔垂杨柳 / 16
- 第五回 豹子头误入白虎堂 / 19
- 第六回 鲁智深大闹野猪林 / 23
- 第七回 林冲棒打洪教头 / 27
- 第八回 林冲雪夜上梁山 / 30



现读现考一 / 34

- 第九回 汴京城杨志卖刀 / 35
- 第十回 吴用智取生辰纲 / 40
- 第十一回 宋公明私放晁天王 / 45
- 第十二回 豹子头水寨杀王伦 / 48
- 第十三回 景阳冈武松打虎 / 53
- 第十四回 武松怒杀西门庆 / 58
- 第十五回 武松醉打蒋门神 / 62
- 第十六回 武松血溅鸳鸯楼 / 68



【目录】

Contents



第十七回 小李广大闹清风寨 / 72

第十八回 霹雳火夜走瓦砾场 / 78

第十九回 黑旋风斗浪里白条 / 83

现读现考二 / 89

第二十回 梁山泊好汉劫法场 / 90

第二十一回 黑旋风沂岭杀四虎 / 98

第二十二回 杨雄翠屏山杀妻 / 104

第二十三回 宋江初打祝家庄 / 109

第二十四回 宋江攻破祝家庄 / 117

第二十五回 小旋风失陷高唐州 / 126

第二十六回 入云龙斗法破高廉 / 135

现读现考三 / 141

第二十七回 众英雄同心归梁山 / 142

第二十八回 晁天王命丧曾头市 / 151

第二十九回 智多星攻取大名府 / 160

第三十回 一百单八将排座次 / 169

现读现考四 / 176

读后感 / 177

谈水浒的人物和结构(节选) / 179

参考答案 / 181



第一回 九纹龙大闹史家庄

情节预览

高俅发迹，
捉拿王进。 → 史进拜师，
勇斗盗贼。 → 兄弟结义，
官兵围剿。 → 火烧庄院，
冲出重围。

哲宗在位时期，河南开封府出了一个浪荡子弟高俅，此人不务正业，对仁义礼智、信行忠良一窍不通。但高俅这个人对于吹弹歌舞、弄枪使棒、踢球玩耍、诗词歌赋很有一套，尤其是踢得一脚好球。因善于阿谀(ē yú)奉承，他很快就成了驸马(皇帝的女婿的专称)王晋卿府中的一名亲随，并且非常受宠。

有一次，驸马爷派高俅去给端王送礼，正赶上端王踢球，他就站在旁边看，这时恰巧球被踢到了高俅这边，高俅就顺势将球接住，以一个漂亮的鸳鸯腿将球踢给了端王，爱踢球的端王高兴极了，就将他留在府中当了自己的亲随。后来端王登基做了徽宗皇帝，善于拍马的高俅也被封为殿帅府太尉，封了官的高俅更加放肆了。

这里为高俅的发迹埋下了伏笔。他从一个“流浪破落户子弟”摇身一变成为掌握北宋王朝军事大权的“高太尉”，极大的偶然性中其实有着必然性。

小人一朝得志，便把权来使。王进轻慢了高俅，加之高俅与他父亲的过节，在高俅手下做事自然不会有好日子过，只能“三十六计，走为上计”。

史进是《水浒传》中第一个出场的梁山英雄。从神态和语言中可以看出，史进是个挺有个性的年轻后生，充满了少年意气，心高气傲，爽快憨直。

史进的动作描写具体生动，从侧面突出了王进武艺高超。与史进之前的心高气傲形成对比。

高俅上任这天，几乎所有的文官武将都去参拜。高俅一一点名，只有八十万禁军教头王进因病未到。高俅便恼羞成怒、大发雷霆，立即下令把王进抓来。因为高俅以前还是一名街头无赖时，曾遭过王进父亲的一番棒打，便怀恨在心，现在他是在找机会报复。幸好在众将的请求下王进才免遭一顿棍刑。回到家里，他同母亲说起此事。母子二人心想在这儿也无法待下去了，于是他们连夜逃走，投奔延安府经略相公处。途中，他们母子二人借宿在史家庄史太公家里。因为路上的颠簸劳累，王进的母亲病倒了，他们只好在史家庄多住了几日。好在史太公对他们热情相待，并安慰王母不要着急，慢慢养病。

史太公有个儿子名叫史进。因身上刺了九条青龙，被人称作九纹龙，平时爱舞枪弄棒。有次在舞棒时听到王进说：“这棒是舞得不错，但还有破绽，是赢不了真好汉的。”史进听了大怒，哪里肯罢休，非要与这个人比武，并吹噓道：“你要是能赢得了我九纹龙史进，我甘愿在你面前磕三个响头拜你为师。但你若输了——”

“拜你为师。”王进笑着回答。“好，这是你说的，大丈夫一言既出，驷马难追（一句话说出了口，就是套四匹马的车也追不回，形容话说出去之后，无法再收回。强调说话要算数，不能反悔）。”说着史进就拿着棒扑上来，王进故意拖着棒便走，史进紧跟上来，王进猛一回头，举起棒从上面劈下来，史进见棒劈来，只好用棒去挡。其实王进的棒只是一个虚晃，只见他猛地将棒一缩，然后直捣向史进的胸前，只这一下，史进的棒便丢在了一旁，扑通一下跌坐在地上。史进心服口服地拜了王进为师。

半年的时间不知不觉过去了，史进的武功大增，十八般武艺也样样精通熟练了。王进的母亲身体也已康复。王进母子二人便决定告辞，他们在史太公和史进的再三挽留还是去了延安府。

之后过了大约有半年的时间，史太公染病在身，不久便去世了。剩下史进一个人更是无拘无束了，整天到处找人比试武艺。

一天，史进听说少华山被一伙强盗占领，猎人们都不敢去山上打猎，他非常气愤，便召集史家庄人，整顿刀马，防止盗贼抢劫。

且说少华山上的这伙盗贼为首的名叫朱武，人称神机军师；第二个叫陈达，人称跳涧虎；第三个叫杨春，人称白花蛇。这天，他们三个商议：“如今华阴县出钱召人捉拿我们，这必定会有一场厮杀。我们山寨缺钱少粮，要想办法弄些粮食来，以防后患。”

他们商定抢劫华阴县，但史家庄是必经之路，于是他们决定先攻打史家庄。因为史进武艺高强，朱武、杨春犹豫不决，陈达大骂道：“你们两个，长别人志气，灭自己威风，算什么英雄。他史进也只不过是一个人，又不是三头六臂的神仙，我就不信打不过他。”说完就披挂上马，带领一百多个小山贼，鸣锣击鼓，直奔史家庄去了。

史进听人报说山贼已打来，马上集合了庄内的三四百人站在庄前准备迎战。不一会儿，陈达的人马便到了。史进在马上对陈达大声喝道：“你们这群山贼杀人放火，抢劫民财，无恶不作，都是该死之人，今日让你尝尝我的厉害。”陈达被史进大骂了一通，心里早已气得把持不住自己了，一拍马与史进打了起来。一个手持三尖刀，一个手持丈二长枪，你来我往在马上战得难分难舍。

不多时，史进卖了一个关子，陈达上当，被史进挟下马来，他只好在马前投降，被史进押回庄绑在柱子上，打算等捉了那两个盗贼，一起去官府领赏。史家庄人大摆酒宴庆祝史进的英雄之举。在少华山上的朱武、杨春正担心时，忽听得陈达被捉，杨春听罢便立刻要下山去同史进拼个你死我活。

体现了史进嫉恶如仇的性格，为他上梁山作铺垫。

没想到后来他们竟结交为兄弟，真是不打不相识。

说明史进不光武艺高强，还有勇有谋。

同为英雄，义字当头。一番较量之后，他们竟情同手足了，真情感人。

史进的这番话义薄云天，激动人心。他们这时的唯一出路也只能是一把火烧了史家庄，以免落入官府之手。

官兵和史进四人形成鲜明对比，极具讽刺意味。

朱武有些谋略，说硬拼不行，便想出一招苦肉计。两个人一起步行来到史家庄，见到史进便双双跪在地上，哭诉道：“小人三个，被官司所逼，不得已才上山落草（到山林当强盗，多见于早期白话）为寇。当初我们三个发誓：同甘共苦，不求同生，只愿同死。今日小弟陈达误犯英雄，已被捉拿，就索性把我们三人送官领赏吧，我们能死在英雄手里，也是我们的福气。”

史进也是一个英雄豪杰，见他们如此讲义气，就放了陈达，并设宴招待三人，从此，他们四个结下了深厚的友情。史进与朱武、杨春、陈达情同兄弟，你来我往，互赠礼品。这事被一个小人得知，向官府告了密。

八月十五这天，史进邀请朱武等三人来庄上饮酒赏月，忽然听见墙外人声鼎沸，火把通明。史进非常奇怪，跳起身来往外一看，原来是华阴县知县带领官兵把整个史家庄团团围住，来捉拿他们。

史进不知如何是好，朱武等人一起跪下说：“哥哥，你是清白人，不要被我们连累了。你就把我们绑起来送出去交给官府吧。”史进一听大怒：“我堂堂一个男子汉大丈夫，这样做岂不让天下人笑我，你们是不是瞧不起我？”

“哥哥，小弟三人若瞧不起哥哥，我们就不会交你这个朋友，今日就不会坐在一起。”朱武说。

“那好，今日如果要死，咱们就一起死，要活就一起活。”史进喊道。朱武、杨春、陈达起来后，与史进商议，把史家庄院烧掉。

熊熊大火燃烧起来，众官兵不敢入内，他们四个打开庄门齐心协力拼杀出来，史进带头，朱武、杨春在中，陈达在后，他们各拿着各人的武器，边走边杀。那些草包官兵不敢靠前，任他们杀出一条血路来，不一会儿，他们便冲出重围，来到了少华山寨内。

史进在少华山上住了几日，他不愿意落草为寇，怕玷



污了父母的清白。于是，在朱武等人的热泪相送下，离开了少华山，去延安府寻他的师父王进了。

名师鉴赏

梁山 108 条好汉，比史进功夫好的、名气大的大有人在，为什么施耐庵单单安排史进第一个出场呢？单从《水浒传》这部书本身的情节需要来讲，安排史进第一个出场是大有深意的。史进是梁山一百单八将里最年轻的一个，出场时只有十八九岁，在梁山集团中应该算比较有朝气、有胆识、年轻有为的青年干部的代表。安排史进这样的青年好汉第一个出场，说明梁山集团是一个朝气蓬勃、蒸蒸日上的团队。另外，也是最重要的，十八九岁的史进一出场便遇到了一系列突发事件：先是遇上王进拜师学艺，后父亲身亡，又与少华山黑帮不打不相识，接着武力反抗朝廷缉捕，最终走上了“革命”道路。史进所走的道路，实际上也是梁山其他好汉们所要走的道路。作为一个热场型人物，史进的形象十分鲜明，有朝气，重义气，爱好武艺，仗义疏财，好结交朋友，最后被逼造反。这是一个典型的梁山好汉形象。史进的出场和成熟，实际是一种暗示：从现在开始，108 条好汉“思想”已日趋成熟，聚义梁山已经只是时间问题了。这也是施耐庵安排史进第一个出场的原因之一。

知识链接

经略

经略是北宋军职“经略安抚制置使”的简称。北宋的“经略”不仅仅是“掌管边疆军民大事”的官，而且是设在全国各路掌管兵民之政的长官。特别是北宋末期，此时的路分得很多，各路都选派官品高、忠于皇室而有干略的人充任经略安抚大使。此官职颇具特色：它既主管一路数州的兵民之政，又无权过问本路的财富、刑狱、漕运、仓储、学事等事，这种互相掣肘的官吏制度，虽然避免了武人拥兵割据，却又造成了推诿扯皮，以至尾大不掉的现状，终致北宋被金人所灭。

第二回 鲁提辖拳打镇关西

情节预览

史进寻师，
偶遇鲁达。 → 父女哭诉，
鲁达不平。 → 路见不平，
三戏郑屠。 → 打死郑屠，
溜之大吉。

设置悬念，
通过外貌描写引
出人物登场。

史进走了半个月，这天来到渭州境内，渭州也有个经略府。史进来到一个茶馆，点了壶茶，向**茶博士**（旧时茶店伙计的雅号）打听：“这里的经略府里有没有一个叫王进的，从东京来的教头？”茶博士说：“姓王的教头倒是有几个，但不清楚有没有王进。”

两个人正聊着，只见一个身高八尺，膀大腰圆，大耳圆面，鼻直口方，络腮胡子的大汉走进来。茶博士忙对史进说：“客官要找的人，问问这个提辖（这里指初级武官）便知。”史进于是起身施礼：“官人请这边用茶。”

那军官看史进生得高大魁梧，像条好汉，便还了礼，过来坐下。史进问：“官人高姓大名？”军官说：“我姓鲁，单名一个达字。阿哥姓什么？”



史进说：“我是华州华阴县人，姓史，名进。请问我师父王进在不在经略府？”鲁达一听乐了，说：“你莫非是史家庄的九纹龙史进？”史进点头。鲁达道：“俺早闻九纹龙的大名，今日一见，果然名不虚传！你要找的人莫不是得罪了高太尉的八十万禁军教头王进？你既是史大郎，你且和我上街去吃杯酒。”

神态和语言描写表现出鲁提辖豪爽、耿直的性格。

两人来到街上，走了三五十步，看到空场上围了好多人，走进一看竟是史进的开手师父，江湖上人称打虎将的李忠。鲁达见是史进师父便相邀一起去吃酒。

三人来到有名的潘家酒楼，在楼上找了个雅间坐下。不一会儿，酒保就烫好了酒，上全了菜。三人边吃边喝，边谈些枪棒武艺。正谈得起兴时，忽听隔壁有人啼哭。鲁达最受不了这时被人打扰，他把杯盘摔了一地。酒保慌忙赶来，鲁达气愤地说：“你小子怎么叫人在隔壁啼哭，搅乱我兄弟吃酒？”酒保说：“官人不要生气。他们是卖唱的父女，因为没卖到钱才啼哭。”鲁达说：“你把他们喊来。”

动作和语言描写，表现出鲁达粗鲁耿直的性格特点。

一会儿，两个卖唱的走进来。一个是十八九岁的年轻妇人，有几分动人姿色；一个是五六十岁的老头。二人上前施礼，鲁达问他们：“你们为甚啼哭？”

妇人说：“奴家是东京人氏，跟父母来渭州投靠亲戚，不想不但没投成，母亲反倒病死客店。这里有位镇关西郑大官人，要买奴家作妾，写下三千贯的文书，却一文未给。不到三个月，他家大娘子将我赶了出来。郑大官人又要追还三千贯钱。我父亲与他理论不过，只能带奴家抛头露面，卖唱挣钱还他。这几天酒客稀少，怕他来讨钱时又要受他欺辱，因此啼哭。不想却冒犯了大官人。”

三言两语就道出了事情原委，不由得激起了鲁达嫉恶如仇的侠义之心。

鲁达问：“你姓什么？住在哪个客店？那个什么镇关西大官人又住在哪里？”

老头说：“老汉姓金，家里排行老二，女儿小字翠莲，郑大官人就是在状元桥下卖肉的屠夫。我们就住在东门

生动的语言描写，突出了鲁达嫉恶如仇、行侠仗义的秉性。

赠盘缠的举动，表现出鲁达扶危济困、豁达明理的一面。

鲁达先礼后兵，突显出他做事有理有据，并非一味的鲁莽。

表现出鲁达做事周全，粗中有细的一面。

里的鲁家客店。”

鲁达大骂：“呸！我道是哪个郑大官人，却是杀猪的郑屠，他也敢这么欺负人！”他又对史进、李忠说：“你们两个先等着，看我去打死那家伙。”史进、李忠连忙拉住他，好说歹说，才劝下他。

鲁达从怀里摸出五两银子，又向史进借了十两，送给金家父女当盘缠，让他们回汴(biàn)京(今河南省开封市)老家。不料金老汉说：“郑大官人让店主看住我父女，怎么能走？”鲁达说：“明天我亲自来送，看谁敢拦你们！”金老这才接了银子，千恩万谢地去了。

三人又吃了一会儿，便各自离去。鲁达回家越想越气，最后饭也没吃就睡了。

第二天，金老父女结算了店钱，收拾了行李，正要离开，却被小二拦下。鲁达道：“他少你的房钱？”小二道：“小人的房钱不曾少，只是郑大官人的典身钱还没有还清。”鲁达道：“郑屠的钱，洒家(人称代词。男子的自称，多见于早期白话)自会还他，你放这老儿还乡去。”店小二还是不肯。鲁达大怒，伸开五指，一巴掌打在小二脸上，那店小二打了个筋斗，满嘴流血，吐出两颗断牙。鲁达骂道：“好小子，他不欠你钱，你敢拦他们！”

金老父女慌忙谢了，离开客栈。鲁达怕店小二赶去拦截，搬了条长凳硬是在店门口坐了两个时辰，直到估计金老父女走远了，看天色也不早了，他才直奔状元桥。

鲁达来到郑屠肉店，见他正在看伙计们卖肉，便说：“洒家奉小种经略相公的命令，买十斤精肉，不许带一丁儿点肥的，细细切成肉馅。”

郑屠赶忙迎着，要让伙计动手，鲁达说：“他们手笨，让你自己来！”

郑屠动手切了十斤精肉，剁成肉馅，用荷叶包了。鲁达又说：“再切十斤肥肉，不要一丁儿点精肉，也要切成馅。”

郑屠说：“精肉可以包馄饨，肥肉有什么用？”

鲁达说：“这是小种经略相公的命令，谁敢多问？”郑屠只得忍住气，又去切肥肉。

买肉的见鲁达当门站着，不敢过来。这时客店的店小二用手巾包了头，想来报信，也站得远远的。郑屠整整忙了一上午，才把精、肥二十斤肉切好。鲁达又说：“再要十斤脆骨，上面要不带一丁儿点肉，也要切成馅。”

郑屠忍无可忍，说：“你不是来买肉的，你是来故意要笑我的！”鲁达听罢，跳起身来，拿起两包肉馅在手里，瞪着郑屠骂道：“洒家要笑的就是你！”说完，他把两包肉馅劈面打在了郑屠脸上，好似下了一阵肉雨。

肉馅打在郑屠脸上，弄得他肉头肉脑的。他不由大怒，郑屠抓过一把剔骨尖刀，跳到街上，骂道：“有本事你过来！”鲁达早箭步上了街心。郑屠右手持刀，左手劈胸来揪鲁达。

鲁达一把抓住他的手腕，下面接着就是一脚，正中小腹，他往后便倒。鲁达抢上一步，踏住他的胸脯，晃着木槌(chuí)般大的拳头，骂道：“洒家立了无数军功，也不敢枉称镇关西。你是个卖肉的屠户，狗一般的贱人，也敢称是镇关西？说，你是如何骗了金翠莲的？”说着，照他鼻梁就是一拳，打得鲜血迸流。

郑屠大叫：“打得好！”鲁达骂：“你还敢嘴硬！”照他眼眶又是一拳，把眼珠也打了出来。郑屠疼痛难忍，哀求饶命。

鲁达骂：“你若是一直嘴硬，洒家便饶了你；你求饶，洒家打死你！”骂着朝他太阳穴上又是一拳。眼看他面色渐渐惨白，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。

鲁达想：不好，洒家只不过要教训他一顿，没想到他不经打。真要打死了，还要吃官司。他便说：“你小子休要装死，洒家回头再跟你算账！”直奔回住处，收拾了几件衣

鲁达将肉馅劈面打去这一情节将故事推向了高潮，“肉雨”的比喻生动形象，使场面极具表现力。

鲁达出手果断、迅捷，郑屠很快就被他制服，大快人心。

鲁达伸张正义、惩治恶人的“三拳”，打得解气、解恨，刻画出一个英勇非凡、武艺高强的好汉形象。

裳，将银子揣在怀里，提一条短棍，一溜烟地走了。

郑屠的亲属抢救了半天，也没把郑屠救活，便将鲁达告到衙门。知府考虑到鲁达是老种经略相公的爱将，不能随便逮捕他。便去对小种经略说明了这事。小种经略知道这是人命要案，也不方便偏袒鲁达，便让知府依法办理，知府连声说“是”。回到衙门，又派人捉拿鲁达，可鲁达早跑没影了。他便出了缉捕文书，画上鲁达的相貌，通缉杀人在逃的军官鲁达。

名师鉴赏

鲁提辖是《水浒传》刻画得最成功的英雄形象之一。拳打镇关西，是鲁提辖在《水浒传》中的第一次转折点，此后他就流浪江湖，最后被逼上梁山。鲁提辖富有正义感，爱憎分明，勇而有谋，粗中有细，鲜明的个性跃然纸上。

小说借助情节的发展从不同角度刻画人物的性格特点，使鲁达这个人物形象鲜明丰满。在酒楼上，当他听完金氏父女的诉说后，破口大骂，拍案而起，立刻就要去教训郑屠，史进、李忠两个三回五次才劝住。可见鲁达的脾气暴躁，疾恶如仇，好打抱不平。鲁达虽然性情暴躁，却并非只会逞匹夫之勇，而是粗中有细，与坏人斗争很讲究策略，考虑问题很周全。本是去打郑屠，然而打前一连戏耍郑屠三次，引得对方落入圈套，来个打得有理，痛痛快快地打；打死郑屠后谎称其“装死”以利逃脱，显现了鲁达粗中有细，随机应变，勇而有谋的性格。

知识链接

禁军教头

禁军是宋代宫廷的正规军，类似于今天英国皇家专用的特种部队，教头指的是操练士兵武艺的军官。禁军教头指的就是宋代军队中教练武艺的人员，有“教头”、“都教头”之别，单称“教头”者为一般教练，地位很低。

第三回 花和尚大闹五台山

情节预览

鲁达出家，
得名智深。 → 吃酒惹祸，
长老暂留。 → 醉酒撒泼，
大闹寺院。 → 长老不留，
前往东京。

鲁达行了半月以上，来到代州雁门县，遇见金老。原来，金老逃到雁门，经人介绍，将女儿嫁给一个大财主赵员外做外宅。金老把鲁达领回家中，与赵员外相见。自此之后，鲁达在这赵员外庄上住了五七日。外面官府缉捕得紧，为保万无一失，赵员外送鲁达去五台山文殊院，请智真长老为他剃度。

到了山下，两乘轿子把二人抬上山。二人下了轿，坐到山门外亭子里，智真长老引着一班和尚迎出来。见了方丈，智真长老和赵员外落座，赵员外命庄客献上礼物、供品，向智真长老说明来意。长老唤来首座，商量剃度鲁达。众僧看鲁达模样，不似出家人，都害怕以后祸及山门。赵员外谎称，鲁达是军官出身，在前线杀人过多，现在放下屠刀，立地成佛。长老冥想一会儿，同意剃度鲁达。于是选了个黄道吉日，对鲁达行了剃度之礼，并赐名“智深”。

鲁智深这些行为与寺院的环境不协调，一方面粗略地勾画了鲁智深憨直鲁莽的性格，同时也决定了他与众僧的冲突是不可避免的。

“赶”“踹”“提”“打开”“吃”等动词，活灵活现地写出了鲁智深见到酒之后的兴奋动作，突出了他嗜酒如命、豪放粗犷的性格。

将鲁智深的吼声比作“霹雳”，表现出他的威猛气势，为他酒后闹事的情节作了铺垫。

第二天，赵员外告辞下山，临别时一再叮咛智深，千万不要惹是生非。赵员外走后，鲁智深回到禅房，躺倒在禅床上便睡。旁边的小和尚推他起来坐禅，反倒惹得他大发雷霆。小和尚们报告了首座，首座也无办法，只好由他去。他每日里无人管束，吃了睡，睡了吃，拉屎撒尿也不找地方，就在大殿后面方便。侍者禀报长老，长老反而呵斥侍者一通，说智深有慧根，将来会成正果。从此再也无人敢管智深的事。

转眼就到了初冬，鲁智深在寺里过了四五个月，想走出山门活动活动，于是来到半山亭上。这时，只见一个汉子挑着一副桶上山来，鲁智深便问：“桶里装的是什么？”汉子说：“酒。”智深问：“多少钱一桶？”汉子说：“这酒只卖给寺内的轿夫、干杂活的人吃，不敢卖给和尚。”

鲁智深因为很长时间没有吃酒，心中好是烦闷，怒问：“真个不卖？”汉子见他不是说理的人，挑了桶就要走。鲁智深赶上去，一脚把他踹倒在地，然后把酒提到亭子里，打开盖子就吃。不一会儿就吃了大半桶，说：“明天到寺里拿酒钱。”汉子害怕长老知道他让和尚吃了酒，丢了自己的饭碗，哪里还敢去讨酒钱？于是飞也似的逃下了山。

鲁智深酒劲上来，就把僧衣脱了，缠在腰间，晃着膀子往山上走来。两个门子远远就看见他了，拿着竹篾(bì)要拦他，说是破了酒戒，要打四十竹篾，赶下山去。鲁智深两眼一瞪，骂道：“他娘的，你两个想打我？”

门子看打不过他，一个去报信，一个用竹篾拦他。他抢上前一步，一掌就把那门子打得跟(liàng)踉跄(qiàng)踉跄，再一拳，打倒在山门下。监寺领着二三十人各自拿了木棒打过来。智深如霹雳般大吼一声。众人吓退到殿中，关门上闩(shuān)。智深跳上台阶，一脚把门踢破，夺了一条棒子，把众僧打得无路可逃。

长老带了几个侍者匆匆赶来。智深敬畏长老，扔了