



江苏省全面建成更高水平小康社会 开启基本实现现代化新征程
干部读本

文化建设工程 读本

本书编委会

转型升级工程 科技创新工程

农业现代化工程 文化建设工程

民生幸福工程 社会管理创新工程

生态文明建设工程 党建工作创新工程



江苏省全面建成更高水平小康社会 开启基本实现现代化新征程
干部读本

文化建设工程 读本

本书编委会

图书在版编目(CIP)数据

文化建设工程读本/《文化建设工程读本》编委会
编著. —南京:江苏人民出版社, 2012. 8

(江苏省全面建成更高水平小康社会 开启基本
实现现代化新征程干部读本)

ISBN 978-7-214-08737-9

I. ①文… II. ①文… III. ①社会主义—文化事业—
建设—江苏省—干部教育—学习参考资料 IV.

①G127.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 199797 号

书 名 文化建设工程读本

编 著 者 本书编委会

责 任 编 辑 韩 鑫 韩翠翠

责 任 监 制 王列丹

装 帧 设 计 许文菲

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

<http://jspph.taobao.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰盐城印刷有限公司

开 本 718 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 22.5 插页 2

字 数 288 千字

版 次 2013 年 1 月第 2 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-214-08737-9

定 价 34.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

**《江苏省全面建成更高水平小康社会
开启基本实现现代化新征程干部读本》
编审指导委员会**

- | | | |
|--------|------|------------------------------------|
| 主 任 | 石泰峰 | 江苏省委副书记 |
| 执行主任 | 杨新力 | 江苏省委常委、省委组织部部长 |
| 副 主 任 | 王 奇 | 江苏省委组织部常务副部长 |
| | 章剑华 | 江苏省委宣传部常务副部长 |
| | 王 军 | 江苏省委党校常务副校长 |
| 委 员 | 陈建刚 | 江苏省委副秘书长、省委研究室主任 |
| | 刘松汉 | 江苏省委副秘书长 |
| | 李一宁 | 江苏省政府副秘书长、省政府办公厅主任 |
| | 赵长林 | 江苏省纪委常委 |
| | 张新民 | 江苏省委政法委员会副书记兼省社会管理
综合治理委员会办公室主任 |
| | 陈震宁 | 江苏省发展和改革委员会主任 |
| | 沈 健 | 江苏省教育厅厅长、省委教育工委书记 |
| | 陈蒙蒙 | 江苏省环境保护厅厅长 |
| | 周 岚 | 江苏省住房和城乡建设厅厅长 |
| | 曹苏民 | 江苏省科学技术厅副厅长 |
| | 吴沛良 | 江苏省农业委员会主任 |
| | 吴晓林 | 江苏省文化厅副厅长 |
| | 夏心旻 | 江苏省统计局副局长 |

《文化建设工程读本》编委会

主 编 章剑华 徐耀新

副主编 吴晓林 张舒屏 严翊君

编 委 (按姓氏笔画顺序)

双传学 余大庆 沈利华 陈传善 袁志田 韩显红

韩 虹 嵇亚林 谢孝龙 廖礼平

序 言

党的十八大指出,坚持和发展中国特色社会主义,关键在于建设一支政治坚定、能力过硬、作风优良、奋发有为的执政骨干队伍。十八大勾画了在新的历史条件下全面建成小康社会、加快推进社会主义现代化、夺取中国特色社会主义新胜利的宏伟蓝图,提出了全面建成小康社会和全面深化改革开放的目标,并鼓励有条件的地方在现代化建设中继续走在前列。当前,江苏的发展站在新的历史起点。省第十二次党代会确定了全面建成更高水平小康社会、开启基本实现现代化新征程的目标。省委十二届四次全会根据党的十八大新要求,提出以“五个新”提升“两个率先”目标内涵,即增强创新驱动、内生增长的经济发展新动力,构建统筹协调、互动融合的城乡区域发展新格局,增创更具活力、更有效率的改革开放新优势,形成民生改善、安定和谐的社会建设新局面,建设资源节约、环境友好的生态文明新体系,体现了十八大精神和江苏实际的紧密结合,反映了全省人民的共同期盼。省委省政府部署实施的转型升级、科技创新、农业现代化、文化建设、民生

幸福、社会管理创新、生态文明建设、党建工作创新“八项工程”，覆盖了全面小康和现代化建设的重点任务，是江苏贯彻落实十八大精神、又好又快推进“两个率先”的有力抓手。全力实施“八项工程”、又好又快推进“两个率先”，对全省党员干部特别是领导干部的理论素养、思想境界、知识水平、应对能力提出了更高要求。全省各级党组织要适应新形势新任务的需要，按照眼界宽思路宽胸襟宽、有信念有本领有担当有正气“三宽四有”的要求，继续大规模培训干部、大幅度提高干部素质，推动各级领导班子和领导干部真正成为坚定理想信念的表率、认真学习实践的表率、坚持民主集中制的表率、弘扬优良作风的表率，切实担负起时代赋予的光荣使命。

《江苏省全面建成更高水平小康社会 开启基本实现现代化新征程干部读本》紧扣党的十八大精神，紧扣省第十二次党代会决策部署，紧扣全省党员干部队伍建设实际，在全面总结我省“两个率先”发展成果和成功经验的基础上，详细解读了江苏全面建成更高水平小康社会、开启基本实现现代化新征程的丰富内涵，透彻阐述了贯彻落实“八项工程”的基本要求和重要举措，体现了理论性与实践性的有机统一，体现了成果集成与创新发展的有机统一，具有较强的时代性、系统性、针对性和可读性，是各级干部提升能力素质、推动发展实践的优秀辅导用书。各级党校、行政学院和有关培训机构要把《读本》作为干部教育培训的基本教材，推动党的十八大精神以及实施“八项工程”、推进“两个率先”等相关知识进课堂、进头脑。广大党员干部要把《读本》作为在职学习

的重点内容和日常工作的必备工具书,努力提高推动科学发展、促进社会和谐的能力和水平。各级组织、宣传部门要加强对《读本》学习的组织领导,制定具体的学习计划并抓好落实,扎实推进学习型党组织和学习型领导班子建设。

开启新征程、实现新目标,全省广大党员干部要大兴勤学善学之风,如饥似渴地学习、毫不懈怠地实践、与时俱进地提高,善于从马克思主义科学真理中获得认识世界和改造世界的锐利武器,从人类创造的优秀文明成果中汲取干事创业的丰富营养。要不断加强理论武装,深入学习中国特色社会主义理论体系,进一步坚定对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信,在思想上政治上行动上与以习近平同志为总书记的党中央始终保持高度一致。要重视加强对又好又快推进“两个率先”规律的研究,从理论和实践的结合上,进一步明确方向、理清思路、完善举措,使各项工作更加体现时代性、把握规律性、富有创造性。要围绕实施“八项工程”,进一步加强各方面新知识的学习,以思想理论的新进步、能力素质的新提升,不断开辟中国特色社会主义在江苏实践的新境界,为全面建成更高水平小康社会、开启基本实现现代化新征程而努力奋斗!

邢志军

2012年12月

目录

总 论	001
第一章 实施八大行动,推进文化建设工程	019
第一节 文化及其社会功能	019
第二节 江苏文化建设的现状与机遇挑战	024
第三节 国外文化建设经验及对江苏的启示	033
第四节 以“八大行动”为抓手,推进文化建设工程	044
第二章 社会主义核心价值体系建设行动	055
第一节 社会主义核心价值体系建设的内涵和战略地位	056
第二节 江苏社会主义核心价值体系建设的实践	062
第三节 对江苏社会主义核心价值体系建设的深层次思考	070
第四节 推进社会主义核心价值体系建设行动	080
第三章 现代传播体系建设行动	089
第一节 现代传播体系的内涵及要素分析	089
第二节 江苏现代传播体系建设现状和面临的机遇与挑战	096
第三节 现代传播体系建设的国内外经验与启示	103

第四节	推进现代传播体系建设行动的对策建议·····	110
第四章	繁荣发展文化创作行动·····	118
第一节	文化创作一般规律概述·····	118
第二节	江苏文化创作的现状与面临的机遇挑战·····	124
第三节	文化创作的国内外经验与启示·····	131
第四节	繁荣发展江苏文化创作行动·····	136
第五章	推进公益性文化事业发展提升行动·····	146
第一节	公益性文化事业的内涵和发展的必然趋势·····	146
第二节	江苏公益性文化事业发展的现状与面临的机遇挑战 ·····	154
第三节	公益性文化事业发展的国外经验与启示·····	161
第四节	推进公益性文化事业发展提升行动·····	170
第六章	文化产业发展壮大行动·····	179
第一节	文化产业发展的内涵和发展的必然趋势·····	179
第二节	江苏文化产业发展的现状与面临的机遇挑战·····	189
第三节	文化产业发展的国内外经验·····	196
第四节	推进文化产业发展壮大行动·····	217
第七章	推进文化体制机制创新行动·····	224
第一节	文化体制机制创新的内涵和理论依据·····	224
第二节	江苏文化体制机制创新的现状与面临的机遇挑战 ·····	230
第三节	文化管理体制创新的国外经验和启示·····	238
第四节	推进文化体制机制创新行动·····	246

第八章 加快文化“走出去”行动	250
第一节 文化交流的内涵及其意义	250
第二节 江苏文化“走出去”的现状与面临的机遇挑战	258
第三节 文化“走出去”的国内外经验与启示	272
第四节 大力加快文化“走出去”行动	277
第九章 高素质文化人才队伍建设行动	283
第一节 文化人才队伍建设的作用及其理论依据	283
第二节 江苏文化人才队伍建设的现状与面临的机遇挑战	289
第三节 文化人才队伍建设的国内外经验与启示	296
第四节 推进高素质文化人才队伍建设行动	304
第十章 提高推进文化改革发展的科学化水平	313
第一节 加强和改进党对文化工作的领导	313
第二节 健全政策保障机制,营造良好的文化法制环境	327
第三节 坚持人民主体地位,发挥人民群众文化创造活力	336
后 记	346

总 论

党的十七届六中全会,从中国特色社会主义总体布局和建设更高水平小康社会的全局出发,对深化文化体制改革,推动文化大发展大繁荣作出全面部署,明确提出建设社会主义文化强国的战略任务;党的十八大报告中进一步强调:“建设社会主义文化强国,必须走中国特色社会主义文化发展道路,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向,坚持百花齐放、百家争鸣的方针,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,推动社会主义精神文明和物质文明全面发展,建设面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。”^①充分体现了我们党高度的文化自觉和文化自信,为我们在新起点上推进文化建设指明了方向。江苏省委十二届四次全会结合江苏经济社会发展实际,明确提出以实施江苏八大工程作为贯彻落实十八大精神的重要抓手。因此,必须深入实施文化建设工程,确定宣传思想、文化主战线、主阵地、主力军地位,充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用,在又好又快推进“两个率先”新征程中铸造江苏文化发展新辉煌。

^① 胡锦涛:《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进,为全面建成小康社会而奋斗》,人民出版社,2012。

第一节 以高度的文化自觉,深刻认识实施文化建设工程的重大意义

“文化自觉”主要指一个民族、一个政党在文化上的觉悟和觉醒,包括对文化在历史进步中地位作用的深刻认识,对文化发展规律的准确把握。^①在当代中国,“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合力的主要因素,越来越成为经济社会发展的重要支撑”。^②党的十七届六中全会决定中的这段话,充分体现了党对文化建设规律的深刻把握,充分体现了中国共产党人的文化自觉,我们要从“三个重要”的高度深刻认识实施文化建设工程的重大意义。

一、文化:民族凝聚力和创造力的重要源泉

“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。”^③在我国五千多年文明发展历程中,各族人民坚定团结、自强不息,共同创造了源远流长、博大精深的中华文化,为中华民族凝聚和创造发展提供了强大的精神力量。天人合一、知行合一的宇宙观和人生观,厚德载物、自强不息的民族精神,忧患自省、任重道远的责任意识,贵和尚中、正道直行的理想人格……中华民族的文化,凝聚着这个民族对世界、对生命的历史认知和现实感受,积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则,它不仅

① 云杉:《文化自觉、文化自信、文化自强》,载《红旗文稿》2010年第15期。“文化自觉”这个概念是费孝通先生1997年提出来的,按他的解释,文化自觉指“生活在一定文化中的人对其文化有自知之明,明白文化的来历,形成过程、特色和发展趋向,是为了加强文化转型的自主能力,取得新时代文化选择的自主地位”。(费孝通:《反思、对话、文化自觉》,载《北京大学学报》(哲社版)1997年第3期。)

② 《中共中央关于深化文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,人民出版社,2011。

③ 胡锦涛:《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进,为全面建成小康社会而奋斗》,人民出版社,2012。

在世界文化宝库中散发着耀眼的光辉,更是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。

与此同时,中国传统文化本身又有着强大的自我更新的机制和能力,19世纪中叶以来,中国传统文化的现代转型,就是将传统文化与现代化,将民族精神与时代精神,将本土文化与外来文化相调节、相整合、相超越的自我更新。这种自我更新,突出表现在中国共产党的实践中。

“中国共产党从成立之日起,就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。我们党历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量,团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展,文化工作在革命、建设、改革各个历史时期都发挥了不可替代的重大作用。

改革开放特别是党的十六大以来,我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位,坚持物质文明和精神文明两手抓,实行依法治国和以德治国相结合,促进文化事业和文化产业同发展,推动文化建设不断取得新成就,走出了中国特色社会主义文化发展道路。我们坚持解放思想、实事求是、与时俱进,不断推进马克思主义中国化时代化大众化,形成和发展了中国特色社会主义理论体系,为开辟和拓展中国特色社会主义道路、确立和完善中国特色社会主义制度提供了科学理论指导;坚持推进社会主义核心价值体系建设,用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民,用中国特色社会主义共同理想凝聚力量,用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚,巩固了全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础;坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,发扬广大人民群众和文化工作者的创造精神,推动优秀文化产品大量涌现,丰富了人民精神文化生活;坚持推进文化体制改革,创新文化发展理念,解放和发展文化生产力,推动文化事业全面繁荣、文化产业健康发展,大幅度提高

了人民基本文化权益保障水平,大幅度提高了文化在经济社会发展中的地位 and 作用;坚持发展多层次、宽领域对外文化交流格局,借鉴吸收人类优秀文明成果,实施文化走出去战略,不断增强中华文化国际影响力,向世界展示了我国改革开放的崭新形象和我国人民昂扬向上的精神风貌。我国文化改革发展,显著提高了全民族思想道德素质和科学文化素质、促进了人的全面发展,显著增强了国家文化软实力,为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量。”^①

二、文化:综合国力竞争的重要因素

一个国家的综合国力,既包括经济、科技、军事领域所体现出来的硬实力,还包括因文化、价值观等吸引力表现出来的软实力。

在人类历史上,国与国之间的实力较量,往往体现在对人口、土地、矿产、能源和技术因素的占有上。20世纪80年代以来,随着经济全球化的加快,人们不仅仅注重经济和军事的力量,而越来越看重包括政治、文化、科技和国民素质在内的综合国力的作用,国与国之间的竞争越来越体现为综合国力的竞争。在综合国力中,经济实力、科技实力和军事实力是物质技术的基础,是“硬实力”。包括目标及实现这一目标的价值观、动员人民的能力等精神因素是使物质技术基础起实际作用的综合国力的必要条件,这一些被称为“软实力”。文化成为软实力构成的主要内容。建设社会主义文化强国,就是要推动社会主义先进文化更加深入人心,进一步推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设全面协调可持续发展,培养高度的文化自觉,增强国家文化软实力和影响力。一个国家不仅要有强大的经济、政治和军事力量,而且需要有强大的文化力量,形成强有力的文化感召力和凝聚力,这个国家就能自立于世界民族之林,在综合国力的竞争中处于主动地位。

当今世界正处在大发展、大变革、大调整时期,政治多极化趋势不

^①《中共中央关于深化文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,人民出版社,2011。

可逆转,经济全球化大潮汹涌澎湃,全球与区域合作日益加强,国与国相互依存日益紧密,各种文化的交流日趋频繁。中国与世界的联系日益密切,中国发展离不开世界,世界繁荣稳定也离不开中国。我国以“和平共处五项原则”作为发展国际关系的前提,在各种国际事务中充分显现出了大国风范,国际地位日益提高、国际影响不断扩大。但同时,一些别有用心的西方国家凭借其经济科技优势,也正在加紧对我国实施西化、分化的战略图谋。处于这种国际环境中,在全球化潮流中掌握主动权极为重要。只有以社会主义核心价值观为基础,大力发展中国特色的社会主义先进文化,全面提升我国的文化软实力,才能在全球化的大潮中掌握主动权,才能在积极应对全球化的过程中立于不败之地。

三、文化:经济社会发展的重要支撑

文化的力量,不仅仅是精神的力量,也包括经济社会的力量。在现代经济中,文化的因素起着越来越重要的作用。我们通常说的“科学技术是第一生产力”、“人才是发展的第一资源”,就是对知识经济、信息时代条件下的经济社会发展的真实写照。这不仅仅是科学技术日新月异的突飞猛进,更重要的是标志着生产方式正在发生历史性变革。生产力发展从主要依靠资本、土地、矿山、资源等有形生产资料,正在向主要依靠知识、科技、信息、智力特别是人才转变。生产方式历史性变革的最大特征,就是文化和经济一体化,文化成为经济社会发展的重要支撑。文化与经济日益交融,文化的经济功能明显增强,经济的文化含量不断提高,文化资源成为经济发展的基础资源,文化创意成为价值创造的重要环节,文化形态的无形资产成为市场竞争的关键力量。一方面,网络信息、动漫影视、出版发行、广播音像、博览会展等文化产业如火如荼、方兴未艾,形成引领未来的新兴战略性经济支点;另一方面,商品中的文化因素越来越多、越来越高,成为决定商品质量、信誉、价值、市场份额的核心要素,跨国公司依靠文化品牌和科技创新,分割占领市场,控制产业经营,巧取积累财富,就证明了这一点。在世界财富排行榜上,尽管公司的排名总是在变化,但一个不变的发展趋势则是,

以 IT 为标志的知识产业、文化产业、科技产业、生物产业迅速发展壮大,位次不断前移,取代了不少传统产业。美国贸易出口排在第一位的是文化科技产业,超过航空工业;日本、英国、法国同样有着发达的文化产业,其产值远远超过了很多传统工业。在这里,与其说是经济因素还不如说是文化因素带来了价值、市场和财富。

如果从更为广阔的视野看转变经济发展方式,实质上就是一次文化转型。例如,从依靠消耗物质资源、扩大投资规模来增加财富到依靠科技进步、生产创新来增加财富,从人力密集型、资本密集型为主的产业结构到技术密集型、文化密集型为主的产业结构,从追求物质享受的生活方式到崇尚文明健康合理的生活方式,从不可持续的发展到可持续的发展,等等。随着经济社会不断发展和人民生活不断改善,我国文化需求快速增长,文化消费潜力巨大。发展文化产业,有利于优化经济结构和产业结构,拉动居民消费结构升级,扩大就业和创业。因此,要在发展公益性文化事业、保障人民基本文化权益的同时,推动文化产业成为国民经济支柱性产业,作为加快转变经济发展方式的重要途径,充分发挥文化对于经济社会发展的重要支撑作用。

十七届六中全会《决定》指出:“在坚持以经济建设为中心的同时,自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容,作为深入贯彻落实科学发展观的基本要求。”这就明白无误地表明,坚持文化的繁荣发展就是坚持发展这一硬道理,就是坚持党执政兴国的第一要务。这里,除了文化本身是发展的内容、发展的需要以外,更重要的是文化已成为发展的内在动因。

就我省而言,“江苏正处在全面实现小康并向基本实现现代化迈进的关键阶段,处在加快转变经济发展方式、推动经济转型升级的攻坚时期。又好又快推进‘两个率先’,物质是基础,精神是导向,文化是灵魂,改革创新是动力。我们要根据‘两个率先’的新标准新内涵,推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设协调发展,在不断提升经济硬实力的同时显著提升文化软实力,在让人民过上殷实富足物