

长三角城市乡土语文丛书

兩浙的山水，差不多已經看
汽車路修成之後，却終於沒有
係由拱宸橋坐小火輪而去，至
而每在私私地打算，想幾時騰
番混沌的遊行。



杭州北去，所謂京杭
山像湖州，像長興等
汽車路新通，當然又
州向北，一直的到南

上海社会科学院长三角城市历史文化研究中心 编

七月二十一日，亦即陰歷六月下

日，趙公夫婦，先期約去宜興看善卷寺，
領略領略祝英台的故宅，張道陵的

了蒼茫的晨色之中，像一隻鶴樣，伸
六點多鐘到了旗下，和朱惠清夫婦一

林門過小河寨，走上兩旁有白楊樹，
鳥喧嘩哈哈，你說一聲『這風景多

的人生之累，都撒向汽車後面的衣
我跑了二三十分鐘，面前看見了

數的白壁的人家，倒映在溪水的中流，大家都說是瓶窰到了，是拱宸橋

湖州清德安長

Yu Wen Du Ben
Hu Zhou Xiang Tu
丛书编委主任○熊月之
本书主编○李广德 時候，就

长三角城市乡土语文丛书

湖州乡土语文读本

Hu Zhou Xiang Tu
Yu Wen Du Ben

丛书编委主任○熊月之
本书主编○李广德

上海社会科学院长三角城市历史文化研究中心 编

 ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

湖州乡土语文读本 / 李广德主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2010. 12

(长三角乡土语文丛书)

ISBN 978-7-308-08188-7

I. ①湖… II. ①李… III. ①语文课—课外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第237717号

湖州乡土语文读本

李广德 主编

责任编辑 徐 婵

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

印 刷 湖州日报印务有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 20.25

字 数 373千字

版 次 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-08188-7

定 价 30.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

长三角城市乡土语文丛书

湖州乡土语文读本

丛书编委会主任 熊月之（上海社科院副院长、上海社科院历史所所长、研究员）

丛 书 编 委 马学强（上海社科院历史所上海史室主任、研究员）、陈梦熊（上海社科院文学所副研究员）、
唐力行（上海师范大学教授）、陈永昊（浙江省人大常委会委员、教科文卫委员会副主任、
浙江省社科联名誉主席、浙江师范大学客座教授）、王国平（苏州大学教授）、陶水木（杭州
师范大学教授）、王 健（上海社科院历史所研究人员）、木 愷（嘉兴市作家协会副主席、
文联秘书长）

本 书 主 编 李广德（湖州师范学院教授、湖州市作家协会名誉主席、中国作家协会会员）

本 书 副 主 编 姚国强 徐 敏 沈江龙 杨兵兵

参 编 人 员 王瘦梅 钱 颖 杨碧英

徐 湖 章晓艳 谢春丽

本 书 顾 问 徐重庆 李敏龙 余方德

乡土语文好

孙文友

2010.10.18

(孙文友 中共湖州市委书记、市人大常委会主任)

茗雲清韻

王金根題



(王金根 湖州市政协主席)

序

苍峰北峙，群山西迤，龙腾兽舞，云蒸霞起……双溪夹流，由天目而来者三百里……贯乎城中，缭于诸岬，外注县区……

——赵孟頫《吴兴赋》

“一方水土养育一方人。”不论是德清、长兴、安吉，还是吴兴、南浔，我们都是湖州人，湖州是我们可爱的家乡！

我们生长在湖州，学习、工作、生活在湖州。湖州的蓝天、绿水、青山、沃土、物产和文化，养育了一代又一代的湖州人。身为湖州人，我们都非常热爱自己的家乡——湖州。我们为她学习，为她劳动，为她工作，为她创造，为她奉献，为她自豪，为她歌唱……

我们热爱湖州的情感如溪水河流，从古代一直流传到当代，奔流不息，汹涌澎湃。而天目毓秀、苕霅流长、物阜民丰、人文荟萃，也使到过或与湖州有关的外地文人情感激越，思维飞扬，从而众流聚合，浪花欢唱。于是，在政治家、经济家、作家、诗人、书画家的笔下，这一股股的情感热流，汇成一篇篇锦绣文章，凝成一首首精妙诗词，化成一件件丹青作品……聚积起湖州乡土语文的丰富宝藏。

湖州悠久的历史、美丽的山水、特色的物产、杰出的人物、经典的文艺，经由历代的本土和外地文人形之于笔墨，创作出卷帙浩瀚的诗词和文章。这些诗文作品的内容，无一不是湖州政治、经济、文化和社会发展的景象。从这些景象之中，我们可以认识、领略、感受、体悟湖州山水之美丽，历史之悠长，物产之富饶，人才之辈出，古迹之宝贵，名胜之众多，民风之淳朴，文艺之独特……这样，我们就可以进一步开阔视野，增长知识，升华思想，丰富情感，更爱我们的历史，更爱我们的文化，更爱我们的家乡，更爱我们的国家。而这种爱，必将转化成学习的动力、创新的产品、丰收的硕果、科学的结晶，使我们的湖州更加富裕、繁荣、美丽，更有活力、实力、魅力……

乡土语文是乡土文化的重要组成部分。乡土文化是民族历史发展过程中创造的物质财富和精神财富的具体体现。乡土教育是传承民族传统文化的重要途径。乡土文化学习作为培养学生课堂教学的有益补充，既可弥补传统教材的不足，更可培养学生热爱家乡、建设家乡的美好情感，以及对家乡的归属感和凝聚力。我们应该积极引导学生参与乡土文化的传承和交流，挖掘乡土语文资源，拓展学生语文阅读的深度、广度，丰富与升华学生的语文学习心得。

《国务院关于基础教育改革与发展的决定》明确指出：“在保证实施国家课程的基础上，鼓励地方开发适应本地区的地方课程，学校可开发或选

序

[01]

用适合本校特点的课程。”近年来，语文新课程标准对“课程资源的利用与开发”作出指引，提出语文课程要满足多样化和选择性的需要，必须增强课程资源意识。各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多方面的语文课程资源，应积极利用和开发。

上海社会科学院长三角城市历史文化研究中心鉴于湖州地处长江三角洲中心地带，是历史悠久的文化名城，文化积淀浓厚，乡土语文资源充足，将《湖州乡土语文读本》作为《长三角城市乡土语文丛书》之一，列入选题，并将其出版。

如今呈现在读者面前的《湖州乡土语文读本》，由“人文历史”、“山水名胜”、“人物萍踪”、“特色物产”、“文化艺术”等五个单元组成，每个单元又包括“诗词篇”和“文章篇”，各选入篇数不等的诗文作品，在每篇诗文之后编写了思考练习题。全书最后是附录：《湖州话》和《湖州吴语书面语常用字》。读者可以发现，本书有三个特点：一是乡土性，所选诗文的内容都是关于湖州本乡本土的，与湖州有密切关系；二是亲切性，湖州的学生和其他读者能够对所选诗文产生亲切感，从而缩短读者与文本之间的距离；三是可读性，无论是诗词还是文章都具有晓畅、优美的语言，便于读者阅读，在写作借鉴方面也是经典范文。

我是非常喜欢语文的。深感语文既是学习、工作、生活不可或缺的重要工具，又承载着历史和当代人类的科技成果和人文精神。在湖州的经济发展和文化建设中，语文和其他学科都具有十分重要的作用。这本《湖州乡土语文读本》不仅适合学生阅读，也适合各级干部、各界人士、广大职工、青年群众和社区民众阅读，大家都可以从这本书中获取有益的、宝贵的营养。我愿意和大家一起认真读书，努力学习，提升水平，创新工作，把我们的家乡——湖州建设得更加富裕、文明、美丽、可爱！

孙文友

目 录

第一单元 人文历史

诗词篇

同颜使君真卿、李侍御萼游法华寺登凤翅山望太湖·····	皎然(3)
洛中送韩七中丞之吴兴·····	刘禹锡(3)
得替后移居霅溪馆·····	杜牧(4)
寄献湖州从叔员外·····	郑谷(5)
寄赠孙莘老·····	苏轼(5)
送周都官通判湖州·····	王安石(6)
送章伯镇知湖州·····	司马光(7)
送胡学士知湖州·····	欧阳修(7)
满江红·····	胡仔(8)
舟过德清·····	杨万里(9)
约徐幼文同隐吴兴·····	张羽(9)
湖州乐·····	孙蕡(10)
吴兴·····	陈子龙(10)
长兴作·····	吴承恩(11)
忆江南·吴兴好·····	杨夔生(11)
雨过湖州·····	袁枚(12)
湖州杂诗·····	阮元(12)
送友人之湖州·····	徐玉枢(13)
绝句·····	李煜(13)
赠冬心先生·····	郑板桥(13)
过菱湖晚眺·····	毛奇龄(14)
忆湖州·····	沈尹默(14)
一剪梅·····	茅盾(16)
今日湖州·····	谭建丞(17)

文章篇

与施从事书·····	吴均(18)
湖州乌程县杼山妙喜寺碑铭·····	颜真卿(19)
湖州刺史厅壁记·····	顾况(22)
吴兴赋·····	赵孟頫(24)
湖州岘山九贤祠碑记·····	吴伟业(26)
双林赋·····	陈所志(28)
国道飞车记·····	郁达夫(30)

尚儒村·····	郭沫若(35)
我在湖州中学求学·····	茅盾(40)
“湖州之宝”——《明书辑略》·····	金庸(47)
湖州，我的水晶晶的家乡·····	徐迟(55)
德清新市故里记·····	赵萝蕤(57)
我向往的织里·····	陈香梅(62)
南浔的魅力·····	葛剑雄(64)
走近南浔·····	阮仪三(67)
老字号需要接班人·····	费孝通(69)
品味湖州·····	罗开富(71)
洛舍是我的外婆家·····	张抗抗(75)
今日新荻港·····	冯耕尧(77)

第二单元 山水名胜

诗词篇

茶山诗·····	袁高(83)
渔父词·····	张志和(84)
寄题上强山精舍寺·····	白居易(84)
苕溪杂兴·····	苏过(85)
苕溪诗·····	米芾(85)
苕溪·····	贾安宅(86)
游道场山何山·····	苏轼(87)
寄题吴兴墨妙亭·····	苏颂(87)
下渚湖·····	毛滂(88)
过霅溪·····	周南(88)
湖州·····	戴表元(89)
题苕溪·····	赵孟頫(89)
弁山·····	杨维禎(89)
泛菴画溪·····	沈周(90)
岷山·····	陈霆(90)
游栖贤山·····	吴绮(91)
注樽亭·····	吴绮(91)
游龙潭感赋·····	柳亚子(91)
道场山·····	徐畹兰(92)

文章篇

白蘋洲五亭记·····	白居易(94)
杼山记·····	陆羽(96)

游杼山赋·····	凌濛初(97)
圣井铭并叙·····	归有光(101)
聚芳亭跋·····	王世贞(103)
罨画溪记·····	游士任(104)
吴兴山水清远赋·····	陈文煜(105)
碧浪湖的秋夜·····	郁达夫(107)
弁山苍苍闻天语·····	冯千乘(119)
半篇莫干山游记·····	丰子恺(121)
潜园怀古·····	邓云乡(127)
石器时代文化与湖州·····	慎微之(132)
历史上湖州的古桥与桥文化·····	陈学文(134)

第三单元 人物萍踪

诗词篇

江南曲·····	柳惔(147)
迎柳吴兴道中诗·····	吴均(147)
题杼山三癸亭得暮字·····	颜真卿(148)
湖上卧病喜陆鸿渐至·····	李冶(148)
顾渚行寄裴方舟·····	皎然(149)
送外甥怀素上人归乡侍奉·····	钱起(149)
送陆畅归湖州因凭题故人皎然塔陆羽坟·····	孟郊(150)
沈下贤·····	杜牧(151)
定风波·····	张先(152)
和孙同年龙洞祷晴·····	苏轼(152)
六客堂诗·····	王十朋(153)
苕溪渔隐·····	胡仔(153)
琵琶仙·····	姜夔(154)
乳燕飞·····	周密(155)
登飞英塔·····	赵孟頫(155)
夜泊南浔·····	文徵明(156)
栖霞看梅·····	吴振纭(156)
莫干山·····	毛泽东(157)
莫干山纪游·····	陈毅(157)
登飞英塔·····	丰子恺(158)

文章篇

谢灵运列传·····	沈约(159)
上后主书·····	章华(165)

与陈伯之书·····	丘迟(166)
陆文学自传·····	陆羽(170)
杜舍人牧寻芳·····	高彦休(173)
嘉业老人八十自叙(节选)·····	刘承幹(174)
可爱的故乡·····	茅盾(178)
回忆敬爱的老师钱玄同·····	魏建功(179)
谈沈尹默·····	郑逸梅(181)
我记忆中的沈兹九大姐·····	冰心(183)
悼念西苓·····	夏衍(187)
俞平伯幼受曲园老人的熏陶·····	郑逸梅(190)
获港章氏家乘·····	章开沅(192)
语可诲人 光可鉴物·····	冯其庸(193)
陆羽是怎样找到顾渚的·····	王旭烽(206)
陈氏长兴·····	陈源斌(215)
我的爸爸妈妈和阿姨·····	解波、汪逸芳(229)

第四单元 特色物产

诗词篇

吴兴三绝·····	张文规(235)
湖州贡焙新茶·····	张文规(235)
答湖州迦叶司马问白是何人·····	李白(236)
早饮湖州酒寄崔使君·····	白居易(237)
上复齐郎中·····	唐棣(237)
赠冯应科·····	杜本(238)
春蚕词·····	周映清(238)
湖笔·····	方焘(239)
天香·湖州镜·····	厉鹗(239)
羽扇谱·····	张燕昌(240)
西吴食风谣·····	朱渭深(240)

文章篇

桑赋·····	爱新觉罗·玄烨(242)
湖之鱼·····	林纾(244)
湖州的板羊肉和粽子·····	唐鲁孙(245)
厚寄湖笔情·····	沈尹默(248)
湖笔世家·····	赵平洋(249)
怀念家乡的鱼·····	于友(251)
鳄鱼之村·····	黄亚洲(253)

第五单元 文化艺术

诗词篇

湖上招客送春泛舟.....白居易(261)

李湖州孺人弹筝歌.....顾况(261)

奉酬李中丞洪湖州西亭即事见寄兼呈吴冯处士时中丞量移湖州长史.....皎然(262)

连句多暇赠陆三山人.....耿伟(262)

湖州取解述情.....孟郊(263)

董岭水.....周朴(263)

次韵谢黄斌老送墨竹十二韵.....黄庭坚(263)

将之湖州戏赠莘老.....苏轼(264)

动与静等四首.....陆志韦(265)

春水船等五首.....俞平伯(267)

文章篇

项王碑阴述.....颜真卿(272)

墨妙亭记.....苏轼(273)

湖州新建州学记.....张方平(274)

先世旧藏吴兴张氏《十咏图》.....周密(276)

学官讲艺.....俞樾(278)

吴兴画舫记艳.....沈轶刘(281)

菱湖赛灯记.....杨磊明(283)

《江湖奇侠传》序.....赵苕狂(285)

碧浪碑廊记.....谭建丞(286)

应胡文虎跋陆俨少上柏山居图和稿.....费新我(287)

费廊题词.....费新我(288)

《湖笔文化》序.....章开沅(290)

丹青趣味.....任道斌(292)

目
录

[05]

附 录

湖州话.....(299)

湖州吴语书面语常用字.....(309)

后记.....(313)

第一单元 人文历史

『诗词篇』

同颜使君真卿、李侍御萼游法华寺登凤翅山望太湖

皎然^①

双峰开凤翅，秀出南湖州。
地势抱郊树，山威增郡楼。
正逢周柱史，来会鲁诸侯。
缓步凌彩蒨，清饶发飕飕。
披云得灵境，拂石临芳洲。
积翠遥空碧，含风广泽秋。
萧辰资丽思，高论惊精修。
何似钟山集，征文及惠休。

《同颜使君真卿、李侍御萼游法华寺登凤翅山望太湖》注：

①皎然（？～789）：唐代诗僧。字清昼，本姓谢，为南朝宋谢灵运十世孙。湖州人。活动于大历、贞元年间，有诗名。他的《诗式》为当时诗格一类作品中较有价值的一部。有《皎然集》。

洛中送韩七中丞^①之吴兴

刘禹锡^②

骆驼桥^③上蘋风起，鸚鵡杯中箬下春^④。
水碧山青知好处，开颜一笑向何人。

溪中士女出笆篱，溪上鸳鸯避画旗。
何处人间似仙境，春山携妓^⑤采茶时。

《洛中送韩七中丞之吴兴》注：

①韩七中丞：韩泰，唐太和元年（827）任湖州刺史。

②刘禹锡：（772~842），字梦得，洛阳（今属河南）人。自言系出中山（今河北定县）。唐贞元进士，登博学鸿词科。授监察御史。参加王叔文集团，反对宦官和藩镇割据。失败后，贬朗州司马，迁连州刺史。后以裴度力荐，任太子宾客，加检校礼部尚书。其《竹枝词》、《柳枝词》富有民歌特色，为唐诗中别开生面之作。有《刘梦得文集》。

③骆驼桥：湖州城中跨霅溪大桥，建于唐垂拱元年（685），因形弯若骆驼背而得名，桥南境即胜概“白蘋洲”。

④箸下春：乌程酒中珍品，《唐国史补》“酒有乌程之箸下春”。

⑤妓：歌舞妓。

得替后移居霅溪馆

杜牧^①

万家相庆喜秋成^②，处处楼台歌板^③声。
千岁鹤归^④犹有恨，一年^⑤人住岂无情。
夜凉霅馆留僧话，风定苏潭^⑥看月生。
景物登临闲始见，愿为闲客^⑦此闲行^⑧。

《得替后移居霅溪馆》注：

①杜牧（803~约852）：字牧之，京兆万年（今陕西西安）人。唐大和进士，历任监察御史，黄州、池州、睦州及湖州刺史。迁中书舍人。其诗在晚唐成就颇高，世称“小杜”。所作《阿房宫赋》，脍炙人口。有《樊川文集》。

②秋成：丰收。

③歌板：歌舞庆祝。

④千载鹤归：《洞仙传》“丁令威学仙，暂归，化为白鹤，千载去家，今来归，城郭如旧，人民非。”意为恨来晚。

⑤一年：出守湖州一年。

⑥苏潭：霅溪贵泾至骆驼桥一段，名“苏公潭”。由苏颐督县事误坠潭中，幸免于难得名。

⑦闲客：时杜牧已得替。

⑧闲行：有暇游赏。