

民间立场
独立品质
先锋走向
现代纯诗

新世纪 诗典

第三季

伊沙 编选

汇聚中国最具活力诗人
网罗年度最可推荐好诗
谨呈拥有高贵灵魂的爱诗者

诗 歌 让 我 们 成 为 更 好 的

浙江文艺出版社

新世纪诗典

{ 第三季 }

伊 沙 / 编选

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪诗典, 第三季 / 伊沙编选. — 杭州: 浙江文艺出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5339-4144-4

I. ①新… II. ①伊… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第307286号

责任编辑 闻 艺
特约监制 赵 菁 徐蕙蕙
特约编辑 叶 青
特约插画 李 异
装帧设计 九 一
内文制作 书情文化

新世纪诗典(第三季)

伊沙 编选

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路347号 邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 北京慧美印刷有限公司

开本 635mm×965mm 1/16

字数 515千字

印张 31.75

插页 2

版次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-4144-4

定价 52.00元

版权所有 侵权必究

编选者序

又是一年过去。

每一季结集时所作的序，都是我的工作总结或工作汇报，是否美文倒在其次。

众所周知，《新世纪诗典》的工作核心是每日的推荐，此季有365首诗，说明又是一日未断，此为《新世纪诗典》最为重要的技术保障。年度新增作者128人，比例如此之高的“新鲜血液”的不断注入，保障了《新世纪诗典》肌体的活力。为什么它会成为中文现代诗人最想跃上的第一平台？靠的不是“推举新人”的空洞口号，而是实实在在的发现与推助。《新世纪诗典》的开放性有目共睹。

活动方面，系列朗诵会在西安、江油举办了两场（累计总共八场）。在此我向大家公开坦白：由网易读书频道亲自举办的活动到第三场为止，后来的五场全都是由热情的《新世纪诗典》的诗人们动用各自掌握的资源举办的。所有出席过《新世纪诗典》系列朗诵会的诗人都感受到了做一个诗人的幸福，因为它是中国诗坛唯一有作品质量管制和现场专业点评的朗诵会，其严肃性绝无仅有。我们又评出并颁发了第三届年度大奖——正如我在《新世纪诗典（第二季）》的“编选者序”中所言，“在中国诗坛，只有《新世纪诗典》大奖的评选将读者的意见作为主要依据”。在第三届评奖中，我们对于竞赛奖（金、银、铜、入围奖）的评奖规则做了更进一步的完善，全部数据化，有据可查，公开透明。中国没有权威的诗歌奖，权不权威，要看怎么评及评出的是谁，以此为标准，连颁三届

的《新世纪诗典》大奖大有成为“中文现代诗第一奖”之势，雄踞于名目繁多的众奖之林。

三年来，做《新世纪诗典》的亲身经历每每令我想起儿时冬天滚雪团的游戏：一开始是一个人在捏雪团，另一个人在雪地上开始滚，后来不断有人加入进来帮你滚，加入的小伙伴越来越多；再后来，这个雪球自己从山坡上滚下去，在山脚下变成了一个巨大的雪球，高过了我们的身体，令我和小伙伴们无不张口结舌、目瞪口呆……在这一季里，《新世纪诗典》的“衍生现象”集中爆发：诗人湘莲子以转发加二次点评的方式在新浪微博开辟了《新世纪诗典》的第二现场，更充分地利用了微博的传播力，令网上读者量骤然增加了不止一倍；诗人李异以其天才的绘画才能为《新世纪诗典》作品配图，令其顿增形式美感，既吸引了一般读者的眼球，又令原诗作者兴味盎然更觉荣耀；奥地利诗人、翻译家维马丁及时将《新世纪诗典》推荐作品译成英、德两种语言，在国外报刊发表，令《新世纪诗典》升格为直通世界的“国际机场”；诗人游连斌每日回放《世纪诗典》（老《诗典》）作品，令新老《诗典》上下衔接，令新旧世纪连成一体，令《新世纪诗典》这扇窗口得以全面展示中文现代诗的整体风貌和演进过程；诗人蒋涛召集的“新世纪诗典互动”，每天平均有二十余人面对同一个元素写诗，已经一日不断地坚持了六百七十余日，与《新世纪诗典》存在的意义相似——这是一个“诗歌大国”早该有的日常景象；诗人沈浩波堪称《新世纪诗典》的“幕后英雄”，他所作出的重大贡献绝不仅仅在书籍出版方面；诗人王有尾承担了烦琐的微博数据统计工作——除我之外的其他人来承担这一工作，保障了岁末评奖的客观公正；诗人西娃为系列朗诵会操心，找资源找到了自己的家乡——四川江油去，她一定是感动了李白的在天之灵，竟为《新世纪诗典》年度大奖找到了一个再好不过的永久颁发地，也让我们的大奖借此升格为“李白诗歌奖”……

我一介教书匠，无权无钱无势，加之《新世纪诗典》并非实体的机构，我从未指派过上述诗人做任何一件事，全都是他们自发而起、主动而为，自然而然形成了《新世纪诗典》的义工团队，为诗人服务，为诗歌出力。我想说，在过去的一季里，这是《新世纪诗典》在内部建设上的最大收获。这支义工团队令我底气更足，十年大计，可以图矣。

谁还记得，我在《新世纪诗典》开办之初曾经放言：“《新世纪诗典》不要绝对的好，只要相对的好。”当初为什么要说此话？我是

在对自己作出心里暗示：切莫理想主义好高骛远而变得操作艰难。所以，三年来，我一直在盯着所能见到的同类选本，它们哪怕有一丁点儿的好处我也会主动加以吸收，它们的坏处我都会反向改造成《新世纪诗典》的好，盖因如此，《新世纪诗典》的“好”都是有形的、看得见的。这一年来，我重点研究过一本年选，它的名义上的编选机构前后有变，但它的执编者始终为同一人，所以前后并无不同，入选作品须是在公开出版物上发表过的（所选的刊物面很窄），多年下来，形成了一个固定的作者群，四十来人。我也算老江湖了，知道这些作者与编选者交情甚笃，这种特符合国情的游戏规则我倒还能够接受，但有一瞬间，我茅塞顿开，恍然大悟，以“关系学”言之，还是太表面而不够专业，这是从社会身份到所属阶层到艺术立场到诗歌趣味的全方位的惺惺相惜。如此说来，编选者是非常严肃的，是十分忠实于自己的，这便更加可怕，因为这样的选本不过是一部分“场面人”的作品集合，完全不能反映当代中文现代诗的真相，是“诗坛选”，而非“诗歌选”，更非“佳作选”！我在这一瞬间所受到的刺激是，这些长年把持诗坛资源的人在搞“主义真”，偶获平台的我在最大限度地力求“多元”“全面”，其结果是产生了这个时代的经典选本（从《世纪诗典》到《新世纪诗典》），但是也为一些从人到诗八面玲珑的“万人迷”锦上添花了。就中文现代诗继续向前的发展而言，这无异于助纣为虐。所以说，公道之心并不一定会产生公平的结果，甚至会起到坏的作用，经过一番反思，我为《新世纪诗典》写下了16个字：

民间立场，独立品质，先锋走向，现代纯诗。

以上16个字无一字无考虑，无一字不具有针对性，你可以从尺度上有放宽的理解，但无法从方向上提出半点质疑，除非你是伪诗人。

三年了，如果说《新世纪诗典》第一季的重点在于“全面总结”，第二季的重点在于“挖掘真相”，那么第三季的重点则是“确立方向”——以先锋为己任，引领中文现代诗前行。

伊沙

2014年4月5日 长安

目 录

一、爱一个人能有多久

我在中国见到梦露	姚风/2		
无题	孟浪/4		
睡龙榻的收藏家	江湖海/5		
“在”的证据	西娃/6		
找到源头的人是幸福的人	仲诗文/7		
纪念日	阿樱/8		
橙子	冯娜/9		
无边	刘强/10		
穿过	蒲永见/11	生命线	彦一狐/31
这是做二奶最好的年纪	原委/13	晚年	蒋雪峰/32
拔毛	南人/15	树林路影	章平/33
规则	光头/16	苦于	王彦明/34
睡前提问	春树/17	给那个踢球的人当一回总理	杨克/35
粽子	袁绍珊/19	等待一个不会出现的人	李见心/37
无题	独化/21	体重说	陈仓/38
戴眼镜的老民工	西毒何殇/25	爱与恨	余丛/39
教堂	秦巴子/27	中国家庭	沈浩波/40
养狗记	吴投文/29	起雾了	韩东/42
		清明时节的同胞	严力/44
		小城之恋	潘洗尘/45
		腐烂	谭克修/47
		爱一个人能有多久	马莉/48
		土碗	田禾/49
		废墟	沈苇/50
		敌营长	景斌/51
		月梦	徐江/52
		每个少年都想成为一只猫	马非/54

- | | | | |
|-------------|--------|---------------|----------|
| 妹妹 | 唐突/55 | | |
| 乡间邮递员 | 马海轶/57 | | |
| 有一天，你走近我 | 马丁/59 | | |
| 人间已陌生 | 唐煜然/60 | | |
| 日坛，五月 | 徐贞敏/62 | | |
| 伞兵 | 符符/64 | | |
| 卖毛豆的女人 | 王单单/65 | | |
| 蒲公英 | 吕露/66 | | |
| 月光 | 刘春/67 | | |
| 降生 | 周琦/68 | 两只公鸡 | 吴刚/80 |
| 等，天使飞过 | 张甫秋/69 | 坠落 | 王小龙/81 |
| 在孤独的大城市里看月亮 | 刘川/70 | 9月22日夜，裕丰大厦起火 | 水笔/82 |
| 一个正科级干部的财产 | | 他的天空 | 紫箫/83 |
| 公示 | 陈衍强/71 | | |
| 高原上的野花 | 张执浩/73 | | |
| 血社火 | 叶子/74 | | |
| 寂静 | 徐红/76 | | |
| 逃亡 | 东荡子/77 | 二、我要生50个宝宝 | |
| 理想 | 黄仁锡/78 | | |
| 等诗来找我 | 赵立宏/79 | 拐角 | 百定安/86 |
| | | 十年 | 巫昂/87 |
| | | 那时我们到底在想什么 | 李异/88 |
| | | 离婚理由 | 湘莲子/90 |
| | | 新年晚会 | 丁小琪/92 |
| | | 饥饿史 | 袁源/93 |
| | | 爱情的肺炎 | 秦菲/94 |
| | | 睡吧睡吧 | 不染/96 |
| | | 清明祭 | 宗树春/97 |
| | | 爱人如同见上帝之面 | 徐徐/98 |
| | | 千年鸟道猎杀 | 吴晓彬/99 |
| | | 立夏 | 雷默/100 |
| | | 西藏秘密 | 德乾恒美/101 |
| | | 老兵 | 代光磊/102 |
| | | 白与黑 | 庄生/103 |

- | | | | |
|-------------|---------|-------------|----------|
| 胖姑 | 蒋涛/104 | | |
| 同学在东莞打工时不幸中 | | | |
| 毒而亡 | 邢昊/105 | | |
| ！！ | 高歌/106 | | |
| 慢 | 欧阳昱/107 | | |
| 我要生50个宝宝 | 游若昕/109 | | |
| 助听器 | 莫渡/110 | | |
| 鬼 | 余跃华/111 | | |
| 沸水之痛 | 魔约/112 | | |
| 想到一些长安诗歌节上 | | 三条鱼 | 王有尾/124 |
| 的事 | 伊梅/113 | 或者，不是变态 | 魏娜/125 |
| 荠菜饺子 | 宋壮壮/114 | 我年少时见过的那些壮汉 | |
| 我想写一首诗 | 周晋凯/115 | 哪里去了？ | 李岩/126 |
| 流泪 | 王晓波/116 | 家 | 游连斌/128 |
| 自白 | 冬子/117 | 鸟及其他 | 商子/130 |
| 镜中 | 鬼石/118 | 工厂卫生间 | 阿文/132 |
| 不朽 | 乌城/119 | 看看二叔 | 长安瘦马/133 |
| 老婆，我埋了你的胎盘 | 李东泽/120 | 六指 | 六指/134 |
| 羞愧 | 南子/121 | 十二个人的时间 | 薄语/135 |
| 一个萌美女在微博上把 | | 桃花 | 杨森君/136 |
| 我拉黑了 | 左右/123 | 虚构，纯属虚构 | 丛棣/137 |
| | | 高楼吟 | 黄灿然/139 |
| | | 音乐与田野 | 李伟/140 |
| | | 一天 | 君儿/141 |
| | | 存在 | 侯马/142 |
| | | 母亲 | 唐欣/143 |
| | | 影子 | 吉狄马加/144 |
| | | 松针 | 子梵梅/145 |
| | | 卖凉粉的汉子 | 赵应/146 |
| | | 太小了 | 若樱/147 |
| | | 杂货铺与李小花 | 裸穗/148 |

空位	王妃/150
贫民窖	朱光明/151
论痛苦	杨晓芸/152
一个人的县城	吴涛/153
到机场接女儿	安琪/154

三、汉字像一些精灵

秋天的洪水猛兽	潇潇/158	天山	桑格尔/170
末日清晨	桑眉/159	汉字像一些精灵	李轻松/171
火车，火车	蓝蓝/160	慢生活	铁心/172
失眠者之歌	刘天雨/161	玩什么的	阿坚/173
怀念一条有盲人走过的 街道	起子/163	广播	赵思运/174
北京真大	马培松/164	我们的学校在雾中， 宛若仙境	巴蜀书虫/175
照片里有股烤肉的 味儿	星尘小子/165	K589次列车上	沙白/176
午后的太阳	罗晖/166	鱼刺	梁平/178
玩具门诊	茱萸/167	无题	图雅/180
风吹……	罗铖/169	试试罗扎斯基的写诗法	桑克/181
		鸡蛋1985	摆丢/182
		类似梦境	康蚂/183
		跟奶奶学说话	纪彦峰/184
		飞翔的床单	刘亚丽/185
		苦命的人	天狼/186
		1983年	梅花驿/188
		死灵魂	李勋阳/189
		黄昏时过九曲黄河第一弯	朱剑/190
		在江油的饭局上	伊沙/191
		食粪者说	韩东/192
		我决定爱冰岛	岳兵/193
		冬天	张后/194

草	汗漫/195		
倒车	从容/196		
打死她	锤子/198		
想起故乡和16年前亡故			
的父亲	吴元成/199		
青海的草原上	李少君/200		
隐形的大提琴	简Jane/201		
耳环	了乏/202		
诅咒	惠建宁/203		
犹太人	惠诗钦/204	来去自如	闫永敏/218
方女士	江湖海/205	夜宿垃圾箱少年	海岸/219
底层人	西娃/206	天机已泄	李振宇/220
马	秦巴子/208	送葬者	张甫秋/221
仿佛他犯了什么罪	马非/209	每一分钟都很天才协会	臧棣/222
当我有一天	郑玲/210	我右手大拇指会咯嘣咯	
计生	杨艳/211	嘣地动	蒋涛/223
不团结才是更难的事情	严力/212	癌症病房	韩敬源/224
去年的窗前	潘洗尘/213	巍巍昆仑	李岩/226
懂风水的同学说——	湘莲子/214		
中国病	梁余晶/216		
一朵云的胎记	吴猛/217		

四、在冬日的群山中

在冬日的群山中	沈浩波/228
希默斯·黑内	徐江/229
瓶中婴	欧阳昱/231
回声	左右/232
歌钟	君儿/234
想象	宋晓贤/235
听我朗诵惠特曼	第广龙/236
风景	小麦/238
气泡	邢非/239
一二三	黄仁锡/240

出城记	来小兮/242		
矿工与茶叶蛋	冯媛/243		
黄昏是美好的	宋宁刚/244		
无法回到春天的女人	马梦/245		
占椅子	鲜丹/246		
让他们去天堂修理栅栏	东荡子/247		
招魂歌咒	李成恩/248		
后半夜	南人/250		
第三者	西毒何殇/251		
首都的发型	轩辕轼轲/253	蚯蚓的歌声	侯马/268
目妄见	余幼幼/254	1974年春天的寻找	唐突/270
李翠梅	邢昊/255	玻璃杯里的妖精	唐果/272
县里来人	黄开兵/256	袋鼠	老德/273
钟点工	黑河/257	上铺	魏风华/274
1983年的那棵树	程涛/258	夜里两点	琳子/275
云南的黄昏	娜夜/260	打蛇	独禽/276
望远镜	如也/261	案底	叶子/278
大人们只相信的童话	云贵/263	接了一个电话我就迷路了	袁源/279
河	陈玉伦/264	他发来一段雨声	春树/281
他世界(节选)	旻旻/265	我们的生活	张明宇/282
		悬疑小说	许立志/283
		床上那点事	落莎/284
		九阴真经	么西/285
		浪啊浪	敖运涛/286
		杯子	朱剑/287
		下错赌注	李异/288
		鸦群飞过九龙江	安琪/289
		河边	吴投文/290
		白乌鸦	庄生/291
		冰山上的牙医	余毒/292
		身份	游若昕/294
		举起右手	苏不归/296

水库大坝	周瑟瑟/297
身体的遗址	柳宗宣/298
修女茱丽	刘涛/300
红木耳	林子懿/301
我在阴影里踢到我的足尖	李荼/302
夹缝	王立世/303
亏欠	向明/304

五、如果拥抱只有一次

外省记	唐欣/306
塔松	张执浩/308
合唱	李伟/310
黑暗游戏	康蚂/312
时令	紫箫/313
钉子与墙	凸凹/314
问候	叶舟/316
每个小区都有几个 尖叫的孩子	双子/319
安检机	宋壮壮/320

遗嘱	张捷/322
世上有一堆便便状坟墓	风果子/323
马桑镇的哑巴	殿龙/324
父亲的礼物	穆海波/325
素描16号	张玉明/328
去动物园	黄海/329
特蕾莎老太太	姚风/330
这个该死的冬天	王有尾/331
线人	刘天雨/332
乳腺科	图雅/334
如果拥抱只有一次	洪烛/336
曼德拉纪念碑	曲有源/337
女人	德乾恒美/338
我从未听到过闹铃响起	赵立宏/339
拦住我	李见心/340
盘子的一生	马金山/342
生与死	牛汉/343
九十自寿	纪弦/344
智慧	伊沙/346
理想国	沈浩波/348
吃塔	西娃/349
写给亡母	韩东/351
一把铁锹	马非/352

汽车动物园	秦巴子/354		
不足	唐突/355		
久出归来	南人/356		
麻醉	艾蒿/358		
孤岛般的故乡从雾中来， 消失在雾中	摆丢/360		
五奶奶打麻将时说	闫永敏/362		
等待报废	洛夫/363		
瑜伽仿生学	王妃/365		
2013年，最残忍的年份	李天靖/366	火车站广场	高歌/379
仅仅是	杨平/368	雾都孤儿	蒋涛/380
后遗症	星落河/369	书法	梅花驿/381
静水之动	水石子/370	冥币	景斌/382
名医	才艺/371	庞贝歌声	苏不归/383
在雨中	过天舒/372	早餐	赵原/385
日记	严力/373	灰树林	雷默/386
一个女孩	侯马/374	怀念印度洋上的一只鸟	向以鲜/387
“铁证”	潘洗尘/376		
望穿	杨艳/377		
为病逝的人祈祷	韩敬源/378		

六、记录老天的公道

我的富农生活	南夫/390
演戏	欧亚/392
新年献词：闭门造车	陈陟云/393
婚誓	湘莲子/394
空	欧阳昱/396
你的存在对我很重要	李异/397
会站立的鱼	游若昕/399
下水道里的世界	游连斌/400
老年痴呆症	小布头/401
倒着走	李岩/402

绕口令：从六世达赖到

仓央嘉措	李勋阳/404
冬日访刘十九不遇	本少爷/405
石狮子	张伺/406
想和你的影子握手	张坚/407
倒立的人	李建明/408
端量	邢昊/409
通往胸科医院食堂的过道	徐江/410
鸡子牛奶	秦菲/411
五线谱	江湖海/412
差一点	左右/413
月	王乙宴/414
叫魂	惠建宁/415
上午和下午	第广龙/417
穿墙术	袁源/418
忧伤的认识	但薇/419
信使	欧阳斌/420
负罪	阿文/421
叔叔醒了	襄晨/422
又是一年	雷暗/424

傍晚	冷盈袖/426
晕眩记	唐欣/427
海棠花开	君儿/429
空镜子	李伟/432
桃树	毓梓/433
拉姆安拉	北岛/434
愤怒出诗人	三个A/435
一本小说的开篇	紫箫/436
接近天籁	张甫秋/437
世间公路有两种	乌城/438
从前慢	木心/439
羊皮筏子	何小龙/440
独居者	谷驹休/442
老了	祁国/443
早起无事，闲着也是闲着，	
读绵阳市政府公告	龚学敏/444
回家	朱剑/446
汲水的人	蒲永见/447
短句	蒋雪峰/448
七月：别说孤独、忧伤，	
别说爱	刘强/449
活着	若樱/450
黑妈妈	孙家勋/451

在卧龙宾馆看见两棵银杏	姚风/453
不肯叫出他的名字	琳子/454
记录老天的公道	刘川/455
江湖	卢宗保/456
悟	郑敏/457
水一样流动的夜	徐红/458
胎动	吾桐紫/459
魔术礼帽	杨渡/460
我一直在这里	一杯无/461
梦见杨灿在多哥留学	杨然/462
海边	张楚/464
侠客行	大弓一郎/465
喜马拉雅	卓仓·果羌/466
四日比五日更长	东三/468
又逢夜半观球时	伊沙/470

附录一 《新世纪诗典》第三季

推荐表	/471
-----	------

附录二 《新世纪诗典》第三届

年度大奖及荣誉	/482
---------	------

附录三 《新世纪诗典》第三届

年度大奖授奖词与受奖词	/483
-------------	------

附录四 《新世纪诗典》三周年

推选“21世纪之初（2000—2014） 中文现代诗百优”	/486
----------------------------------	------

附录五 我们的足迹：《新世纪

诗典》系列诗会	/489
---------	------

附录六 《新世纪诗典》义工团队 /490

一、爱一个人能有多久

让我问问时间吧，还差多少年
还要等待多久，让我问问死亡
亲爱的死亡，爱一个人能有多久

——马莉