



廓簡康

編率

巴藹

邓散木印谱



邓散木印谱

哈尔滨地图出版社

取 婿 木 印 谱

邓散木印谱

* * *

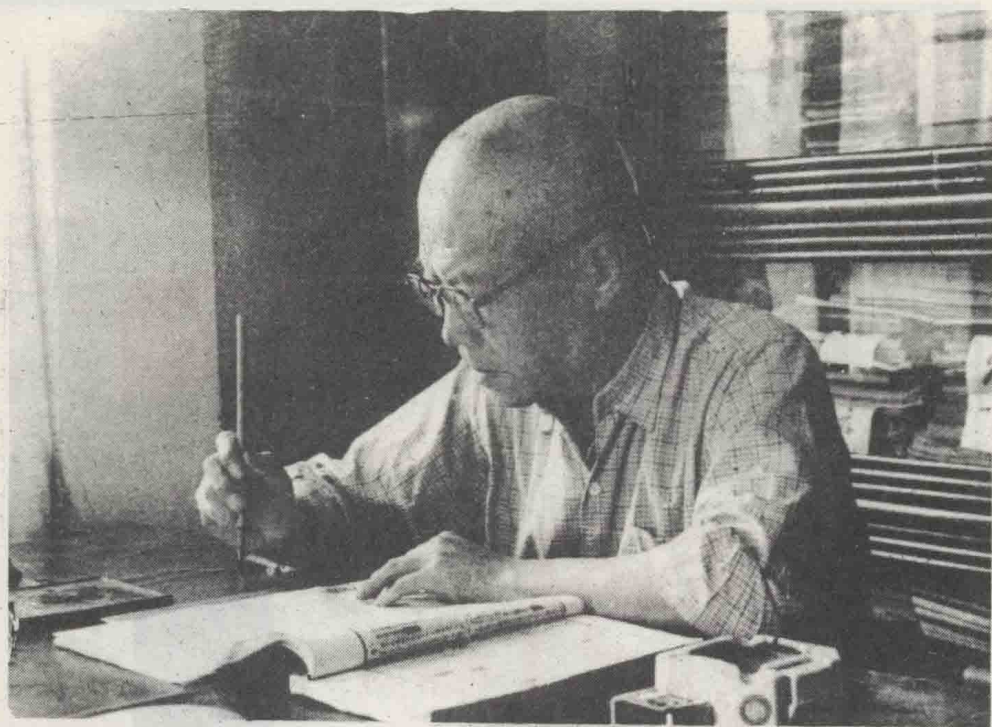
邓散木艺术陈列馆供稿
哈尔滨地图出版社出版
哈尔滨市地图书刊发行服务部发行
(哈尔滨市西大直街副138号三栋)

* * *

1989年3月第一版 长春 第一次印刷
开本:787×1092毫米 1/16 印张:18³/₄
印数:1—4000册 定价:14.50元

ISBN 7-80529-074-1/J:6

部
不
新
数
图
出
册
长



一九六三年邓散木摄于北京

邓散木先生（一八九八——一九六三）

上海人，原名铁，字钝铁，后名龚翁。抗战胜利后易名散木，晚年病废，号一足，夔等。

他是当代著名的一位书法篆刻艺术家，

他的篆刻雄浑朴厚，大气磅礴，力追周秦古玺，参悟封泥诏版，兼收皖浙诸家流派之长，自辟蹊径，在印坛独树一帜。他的书法气势雄健，纵横捭阖。所书篆、隶、真、草各体，皆臻精妙，融合了我国甲骨、金文、汉碑、简牍、墓志、造像等书体的特色，自成一派面目。晚年病腕，所作《草篆》、《草隶》更表现了书法艺术的古茂天然、典雅高古的风格。先生善诗能画，所作墨笔竹石别有韵味。他一生自励，治学严谨，著述丰富，受到国内外书法篆刻研究者的推重。晚年致力于编写书法篆刻艺术的通俗读物，影响面遍及东南亚，对于发扬我国民族传统，普及书法篆刻艺术，作出了巨大的贡献。

前 言

《厕简楼编年印稿》是当代已故著名书法篆刻家邓散木先生，自一九三六年（丙子三十九岁）至一九四四年（甲申四十七岁）和一九四九年（己丑五十二岁）至一九五〇年（庚寅五十三岁）各年所作，计收印章一千五百余枚。当时曾以原石铃拓，手订线装廿卷问世。是邓散木先生一生中最大的一部印谱，向为海内外同好所宝视。

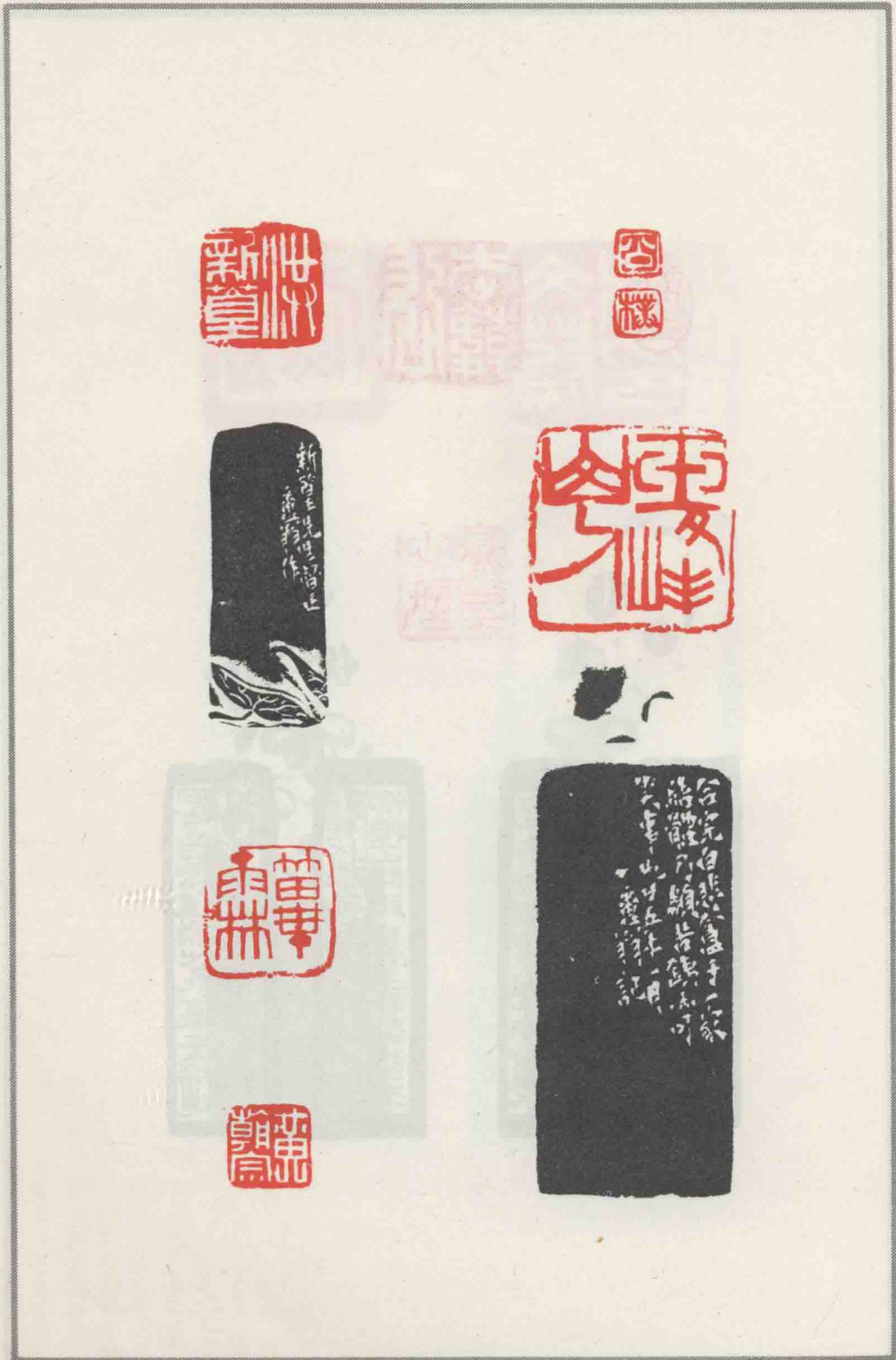
《厕简楼编年印稿》是邓散木先生中期篆刻艺术的代表作。从该集中我们可以看到邓先生为篆刻艺术的创新所作的种种探索。他上涉甲骨，旁及封泥碑碣、木简残纸，直取鼎彝玺匊，撷取精华孕育变化。其形式多样，取资广泛处不涉前规。篆法独特，刀笔相合处别开生面。尤其是他的章法艺术，不受古人之羁，不受流俗之囿。或造险化夷出奇制胜；或离合稠叠奇纵跌宕，极错综变化之极致。形成了雄浑朴厚，大气磅礴的艺术风格。

为光大邓散木先生的篆刻艺术，该集由邓散木艺术陈列馆出示馆藏精拓本，改廿卷为一集，另谋版面，并辑录了邓散木印语五十余则，书名为《邓散木印谱》由哈尔滨地图出版社出版，以飨读者。

邓散木艺术陈列馆
哈尔滨地图出版社

一九八九年三月

公朴 玉峰山人 洪新篁 箏霖(牙印) 黄朝宗(银印)



(一九三六年)

蔗园 张志韩 龙生 心托毫素



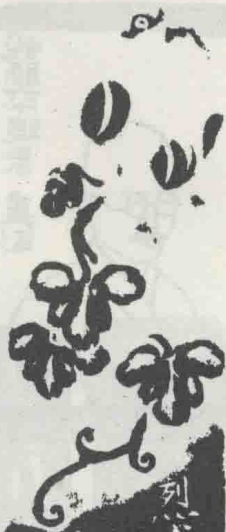
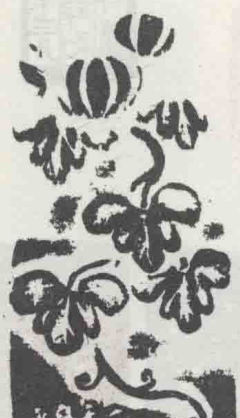
楷格呂之深不可求諸今世有
三文字三月既望蕙翁記

厚奇密崩澹不澄期比厲以
心託毫素印追遠心念深矣所

軒飛搖亦風舉深連河內越
嶺嶺山陽賤 曩于新都獲文

向者自澹薄意心託毫素探道
好州古壺書畫章句文呂既臨

(一九三六年)



民國十三年元月
于廣州
刻

烈武將軍
胡鏡全刻

鼠 (生肖印) 寒叟 周甲后书 豸叟



(一九三六年)

簡叟六十岁后所作 文魁（牙印） 桃花书屋



文魁印

桃花书屋

桃花书屋

桃花书屋

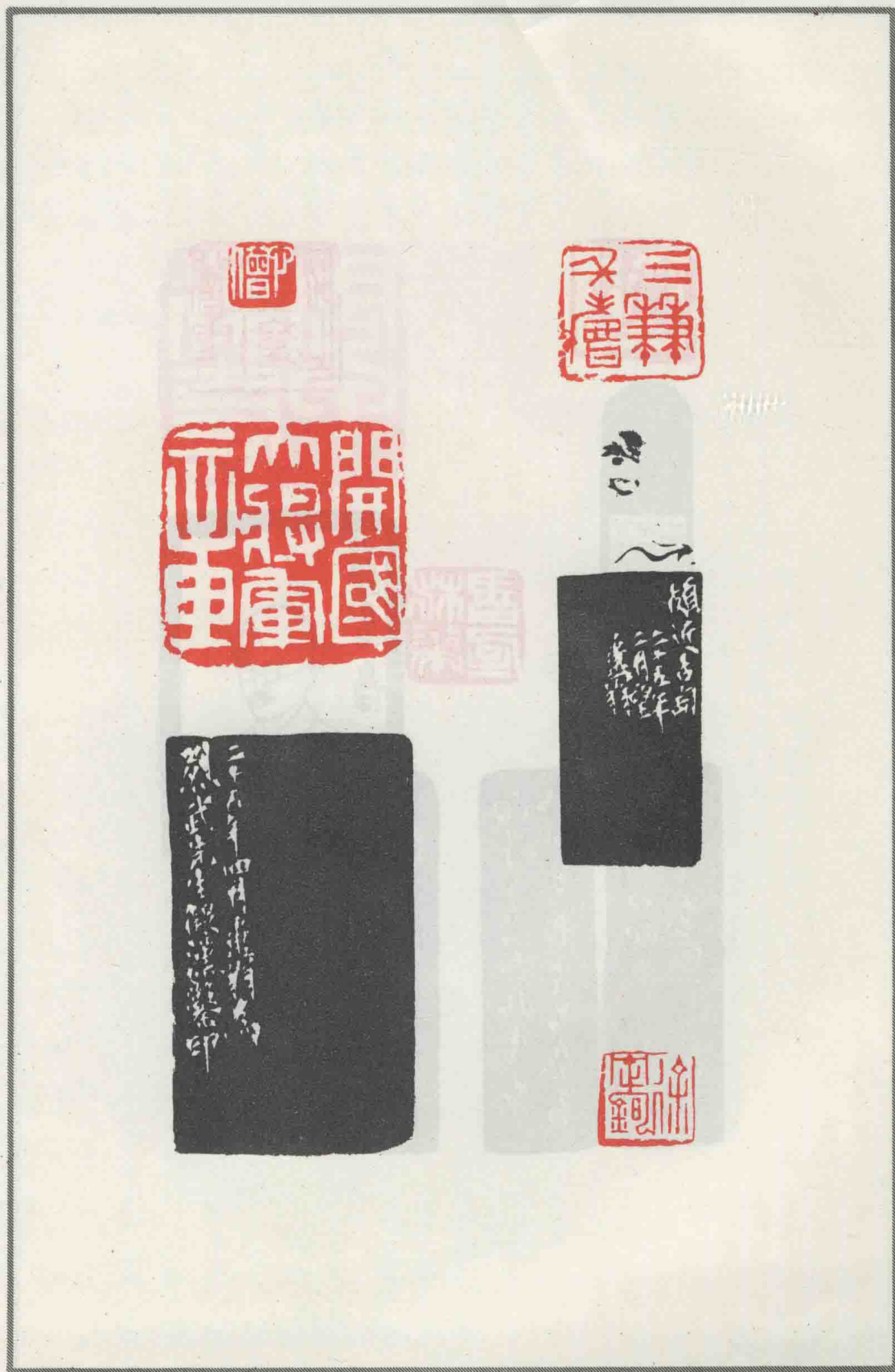
（一九三六年）

三兼长寿

徐定铤

心僧

开国大将军章



(一九三六年)

向奇冈 向仑 奇冈 向仑 奇冈

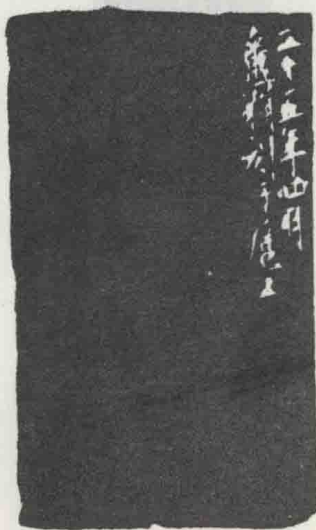


奇字古鉢从奇可見祭大師
鼎三丈肆一月下浣真蹟記

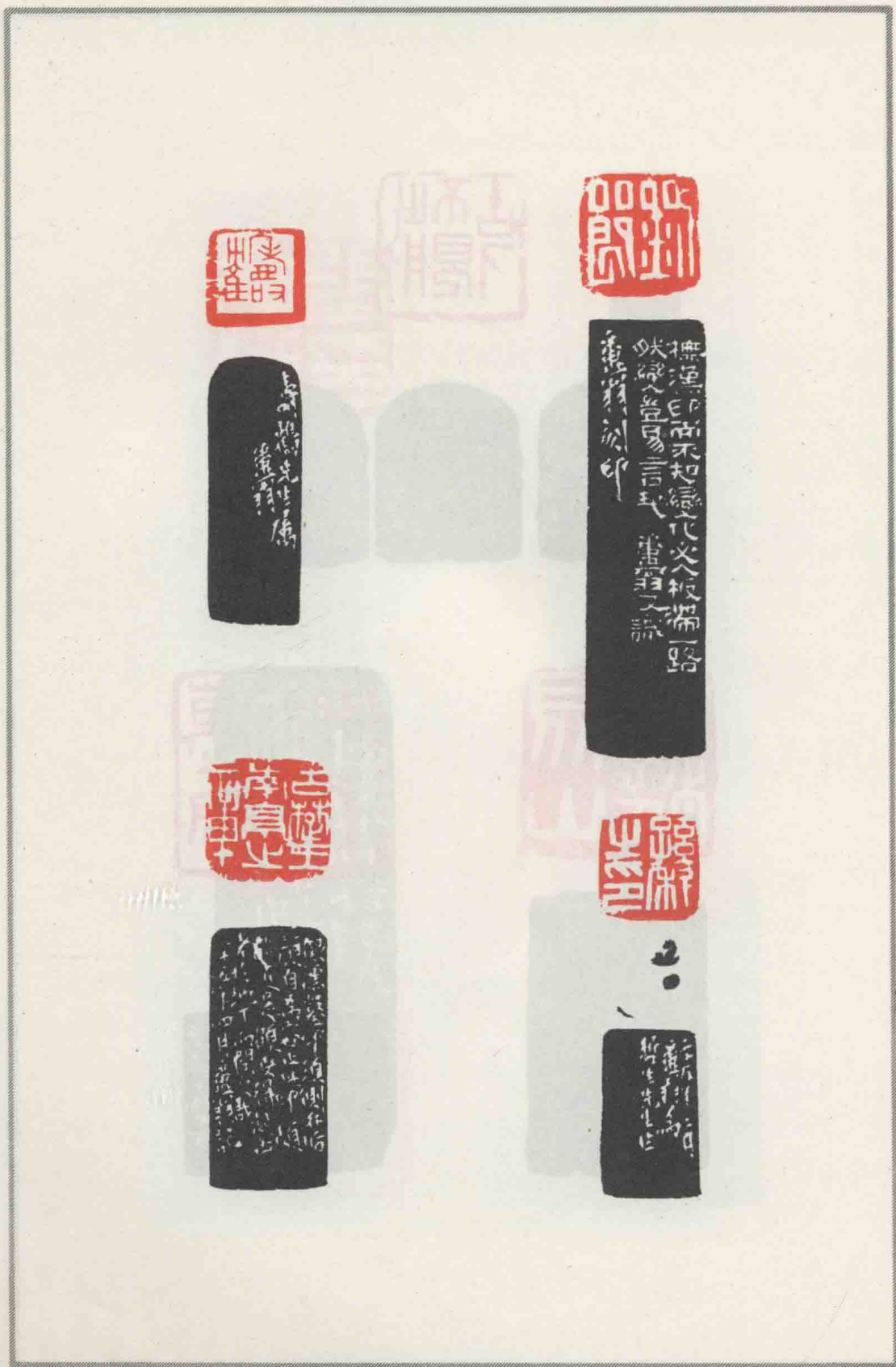


于×休し方木除心与万
本因及上九生方古鉢真蹟記

(一九三六年)



刘郎 孙科之印 寿鹤 古楚王南亭之章



(一九三六年)

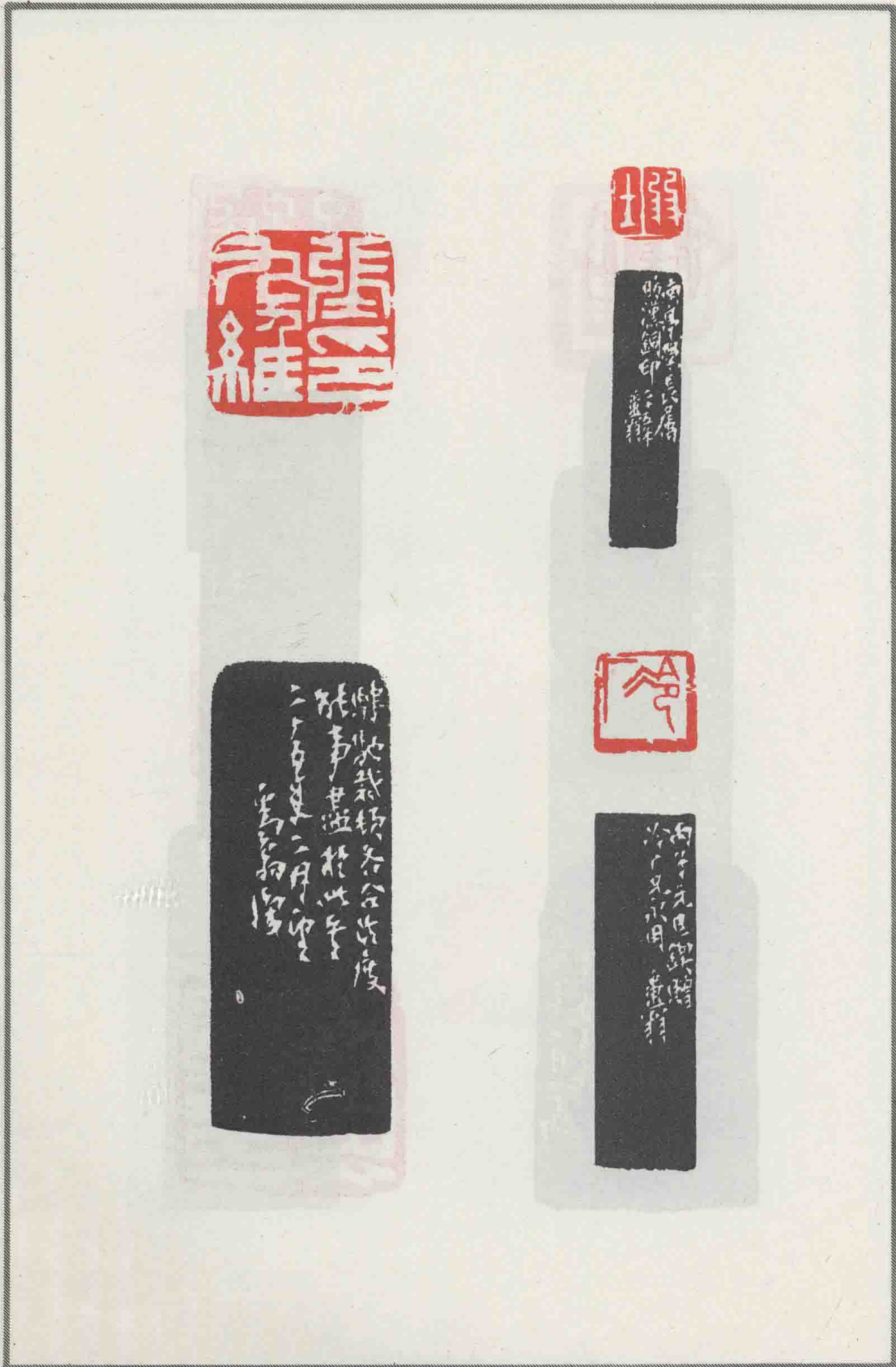
前不见古人

藕塘乡人

昆山陆权



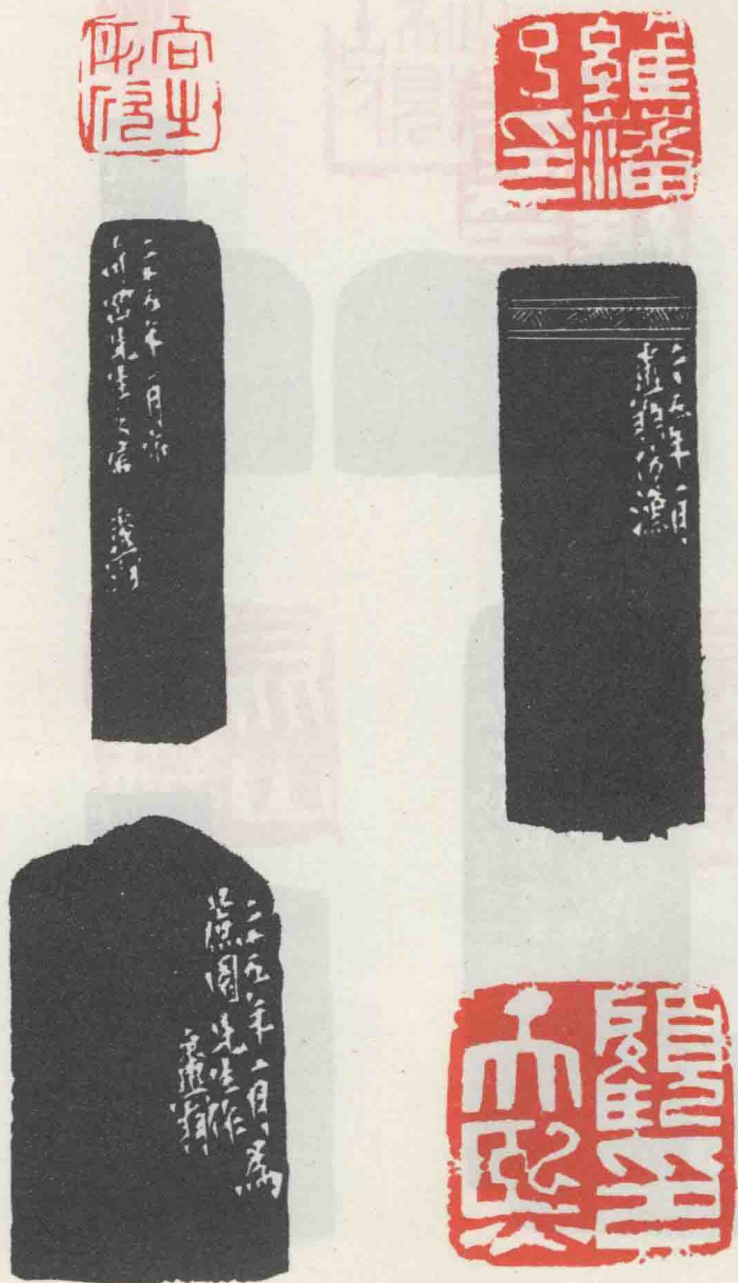
(一九三六年)



维藩吕印

顾天熙印

向之所欣



(一九三六年)