

第一、二届中国诗歌大赛
暨中国李白诗歌奖评选

获奖作品集

主编 谢红心 刘观林



李白的月光



安徽师范大学

李白的月光



谢红心 刘观林 主编
郎杰 刘婷 陈文心 副主编

马鞍山市文化委员会
马鞍山市地方志办公室



安徽师范大学出版社

责任编辑:潘 安
特约编辑:陈亚东 晓 琳
装帧设计:喻 梁
插图:喻 梁
责任印制:郭行洲

图书在版编目(CIP)数据

李白的月光/谢红心,刘观林主编. —芜湖:安徽师范大学出版社,2015.3
ISBN 978-7-5676-1925-8

I. ①李… II. ①谢… ②刘… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第040056号

LI BAI DE YUEGUANG

李白的月光

谢红心 刘观林 主编

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdebsfxb@126.com

印 刷:安徽芜湖新华印务有限责任公司

版 次:2015年3月第1版

印 次:2015年3月第1次印刷

规 格:889 mm × 1194 mm 1/32

印 张:7.25

字 数:160千

书 号:ISBN 978-7-5676-1925-8

定 价:28.00元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

前 言

Preface

诗意栖居地，两岸水云乡。马鞍山人文荟萃，诗意沛然。古往今来，多少诗坛巨擘流连于斯，歌咏于此，留下了一首首脍炙人口、传诵不衰的名篇佳构，演绎着一段段神奇浪漫、美妙动人的经典传奇。诗歌已浸润这座城市的血脉，成为这座城市的图腾。

为了传承、弘扬诗歌文化，马鞍山自1989年始，每年举办一届中国李白诗歌节。连办26届的诗歌节已成为享誉全国的文化品牌和文化盛事。从第25届起，马鞍山已连续两年同中国诗歌学会联合举办中国诗歌大赛暨中国李白诗歌奖评选活动，作为马鞍山中国李白诗歌节的重要内容。海内外诗人和广大诗歌爱好者踊跃参与，共襄盛举，创作出不少大气隽永的优秀诗歌作品。我们将两届获奖作品结集一并出版，一为记其盛，二为敬作者，三为飨读者。是为前言。

编者



目 录

Contents

前 言	1
-----------	---

第一届中国诗歌大赛暨中国李白诗歌奖获奖作品

与李白对饮(组诗)○韩墨	3
起伏(组诗)○林莉	7
咏马鞍山诗二首○唐力	12
与李白有关的三首诗○阿翔	16
七种颜色的李白○大卫	21
李白在当涂的最后时光○敕勒川	27
在马鞍山寻找李白(组诗)○方刚	30
读李白《夜泊牛渚怀古》○谭杰	33
李白,诗城在寻踪(组诗)○黄玉俊	34
今夜有李白的月光(组诗)○祝贺	39
你敢不敢到马鞍山来○高平	42
水墨乡关·采石古镇○聂庆武	44
李白的月亮(组诗)○陈松叶	48
如果有三个人喊我去马鞍山(组诗)○鲁橹	53
在马鞍山,我爱着,也梦着(组诗)○清荷铃子	56
我要为马鞍山放声歌唱○华万里	61
马鞍山走笔(组诗)○杨骥	65
马鞍山在诗中飞翔○邢海珍	69
项羽的爱情○葑凌渡	72

马鞍山断想○耿国彪	74
致李白○韩玉光	77
马鞍山诵读(组诗)○许岚	80
李白○远洋	83
马鞍山,谁山水相依的祖国○韩簌簌	85
一个不会天黑的地方(组诗)○李庆贤	90
春过马鞍山(组诗)○胡弦	93
沁园春 咏马鞍山○费自平	96
摸鱼儿 采石矶看长江○陈斯高	97

第二届中国诗歌大赛暨中国李白诗歌奖获奖作品

行吟孔子故里(组诗)○黄亚洲	101
悲悯之书(组诗)○陈亮	109
太平洋有理最大○盘妙彬	114
开镰曲(组诗)○李成恩	117
自己的草深处(组诗)○李继宗	126
寻找(组诗)○扎西才让	138
一滴水也会疼痛(组诗)○邓诗鸿	142
繁华已尽(组诗)○王琪	149
家乡○第广龙	157
绿洲扎撒(组诗)○胡杨	162
诗篇○人邻	172
槐:原汁原味的故乡○韩簌簌	177
意象的李白(组诗)○陈亚东 陈滢莹	185
李白问考○王成武	192
迷雾中的光源(组诗)○董迎春	197
山水记(组诗)○殷常青	207
大美中国(组诗)○王志彦	218



第一届中国诗歌大赛
暨中国李白诗歌奖
获奖作品



与李白对饮（组诗）

韩 墨

一

这里夜比海水蓝，星子比灵魂近
青天云端，寒灯虫鸣
每人皆有自己小悲欢，如同马鞍山的黄昏
如同草菊的光在暗影中晃动

风自松尖擦过，嘘，听——
划破空气的，是月光和酒的弧线
对酒邀月的诗人，横江如练呵
而岁月的宣纸上，墨渍清浅白云更兼细雨

秋雁缓缓拖出隶书的尾脚
青铜的天空下，隐隐马蹄声
碧水东流至天门
两岸青山递出一叶孤舟

三峡飘来的猿声，望夫崖上的爱情
那么缓慢，那么苍凉
如同山间明月，江上清风
月光和酒喂养的青莲，绽放如星子

草长如忘，苔深似锁
 惯于那样轻描淡写潋滟与空蒙
 最难捉摸是一弧浅蓝，蛊惑当涂的剑气
 一推窗无奈就天高地邈，任无言
 细啮着黄昏——

重重叠叠掌纹，浅浅低低倾诉
 折折合合许多岁月，回忆谢宣城
 几多檐角斜撑院落深深
 鳞鳞乌云颜颜灰瓦，青苔蠕蠕
 从端午爬到清明

一滴水，凝在檐尖等着降落
 那唐诗的眉间，总沁着水痕
 水一样深的天上漫舞流萤
 梦里，冷风远去浮云

从魏晋来，乘隋时风
 秦砖汉瓦古驿道，你我相去
 不过是几叶田，莲叶何田田的田
 明朝拂衣去，散发弄扁舟





三

无端忆起李白

从周庄梦里飞出，那只蝴蝶
只是剪了一个欲飞的姿势
华夏五千年的文明为之颤动

青石街道向晚，谁骑着竹马
嗅着青梅，从秦汉一路慢退到诗经里
李白的月光犹在
禾锄还透着微温，菊花正浅饮谢灵运的山水

日暮乡关，此岂是乡愁
船橹上青苔压低了船舷
对镜贴花黄的女子，摘起菱角
停船暂问，或恐是同乡

登楼望乡，山外青衫
汲水的星子歇落丹阳湖
一叠粼粼的山阴——
好大一壶花雕酒呵

四

孤帆远影碧空
莲花带走轻舟和乡愁
落日盛大，马鞍山的余温
隔着唐诗宋词，默默不语

左手诗经，右手明月
饮我三十年浅浅的微醉
秀口一吐，就是半个盛唐
推窗入梦，听涛的琴弦
月光中有青莲独舞

烟花云影，谁在骑鹤弄笛
橹桨在砚端谱曲
月光的琴弦拨几声梅花
几声便楚天阔

吴带当风，衣带飘飘盛唐
上阳台贴的狂草，在水面挥毫长短句
楼梯递向远方，可以伸手摘星
奈何达不到唐诗的高度





第一、二届中国诗歌大赛暨中国李白诗歌奖评选活动获奖作品集

起伏（组诗）

林 莉

马鞍山一夜

星辰从马鞍山的脊背掠过去时
我竟无法分辨，哪一颗是久违的故地
哪一颗，是我此刻正夜行的皖地小镇
它们在我风尘零乱的孤旅中，闪射光芒
瞧，在俯仰之间，游向夜的根部

风吹衣单，我只待在明月须臾盈亏的缝隙
那个身着白袍的人，与我煮酒论剑，或是
冷冷不发一言，任时钟在纸卷沙沙游走
轩辕车、五花马，我们一挥衣袖
就消隐在各自的山水中

我感激颠沛中不绝的苦痛，感激今夜
马鞍山上苍生长出的芒，像一个个永不褪色的
汉字在千年古戏台上独白，我感激
那巡南走北中被伤害过的心灵

哦，都不曾熄灭
秋风浩荡，树上的灰喜鹊安眠
在皖地马鞍山，我又一次远送灵魂

所有流传的神，用手指了指苍穹
我自信世事法则皆有生息，好比心中的秋花烂漫
又为你轮回

采石矶，秋风吹动

终于到了这个分水岭，绝壁临江
一只沙鸥，采石矶上的大风
也无法吹走它，夜一程，昼一程
在时光隧道里穿云破雾；我惊心它俯冲之际
带来星月轮转的迷幻蜃景

我站在这里，多像一块长着
千苍百孔的岩石，一任大浪淘沙
我知晓长河落日，江流必将替我们送远
不论缓急，左一阕青山志右一阕梨花胜雪梦

我要瞬息唤来一夜秋风
于白云苍狗间，打开采石矶这部天书
低声问询那些向着高处致敬的生灵
看见谪仙人骑鲸飞去，大风响彻
吹疼两肋

那光阴流水形的跑道上，沙鸥和白帆竞逐
一株松树独立崖壁，默念天地之悠悠
因为满怀热爱，采石矶锯齿状
的衷肠中，嵌满了星群





太白楼记

对酒当歌的人已经远去，留下这千古趋仙之境
就连万物安静下来的样子，都像极了
一群谪居尘世的仙人，满怀慈悲和庄重

走过红枫落满的石阶，回头望过去
江水波光粼粼，太白楼恰如一只穿浪大鸟
越过翠螺山，于白云滚滚之际，擦过了千载的空

涛声拍岸，山风齐鸣，太白楼端坐在人间
没有比这更充满奇迹的呈现了，一座楼、一座山
一条江、一个人相辅相成，互成骨肉和精神

当我像一个朝觐者，登楼远眺
月笼皖江，那些在光影中模糊的史册依次出现
那些无法分辨之物慢慢具其风姿

此刻，谁能替一个谪仙人
道出禅机：李花怒放一树白
谁能洞悉它的玄妙，追上它高傲、不羁的内心

夜露滴落，草木慢慢低下身子
我感知青史和大野在疾驰，于时光中无声起伏
我确信有一种光芒扎进了我的身体，那飞檐上
一轮盛唐明月正将我安慰和引渡

暮晚访青山李白墓园

我要寻找宁静的力量，从内部
获得宽广的自由，一丛丛艾菊怒放
铺向秋天，铺向墓园深处

总是这样，风过处，黄花辞落枝头
裸露的根须和墓碑，带我们进入黄昏
沉默在泥土里的事物，朴素，一再低垂

流泉、青莲、鹤，会乘着一片月色回来
其实它们本是散落在时光中的五言或七律
为我们守住内心的风帆和波涛

当夕光涂亮了门匾上“诗无敌”三个字
我们是否能就此悟道，青山在上，墓碑在下
这一刻，万籁俱寂

这一刻，我们隔世把酒，不谈命运、朝代、变迁
身旁一丛丛艾菊怒放，杯中走出一只千年之鹤
神情安然，偶尔抖动羽毛上的水珠
仿佛在用翅膀，建造更庞大的帝国





在濮塘

在濮塘，我总是小心翼翼
生怕一走动，就会吵醒
一株古杏树八百多年的梦，或者
惊动两只正在梳洗的画眉
甚至于担心打断，一片广袤的竹林
那风中绵延不绝的表白

心敞开着，濮塘敞开着
接纳南来北往的寻访者，在童话和现实之间
清泉滴落，古桂又将飘香
亲爱的陌生人，不要嘲笑我杞人忧天
多少人间胜景只为你知遇，却常常物是人非
难逃天地人寰

但我不曾被吹灭，就像濮塘点燃的
落日之灯逡巡于山水间，一个暖暖的国度
它走到哪里，我就默默地跟随到哪里
为这遁世般的一次栖息

繁星落水，脚踏出钟鼓声声
纵使一切转瞬即逝，陌生人啊
请记住，我也谦卑地爱着万物，如同爱着
某一个人，在痛失中识得尘世静好